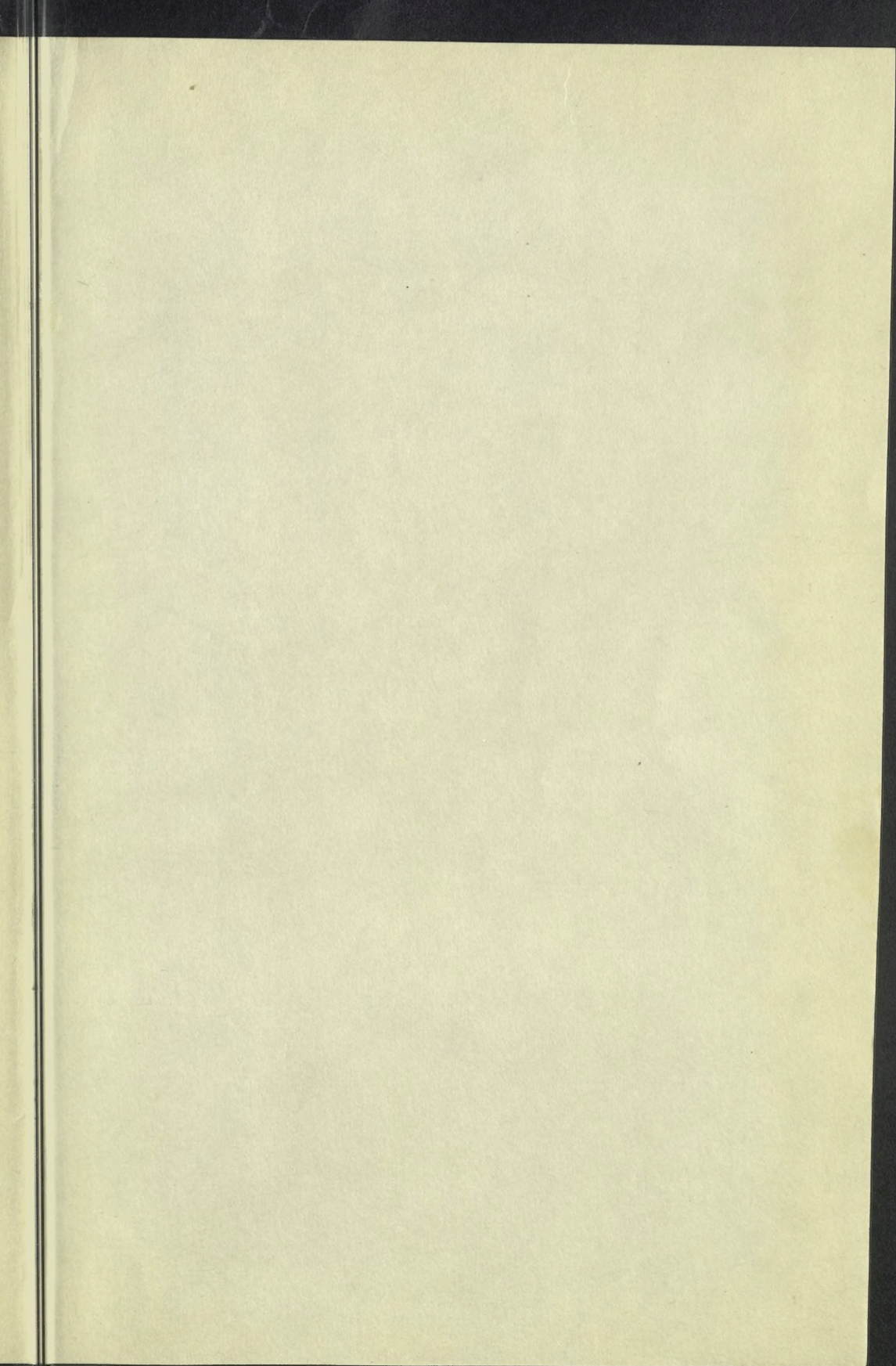


AUB Libraries

AMERICAN UNIVERSITY
LIBRARY
OF BEIRUT

N. MAKHOUL
BINDERY
14 OCT 1972
Tel. 260458



Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, centered at the top of the page.

892.7308

J21kA

v.3

C-1

قَصْرُ الْعَرَبِ

تأليف

محمد بن أحمد بن محمد بن أبي

مفتش أول اللغة العربية

محمد بن أبي الفضل بن محمد

المدرس بالدار السلطانية

علي بن محمد بن أبي

المدرس بالدار السلطانية

الجزء الثالث

حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين

الطبعة الأولى

١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م

58810

طبع بمطبعة عيسى السباني الحلبي وشركاه بصر

Cat. No. 1943

مكتبة



مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

مكتبة

٨٥٧٢ - ٨٧٨١

٥١٨٨٢

مكتبة

مراجع هذا الجزء

الأغاني	: لأبي الفرج الأصفهاني
الأمالي	: للقالی
الأمالي	: للمرقي
بحر الآداب	: للمسيو بلاج
بدائع البدائ	: لعلي بن ظافر الأزدي
الأرب	: للأوسي
تاريخ الأمم والملوك	: لابن جرير الطبري
تزيين الأسواق	: لداود الأنطاكي
ثمرات الأوراق	: للحموي
الحيوان	: للجاحظ
خزانة الأدب	: للبغدادی
ذيل الأمالي	: لأبي علي القالي
ذيل زهر الآداب	: للحصري
رغبة الآمل	: للمرصفي
زهر الآداب	: للحصري

سيرة عمر بن عبد العزيز	: لابن عبد الحكم
شرح نهج البلاغة	: لابن أبي الحديد
صبح الأعشى	: للقلقشندي
عصر المأمون	: للدكتور فريد رفاعي
العقد الفريد	: لابن عبد ربه
العقد الفريد	: للملك السعيد
عيون الأخبار	: لابن قتيبة
غرر الخصاص الواضحة	: لأبي إسحاق الوطواط
الفرج بعد الشدة	: للتنوخي
الكامل في الأدب	: للمبرد
الكامل في التاريخ	: لابن الأثير
مجانى الأدب	: للأب لويس شيخو
مجمع الأمثال	: للميداني
الحاسن والأضداد	: للجاحظ
الحاسن والمساوي	: للبيهقي
محاضرات الأبرار	: لابن عربي
المختار من نوادر الأخبار (مخطوط)	: لمحمد بن أحمد الأنباري
مروج الذهب	: للمسعودي
المستطرف في كل فن مستظرف	: للأبشيهي

معجم الأدباء	: لياقوت الحموى
معجم البلدان	: لياقوت الحموى
معاهد التنصيص	: لبدر الدين العباسى
مذهب الأغاني	: للخضرى بك
نفح الطيب	: للمقرى
نهاية الأرب	: للنويرى

مراجع الضبط والشرح والتحقيق والتراجم

أساس البلاغة	: للزنجشري
الأعلام	: للزركلي
تاريخ آداب اللغة العربية	: لجورجي زيدان
تاريخ الأمم الإسلامية	: للخضري بك
جمهرة أمثال العرب	: لأبي هلال العسكري
رغبة الأمل من كتاب الكامل	: للمرصفي
شرح ديوان الحماسة	: للمرصفي
شرح الأمل	: للبكري
طبقات الشعراء	: لابن سلام
طبقات الشعراء	: لابن قتيبة
الفاخر في الأمثال	: للضبي
فهرس خريطة الممالك الإسلامية	: لأمين بك واصف
القاموس	: للفيروزابادي
لسان العرب	: لابن منظور
المعارف	: لابن قتيبة
معجم البلدان	: لياقوت الحموي
مغني البليد	: لابن هشام
وفيات الأعيان	: لابن خلكان

فهرس القصص

الباب الأول

في القصص التي تعرب عما كان يقع بين العامة والملوك والقواد والرؤساء والقضاة
ومن إليهم من كل ذي صلة بالحكم والحكام ، مما يتناول حيالهم في المنازعات
والخصومات ، ويوضح طرائقهم في رفع الظالمات ورجع الحقوق وما يجري هذا
المجرى :

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
متى تعبدتم الناس ؟	٢	١
أحب الولاة إلى عمر بن الخطاب	٣	٢
عمر يتفقد رعيته	٥	٣
عمر بن الخطاب يحاسب نفسه	٧	٤
جئتك من عند أزهذ الناس	٨	٥
تأديب عمر بن الخطاب لعماله	١٠	٦
أخطأت في ثلاث	١٢	٧
تنصرت الأشراف من عار لظمة	١٣	٨
بصيرة العباس	١٩	٩
أثر المعروف	٢١	١٠
في البيعة ليزيد بن معاوية	٢٣	١١

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
ذو الوجهين لا يكون عند الله وحيداً	٢٧	١٢
الحجاج وأهل العراق	٢٨	١٣
نصيحة	٣٣	١٤
من حيل الحجاج	٣٥	١٥
الحجاج يعفو عن أسير	٣٧	١٦
لا أسألكم عليه أجراً	٣٩	١٧
خليفة بين يدي قاض	٤١	١٨
العهد لعمر بن عبد العزيز	٤٣	١٩
عمر بن عبد العزيز يحمل الناس على الحق	٤٦	٢٠
لا تلوموا إلا أنفسكم	٤٨	٢١
ذكرتني الطعن وكنت ناسياً	٤٩	٢٢
شيء من الدين مع طرف من الدنيا	٥١	٢٣
عمال عمر بن عبد العزيز	٥٢	٢٤
الولد سر أبيه	٥٣	٢٥
أوارث أنت بنى أمية ؟	٥٥	٢٦
حذر عيسى بن موسى	٥٧	٢٧
يقظة المنصور	٥٩	٢٨
المنصور في ساحة القضاء	٦١	٢٩
نبنى كما كانت أوائلنا تبني	٦٣	٣٠
هذهاني بين يدي المنصور	٦٥	٣١
أنا بالله ثم بالقاضي	٦٧	٣٢
نראה عاقبة بن يزيد القاضي	٧٠	٣٣
أبو دلالة وابن أبي لبلى القاضي	٧١	٣٤

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
٣٥	٧٢	صاحب شرطة المهدي مع الهادي
٣٦	٧٤	لا أفلح قاض لا يقيم الحق
٣٧	٧٦	الأمين يستشير
٣٨	٧٧	رجل يقاضى المأمون
٣٩	٧٩	المأمون يبكي
٤٠	٨١	المأمون وعمر بن مسعدة
٤١	٨٤	امتحان عبد الله بن طاهر
٤٢	٨٦	غسان بن عباد وعلى بن عيسى
٤٣	٨٨	فطنة المعتضد
٤٤	٨٩	قاض ينصح خليفة بالعدل
٤٥	٩٠	هشام بن عبد الرحمن الداخل وأحد صنائعه
٤٦	٩٢	قاض لا يقبل شهادة خليفة

الباب الثاني

في القصص التي تصور احتفاظهم بأنسابهم ، واعتزازهم بقبائلهم ، وتمجيدهم للأسلاف ، وتعديدهم ما تركوا من مآثر ، وما أدى إليه ذلك من مفاخرات ومنافرات :

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
٤٧	٩٦	حاتم الطائي وسعد بن حارثة
٤٨	٩٩	لا تجعلن هوازنا كذحج
٤٩	١٠١	علقة وعامر بن الطفيل يتنازعان الزعامة

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
لبيد بن ربيعة العامري والربيع بن زياد العبسي	١٠٧	٥٠
أصبحت ذا جدّين	١١٢	٥١
إن البلاء موكل بالمنطق	١١٤	٥٢
معاقرة	١١٦	٥٣
قد كان يسوءني أن تكون أميراً	١١٨	٥٤
لترجعن بأكثر مما آب به معدّي	١٢٠	٥٥
ما تكشف الأيام منك إلا عن سيف صقيل	١٢٣	٥٦
لولا ما جعل الله لنا في يدك ما أتيناك	١٣٠	٥٧
ذهبت قریش بالمسكارم والعلا	١٣٣	٥٨
لو ترك القطا لنا ما	١٣٦	٥٩
مفاخرة ربيعة	١٤١	٦٠
أراك عالماً بقومك	١٤٤	٦١
لقد خفت أن تفخر عليّ	١٤٦	٦٢
بين عبد الله بن جعفر والحجاج	١٤٧	٦٣
إنها قریش يقارع بعضها بعضا	١٤٩	٦٤
تستجير بقبر أبيه !	١٥٠	٦٥
الفرزدق والأنصار	١٥١	٦٦
الفرزدق عند سليمان بن عبد الملك	١٥٤	٦٧
الباهلي !	١٥٥	٦٨
كلثوم العتابي	١٥٧	٦٩

الباب الثالث

فى القصص التى تنقل ما كانوا يتفكرون به من أسرار ومطايبات ومناقذات وأفأكيه ، مما نال به المحدثون والندماء سنى الجوائز والخلع من الخلفاء والوزراء ، وما ارتفعت به مكانتهم عند السادة والوجوه فى المجتمعات والمنتيات :

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
٧٠	١٦٢	يبيع اسمه !
٧١	١٦٣	أنا كنت أولى بهذا الشعر من أبيك
٧٢	١٦٥	عبد الرحمن بن الحكم يترضى زياداً
٧٣	١٦٧	أنا كم غريب الدار مظلوم
٧٤	١٦٨	أرى فيك موضعاً للصنيعة
٧٥	١٦٩	الرقية !
٧٦	١٧١	ظرف عباد أهل الحجاز
٧٧	١٧٢	جرير وجارية الحجاج
٧٨	١٧٤	أرادت عراراً بالهوان
٧٩	١٧٥	قد نجوت
٨٠	١٧٨	ما أنا ببارح أو يرضى أمير المؤمنين
٨١	١٨٢	من لمارى بمثل عقل الأمير؟
٨٢	١٨٣	آكل !
٨٣	١٨٤	نزل أم حبيب
٨٤	١٨٥	امراة تحاور كثيراً
٨٥	١٨٧	إفحام

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
بين كثير وعزة	١٨٨	٨٦
حوار بين شعراء	١٩٠	٨٧
احتال حتى أقرأها رسالته	١٩٤	٨٨
من لى بمثلك يعتبني إذا استعنته ؟	١٩٧	٨٩
هما قمر السماء وأنت نجم	٢٠٠	٩٠
نفي الأحوص	٢٠٢	٩١
شهادة	٢٠٥	٩٢
ففض الطرف إنك من نمر	٢٠٧	٩٣
لا أهجو شاعراً هذا شعره	٢١٠	٩٤
جارية	٢١٢	٩٥
عذبتني !	٢١٣	٩٦
في دار هشام بن عبد الملك	٢١٥	٩٧
في هروب الكميث	٢١٨	٩٨
وشاية	٢٢٣	٩٩
أشعب يبلغ رسالة	٢٢٧	١٠٠
رُعتني راعك الله	٢٢٩	١٠١
كادت تموت فرحاً	٢٣٠	١٠٢
هلم إلى أ كافئك	٢٣١	١٠٣
بوزع !	٢٣٤	١٠٤
المنصور يطلب من يسليه بالشعر	٢٣٦	١٠٥
صر إلى متى شئت	٢٣٨	١٠٦
أتذكر إذ لحافك جلد شاة ؟	٢٤٠	١٠٧
لقد كان ذلك الرجل شؤماً	٢٤٢	١٠٨

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
علام حبستني وخرقت ساجي؟	٢٤٤	١٠٩
ما ضره لو أن ذنوب العالمين على ظهري؟	٢٤٦	١١٠
في ساحة الحرب	٢٤٩	١١١
يهجو نفسه	٢٥٢	١١٢
كل امرئ يا كل زاده!	٢٥٤	١١٣
حماد والمفضل	٢٥٥	١١٤
في خيباء الأعرابي	٢٥٧	١١٥
دعا بفراق من تهوى أبان	٢٥٨	١١٦
راوية أبي نواس والعتابي	٢٥٩	١١٧
ألا موت يُباع!	٢٦١	١١٨
قد وجدناك ممتعاً	٢٦٢	١١٩
تعودت حسن الصبر حتى ألفتُهُ	٢٦٧	١٢٠
ملّ كتابه إحصاء ما يهب	٢٦٩	١٢١
اسمى مشتق من اسمك	٢٧٤	١٢٢
لأذوق المدام إلا شميما	٢٧٦	١٢٣
إن بعد العسر يسرا	٢٧٨	١٢٤
راوية مسلم بن الوليد	٢٨٠	١٢٥
لباقة!	٢٨٢	١٢٦
لولا حقه وحق صاحبه لمت جوعا	٢٨٦	١٢٧
إذا لم يكن للمرء في دولة امرئ	٢٨٧	١٢٨
نصيب ولا حظ تمنى زوالها		
خلق دعبل	٢٨٩	١٢٩
أسر المؤذن صالح وضيوفه	٢٩٤	١٣٠

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
بين البادية والحضر	٢٩٥	١٣١
الجاحظ في مرضه	٢٩٦	١٣٢
طبي مذبح ورجل جريح ، وقتاة ميتة	٢٩٨	١٣٣
جوارزه الصلاة	٣٠٠	١٣٤
ما معى إلا قفاى !	٣٠١	١٣٥
قد شفى منه صدورنا	٣٠٥	١٣٦
تقد شعر امرى القيس	٣٢١	١٣٧
لا وصل إلا أن يشاء ابن معمر	٣٢٣	١٣٨
الشعر بضاعة تجدى	٣٢٤	١٣٩
حديث جويرية	٣٢٧	١٤٠
أحلف وأنا فى هذه السن !	٣٢٩	١٤١
ضرتان	٣٣١	١٤٢
من كذب الأعراب	٣٣٢	١٤٣
قسم فأحسن القسمة	٣٣٣	١٤٤
زهد وأدب	٣٣٥	١٤٥
تشابه خاطرين	٣٤١	١٤٦
إنما توجد فى قعر البحار الفصوص	٣٤٣	١٤٧

الباب الرابع

في القصص التي تؤرخ مذكور أيامهم ، وتفصل مشهور وقائعهم ، ومقتل
كبرائهم ، وتصف الحروب والمنازعات التي كانت تدور بين قبائلهم ، أخذاً بالتأثر ،
أوحاية للذمار :

رقم القصة	رقم الصفحة	العنوان
١٤٨	٣٤٦	كأن لم يكن بين الحيجون إلى الصفا
		أنيس ولم يسمر بمكة سامر
١٤٩	٣٥٠	ألا من يشتري سهرًا بنوم
١٥٠	٣٥٢	غثك خير من سمين غيرك
١٥١	٣٥٤	مقتل كليب
١٥٢	٣٥٩	الهجرس بن كليب يثار لأبيه
١٥٣	٣٦١	قربا مربط النعامة منى
١٥٤	٣٦٥	ضيعني صغيراً ، وحملني دمه كبيراً
١٥٥	٣٧٤	ما كان لولا غرة الليل يغلب
١٥٦	٣٧٨	لأقتلنه ولو كان في حجر النعمان
١٥٧	٣٨١	وفاء وغدر
١٥٨	٣٨٣	يثار لأبيه وجده
١٥٩	٣٨٧	بعد طعن عمر بن الخطاب
١٦٠	٣٩١	المؤتمرون بعلي ومعاوية وعمر
١٦١	٣٩٦	بين عبد الملك بن مروان وعمر بن سعيد
١٦٢	٣٩٩	الأخطل يفرق من الجحاف

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
قد أخرجت الإذن عليه لتقتلوه	٤٠١	١٦٣
آبى الضيم	٤٠٦	١٦٤
مصرع الوليد بن طريف	٤١٠	١٦٥

الباب الخامس

في القصص التي تحكى ما كان للجند من أحداث وأحاديث في الغارات والغزوات والفتوح ، مصورة نفسياتهم وأحوالهم ، واصفة تطوراتهم العقلية والخلقية بنشأة الدولة العربية وانفساح رقعتها ، مفصلة عددهم وآلاتهم وأسلحتهم في حياتهم الجديدة :

العنوان	رقم الصفحة	رقم القصة
كلاب بن أمية وأبواه	٤١٤	١٦٦
في يوم اليرموك	٤١٨	١٦٧
في يوم القادسية	٤٢١	١٦٨
في فتح نهاوند	٤٢٣	١٦٩
عمرو بن العاص وأحد كفار الأعاجم	٤٢٥	١٧٠
عمر بن الخطاب وغنائم المسلمين	٤٢٧	١٧١
في فتح بيت المقدس	٤٣١	١٧٢
عند ملك الصين	٤٣٨	١٧٣
يا فتى إنك ابنى !	٤٤١	١٧٤
في غزو الروم	٤٤٤	١٧٥
وامعتصماه !	٤٤٧	١٧٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُفَدِّمَةٌ

تُمَدُّ القِصَّةُ أَقْدَرُ الآثارِ الأدبية على تمثيلِ الأخلاق ، وتُصوِّرُ العادات ، ورسم خِلَجاتِ النفوس ؛ كما أنها - إذا شرف غرضُها ، ونُبِّلَ مقصدُها ، وكرمت غايتها - تُهْدِبُ الطَّبَاعَ ، وتُرَقِّقُ القُلُوبَ ، وتدفعُ الناسَ إلى المثلِ العليا : من الإيمان والواجب والحق والتضحية والكرم والشرف والإيثار .

وقد كانت القِصَّةُ - ولا تزال - ذاتَ الشأنِ الأسمى في آدابِ الأممِ قديميها وحديثيها ؛ فقد وردت في التوراة ، وجاءت في الإنجيل ، وزخرت بها آيُ الذكر الحكيم . ثم هي في شعر الإغريق ، ومخلفاتِ الرومان ، وآثارِ المصريين القدماء . والعرب من الأممِ التي أخذت بنصيب من هذا الفن الجميل ، وأثر عنها فيض من ذلك الأدب الرفيع ؛ بيد أن بعضاً من الباحثين المحدثين قد جعلوا نصيبهم من هذا الفن ، وهضموه حقهم في ذلك الباب ، ووصموه بالخيال العقيم ، وعابوا عليهم الفكر القريب ؛ ولكن المنصفين منهم قد هالهم هذا الجحود ، ولم يرقهم ذلك النكران ، فاعترفوا للعرب بالقصص التي ترجوها عن الفرس والهنود ، وتزيّدوا عليها في القاهرة وبغداد ، وتحدّثوا للناس عن قصص عنتره وذات الهمة ، وجلّوا عليهم ألف ليلة وأخبار ابن ذي يزن .

وهذه القصص ، وإن كانت قد نجحت نجاحاً تاماً في تصوير العصور التي وضعت

فيها ، وَوَسَّمت لنا البيئَة التي نبتت منها ، كثير منها تافه الغرض ، مبهم القصد ، ردىء اللغة والأسلوب . وفي قصر قصص العرب عليها جحد للآداب العربية فضلها ، وإنكار عليها مفاخرها . . . وإلا فإن هناك قصصاً زخرت بها مجالس الخلفاء وسوامر الأمراء ، وملأت الكتب التي انحدرت إلينا عن المؤلفين القدماء ؛ وما منَعَ الناس أن يردُّوا شريعتها ، أو يجنُّوا أطايبها إلا ما منيت به هذه الكتب من اضطراب الترتيب ، وردىء الطبع ، وتحريف الناسخين .

وكتابتنا هذا جمعنا فيه هذه القصص : ما انتبذ منها وما شرد ، وألقنا ما تنافر وافترق ، وجعلناه أقساماً ، وقسمناه أبواباً ؛ جمعنا كل قصة إلى مثليها ، وضممنا كل طرفة إلى شبيها ؛ ليجتمع إلى غرض القصة - من تهذيب الطباع وترقيق النفوس - عرض شامل لحياة العرب : مدنيّتهم وحضارتهم ، وعُلومهم ومعارفهم ، وأديانهم وعقائدهم ، وذكرُ لعوائدهم وشمائلهم ، وما طبعوا عليه من كريم الغرائز ، وحدة الذكاء ، ثم ما كان المرأة عندهم من سامى المكانة وعظيم المنزلة ، وما أثر عنهم من أخبار صوروا بها حبهم العفيف وغزلهم الرقيق وعشقتهم الشريف ، ولم يخلُ كتابنا مما كان لهم من محاورات ومساجلات ومطايبات ومناقلات ، وما نقله الرواة من أحوال العامة والملوك ، وطرف القضاة والولاة ، وأخبار الأيام والحروب ، وغير هذا مما سيعرض مفصّلاً في أبواب الكتاب .

ولم نقف في اختيار القصة على تعريف خاص ، أو حدٍّ مرسوم ، فقيما اخترناه ما ذكره من تعريف الأخبار وشائق الأحداث ، وما وضعوه مصوِّرين به المجالس والأشخاص ، وما صنعوه على ألسنة الطير والحيوان ، وما تخيلوه من أخبار الشياطين والجان ؛ إذ كان الغرض تنقيف الأذهان بذكر الطرائف ، وانشراح الصدور بعرض اللطائف ،

مع كشف نواحي التاريخ ، وإظهار مفاخر العرب .

ولعل القارئ يروقه ماتدسّى فيها من شريف الخصال فيحتذّيها ، أو تعجبه
كرأم العادات فيطبع نفسه عليها ، إلى ما في هذا من بعث فصيح الألفاظ ، وإحياء
رائع الأساليب . ولعله يكون فيها مبادئ صالحة وأسس قيّمة لمن يريد أن ينشئ
قصصاً طويلة على أساس ، أو يقيم روايات على بناء .

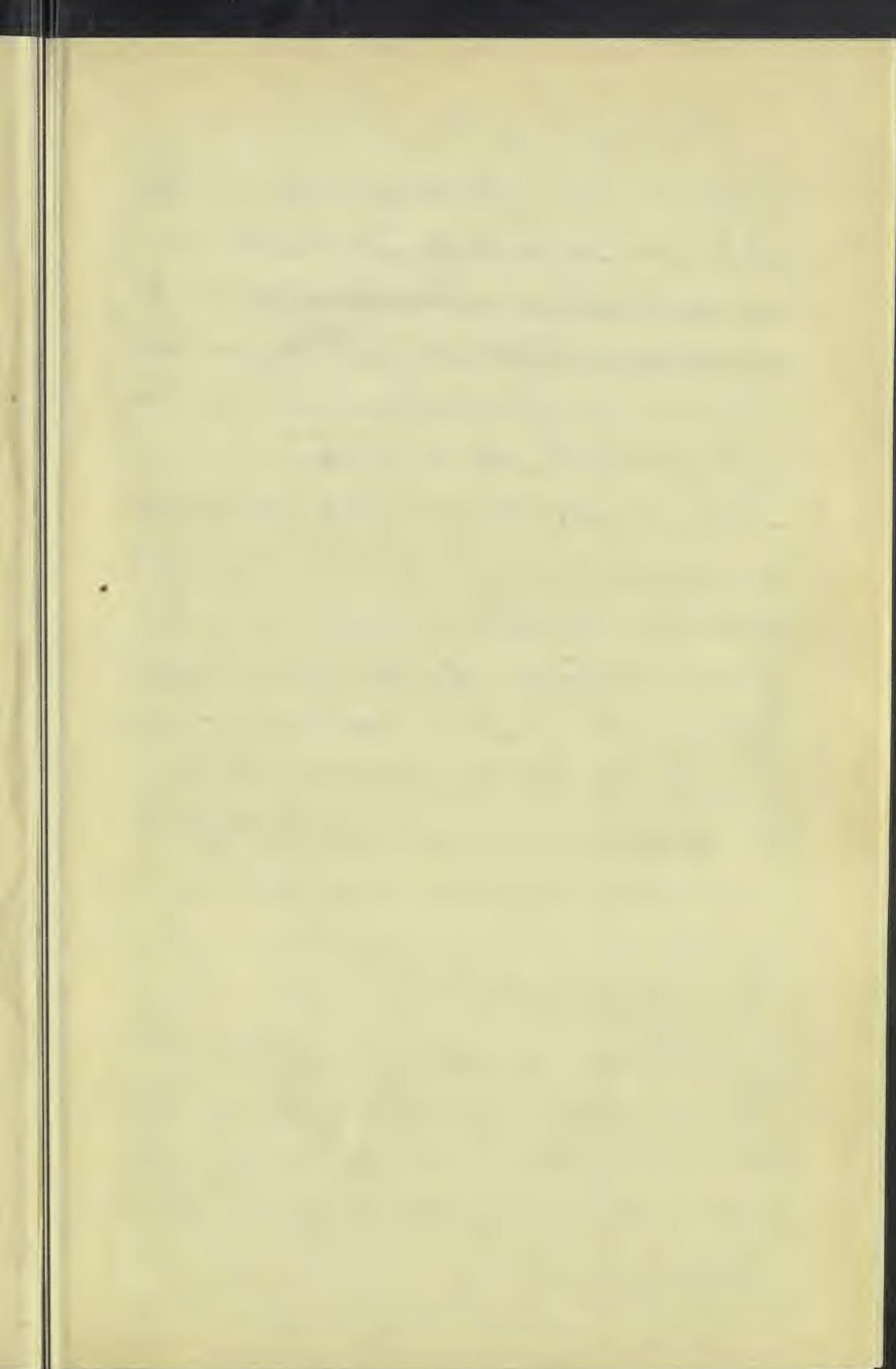
وكان من ههنا أن نحرص على اختيار القصص كما وضعوها ؛ إلا ما كان من
زيادة اقتضاها اختلاف الروايات ، أو تغيير لـكلمات لاتألفها الآداب ، أو حذف
عبارات لاغناء فيها .

ولقد بذلنا من الجهد في ضبط الألفاظ ، وكشف النقاب عن المعاني ، وتراجم
الأشخاص ، وذكر المراجع مانرجو أن يكون به جنى الكتاب قريباً ومنهله عذباً ،
وورده سائغاً ، وطريقه سهلاً معبداً .

ونسأل الله أن ينفع به على ما صدقنا في النية ورجونا من الخير .

المؤلفون

{ غرة شعبان سنة ١٣٥٨ }
{ (سبتمبر سنة ١٩٣٩) }



الباب الأول

في القصص التي تعرب عما كان يقع بين العامة والملوك ،
والقواد والرؤساء والقضاة ، ومن إليهم من كل ذي صلة
بالحكم والحكام ، مما يتناول حيلهم في المنازعات والخصومات ،
ويوضح طرائقهم في رفع الظلمات ، ورجع الحقوق ،
وما يجري هذا المجرى .

١ - متى تعبدتم الناس؟*

قال أنس : بينما أمير المؤمنين عمر بن (١) الخطاب قاعد إذ جاءه رجل من أهل مصر ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ هذا مقام العائذ بك ، فقال عمر : لقد عذت بمُجِيب ؛ فما شأنك ؟ قال : سأبقتُ على فرسى ابنِ عمرو بن العاص - وهو يومئذ أميرٌ على مصر - فجعل يُقنَعُنِي (٢) بسوطه ويقول : أنا ابنُ الأكرمين ! فبلغ ذلك عمرًا أباه ، فخشى أن آتيك ، فحبسني في السجن ، فانفلتُ منه ، وأتيتك .

فكتب عمرُ بن الخطاب إلى عمرو بن العاص : إذا أتاك كتابي هذا فاشهد الموسم أنت وولدك فلان ، وقال للمصري : أقم حتى يأتيتك ، فقدم عمرو ، فشهد الحج . فلما قضى عمر الحج وهو قاعد مع الناس وعمرو بن العاص وابنه إلى جانبه ، قام المصري ، فرمى إليه عمر بالدرة (٣) .

قال أنس : ولقد ضربه ونحن نشتهي أن يضربه ، فلم ينزع حتى أحببنا أن ينزع من كثرة ماضربه ، وعمر يقول : اضرب ابن الأكرمين ! ثم قال المصري : قد استوفيت واشتفيت ، قال عمر : ضعها على صلعة عمرو ، فقال : يا أمير المؤمنين قد ضربتُ الذي ضربني ، فقال عمر : أما والله لو فعلت لما منعك أحد حتى تكون أنت الذي تنزع ، ثم قال : يا عمرو ، متى تعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً !

* العقد الفريد للملك السعيد ص ٥٩

(١) ثانی الخلفاء الراشدين ، المضروب بعدله المثل ، أسلم قبل الهجرة بخمس سنين ، ووبيع بالخلافة سنة إحدى عشرة ، قتله أبو لؤلؤة المجوسي سنة ٢٣ هـ (٢) قنعه بالسوط : غشاه به (٣) الدرة : السوط .

٢ — أحب الولاة إلى عمر بن الخطاب *

قال الربيع بن زياد الحارثي : كنتُ عاملاً لأبي موسى الأشعري على البحرين ، فكتب إليه عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - يأمره بالقدوم عليه هو وعماله ، وأن يستخلفوا جميعاً .

فلما قدِمْنَا أتيتُ يرَفاً^(١) ؛ فقلت : يا يرَفاُ ؛ مسترشدٌ وابنُ سبيل ؛ أى الهيئات أحبُّ إلى أمير المؤمنين أن يرى فيها عماله ؟ فأومأ إلى بالخشونة ، فاتخذتُ خُمَيْنِ مُطَارِقَيْنِ^(٢) ، ولبستُ جُبَّةَ صوف ، ولُثْتُ^(٣) عمامتي على رأسي .

فدخلنا على عمر فصَفْنَا بين يديه ، فصعدَ فينا وصوبَ ، فلم تأخذ عينُهُ أحداً غيري ؛ فدعاني فقال : مَنْ أنت ؟ قلت : الربيع بن زياد الحارثي ، قال : ما تتولَّى ؟ قلتُ : البحرين . قال : كم ترتزق ؟ قلت : ألفاً . قال : كثير ! فما تصنع به ؟ قلت : أتقوتُ منه شيئاً ، وأعود به على أقارب لي ؛ فما فَضَّلَ عنهم فعلى فقراء المسلمين . قال : فلا بأس ! ارجع إلى موضعك .

فرجعتُ إلى موضعي من الصف ؛ فصعدَ فينا وصوبَ ، فلم تقع عينُهُ إلا على فدعاني ، وقال : كم سنُّك ؟ قلت : خمسٌ وأربعون سنة . قال : الآن حين استَحَكَمْتَ ! ثم دعا بالطعام وأصحابي حديثَ عهدٍم بآيِنِ العيش ، وقد تجوَّعتُ له ، فَأَتَى بِجُبْنٍ وَأَكْسَارٍ^(٤) بعير ، فجعل أصحابي يعافون ذلك ، وجعلت آكل

* الكامل للمبرد ص ١٩ ج ١

(١) مولى عمر بن الخطاب (٢) مطارقين : مطبقين (٣) لُثْتُها على رأسي : أدرت بعضها على بعض على غير استواء (٤) أكسار بعير : الكسر : العظم ينفصل بما عليه من اللحم .

فأجيد ، ثم جعلتُ أنظر إليه يلحظني من بينهم ، ثم سبقتُ مني كلمةٌ تَمْنِيْتُ أَنِّي
سُخِّتُ فِي الْأَرْضِ ؛ إِذْ قُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ إِنَّ النَّاسَ يَحْتَاجُونَ إِلَى صَلَاحِكَ ،
فَلَوْ عَمَدْتُ إِلَى طَعَامِ الْإِنِّ مِنْ هَذَا ! فزجرني .

ثم قال : كيف قلت ؟ فقلت : أقول يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : تنظر إلى قُوَّتِكَ مِنْ
الطَّحِينَ فَيُخَبِّرُكَ قَبْلَ إِرَادَتِكَ إِيَّاهُ بِيَوْمٍ ، وَيَطْبِخُ لَكَ اللَّحْمَ كَذَلِكَ ، فَتَقْوِي
بِالْخَبْرِ لَيْنًا وَاللَّحْمَ غَرِيضًا^(١) ؛ فَسَكَنَ^(٢) مِنْ غَرَبِهِ ، وَقَالَ : أَهْمُنَا غُرْتُ^(٣) ؟
قُلْتُ : نَعَمْ ! فَقَالَ : يَارَبِيعَ ؛ إِنَّا لَوْ نَشَاءُ مَلَأْنَا هَذِهِ الرَّحَابَ مِنْ صَلَاقٍ^(٤) وَسَبَائِكَ^(٥)
وَصِنَابٍ^(٦) ، وَلَكِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ نَعَى عَلَى قَوْمِ شَهَوَاتِهِمْ ؛ فَقَالَ :
« أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا » .

ثم أمر أبا موسى الأشعري بإقرارى وأن يستبدل بأصحابي .

(١) الغريص : الطرى (٢) سكن من غربه : أى هدأ من غضبه (٣) أهمنا غرت : أى
ذهبت (٤) صلاق : ما عمل بالنار طبخاً وشياً (٥) سبائك : يريد ما يسبك من الدقيق فيؤخذ
خالصه ، وكانت العرب تسمى الرقاق السبائك (٦) الصناب : الخردل المعمول بالزبيب ويؤتد به .

٣ — عمر يتفقد رعيته *

خرج أمير المؤمنين عمرُ بنُ الخطاب رضى الله عنه فى ليلةٍ ، يطوف ويتفقد أحوال المسلمين ، فرأى بيتاً من الشعر مَضروباً ، لم يكن قد رآه بالأمس ، فدنا منه ؛ فسمع فيه أنينَ امرأةٍ ، ورأى رجلاً قاعداً ؛ فدنا منه ، وقال له : مَنْ الرَّجُلُ ؟ فقال له : رجلٌ من البادية ، قدمتُ إلى أمير المؤمنين ؛ لأُصِيبَ من فَضله ، قال : فما هذا الأنينُ ؟ قال : امرأةٌ مُحَضَّتٌ ^(١) ! قال : فهل عندها أحدٌ ؟ قال : لا .

فانطلق عمر فجاء إلى منزله ؛ فقال لامراته أم كلثوم بنتِ على بن أبى طالب : هل لك فى أجرٍ قد ساقه الله تعالى ؟ قالت : وما هو ؟ قال : امرأةٌ مُحَضَّتٌ ليس عندها أحدٌ ! قالت : إن شئتُ ! قال : فخذى معك ما يصلح للمرأة من الخِرق والدُّهن ، وأنتى بِقَدْرٍ وشحمٍ وجُبُوبٍ ، فجاءته به فحمل القدر ، ومشت خلفه ، حتى أتى البيت ، فقال لها : ادخلى إلى المرأة .

ثم قال للرجل : أوْقد لى ناراً ؛ ففعل ، فوضع القدر بما فيها ، وجعل عمرُ ينفخُ النارَ ويضرمُها ، والدخانُ يخرج من خِلالِ لحيمته ، حتى أنْضَجَها ، وولدتِ المرأةُ ؛ فقالت أم كلثوم : بشرْ صاحبك يا أمير المؤمنين بغيلام ، فلما سمعها الرجلُ تقول : يا أمير المؤمنين ، ارتاع وخجل ، وقال : يا خجلتاه منك يا أمير المؤمنين ! أهكذا

* المستطرف ص ٩٣ ج ٢

(١) مُحَضَّتٌ : أنها الخاض ، وهو ما تشعر به المرأة قبيل الوضع .

تفعلُ بنفسك؟ قال : يا أخا العرب ؛ من وُلِّيَ شيئاً من أمور المسلمين ، ينبغي له أن يطلع على صغير أمورهم وكبيرها ؛ فإنه عنها مسئول ، ومتى غفل عنها خسر الدنيا والآخرة .

ثم قام عمر ، وأخذ القدر ، وحملها إلى باب البيت ، وأخذتها أم كلثوم ، وأطعمت المرأة ؛ فلما استقرت وسكنت ، طلعت أم كلثوم ، فقال عمر رضى الله عنه للرجل : قم إلى بيتك و كُلْ مَا بَقِيَ فِي الْبُرْمَةِ ^(١) ، وفي غدِ ائت إلينا .
فلما أصبح جاءه فجهزه بما أغناه به !

(١) البرمة : القدر .

٤ - عمر بن الخطاب يحاسب نفسه *

قال الأحنف بن قيس : قدمنا على عمر بن الخطاب بفتح عظيم نبشّره به ، فقال : أين نزلتم ؟ قلنا : في مكان كذا !

فقام معنا حتى انتهينا إلى مُنَاخ^(١) رِكابنا ، وقد أضعفها الكلال ، وجهدها^(٢) السير ؛ فقال : هلا اتقيتم الله في ركابكم^(٣) هذه ! أما علمتم أن لها عليكم حقا ؟ هَلَّا أَرَحْتُمُوهَا ؟ هَلَّا حَلَلْتُمْ بِهَا فَأَكَلْتُمْ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ !
فقلنا : يا أمير المؤمنين ؛ إنا قدِمْنَا بفتح عظيم ؛ فَأَحْبَبْنَا التَّسَرُّعَ إِلَيْكَ وَإِلَى الْمُسْلِمِينَ بِمَا يَسُرُّهُمْ ؛ فانصرف راجعا ، ونحن معه .

فأتى رجل فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إن فلانا ظلمني فَأَعْدِنِي^(٤) عليه . فرفع في السماء دِرْته ، وضرب بها رأسه ، وقال : تَدْعُونُ عُمَرَ ، حتى إذا شُغِلَ في أمر المسلمين أُتِيتُمُوهُ وَقَتِمَ ، أَعْدِنِي أَعْدِنِي ! فانصرف الرجلُ يتذمّر ؛ فقال عمر : على بالرجل ! فبجى به فَأَلْقَى إِلَيْهِ الْمِخْفَقَةَ^(٥) ، فقال : اقْتَصْ ، قال : بل أَدْعُهُ اللَّهُ وَلَكَ . قال : ليس كذلك ؛ بل تدعُ إِمَّا لِلَّهِ وَإِرَادَةَ مَا عِنْدَهُ ، وَإِمَّا تَدْعُهُ لِي ! قال : أَدْعُهُ اللَّهُ ، قال : انصرف .

ثم جاء حتى دخل منزله ، ونحن معه ؛ فصلى ركعتين خفيفتين ، ثم جلس ، فقال لنفسه : يا ابن الخطاب ؛ كنت وضيعا فرفعك الله ، وكنت ضالّا فهداك الله ، وكنت ذليلا فأعزك الله ، ثم حملك على رقاب الناس ، فجاء رجلٌ يَسْتَعْدِيكَ

* ابن أبي الحديد ص ٩٧ ج ٣

(١) المناخ : مبرك الإبل (٢) جهد دابته : أجهدا (٣) الركاب : الإبل (٤) أعدى فلانا عليه : نصره وأعانته وقواه (٥) المِخْفَقَةُ : الدرة أو سوط من خشب .

على مَنْ ظَلَمَهُ فُضِرَ بَتُّهُ ؛ ماذا تقول لربك غداً ؟ فجعل يَغَاتِبُ نفسه معاتبةً ، فظننت
أنه من خير أَهْلِ الْأَرْضِ !

٥ - جَنَّتْكَ مِنْ عِنْدِ أَزْهَدِ النَّاسِ *

استعمل عمرُ - رضى الله عنه - على حِمَصٍ رجلاً يقال له عمير بنُ سعد ؛ فلما
مضتِ السَّنَةُ كَتَبَ إِلَيْهِ : أَنْ أَقْدِمَ عَلَيْنَا ؛ فلم يشعر عمر إلا وقد قَدِمَ عَلَيْهِ عمير
ماشياً حافياً ، عَكَزَتُهُ بِيَدِهِ ، وَإِدَاوَتُهُ ^(١) وَمَزَّوَدَهُ وَقَصَعَتُهُ عَلَى ظَهْرِهِ ؛ فلما نظر
عمر قال له : يَا عَمِيرُ ؛ أَجَبْنَا أُمَ الْبِلَادِ بِلَادُ سُوءٍ ؟ فقال : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أَمَا نَهَاكَ
اللَّهُ أَنْ تَجْهَرَ بِالسُّوءِ ، وَعَنْ سُوءِ الظَّنِّ ؟ وقد جَنَّتْ إِلَيْكَ بِالدُّنْيَا أَجْرُهَا بِقَرَابِهَا !
فقال له : وما معك من الدنيا ؟

قال : عُكَّازَةٌ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا ، وَأُدْفَعُ بِهَا عَدُوًّا إِنْ لَقِيتُهُ ، وَمَزَّوْدٌ أَحْمَلُ فِيهِ
طَعَامِي ، وَإِدَاوَةٌ أَحْمَلُ فِيهَا مَاءً لَشْرَبِي وَطُهْورِي ، وَقَصْعَةٌ أَتَوَضَّأُ فِيهَا ، وَأَغْسِلُ
فِيهَا رَأْسِي ، وَآكُلُ فِيهَا طَعَامِي ؛ فوالله يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ مَا الدُّنْيَا بَعْدُ إِلَّا تَبَعٌ لِمَا
مَعِيَ !

فقام عمر رضى الله عنه إلى قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَى بَكْرٍ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ ؛ فبَكَى بَكَاءً شَدِيدًا . ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ الْحَقِيقَى بِصَاحِبِيْ غَيْرِ مُفْتَضِّحٍ وَلَا
مُبْدِلٍ .

* المستطرف ص ١١٠ ج ١

(١) الإداوة : إناء صغير من جلد يتخذ للواء .

ثم عاد إلى مجلسه ، فقال : ما صنعت في عملك يا عمير ؟ فقال : أخذت الإبل من أهل الإبل ، والجزية من أهل الذمة عن يد^(٢) وهم صاغرون ، ثم قسمتها بين الفقراء والمساكين وأبناء السبيل ؛ فوالله يا أمير المؤمنين لو بقي عندي منها شيء لأتيتك به .

فقال عمر : عد إلى عملك يا عمير . فقال : أنشدك الله يا أمير المؤمنين أن تردني إلى أهلي . فأذن له فأتى أهله .

فبعث عمر رجلا يقال له حبيب بمائة دينار ، وقال : اختبر لي عميراً ، وانزل عليه ثلاثة أيام حتى ترى حاله ؛ هل هو في سعة أو ضيق ؟ فإن كان في ضيق ، فادفع إليه الدنانير .

فأتاه حبيب ، فنزل به ثلاثاً ، فلم ير له عيشاً إلا الشعير والزيت ؛ فلما مضت ثلاثة أيام ، قال : يا حبيب ؛ إن رأيت أن تتحول إلى جيراننا ، فلعلهم يكونون أوسع عيشاً منا ؛ فإننا والله وتالله لو كان عندنا غير هذا لآثرناك به .

فدفع إليه الدنانير ، وقال : قد بعث بها أمير المؤمنين ، فدعا بفرو خلق لامراته فجعل يصر منها الخمسة الدنانير والستة والسبعة ، ويبعث بها إلى إخوانه من الفقراء إلى أن أنفدها .

فقدم حبيب على عمر ، وقال جئتُك يا أمير المؤمنين من عند أزهد الناس ، وما عنده من الدنيا قليلٌ ولا كثير ؛ فأمر له عمر بوسقين^(١) من طعام وثوبين . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ أما الثوبان فأقبلهما ، وأما الوسقان فلا حاجة لي بهما ؛ عند أهلي صاعٌ من بُرٍّ هو كافٍهم حتى أرجع إليهم .

(١) عن يد : عن قهر وذل ، وعن اعتراف المسلمين بأن أيديهم فوق أيديهم (٢) الوسق : ستون صاعاً ، أو حمل البعير .

٦ — تَأْدِيبُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ لِعَمَلِهِ *

كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ جَالِسًا فِي الْمَسْجِدِ فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ فَقَالَ : وَيْلٌ لَكَ يَا عُمَرُ مِنَ النَّارِ ! فَقَالَ : قَرَّبُوهُ إِلَيَّ ، فِدَانِي بِهِ ، فَقَالَ : لِمَ قُلْتَ مَا قُلْتَ ؟ قَالَ : تَسْتَعْمَلُ عَمَالَكَ وَتَشْتَرِطُ عَلَيْهِمْ ، ثُمَّ لَا تَنْتَظِرُ : هَلْ وَفَوْا لَكَ بِشَرْطِ أُمِّ لَا ؟ قَالَ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالَ : عَامِلُكَ عَلَى مِصْرَ اشْتَرَطَ عَلَيْهِ فِتْرَكَ مَا أَمَرْتَهُ بِهِ ، وَارْتَكَبَ مَا نَهَيْتَهُ عَنْهُ ؛ ثُمَّ شَرَحَ لَهُ كَثِيرًا مِنْ أَمْرِهِ .

فَأَرْسَلَ عُمَرَ رَجُلَيْنِ مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَقَالَ لَهُمَا : انْتَهِيَا إِلَيْهِ فَاسْأَلَا عَنْهُ ، فَإِنْ كَانَ كَذَبَ عَلَيْهِ فَأَعْلِمَانِي ، وَإِنْ رَأَيْتُمَا مَا يَسُوءُ كَمَا فَلَا تَمْلِكَاكَ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا ، حَتَّى تَأْتِيَا بِهِ .

فَذَهَبَا فَاسْأَلَا عَنْهُ ، فَوَجَدَاهُ قَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِ ، فَجَاءَا إِلَى بَابِهِ ، فَاسْتَأْذَنَّا عَلَيْهِ ، فَقَالَ صَاحِبُهُ : إِنَّهُ لَيْسَ عَلَيْهِ الْيَوْمَ إِذْنٌ ! قَالَا : لِيُخْرِجَنَّ إِلَيْنَا أَوْ لِنُخْرِقَنَّ عَلَيْهِ بَابَهُ ، وَجَاءَا أَحَدُهُمَا بِشُعْلَةٍ مِنْ نَارٍ .

فَدَخَلَ الْآذَنُ فَأَخْبَرَهُ ؛ فَخَرَجَ إِلَيْهِمَا ، فَقَالَا : إِنَّا رَسُولَا عَمْرِو إِلَيْكَ لِتَأْتِيَهُ ؛ قَالَ : إِنْ لَنَا حَاجَةٌ ؛ تَهْلَانِي إِلَى أَنْ أَتَزَوَّدَ . قَالَا : إِنَّهُ عَزَمَ عَلَيْنَا أَلَّا نُمْلِكَ .

فَاحْتَمَلَاهُ وَأَتِيَا بِهِ عُمَرَ ؛ فَلَمَّا آتَاهُ سَلَّمَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَعْرِفْهُ ، وَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ ؟ وَكَانَ رَجُلًا أَسْمَرَ ؛ فَلَمَّا أَصَابَ مِنْ رَيْفٍ ^(١) مِصْرَ أَيْضًا وَسَمِنَ — فَقَالَ : أَنَا عَامِلُكَ عَلَى

* ابن أبي الحديد ص ٩٨ ج ٣

(١) الرِّيفُ : أَرْضٌ فِيهَا زَرْعٌ وَخَصْبٌ ، وَالسَّعَةُ فِي الْمَالِ كُلِّ وَالْمَشْرَبِ .

مصر، أنا فلان . قال : ويحك ! ركبْتَ مَانُهِيتَ عنه ، وتركتَ مَأْمُرَتَ به ، والله
لأعاقِبَنَّكَ عقوبةً أبلغُ إليك فيها .

آتوني بكساء من صوف وعصا وثلمائة شاة من غنم الصدقة ! ثم قال له : ألبس
هذه الدَّرَاعَةَ^(١) ؛ فقد رأيتُ أباك ، وهذه خير من دُرَّاعَتِهِ ، وخذ هذه العصا فهي خير
من عصا أبيك ، واذهب بهذه الشياه فارعها في مكان كذا - وذلك في يوم
صائف^(٢) - ولا تمنع السابِلةَ^(٣) من ألبانها شيئا إلا آل عمر ؛ فإني لأعلم أحدا من
آل عمر أصاب من ألبان غنم الصدقة ولحومها شيئا .

فلما ذهب ردّه ، وقال : أفهمتَ ماقلتُ ؟ فضربَ بنفسه الأرض ، وقال :
يا أُمَيْرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا أُسْتَطِيعُ هذا ؛ فَإِنْ شئتُ فاضربْ عُنُقِي ، قال : فَإِنْ رددتْكَ فَأَيُّ
رجل تكون ؟ قال : والله لا يبلغُكَ بعدها إلا ما تحبُّ ؛ فردّه ، فكان نعم الرجل !

(١) الدراعة : جبة مشقوقة من المقدم (٢) يوم صائف : شديد الحر (٣) السابِلة : أبناء السبيل
المتخلفون على الطرقات في حوائجهم .

٧ — أخطأت في ثلاث *

خرج عمر بن الخطاب في ليلة مظلمة ، يَعمَسُ ^(١) بنفسه ؛ فرأى في بعض البيوت ضوءَ سراج ، وسمع حديثاً ؛ فوقف على الباب يتجسس ؛ فرأى عبداً أسود قدَّامه إناء فيه مِزْرٌ ^(٢) وهو يشرب ، ومعه جماعة ؛ فهم بالدخول من الباب فلم يقدر من تحصين البيت ؛ فتسوّر السطح ، ونزل إليهم ، ومعه الدِّرة ^(٣) .

فلما رأوه قاموا وفتحوا الباب ، وانهزموا . فأمسك بالأسود ؛ فقال له : يا أمير المؤمنين ؛ قد أخطأتُ وإني تائب ؛ فاقبل توبتي ؛ فقال : أريد أن أضربك على خطيئتك ! فقال : يا أمير المؤمنين ، إن كنتُ قد أخطأتُ في واحدة ، فأنت أخطأتَ في ثلاث ، فإن الله تعالى يقول : ولا تجسسوا وأنت تجسست . وقال تعالى : وأتوا البيوت من أبوابها وأنت أتيت من السطح ، وقال تعالى : لاتدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ، وأنت دخلت وما سلمت ! فهب هذه لتلك ، وأنا تائب إلى الله تعالى ، على ألا أعود ! فاستتابه ^(٤) واستحسن كلامه .

* المستطرف ص ٩٤ ج ٢

(١) يمس : يطوف بالليل (٢) المزر : ضرب من الأشربة (٣) السوط الذي يضرب به (٤) استتابه : سأله أن يتوب .

٨ — تنصّرت الأشراف من عار لطمه*

روى أن جبلة^(١) بن الأيهم بن أبي شمر القسائي لما أراد أن يُسلم ، كتب إلى عمر ابن الخطاب من الشام يُعلمه بذلك ، ويستأذنه في القدوم عليه ، فسُرَّ بذلك عمر والمسلمون ، فكتب إليه : أن أقدم ولك مالنا ، وعليك علينا .

فخرج جبلة في خمسمائة فارسٍ من عك وجفنة ، فلما دنا من المدينة ألبسهم ثياب الوشي المنسوج بالذهب والفضة ، ولبس يومئذ جبلةُ تاجه وفيه قرطاً مارية ، وهى جدّته ودخل المدينة ، فلم يبق بها بكر ولا عانس إلا خرجت تنظر إليه وإلى زية ؛ فلما انتهى إلى عمر رحّب به وألطفه وأدنى مجلسه ؛ ثم أراد الحج ، فخرج معه جبلة .

فبينما هو يطوف بالبيت إذ وطىّ إزاره رجلٌ من بنى فزارة فحله ! فالتفت إليه جبلة مُغضبا ورفع يده فهشم أنفه ، فاستعدى عليه الفزاري عمر بن الخطاب ؛ فبعث إليه ، فقال : مادعاك يا جبلة إلى أن لطمت أخاك هذا الفزاري ، فهشمت أنفه ، فقال : إنه وطىّ إزارى فحله ؛ فلولا حرمة البيت لضربت الذي فيه عيناه . فقال له عمر : أما أنت فقد أقررت ، إما أن ترضيه ، وإلا أقدّته منك ، قال : أتقيده منى وأنا ملك وهو سوقه ! !

* الخزائن ص ٢٩٨ ج ٤ ، الأغاني ص ٤ ج ١٤ ، العقد ص ١٩٨ ج ١

(١) جبلة بن الأيهم آخر ملوك الغساسنة في بادية الشام عاش زمنا في العصر الجاهلي ، ولما ظهر الإسلام أسلم في أيام عمر ، ثم ارتد وعاد إلى الشام ومنها إلى القسطنطينية حيث أقام عند هرقل إلى أن توفى سنة ٢٠ هـ .

قال عمر يا جبلة ، إنه قد جمعك وإياه الإسلام ، فما تفضله بشيء إلا بالتقى والعافية ! قال جبلة : والله لقد رجوت أن أكون في الإسلام أعز مني في الجاهلية . قال عمر : دع عنك هذا ، فإنك إن لم ترض الرجل أقدته منك ! قال جبلة : إذن أتنصر ! قال : إن تنصرت ضربت عنقك ! واجتمع قوم جبلة وبنو فزارة فكادت تكون فتنة ، فقال جبلة : أخرني إلى غد يا أمير المؤمنين .

ولما جنح الليل خرج جبلة وأصحابه من مكة ، وسار حتى دخل القسطنطينية على هرقل فتنصر ، وأقام عنده وأعظم هرقل قدوم جبلة ، وسر بذلك وأقطعهم الأموال والأرضين والرابع^(١) وجعله من محدثيه وسُمّاره .

فلما بعث عمر بن الخطاب رسولا^(٢) إلى هرقل يدعوهُ إلى الإسلام ، وأجابه إلى المصالحة على غير الإسلام ، أراد أن يكتب جواب عمر ، وقال للرسول : أليت ابن عمك هذا الذي ببلدنا - يعني جبلة - الذي أتانا راغباً في ديننا ؟ قال : مالقيته ، قال : إلهه ثم انتنى أعطك جواب كتابك .

وذهب الرسول إلى باب جبلة ، فإذا عليه من القهارة والحجّاب والبهجة وكثرة الجمع مثل ما على باب هرقل . قال الرسول : فلم أزل أتلف في الإذن حتى أذن لي ، فدخلت عليه ، فرأيت رجلاً أصهب^(٣) اللحية ذا سِبَال^(٤) ، وكان عهدي به أسمر أسود اللحية والرأس ، فنظرت إليه فأنكرته ، فإذا هو قد أتى بسُحالة^(٥) الذهب ، فذرها في لحيته حتى عاد أصهب ، وهو قاعد على سرير من قوارير^(٦) ، قوامه أربعة أسود من ذهب .

(١) الرابع : جمع ربيع : الدار (٢) هو جثامة بن مساحق السكتاني (٣) الصببة : حرة يعلوها سواد (٤) السبال : جمع سبلة وهي ما على الشارب من الشعر ، وهو الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه سبلة ، ثم جمع (٥) السحالة : ماسقط من الذهب والفضة ونحوهما إذا بردا (٦) القوارير : شجر تعمل منه الرحال والموائد .

فلما عرفني رفعني معه في السرير، ورحب بي وأطفئني، ولا مني على تركي النزول عنده، ثم جعل يسألني عن المسلمين، فذكرتُ خيراً وقلت: قد أضعفوا^(١) إضعافاً على ما تعرف، فقال: كيف تركت عمر بن الخطاب؟ قلت: بخير، فرأيت الغم قد تبين فيه لما ذكرت له من سلامة عمر. قال: ثم انحدرتُ عن السرير، فقال: لم تأبى الكرامة التي أكرمناك بها؟ قلت: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن هذا، قال: نعم صلى الله عليه وسلم، ولكن نق قلبك من الدنس ولا تبالِ علام قدمت. فلما سمعته يقول: صلى الله عليه وسلم طمعتُ فيه، فقلت له: ويحك! يا جبلة، ألا تسلم وقد عرفت الإسلام وفضله! قال: أبعد ما كان مني؟ قلت: نعم، قد فعل رجل من فزارة أكثر مما فعلت: ارتدَّ عن الإسلام، وضرب وجوه المسلمين بالسيف، ثم رجع إلى الإسلام، وقبِل ذلك منه، وخلّفته بالمدينة مسلماً. قال: دَرَنِي من هذا، إن كنت تضمن لي أن يزوجه عمر ابنته، ويولينني الإمرة بعده رجعتُ إلى الإسلام، قال: ضمنت لك التزويج، ولم أضمن لك الإمرة.

قال: فأومأ إلى خادم بين يديه، فذهب مسرعاً، فإذا خدم قد جاءوا يحملون الصناديق فيها الطعام، فوضعت ونصبت موائد الذهب وصحاف الفضة، وقال لي: كل، فقبضت يدي وقلت: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الأكل في آنية الذهب والفضة، فقال: نعم، صلى الله عليه وسلم، ولكن نق قلبك وكل فيما أحببت، قال: فأكل في الذهب والفضة، وأكلت في الخَلَنَجِ^(٢).

(١) أضعف الشيء: زيد على أصله فيجعل مثلين أو أكثر (٢) الخَلَنَج: شجر فارسي تتخذ من خشبه الأواني.

فلما رُفِعَ الطعام جىءَ بِطَسَّاسٍ^(١) الفضة وأباريق الذهب ، وأومأ إلى خادم بين يديه ، فمرَّ مسرعاً ، فسمعت حساً ، فالتفت ، فإذا خدم معين الكراسى مرصعة بالجوهر ، فوضعت عشرة عن يمينه ، وعشرة عن يساره ، ثم سمعت حساً ، فإذا عشر جوار قد أقبلن مطموماتٍ^(٢) الشعر ، متكسراتٍ في الحلى ، عليهن ثياب الديباج ، فلم أرَ وجوهاً قط أحسن منهن ، فأقعدهن على الكراسى عن يمينه ، ثم سمعت حساً ، فإذا عشر جوار أخرى فأجلسهن على الكراسى عن يساره ، ثم سمعت حساً فإذا جارية كأنها الشمس حسناً وعلى رأسها تاجٌ ، وعلى ذلك التاج طائر لم أرَ أحسن منه ، وفي يدها اليمنى جامة فيها مسك وعنبر ، وفي يدها اليسرى جامةٌ فيها ماء ورد ، فأومأت إلى الطائر ، فوقع في جامة ماء الورد فاضطرب فيه ، ثم أومأت إليه فطار حتى نزل على صليب في تاج جبلة ، فلم يزل يرفرف حتى نفص ما في ريشه عليه ، وضحك جبلة من شدة السرور ، حتى بدت أنيابها ، ثم التفت إلى الجوارى اللواتي عن يمينه ، فقال : بالله أطربننى ، فاندفعن يتغنين يخفقن بعيدانهن ويقلن^(٣) :

للهِ دَرْ عِصَابَةٍ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِحُلُقٍ^(٤) فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
فضحك حتى بدت نواجذهُ ، ثم قال : أتدرى مَنْ قائل هذا ؟ قلت : لا ، قال : قائله حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم التفت إلى الجوارى اللاتي عن يساره ، فقال : بالله أبكيننا ، فاندفعن يتغنين ، وهن يخفقن بعيدانهن .

(١) الطساس : جمع الطس طمت شعرها : عقصته وهو مطموم ، والعقص : أن تأخذ المرأة كل خصلة من شعر فتلويها ، ثم تعقدها حتى يبق فيها التواء ثم ترسلها (٣) الشعر لحسان ابن ثابت (٤) حلق : دمشق .

فبكى حتى جعلت الدموع تسيل على خديه ، ثم قال : أتدرى مَنْ قاتل هذا
الذى تغنين به ؟ قلت : لا أدري ، قال : حسان بن ثابت ، ثم أنشأ يقول :

تنصرتِ الأشرافُ من عار لظمة وما كان فيها - لو صبرتُ لها - ضرر
تكنّفي فيها لجأجٍ ونحوّة وبعثُ لها العين الصحيحة بالبور
فياليتَ أُمى لم تلدني وليتي رجعت إلى الأمر الذي قال لي عمر
ويا ليتني أرى المخاض^(١) بقفرة وكنتُ أسيراً في ربعة أو مضر
ويا ليت لي بالشام أدنى معيشة أجالسُ قَوْمِي ذاهب السمع والبصر
ثم سألتني عن حسان : أحيُّ هو ؟ قلت : نعم ، تركته حياً ، فأمر لي بكسوة
ومال ، ونوق مؤقرة بُرا ، ثم قال لي : إن وجدته حياً فادفع إليه الهدية ، وأقرئه
سلامي ، وإن وجدته ميتاً فادفعها إلى أهله ، وانحر الجملَ على قبره .

قال : فلما قدمتُ على عمر أخبرته خبر جبلة ، وما دعوته إليه من الإسلام ،
والشرط الذي شرطه ، وأنى ضمنت له التزويج ، ولم أضمن له الإمرة ، فقال :
هلا ضمنت له الإمرة ، فإذا أفاء الله به إلى الإسلام قضى عليه بحكمه عز وجل !
ثم ذكرت له الهدية التي أهداها إلى حسان بن ثابت ؛ فبعث إليّ به ، وقد كُفَّ
بصره فأتى وقائده يقوده ، فلما دخل ، قال : يا أمير المؤمنين ؛ إني لأجد رياح
آل جفنة عندك . قال : نعم ؛ هذا رجل أقبل من عند جبلة ، قال : هات يا بن أخي
إنه كريم من كرام مدحهم في الجاهلية ، فحلف ألا يلقى أحداً يعرفني إلا أهدى
إليّ معه شيئاً ، فدفعتُ إليه الهدية : المال والثياب ، وأخبرته بما كان أمر به في

(١) الخاض : نوق مخاض : حوامل .

الإيل إن وُجد ميتاً ، فقال : وددت أني كنت ميتاً فنحرت على قبري ، وانصرف
يقول :

إن ابنَ جفنة من بقية معشر لم يَغْذِهم آباؤهم باللوم
لم يَنْسَى بالشام إذ هو ربُّها ملوكاً ولا مُتَنَصِّراً بالرومِ
يعطى الجزيل ولا يراه عنده إلا كبعض عطية المذمومِ
فقال له رجل كان في مجلس عمر : أتذكر ملوكاً كفروا بأبائهم الله وأفناهم ؟
قال : ممن الرجل ؟ قال : مُزَنَّى ، قال : والله لو لا سوابق قدمك مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم لطوّقتك طوق الحمامة .
قال : ثم جهزني عمر إلى قيصر ، وأمرني أن أضمن لجملة ما اشترط به ، فلما
قدمت القسطنطينية ، وجدتُ الناس منصرفين من جنازته ، فعلمت أن الشقاء
غلب عليه في أم الكتاب .

٩ — بصيرة العباس *

كان بين العباس^(١) بن عبد المطلب وعلي بن أبي طالب مُباعدة ، فلقى ابن عباس عليًا ، فقال : إن كان لك في النظر إلى عمك حاجة فأت به وما أراك تلقاه بعدها لها ، فقال علي : تَقَدَّمْنِي واستأذن ، فتقدَّم ابن عباس واستأذن لِعَلِيٍّ ، فأذن له ودخل ، فاعتنق كل واحد منهما صاحبه ، وأقبل عليٌّ على يد العباس ورجله يقبلهما ، ويقول : ياعم ، ارض عني - رضى الله عنك - قال : قد رضيت عنك ، ثم قال : يا بن أخي قد أشرتُ عليك بأشياء ثلاثة فلم تقبل ، ورأيت في عاقبتها ما كرهت ، وهأنذا أشيرُ عليك برأى رابع ، فإن قبلته وإلا نالك ما نالك مما كان قبله ، قال : وما ذاك ياعم ؟ قال : أشرتُ عليك في مرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تسأله ؛ فإن كان الأمرُ فينا أعطانا ، وإن كان في غيرنا أوصى بنا ، فقلت : أخشى إن منعه أن لا يطمئنه أحد ، فمضت تلك !

فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم أتانا أبو سفيان بن حرب تلك الساعة ، فدعوناك إلى أن نبأيعك ، وقلت : ابسط يدك أبايعك ويبأيعك هذا الشيخ ، فإننا إن بايعناك لم يختلف عليك أحدٌ من بني عبد مناف ، وإذا بايعك بنو عبد مناف لم يختلف عليك قرشي ، وإذا بايعتك قريش لم يختلف عليك أحدٌ من العرب ، فقلت : لنا بجهاز رسول الله صلى الله عليه وسلم شغلٌ ، وهذا الأمر فليس

* ابن أبي الحديد ص ١٣١ ج ١

(١) كان من أكابر قريش في الجاهلية والإسلام ، كان سديد الرأي ، واسع العقل ، أسلم قبل الهجرة وكنم إسلامه ، ثم هاجر إلى المدينة وشهد موقعة حنين وفتح مكة ، توفي سنة ٣٢ هـ .

مُخْشَى عَلَيْهِ ، فَلَمْ نَلْبِثْ أَنْ سَمِعْنَا التَّكْبِيرَ مِنْ سَقِيفَةٍ^(١) بَنَى سَاعِدَةٌ ، قُلْتُ : يَا عَمُّ ؛
مَا هَذَا ؟ قُلْتُ : مَا دَعَوْنَاكَ إِلَيْهِ ! فَأَبَيْتَ وَقُلْتَ : سُبْحَانَ اللَّهِ ! أَوْ يَكُونُ هَذَا ؟
قُلْتُ : نَعَمْ ، قُلْتَ : أَفَلَا يُرَدُّ ؟ قُلْتُ لَكَ : وَهَلْ رُدَّ مِثْلُ هَذَا قَطْ .

ثُمَّ أَشْرْتُ عَلَيْكَ حِينَ طُمِعَ عَمْرٌ ، قُلْتُ : لَا تُدْخِلْ نَفْسَكَ فِي الشُّورَى ؛
فَإِنَّكَ إِنْ اعْتَرَلَتْهُمْ قَدَمُوكَ ، وَإِنْ سَاوَيْتَهُمْ تَقْدَمُوكَ ، فَدَخَلْتَ مَعَهُمْ ، فَكَانَ
مَارَأَيْتَ .

ثُمَّ أَنَا الْآنَ أَشِيرُ عَلَيْكَ بِرَأْيِ رَابِعٍ ، فَإِنْ قَبِلْتَهُ ، وَإِلَّا نَالَكَ مَا نَالَكَ مِمَّا كَانَ
قَبْلَهُ : إِنِّي أَرَى أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ - يَعْنِي عُثْمَانَ - قَدْ أَخَذَ فِي أُمُورِ اللَّهِ ؛ لَسَكَأَنِي بِالْعَرَبِ
قَدْ سَارَتْ إِلَيْهِ حَتَّى يُنْحَرَ فِي بَيْتِهِ كَمَا يُنْحَرُ الْجَمَلُ ، وَاللَّهُ إِنْ كَانَ ذَلِكَ وَأَنْتَ بِالْمَدِينَةِ
لَزِمَكَ النَّاسُ بِهِ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ لَمْ تَنْلِ مِنَ الْأَمْرِ شَيْئًا إِلَّا مِنْ بَعْدِ شَرٍّ لَا خَيْرَ
مَعَهُ .

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجَمَلِ عَرَضْتُ لِعَلِيٍّ ، وَقَدْ قُتِلَ طَلْحَةُ ؛ وَقَدْ
أَكْثَرُ أَهْلُ السَّكُوفَةِ فِي سَبِّهِ وَغَمَصِهِ^(٢) ، فَقَالَ عَلِيٌّ : أَمَّا وَاللَّهُ لَأَنْتَ قَالُوا ذَلِكَ لَقَدْ
كَانَ كَمَا قَالَ :

فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيَبْعَدُهُ الْفَقْرُ
ثُمَّ قَالَ : لَسَكَأَنَّ عَمِي يَنْظُرُ إِلَى الْغَيْبِ مِنْ وَرَاءِ سِتْرِ رَقِيقٍ ، وَاللَّهُ مَا نَلْتُ مِنْ
هَذَا الْأَمْرِ شَيْئًا إِلَّا بَعْدَ شَرٍّ لَا خَيْرَ مَعَهُ !

(١) السَّقِيفَةُ : هِيَ الْمَكَانُ الْمُظْلِلُ ، وَاسْمُهَا الصَّفَّةُ (٢) غَمَصَهُ : احْتَقَرَهُ ، وَعَابَهُ ، وَتَهَانَوْنَ

١٠ - أثر المعروف *

وفد أهل الكوفة على معاوية في دمشق حين خطب لابنه يزيد بالعهد بعده ؛
وفي أهل الكوفة هاني^(١) بن عروة المرادي ، وكان سيداً في قومه ، فقال يوماً في
مسجد دمشق ، والناس حوله : العجب لمعاوية يريد أن يقسِرنا^(٢) علىبيعة يزيد ،
وحالُه حالُه ، وما ذاك والله بكائن !

وكان في القوم غلامٌ من قريش جالساً ؛ فتحمل^(٣) الكلمة إلى معاوية ،
فقال معاوية : أنت سمعت هانئاً يقولها ؟ قال : نعم ! قال : فاخرج فأت حَلَمَتَه ،
فإذا خفَّ الناسُ عنه ، قتل له : أيها الشيخ ؟ قد وصلتَ كلمتك إلى معاوية ،
ولست في زمن أبي بكر وعمر ، ولا أحبُّ أن تتكلم بهذا الكلام ؛ فإنهم بنو أمية ،
وقد عرفت جرأتهم وإقدامهم ، ولم يدعني إلى هذا القول لك إلا النصيحة والإشفاق
عليك . فانظر ما يقول ، فأنتي به !

فأقبل الفتى إلى مجلس هاني ، فلما خفَّ مَنْ عنده ، دنا منه ، فقص عليه
الكلام ، وأخرجه مُخَرَّجَ النصيحة له ؛ فقال هاني : والله يا ابن أخي ما بلغت
نصيحتك كلَّ ما أسمع ، وإن هذا الكلام لكلام معاوية أعرفه ، فقال الفتى :
وما أنا ومعاوية ؟ والله ما يعرفني . قال : فما عليك ! إذا لقيته قتل له : يقول لك

* ابن أبي الحديد ص ٣٢٧ ج ٤

(١) هاني بن عروة المرادي أحد سادات قريش وأشرفهم ، قتله عبد الله بن زياد سنة ٦٠ هـ

(٢) أكرهنا عليها وقهرنا (٣) تحمل : بمعنى حمل .

هانيء : والله ما إلى ذلك من سبيل ، انهض يا بن أخي راشداً .

فقام الفتى ، فدخل على معاوية ، فأعلمه ، فقال : نستعين بالله عليه .

ثم قال معاوية بعد أيام للوفد : ارفعوا حوائجكم ، وهانيء فيهم ، فعرض عليه كتابه فيه ذكر حوائجه . فقال : يا هانيء ؛ ما أراك صنعت شيئاً زداً ! فقام هانيء فلم يدع حاجة عرضت له إلا ذكرها . ثم عرض الكتاب عليه ، فقال : أراك قصرت فيما طلبت ! زد ! فقام هانيء ، فلم يدع حاجة لقومه ، ولا لأهل مصره إلا ذكرها ، ثم عرض عليه الكتاب ، فقال : ما صنعت شيئاً ، زد ! فقال : يا أمير المؤمنين ؛ حاجة بقيت ! قال : ما هي ؟ قال : أن أتولى أخذ البيعة ليزيد ابن أمير المؤمنين بالعراق ! قال : افعل ، فما زلت لمثل ذلك أهلاً !

فلما قدم هانيء العراق ، قام بأمر البيعة ليزيد بمعونة من المغيرة بن شعبة وهو

والى العراق يومئذ !

١١ — في البيعة ليزيد بن معاوية *

كتب معاوية إلى سائر الأمصار أن يقدوا عليه ، فوفد من كل مصر قوم ، ثم جلس في أصحابه وأذن للوفود فدخلوا ، وقد تقدم إلى أصحابه أن يقولوا في يزيد (١) .

فكان أول من تسلم الضحاك بن قيس فقال : يا أمير المؤمنين ، إنه لا بد للناس من والٍ بعدك ، والأنفس بغد علىها ويُرّاح ، وإن الله قال : « كل يوم هوفى شأن » ولا ندرى ما يختلف به العصران (٢) ، ويزيد ابن أمير المؤمنين في حسن معدنه ، وقصد سيرته ، من أفضلنا حِلماً وأحكمنا علماً ، فوالله عهدك ، واجعله لنا علماً بعدك ؛ فإننا قد بآؤنا الجماعة والألفة فوجدناها أحقن للدماء ، وآمن للسبل ، وخيراً في العاقبة والآجلة .

ثم تسلم عمرو بن سعيد فقال : أيها الناس ، إن يزيد أمل تأملونه ، وأجل تأملونه ، طويل الباع ، رَحْبُ الذراع إذا ضُرِّمَ إلى عدله وسِعَكم ، وإن طلبتم رفده أغناكم ، جَدَع (٣) قارح : سُبِقَ فسَبَقَ ، ومُوجِدَ فَمَجَّدَ ، وقورع فقَرَعَ ،

* ذيل الأمل ص ١٧٥ ، العقد الفريد ص ٣ ج ١

(١) هو يزيد بن معاوية ، وكنيته أبو خالد ، كان أحور العينين ، بوجه أثار جدري ، حسن اللحية خفيفها ، ولى الخلافة بعد موت أبيه سنة ٦٠ ومات سنة ٦٤ هـ (٢) العصران : الليل والنهار (٣) قال في اللسان : قال ابن الأعرابي : إذا استتم الفرس سنتين ودخل في الثالثة فهو جذع . وقرح الفرس يقرح إذا انتهت أسنانه والمراد : أن يزيد فتى قوى .

خلفاً من أمير المؤمنين ولا خلف منه . فقال : اجلس أبا أمية ؛ فلقد أوسعت وأحسنيت .

ثم قام يزيد بن المقفع فقال : أمير المؤمنين هذا - وأشار إلى معاوية - فإن هلك فهذا - وأشار إلى يزيد - فن أبي فهذا - وأشار إلى سيفه - فقال معاوية : اجلس فإنك سيد الخطباء .

ثم تكلم الأحنف بن قيس ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ أنت أعلم يزيد في ليله ونهاره ، وسره وعلايته ، ومدخله ومخرجه ؛ فإن كنت تعلمه لله رضا ولهذه الأمة فلا تُشاور الناس ، وإن كنت تعلم منه غير ذلك ، فلا تزوده الدنيا وأنت تذهب إلى الآخرة . ثم بايع الناس ليزيد .

ولما استقام الأمر لمعاوية بالشام والعراق ببيعة يزيد كتب إلى مروان بن الحكم عامله على المدينة أن ادع أهل المدينة إلى بيعة يزيد ، فقرأ كتابه وقال : « إن أمير المؤمنين قد كبرت سنه ، ودقَّ عظمه ، وقد خاف أن يأتيه أمر الله تعالى ، فيدع الناس كالغنم لاراعى لها ، فأحب أن يعلمَ علماً ، ويقيم إماماً » . فقالوا : وفق الله أمير المؤمنين وسدده ليفعل .

فكتب بذلك إلى معاوية ، فكتب إليه : أن سمَّ يزيد ، فقرأ الكتاب عليهم وسَمَّى يزيد ، وقال : سنة أبي بكر الهادية المهدية ؛ فقال له عبد الرحمن بن أبي بكر : كذبت ! إن أبا بكر ترك الأهل والعشيرة ، وبايع لرجل من بني عدى رضى دينه وأمانته ، واختاره لأمة محمد صلى الله عليه وسلم ، كذبت والله يامروان ، وكذب معاوية معك ! لا يكون ذلك ! لا تُحدثوا علينا سنة الروم ، كلمات هرقل قام مكانه هرقل !

فقال مروان : أيها الناس ، إن هذا المتكلم هو الذي أنزل الله فيه : « وَالَّذِي قَالَ لَوْلَايَهُ أَفِ لَسْكَمَ ! أَعِدَّانِي أَنْ أُخْرَجَ » وقد خَلَّتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي .
فقال عبد الرحمن : يا بن الزرقاء : أفينا تتأول القرآن ! وتكلم الحسين بن علي
وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر وأنكروا بيعة يزيد ، وتفرق الناس .
فكتب مروان إلى معاوية بذلك .

ولما علم معاوية خرج إلى المدينة في ألف ، وحينما قَرُبَ مِنْهَا تَلَقَّاهُ النَّاسُ ،
فلما نظر إلى الحسين قال : مرحباً بسيد شباب المسلمين ، قَرَّبُوا دَابَّةً لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ ،
وقال لعبد الرحمن ابن أبي بكر : مرحباً بشيخ قريش وسيدّها وابن الصديق ، وقال
لابن عمر : مَرَحَباً بِصَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ وَابْنِ الْفَارُوقِ ، وقال لابن الزبير : مرحباً
بابن حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته ، ودعاهم بدواب فحملهم عليها
وخرج حتّى أتى مكة ، ففَضَى حَجَّه .

ولما أراد الشخوص أمر بأثقاله^(١) فمَدَّتْ ، وأمر بالمنبر فقَرَّبَ مِنَ الْكَعْبَةِ ،
وأرسل إلى الحسين وعبد الرحمن بن أبي بكر وابن عمر وابن الزبير . فاجتمعوا ،
وقالوا لابن الزبير : اكفنا كلامه ، فقال : عَلَى الْآتِخَالِفُونِي ؟ قالوا : لك ذلك .

ثم أنوا معاوية ، فرحب بهم وقال لهم : قد علمتم نظري لكم ، وتعظفي
عليكم ، وصَلَّتِي أَرْحَامَكُمْ ، ويزيد أخوكم وابن عمكم ، وإنما أردت أن أقدمه
باسم الخلافة ، وتكونوا أنتم تأمرون وتنهون ؛ فسكتوا !

وتكلم ابن الزبير فقال : نخيرك بين إحدى ثلاث : أيها أخذت فهي لك

(١) الثقل : المتاع ، جمعه أثقال .

رغبة ، وفيها خيار : إن شئت فاصنع فينا ما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ قبضه الله ولم يستخلف ، فدع هذا الأمر حتى يختار الناس لأنفسهم . وإن شئت فما صنع أبو بكر ؛ عهد إلى رجل من قاصية قریش وترك من ولده ومن رهطه الأدين من كان لها أهلا . وإن شئت فما صنع عمر ؛ صيّر لها إلى ستة نفر من قریش ، يختارون رجلاً منهم ، وترك ولده وأهل بيته وفيهم من لو وليها لكان لها أهلا .

قال معاوية : هل غير هذا ؟ قال : لا ، ثم قال للآخرين : ما عندكم ؟ قالوا : نحن على ما قال ابن الزبير ! فقال معاوية : إني أتقدم إليكم وقد أعذر من أنذر ! إني قاتل مقاتلة ؛ فأقسم بالله أن ردّ عليّ رجل منكم كلمة في مقامى هذا لا ترجع إليه كلمته حتى يضرب رأسه ! وأمر أن يقوم على رأس كل رجل منهم رجلان بسيفهما ، فإن تكلم بكلمة يرثها عليه قوله قتلاه .

وخرج وأخرجهم معه حتى رقى المنبر ، وحفّ به أهل الشام ، واجتمع الناس ، فقال بعد حمد الله والثناء عليه : إنا وجدنا أحاديث الناس ذات عوار ؛ قالوا : إن حسينا وابن أبي بكر وابن عمر وابن الزبير لم يبايعوا يزيد ، وهؤلاء الرهط سادة المسلمين وخيارهم ، لأنبرم أمرا دونهم ، ولا تقضى إلّا عن مشورتهم ، وإني دعوتهم فوجدتهم سامعين مطيعين ؛ فبايعوا وسلموا وأطاعوا .

فقال أهل الشام : وما يعظم من أمر هؤلاء ؟ إذن لنا فنضرب أعناقهم ، لا نرضى حتى يبايعوا علانية . فقال معاوية : سبحان الله ! ما أسرع الناس إلى قریش بالشر وأحلّ دماءهم عندهم ! انصتوا ، فلا أسمع هذه المقالة من أحد . ودعا الناس إلى البيعة فبايعوا . ثم قربت رواحله ، فركب ومضى .

فقال الناس للحسين وأصحابه : قلتم لاتباع ، فلما دعيتهم وأرضيتهم بايعتهم .
قالوا : لم نفعل ، قالوا : بلى فعلتم وبايعتم ، أفلا أنكرتم ! قالوا : خفنا القتل ،
وكاد بنا وكاد بكم !

١٢ — ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيباً *

لما نصب معاوية يزيد لولاية العهد أقعده في قبة حراء ؛ فجعل الناس يسلمون
على معاوية ، ثم يميلون إلى يزيد ، حتى جاء رجل ففعل ذلك ؛ ثم رجع إلى معاوية ؛
فقال : يا أمير المؤمنين ؛ اعلم أنك لو لم تول هذا أمور المسلمين لأضعتها والأحنف ^(١)
جالس .

فقال له معاوية : ما بالك لا تقول يا أبا بجر ؟ فقال : أخاف الله إن كذبت ،
وأخافكم إن صدقت ؛ فقال : جزاك الله عن الطاعة خيراً ! وأمر له بألوف ؛
فلما خرج الأحنف لقيه الرجل بالبواب ، فقال : يا أبا بجر ؛ إني لأعلم أن شرَّ
من خلق الله هذا وابنه ، ولكنهم قد استوثقوا من هذه الأموال بالأبواب والأقفال ؛
فلسنا نطمع في استخراجها إلا بما سمعت !

فقال له الأحنف : يا هذا ؛ أمسك ؛ فإن ذا الوجهين خليف ألا يكون عند الله
وجيباً !

* الكامل للمبرد ص ٣٠ ج ١

(١) اسمه الضحاك بن قيس ، والأحنف لقبه ، سيد تميم وأحد العظماء الدهاة الفصحاء الشجعان
الفاحين ، يضرب به المثل في الحلم ، وله في هذا الباب نوادر مشهورة ، توفي سنة ٦٧ هـ .

١٣ — الحجاج^(١) وأهل العراق *

لما بلغ أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان اضطراب أهل العراق ، جمع أهل بيته وأولى النجدة من جنده ، وقال : أيُّها الناس ؛ إن العراق كدُرُ ماؤها ، وكثُر غوغاؤها ، واملألح عذبها ، وعظم خطبها ، وظهر ضرامها^(٢) ، وعسر إخماد نيرانها ؛ فهل من مُمهدٍّ لهم بسيفٍ قاطع ، وذهنٍ جامع ، وقلبٍ ذكي ، وأنفٍ حمي ؛ فيُخمد نيرانها ، ويردع غيلانها ، ويُنصفَ مظلومها ، ويداوى الجرحَ حتى يندمل ؛ فتصفو البلاد ، ويأمن العباد ؟

فسكت القوم ، ولم يتكلم أحد . فقام الحجاج ، وقال : يا أمير المؤمنين ؛ أنا للعراق . قال : ومن أنت ؟ لله أبوك ! قال : أنا الحجاج بن يوسف . قال : ومن أين ؟ قال : من ثقيف . قال : اجلس ؛ لأم لك ! فلست هناك !

ثم قال : مالي أرى الرؤوسَ مُطرقةً ، والألسُنَ مُعْتَقلةً ؟ فلم يجبه أحد . فقام إليه الحجاج ، وقال : أنا مُجدِّل^(٣) الفُسَّاق ، مطنِّي نارِ النِّفاق ، قال : ومن أنت ؟ قال : أنا قاضمُ الظُّلَمَةِ ، الحجاج بن يوسف ، معدنُ العفو والعقوبة ، وآفةُ الكفر والريبة . قال : إليك عني وذاك ! فلست هناك !

* المستطرف ص ٥١ ج ١ ، الكامل ص ٢٢٣ ج ١ ، رغبة الآمل ص ٧٥ ج ٤

(١) الحجاج بن يوسف الثقفي ، نشأ بالطائف واتصل بعبد الملك بن مروان ولم يزل يرقى إلى أن ولى العراق والمشرق ، وطار ذكره وعظم سلطانه ، وهلك بواسط سنة ٩٥ هـ (٢) ضرمت النار : اشتعلت (٣) جدله : صرعه (٤) الفضم : الأكل بأطراف الأسنان .

ثم قال : مَنْ للعراق ؟ فسكت القوم ، وقام الحجاج ، وقال : أنا للعراق . فقال : إذن أظنك صاحبها والظافر بغنائمها ؛ وإن لكل شيء يابن يوسف آيةً وعلامة . فما آيتك وما علامتك ؟ قال : العقوبةُ والغفوةُ والاعتدارُ ، والبسطُ والازورارُ^(١) ، والإدناء والإيماد ، والجفاء والبر ، والتأهبُّ والحزمُ ، وخوضُ غمرات الحروب بجنانٍ غير هيبوب ؛ فمن جادلني قطعتهُ ، ومن نازعني قصمتهُ ، ومن خالفني نزعتهُ ، ومن دنا مني أكرمتهُ ، ومن طلب الأمان أعطيتهُ ، ومن سارع إلى الطاعة بجلتهُ ؛ فهذه آيتي وعلامتي ؛ وما عليك يا أمير المؤمنين أن تبألوني ؟ فإن كنتُ للأعناق قطعاً ، وللأموالِ جماعاً ، وللأرواحِ نزاعاً ، ولك في الأشياءِ نفاعاً ؛ وإلا فليستبدل بي أمير المؤمنين ؛ فإن الناس كثيرٌ ، ولكن مَنْ يقومُ بهذا الأمر قليل .

فقال عبد الملك : أنت لها ؛ فما الذي تحتاجُ إليه ؟ قال : قليلٌ من الجند والمال .

فدعا عبد الملك صاحبَ جنده ؛ وقال له : هيئْ له من الجند شهوته ، وألزمهم طاعته ، وحذرهم مخالفتَه . ثم دعا الخازن ؛ فأمره بمثل ذلك .

فخرج الحجاج قاصداً العراق ؛ فبينما الناس في المسجد الجامع بالكوفة ، إذ أتاهم آتٍ ، فقال : هذا الحجاج ؛ قدم أميراً على العراق ؛ فتناولت الأعناقُ نحوه ، وهو يمشي ، وعليه عمامة قد غطى بها أكثر وجهه متقلداً سيفاً متنكباً^(٢) قوساً ، حتى صعد المنبر ، فلم يتكلم كلمةً واحدةً ، ولا نطقَ بحرفٍ ، حتى غصَّ^(٣) المسجدُ

(١) ازور عن الشيء : عدل عنه وانحرف (٢) تنكب القوس : ألقاه على منكبيه (٣) غصَّ بأهله : ضاق .

بأهله ، وأهل الكوفة يومئذ ذو حالٍ حسنة ، وهيئةٍ جميلة ؛ فكان الواحدٌ منهم يدخلُ المسجدَ ومعه العشرون والثلاثون من أهل بيته ومواليه وأتباعه ، عليهم الخزُّ والديباج .

فقال الناس بعضهم لبعض : قُبِحَ اللهُ بنى أمية حيثُ تستعمل مثلَ هذا على العراق ! حتى قال عمير بن ضابط البرجسي : أَلَا أَحْصِيهِ^(١) لكم ؟ فقالوا : أمهل حتى ننظر ؛ فلما رأى عيون الناس شاخصةً إليه ، حَسَرَ اللثامَ عن فيه ، ونهض فقال :

أنا ابنُ جَلالٍ^(٢) وطلّاعُ الثنايا^(٣) متى أضع العمامة^(٤) تعرّفوني
ثم قال : يا أهل الكوفة ، إني لأرى رؤوساً قد أئِنعت^(٥) ، وَحَانَ قطافها ،
وإني لصاحبها ، وكأني أنظرُ إلى الدماء بين العمامِ واللحى ، ثم قال :
هذا أوانُ الحربِ فَاشْتَدَّي زِيم^(٦) قد لَفَّها الليلُ بِسَوَاقٍ حُطَم^(٧)
لستُ براعى إبلٍ ولا غنمٍ ولا بجزارٍ على ظَهْرٍ وَضَم^(٨)
إني والله يا أهل العراق مايقمقع^(٩) لى بالشنان ، ولا يُعْمَزُ جانبي كَتِفَازِ التين ؛
ولقد فُرِرت عن ذكاء^(١٠) وَقَدَّسْتُ عن تجربة ، وإن أمير المؤمنين — أطال الله
بقائه — نثر كِنَانَتَهُ بين يديه ؛ فعجم^(١١) عيْدانها ، فوجدني أمرها عودا ، وأصلبها .

(١) حصبه : رماه بالحصى (٢) أى أنا الظاهر الذى لا يخفى وكل أحد يعرفنى وجلا اسم رجل سمى بالفعل الماضى ، وكان ابن جلا هذا صاحب فتك يطاع فى الغارات من ثنية الجبل على أهلها (٣) الثنايا : جمع ثنية ، والثنية الطريق فى الجبل ، وقد أراد أنه جلد (٤) العمامة تلبس فى الحرب وتوضع فى السلم (٥) أئِنعت : أدركت ونضجت (٦) زيم : اسم ناقة أو فرس وهو يخاطبها بأمرها بالعدو وحرف النداء محذوف (٧) هو العنيف برعاية الإبل فى السوق والإيراد والإصدار ويلقى بعضها على بعض ضربه مثلاً لوالى السوء (٨) الوضم : كل ما قطع عليه اللحم (٩) الشنان : واحد هاشن : وهو الجلد اليابس فإذا قمقع به نفرت الإبل منه ؛ فضرب ذلك مثلاً لنفسه (١٠) ذكاء : تمام السن ، والذكاء على ضربين : أحدهما تمام السن ، والآخر حدة القلب (١١) مضغها لينظر أيها أصلب .

مَكْسِرًا ، فرما كم بي ؛ لأنكم طالما أَوْضَعْتُمْ ^(١) في الفتنة ، واضطجعتم في مراقِدِ الضلال ، والله لأُخْزِمَنَّكُمْ حَزَمَ السَّلَمَةِ ^(٢) ، ولأُضْرِبَنَّكُمْ ضَرْبَ غَرَائِبِ ^(٣) الإبل ؛ فإنكم لسكاهل قَرْيَةٍ كَانَتْ أَمِنَةً مُطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ، فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ .
وإني والله ما أقول إلا وَفَيْتُ ، ولا أَهْمُ إِلَّا أَمْضَيْتُ ، ولا أَخْلُقُ ^(٤) إِلَّا فَرَيْتُ ^(٥) ، وإن أمير المؤمنين أمرني بإعطائكم أُعْطِيَايَكُم ، وأن أَوْجَّهَكُم لِحَارِبِهِ عَدُوَّكُمْ مع المهلب بن أبي صفرة ، وإني أقسم بالله لا أَجِدُ رجلاً تَخَلَّفَ بَعْدَ أَخْذِ عَطَائِهِ إِلَّا ضَرَبْتُ عُنُقَهُ .

يا غلام ؛ اقرأ عليهم كتاب أمير المؤمنين ، فقرأ : بسم الله الرحمن الرحيم .
من عبد الله عبد الملك أمير المؤمنين إلى مَنْ بالكوفة من المسلمين . سلام عليكم .
فلم يقل أحد منهم شيئاً ؛ فقال الحجاج : اكْفُ يا غلام ، ثم أقبل على الناس ؛ فقال : أَسَلَّمَ عليكم أمير المؤمنين فلم تَرُدُّوا عليه شيئاً ! هذا أدب ابن نَهْيَةٍ ^(٦) !
أما والله لأُؤَدِّبَنَّكُمْ غيرَ هذا الأدب ، أو لتستقيمن !

اقرأ يا غلام كتاب أمير المؤمنين . فلما بلغ إلى قوله : سلام عليكم ، لم يبق في المسجد أحد إلا قال : وعلى أمير المؤمنين السلام .

ثم نزل فوضع للناس أُعْطِيَايَهُمْ ؛ فجعلوا يأخذون ؛ حتى أتاه شيخٌ يَرْعَشُ كِبَرًا

(١) الإيضاع : ضرب من السير (٢) السامة : شجرة شاكّة ، يعسر خروط ورقها ، فيشد بعضها إلى بعض ، ثم يضرها الحابط فيتناثر ورقها (٣) ضرب غرائب الإبل : هو مثل ضربه يهدد به رعيته ، وذلك أن الإبل إذا دخلت بينها غريبة وهي ترد الماء ضربها راعيها ضرباً مؤلماً حتى تخرج (٤) أخلق : أقدر (٥) فراه : شقه صالحاً أو فاسداً (٦) ابن نهية : رجل كان على الشرطة بالبصرة قبل الحجاج .

فقال : أيها الأمير ؛ إني من الضعف على ما ترى ؛ ولي ابنٌ هو أقوى على
الأسفار مني ؛ فتقبلهُ بدلاً مني ؟ فقال له الحجاج : نفعل أيها الشيخ .
فلما ولي قال له قائلٌ^(١) : أتدرى مَنْ هذا أيها الأمير ؟ قال : لا ، قال :
هذا عمير بن ضابئ البرُجمي الذي يقول أبوه :
هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَكَلَيْتَنِي تَرَكَتُ عَلَى عِثْمَانَ تَبْكِي حَلَالُهُ
ودخل هذا الشيخ على عثمان مقتولاً ، فوطئ بطنه ، فكسرَ ضلعَيْنِ من
أضلاعه ! فقال : ردّوه . فلما ردَّ قال له الحجاج : أيها الشيخ هَلَّا بعثتَ إلى
أمير المؤمنين عثمان بدلاً يوم الدار ؟ إن في قتلِكَ أيها الشيخ لصلاحاً للمسلمين !
يا حَرَسِي^(٢) اخربنْ عنقه .

(١) هو عنبسة بن العاص الأموي (٢) الخرسى : واحد حرس السلطان .

١٤ — نصيحة *

رَحَلَ الحجاج إلى عبد الملك بن مروان ، ومعه إبراهيم بن محمد بن طلحة ؛ فلما قدم على عبد الملك سلم عليه بالخلافة ، وقال : قدمت عليك يا أمير المؤمنين رجل الحجاز في الشرف والأبوة ، وكمال المروءة والأدب وحسن المذهب ، والطاعة والنصيحة مع القرابة ، وهو إبراهيم بن محمد بن طلحة ؛ فافعل به يا أمير المؤمنين ما يستحق أن يفعل بمثله في أبوته وشرفه .

فقال عبد الملك : يا أبا محمد ؛ قد أذكرتنا حقاً واجباً ؛ ائذنوا لإبراهيم ! فلما دخل وسلم بالخلافة أمره بالجلوس في صدر المجلس ، وقال له : إن أبا محمد ذكرنا ما لم نزل نعرفه منك من الأبوة والشرف ؛ فلا تدع حاجة في خاصة أمرك وعامة إلا سألتها .

فقال إبراهيم : أما الحوائج التي نبتغي بها الزلفى ، ونرجو بها الثواب ، فما كان لله خالصاً ولنبيّه .

ولكن لك يا أمير المؤمنين عندي نصيحة ، لا أجد بُدّاً من ذكرى إياها ! قال : أهي دون أبي محمد ؟ قال : نعم ، قال : قم يا حجاج . فنهض الحجاج خجلاً لا يبصر أين يضع رجله .

ثم قال له عبد الملك : قل يا بن طلحة . قال : تالله يا أمير المؤمنين ؛ إنك عمدت إلى الحجاج ، في ظلمه وتمدّيه على الحق ، وإصغائه إلى الباطل ، فولّيته

الحرمين ؛ وفيهما مَنْ فِيهِمَا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ، وَأَبْنَاءِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ ؛
يَسُومُهُمْ ^(١) الْخَسْفَ ، وَيَطْوُوهُمْ بِطَغَامٍ ^(٢) أَهْلُ الشَّامِ ، وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ فِي إِقَامَةِ
الْحَقِّ ، وَلَا إِزَاحَةِ الْبَاطِلِ .

فَأُتْرِقَ عَبْدُ الْمَلِكِ سَاعَةً ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ : كَذَبْتَ يَا طَلْحَةُ ؛ ظَنَنْتُ فِيكَ
الْحِجَاجُ غَيْرَ مَا هُوَ فِيكَ ! قُمْ فَرَبِّمَا ظُنَّ الْخَيْرُ بِغَيْرِ أَهْلِهِ !
قَالَ ابْنُ طَلْحَةَ : فَقُمْتُ وَأَنَا مَا أَبْصُرُ طَرِيقًا ، وَأَتَّبِعُنِي حَرَسِيًّا ^(٣) ، وَقَالَ لَهُ :
اشْدُدْ يَدَكَ بِهِ . فَمَا زِلْتُ جَالِسًا حَتَّى دَعَا الْحِجَاجُ .

فَمَا زَالَ يَتَنَاجِيَانِ طَوِيلًا ، حَتَّى سَاءَ ظَنِّي ، وَلَا أَشْكُ أَنَّهُ فِي أَمْرِي ، ثُمَّ
دَعَا بِي ، فَلَقِيَنِي الْحِجَاجُ فِي الصَّخْنِ خَارِجًا ؛ فَقَبَّلَ بَيْنَ عَيْنَيَّ ، وَقَالَ : أَحْسَنَ اللَّهُ
جَزَاءَكَ ! فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : إِنَّهُ يَهْزَأُ بِي ، وَدَخَلْتُ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ؛ فَأَجْلَسَنِي مَجْلِسِي
الْأَوَّلِ ، ثُمَّ قَالَ : يَا ابْنَ طَلْحَةَ ؛ هَلْ اطَّلَعَ عَلَى نَصِيحَتِكَ أَحَدٌ ؟ فَقُلْتُ : لَا وَاللَّهِ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَا أَرَدْتُ إِلَّا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالْمُسْلِمِينَ ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِمَ ذَلِكَ .
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : قَدْ عَزَلْتُ الْحِجَاجَ عَنِ الْحَرَمِينَ ؛ لَمَّا كَرِهْتَهُ فِيهِ ؛ وَأَعْلَمْتُهُ
أَنَّكَ اسْتَقَلَلْتَ ذَلِكَ عَلَيْهِ . وَسَأَلْتَنِي لَهُ وَلَايَةً كَبِيرَةً ؛ وَقَدْ وَلَّيْتُهُ الْعِرَاقِينَ ، وَقَرَّرْتُ
لَهُ أَنْ ذَلِكَ بِسُؤَالِكَ ؛ لِيَلْزِمَهُ مِنْ حَقِّكَ مَا لَا يَدُّ لَهُ مِنَ الْقِيَامِ بِهِ ؛ فَأَخْرَجْتُهُ مَعَهُ غَيْرَ
ذَائِمٍ لَصُحْبَتِهِ !

(١) يوليم إياه ويريدهم عليه (٢) الطغام : أوغاد الناس (٣) الحرسي : واحد حرس .
السلطان .

١٥ — من حيل الحجاج *

دخل عمرُ بنُ عبد العزيز قبل أن يستخلف على الوليد بن عبد الملك، فقال :
يا أمير المؤمنين ؛ إن عندى نصيحةً ، فإذا خلا لك عقلك ، واجتمع فهُمُكَ فسأنى
عنها ؛ قال : ما يمنعك منها الآن ؟ قال : أنت أعلمُ إذا اجتمع لك ما أقول فإنك
أحق أن تفهم .

فسكت أياماً ثم قال : يا غلام ؛ مَنْ بالباب ؟ فقال له : ناس وفيهم عمرُ بن
عبد العزيز ، فقال : أَدْخِلْهُ ، فدخل عليه ، فقال : نصيحتك يا أبا حفص ، فقال
عمر : إنه ليس بعد الشرِّك إثمُ أعظمُ عند الله من الدم ، وإن عمَّالَكَ يقتلون ،
ويكتبون : إن ذنبَ المقتول كذا وكذا ، وأنت المسئول عنه ، والمأخوذُ به ،
فاكتب إليهم : **أَلَّا يَقْتُلَ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَحَدًا** حتى يكتب إليك **بَذَنِيهِ** ، ثم يُشهد
عليه ، ثم تأمر بأمرِكَ على أمرٍ قد وضع لك . قال : بارك الله فيك يا أبا حفص .
فكتب إلى الأمصار فلم يَحْرَجْ ^(١) من ذلك إلا الحجاج ، فإنه أَمْضَهُ ^(٢) ،
وشقَّ عليه وأقلقَه ، وظن أنه لم يكتب إلى أحدٍ غيره ، فبحث عن ذلك فقال :
من أين دُهينا ؟ ومن أشار على أمير المؤمنين بهذا ؟ فأخبر أن عمرَ بن عبد العزيز
هو الذى فعل ذلك ، فقال : هيهات ! إن كان عمر فلا تقص لأمره .

ثم إن الحجاج أرسل إلى أعرابي حرورى جافٍ من بكر بن وائل ، ثم قال :
له : ما تقول فى معاوية ؟ فقالَ مِنْهُ . قال له : ما تقول فى يزيد ؟ فسبَّه ، قال :

* سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ص ١٣٩

(١) حرج : ضاق (٢) أمضه : آلمه وأوجعه .

فما تقول في عبد الملك؟ فضله^(١)، قال: فما تقول في الوليد؟ فقال: أجورهم حين ولأك، وهو يعلم عداك وظلمك، فسكت عنه الحجاج، واقتصرها^(٢) منه.

ثم بعث إلى الوليد وكتب إليه: أنا أحوط لديني، وأرعى لما استرعتني، وأحفظ له من أن أقتل أحداً لم يستوجب ذلك، وقد بعثت إليك ببعض من كنت أقتل على هذا الرأي، فشأنك وإياه.

فدخل الحروري على الوليد، وعنده أشراف أهل الشام وعمر فيهم، فقال له الوليد: ما تقول في؟ قال: ظالم جائر جبار! قال: ما تقول في عبد الملك؟ قال: جبار عات، قال: فما تقول في معاوية؟ قال: ظالم.

قال الوليد لابن الريان: اضرب عنقه، فضرب عنقه، ثم قام فدخل منزله، وخرج الناس من عنده، فقال: يا غلام، اردد علي عمر، فردّه عليه فقال: يا أبا حفص؛ ما تقول في هذا؟ أصبنا فيه أم أخطأنا؟ فقال عمر: ما أصبت بقتله، ولا غير ذلك كان أرشد وأصوب، كنت تسجنه حتى يراجع الله عز وجل، أو تدركه منيته، فقال: شتمني وشتم عبد الملك، وهو حروري، أفستحل ذلك؟ قال: لعمرى ما أستحلّه، لو كنت سجنته - إن بدا لك - أو تعفو عنه! فقام الوليد مغضباً، فقال ابن الريان لعمر: يغفر الله لك يا أبا حفص، لقد رادت أمير المؤمنين حتى ظننت أنه سيأمرني بضرب عنقك، فقال عمر: ولو أمرت كنت تفعل؟ قال: إي لعمرى!

(١) ظلمه: نسب إليه الظلم (٢) اقتصرها: انتهى بها؛

١٦ — الحجاج يعفو عن أسير *

أتى الحجاجُ بقومٍ ممن خرجوا عليه ، فأمر بهم فضرِبَ أعناقُهم ، وأقيمتُ صلاةُ المغرب ، وقد بقي من القوم واحد ، فقال لِقُتَيْبَةُ بنِ مسلم : انصرف به معك حتى تقدوا به على .

قال قتيبة : فخرجتُ والرجلُ معي ، فلما كنّا ببعض الطريق قال لي : هل لك في خير ؟ قلت : وما ذاك ؟ قال : إني والله ما خرجتُ على المسلمين ، ولا استحللت قتالهم ؛ ولكن ابشليتُ بما ترى ، وعندى ودائع وأموال ، فهل لك أن تخلّى سبيلي ، وتأذن لي ، حتى آتي أهلي ، وأردّ على كل ذي حقٍّ حقّه ، وأوصي ؛ ولك علىّ أن أرجعَ حتى أضعَ يدي في يدك ؟ فعجبتُ له ، وتضاحكتُ لقوله ، ومضينا هنيئةً ، ثم أعادَ علىّ القول ، وقال : إني أعاهدك الله ، لك على أن أعودَ إليك .

فما ملكتُ نفسي حتى قلت له : اذهب !

فلما توارى شخصه أسقط في يدي ، فقلت : ماذا صنعتُ بنفسى ؟ !
وأتيت أهلي مهموماً مغموماً ؛ فسألوني عن شأنى فأخبرتهم ، فقالوا : لقد اجترأت على الحجاج !

فبتنا بأطول ليلة ، فلما كان عند أذان الفجر إذا الباب يُطرق ، فخرجتُ فإذا أنا بالرجل ، فقلت : أرجعت ؟ قال : سبحان الله ! جعلتُ لك عهدَ الله علىّ ،

أفأخونك ولا أرجع ! فقلت : أما والله إن استطعت لأتقنك ، وانطلقت به حتى
أجلسته على باب الحجاج ، ودخلت !

فلما رآني قال : يا فتية ؛ أين أسيرك ؟ قلت : أصلح الله الأمير - بالباب ،
وقد اتفق لي معه قصةٌ عجيبة ، قال : ما هي ؟ فحدثته الحديث ، فأذن له فدخل ،
ثم قال : يا فتية أتحب أن أهبه لك ؟ قلت : نعم ! قال : هو لك ! فانصرف به
معك .

فلما خرجت به قلت له : خذ أيَّ طريق شئت ، فرفع طرفه إلى السماء وقال :
لك الحمد يا رب ، وما كلمني بكلمة ، ولا قال لي : أحسنت ولا أسأت ! فقلت في
نفسى : مجنون والله ! فلما كان بعد ثلاثة أيام جاءني ، وقال لي : جزاك الله خيراً ،
أما والله ما ذهب عني ما صنعت ، ولكن كرهت أن أشرك مع حمد الله حمد أحد !

١٧ — لا أسألكم عليه أجرًا *

قال عثمان بن عطاء الخراساني : انطلقت مع أبي نريد هشام بن عبد الملك ، فلما قربنا إذا بشيخ على حمار أسود ، عليه قميص دَس ، وجُبَّة دَنَسَة ، وقلنسوة لَاطِيَّة ^(١) دَنَسَة ، وركابه من خشب ؛ فضحكت منه ، وقلت لأبي : من هذا الأعرابي ؟ قال : اسكت ! فهذا سيدُ فقهاء الحجاز عطاء بن أبي رباح ^(٢) !

فلما قرب منا نزل أبي عن بَعْلَتِهِ ، ونزل هو عن حمارة ، فاعتنقا وتساءلا ، ثم عادا فركبا وانطلقا حتى وقفا على باب هشام ؛ فما استقر بهما الجلوس ، حتى أذن لهما .

فلما خرج أبي قلت له : حدثني ما كان منكما ! قال : لما قيل لهشام : إن عطاء بن أبي رباح بالباب أذن له ؛ فوالله ما دخلتُ إلا بسببه .

فلما رآه هشام قال : مرحباً مرحباً ! ههنا ، ههنا ، ولا زال يقول له : ههنا ههنا ، حتى أجلسه معه على سريرِهِ ، ومسَّ بركبته ركبته — وعنده أشرافُ الناس يتحدثون فسكتوا ، فقال له : ما حاجتك يا أبا محمد ؟ قال : نعم ، يا أمير المؤمنين ؛ أهل الحرمين أهل الله وجيران رسوله تُقَسَّم عليهم أرزاقهم وأعطيتهم ، قال : يا غلام ؛ اكتب لأهل مكة والمدينة بعطاياهم وأرزاقهم لسنة .

* غزر الخسائس ص ١١٧

(١) لاطية : لازقة (٢) تابعي من أجلة الفقهاء ، ولد باليمن ونشأ بمكة ، فكان مفتي أهلها ، ومحدثهم ، وتوفي فيها سنة ١١٥ هـ .

ثم قال : هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ؟ قال : نعم ، يا أمير المؤمنين ، أهل الحجاز وأهل نجد هم أصل العرب ، وقادة الإسلام ، تردّ فيهم فضول صدقاتهم ، قال : نعم ! يا غلام ؛ اكتب بأن تردّ فيهم فضول صدقاتهم ، هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ؛ أهل الثغور يرّدون من ورائكم ، ويقاتلون عدوكم ، تجرى لهم أرزاقاً تدرّها عليهم ؛ فإنهم إن هلكوا ضاعت الثغور ؛ قال : نعم ! يا غلام اكتب بحمل أرزاقهم إليهم . هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ؛ أهل ذمتكم لا يكلفون مالا يطيقون ؛ فإن ما تجبونه منهم معونة لكم على عدوكم . قال : نعم ! يا غلام ؛ اكتب لأهل الذمة ألا يكلفوا مالا يطيقون ؛ هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ؟ قال : نعم ! اتق الله في نفسك ؛ فإنك خلقت وحدك ، وتموت وحدك ، وتُحشَر وحدك ، وتحاسب وحدك ، ولا والله ما معك ممن ترى أحداً !

فأكب هشام ينسكت^(١) في الأرض ، وهو يبكي ؛ فقام عطاء .

فلما كنا عند الباب إذا رجل قد تبعه بكيس لا أدري دراهم ما فيه أم دنانير ، فقال : إن أمير المؤمنين ، أمر لك بهذا . فقال : لا أسألكم عليه أجرًا إن أجرى إلا على رب العالمين ؛ فوالله ما شرب عنده قطرة ماء !

(١) النسكت : قرعك الأرض بعود أو بإصبع ، وهو فعل المفكر المهموم .

١٨ — خليفة بين يدي قاض *

قال العُتْبِي : إني لقاعد عند قاضي هشام بن عبد الملك إذ أقبل إبراهيم بن محمد بن طلحة ، وصاحب حرس هشام ^(١) ، حتى قعدا بين يديه ؛ فقال الحرسى : إن أمير المؤمنين جرّاني في خصومة بينه وبين إبراهيم !

فقال القاضي : شاهدك على الجراية ^(٢) !

قال : أتراني قلت على أمير المؤمنين ما لم يقل ! ؟ وليس بيني وبينه إلا هذه الشُّرة ^(٣) !

قال : بلى ، ولكنه لا يثبت الحق لك ، ولا عليك ، إلا بينة .

فقام الحرسى فدخل إلى هشام فأخبره ؛ فلم تلبث أن قَعَقَمَت الأبواب ، وخرج

الحرسى ، فقال : هذا أمير المؤمنين !

وخرج هشام ؛ فلما نظر إليه القاضي ، قام ، فأشار إليه ، وبسط له مُصْلَى ،

فقعده عليه ، وإبراهيم بين يديه ، وكنا حيث نسمع بعض كلامهم ، وينحني عنا بعضه !

فتكلما ، وأحضرا البينة ، فقضى القاضي على هشام ؛ فتكلم إبراهيم بكلمة

فيها بعض الخرق ^(٤) ؛ فقال : الحمد لله الذي أبان للناس ظلمك !

* المقد ص ١٧٨ ج ٣

(١) هشام بن عبد الملك من ملوك الدولة الأموية ، ولد في دمشق وبويع له فيها وتوفي سنة ١٢٥ هـ (٢) الجراية : الوكالة (٣) السترة : ما يستر به (٤) الخرق : الحق .

فقال له هشام : لقد هممتُ أن أضرب عنقك ضربةً ينتثر منها لحمك عن عَظْمِكَ . قال : أما والله لئن فعلتَ لفعلته بشيخ كبير السن ، قريب القرابة ، واجب الحق !

فقال هشام : استرّها عليّ ! قال : لاستر الله ذنبي يوم القيامة إن سترتها !
قال : فإني معطيك عليها مائة ألف ! قال إبراهيم : فسترتها عليه حياته ثمنا لما أخذتُ منه ، وأذعتها بعد مماته ، تزيينا له !

١٩ — العهد لعمر بن عبد العزيز *

كان لسليمان بن عبد الملك ابن^١ يقال له أيوب بن سليمان ، فقد له ولاية العهد من بعده ؛ ثم إن أيوب توفى قبل سليمان ، ولم يبق لسليمان ولد^٢ إلا صغير . فلما حضرته الوفاة ، أراد أن يستخلف ، فحضره عمر بن عبد العزيز ورجاء ابن حيوة ، فقال لرجاء : اعرض على ولدى فى القمص والأردية ، فعرضهم عليه ، فإذا هم صفار لا يحملون ما لبسوا من القمص والأردية ، يسحبونها سحباً . فنظر إليهم وقال : يار جاء

إن بنى صبية^٣ صفار^٤ أفلح من كان له كبار^٥ فقال له عمر بن عبد العزيز : يا أمير المؤمنين ؛ يقول الله تبارك وتعالى : « قد أفلح من تزكى^(١) وذَكَرَ اسمَ رَبِّهِ فَصَلَّى » . ثم قال يار جاء : اعرض على بنى فى السيوف ؛ فقلدوهم السيوف ، ثم عرضهم عليه ، فإذا هم صفار لا يحمونها يجرونها جراً ؛ فنظر إليهم وقال : إن بنى صبية^٦ صفيون^(٢) أفلح من كان له ربعيون^٧ فقال له عمر بن عبد العزيز : يقول الله تبارك وتعالى : « قد أفلح من تزكى^(١) وذَكَرَ اسمَ رَبِّهِ فَصَلَّى » .

* سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ص ٢٩

(١) تزكى : تطهر من الشرك والمعاصى (٢) أى ولدوا على الكبر يقال أصاف الرجل إذا ولد له على كبر سنه وولده صفيون وأربع الرجل إذا ولد له فى فتاه سنه وولده ربعيون .

فلما لم يرَ في ولده ما يريد حدث نفسه بولاية عمر^(١) بن عبدالعزيز؛ لما كان يعرف من حاله؛ فشاور رجاء فيمن يعقد له؛ فأشار عليه بعمر، وسدد له رأيه فيه؛ فوافق ذلك سليمان، وقال: لأعقدنَّ عقدًا لا يكون للشيطان فيه نصيب.

فلما اشتدَّ به وجهه عهد عهداً لم يُطْلَعْ عليه أحداً إلا رجاء بن حيوة الكندي، استخلف فيه عمر بن عبد العزيز، ويزيد بن عبد الملك من بعد عمر.

فدخل سعيد بن خالد مع عمر بن عبد العزيز وبعض أهل بيته يعودون سليمان؛ فرأوا به الموت، فمشى عمر وسعيد بن خالد ورجاء بن حيوة، ثم تخلف عمر كأنه يعالج نعليه، حتى أدركه رجاء، فقال له: يارجاء؛ إني أرى أمير المؤمنين في الموت، ولا أحسبه إلا سيعهد، وأنا أناشدك الله إن ذكرني بشيء من ذلك إلا صدَّته عني، وإن لم يذكرني ألاَّ تذكرني له في شيء من ذلك. فقال رجاء لعمر: لقد ذهب ظنُّك مذهباً ما كنت أحسبك تذهب به؛ أتظنُّ بني عبد الملك يدخلونك في أمورهم؟ وقد كان سليمان فرغ من ذلك ولكنه أراد إخفاءه عن عمر.

فلما احتضر^(٢) سليمان، واشتدَّ مابه أمر بالبيعة لمن كان في كتابه ممن عهد إليه؛ فبايع الناس ولا يعلمون من في كتابه.

ثم قضى الله على سليمان بالموت، فلما مات كتم موته رجاء بن حيوة، ثم خرج إلى الناس فقال: إن أمير المؤمنين يأمركم بتجديد البيعة لمن كان عهداً إليه، وقد أصبح بحمد الله صالحاً. فقالوا: أوصلنا إلى أمير المؤمنين لننظرَ إليه، وتنقذ أمره؛ فدخل وأمر به فأُسند بالوسائد، وأقام عنده خادماً، وأمر بالناس فأدخلوا عليه،

(١) هو الخليفة الصالح العادل، ولد بالمدينة ونشأ بها، وبيع له بالخلافة سنة ٩٩ هـ وأخبره في عدله وحسن سياسته كثيرة توفي سنة ١٠١ هـ (٢) احتضر: حضره الموت.

فيقفون عند الباب فيسلمون من بعيد ، وهم يرون شخصه ، فيرد الخادم عنه رد المريض وهم ينظرون إليه .

ثم قال : يا أمركم أمير المؤمنين أن تبأيعوا لمن عهد إليه وتسمعوا له وتطيعوا ؛ فخرجوا إلى المسجد والناس مجتمعون : وجوه بني مروان وبني أمية ، وأشراف الناس ، فبأيعوا حتى إذا رضى رجاء من ذلك نظر فإذا هو لا يرى عمر ؛ فخرج يلتمسه في المسجد حتى رآه قاصياً ؛ فوقف عليه ، وقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ! قم إلى المنبر ! فقال : أنشدك الله يارجاء ! فقال رجاء : أناشدك الله أن يضطرب بالناس حبل ؛ فقد لقي سليمان ربه ، وقضى الله عليه الموت .

فقام عمر حتى جلس على المنبر ، فنعى للناس سليمان ، وفتح الكتاب ؛ فإذا فيه استخلاف عمر ويزيد بن عبد الملك من بعد عمر .

فلما قرأ ذكر عمر جثا هشام بن عبد الملك على ركبتيه وقال : هاه^(١) ! فسئل رجل من أهل الشام سيفه ، وقال : تقول لأمر قد قضاه أمير المؤمنين هاه ؟ فلما قرأ : ثم يزيد بن عبد الملك من بعد عمر قال هشام : سمعنا وأطعنا . فسمع الناس وأطاعوا ، وقاموا فبأيعوا لعمر .

(١) هاه : وعيد .

٢٠ — عمر بن عبد العزيز يحمل الناس على الحق *

لما دُفِنَ سليمان ، وقام عمر بن عبد العزيز ، قَرَّبَتْ إليه المراكب ، فقال :
ما هذه ؟ فقالوا : مراكب لم تُركَب قط يركبها الخليفة أولَ مايلي . فتركها وخرج
يلتمس بَعْلَتَهُ ، وقال : يأمُزاحم ؛ ضُمَّ هذه إلى بيت مال المسلمين .
ونصبت له سُرَادِقَات وحجر لم يجلس فيها أحد قط ، كانت تُضرب للخليفة
أولَ مايلي ، فقال : ما هذه ؟ فقالوا : سُرَادِقَات وحجر لم يجلس فيها أحد قط يجلس
فيها الخليفة أولَ مايلي . قال : يأمُزاحم ؛ ضُمَّ هذه إلى أموال المسلمين . ثم ركب بَعْلَتَهُ ،
وانصرف إلى الفرش والوطاء الذي لم يجلس عليه أحد قط يفرش للخليفة أول
مايكون ، فجعل يَدْفَعُ ذلك برجله حتى يفضى إلى الحَصِير . ثم قال : يأمُزاحم ؛ ضُمَّ
هذا لأموال المسلمين .

وبات عيالُ سليمان يفرغون الأدهان والطيب من هذه القارورة إلى هذه
القارورة ، ويلبسون ما لم يُلبَس من الثياب حتى تتكسر — وكان الخليفة إذا مات
فما لبس من الثياب ، أو مسَّ من الطيب كان لولده ، وما لم يلبس من الثياب وما لم
يمسَّ من الطيب فهو للخليفة بعده .

فلما أصبح عمر قال له أهل سليمان : هذا لك وهذا لنا ، قال : وما هذا ؟ وما
هذا ؟ قالوا : هذا مما لبس الخليفة من الثياب ومسَّ من الطيب فهو لولده ، وما لم يمسَّ
ولم يلبس فهو للخليفة بعده ، وهُوَ لك .

قال عمر : ما هذا لي ، ولا لسليمان ، ولا لـكم ، ولكن يامزاحم ؛ ضمّ هذا كله إلى بيت مال المسلمين . ففعل .

فتأمّر الوزراء فيما بينهم ، فقالوا : أما المراكب والسراقات والحجر والشوار^(١) والوطاء فليس فيه رجاء بعد أن كان منه فيه ما قد علمتم ، وبقيت خصلة وهي الجوارى ، نعرضن فعسى أن يكون ما نريدون فيهن ؛ فإن كان وإلا فلا طمع لـكم عنده ؛ فأنتى بالجوارى فعرضن عليه كأمثال الدُمى ؛ فلما نظر إليهن جعل يسألهن واحدة واحدة : من أنتِ ؟ ولمن كنتِ ؟ ومن بعث بك ؟ فتخبره الجارية بأصلها ، ولمن كانت ، وكيف أخذت ، فيأمر بردهن إلى أهلن ويحملن إلى بلادهن ، حتى فرغ منهن ، فلما رأوا ذلك ، أيسوا منه ، وعلموا أنه سيحمل الناس على الحق .

واحتجب عن الناس ثلاثا ، لا يدخل عليه أحد ، ووجوه بنى مروان وبنى أمية ، وأشراف الجنود والعرب ، والقواد ببابه ، ينظرون ما يخرج عليهم منه ؛ فجلس للناس بعد ثلاث ، وحملهم على شريعة من الحق فعرفوها ، فردّ المظالم ، وأحيا الكتاب والسنة ، وسار بالعدل ، ورفض الدنيا ، وزهد فيها ، وتجرّد لإحياء أمر الله عز وجل ، فلم يزل على ذلك حتى قبض !

(١) الشوار : اللباس والزينة ومتاع البيت .

٢١ — لا تلوموا إلا أنفسكم *

اجتمعت بنو أمية ، فكلّموا رجلاً أن يكلم عمر بن عبد العزيز في صلة أرحامهم والعطف عليهم ، وكان قد أمر لهم بعشرة آلاف دينار فلم تقّع منهم .
فدخل عليه الرجل ، فكلّمه وأعلمه بمقاتلتهم ، فقال : أجل ! والله لقد قسمتها فيهم وقد ندمتُ عليها ألا أكون منعهم إياها ، وقسمتها فكانت كافيةً أربعة آلاف بيت من المسلمين .

فخرج إليهم الرجل وأعلمهم بمقاتلته ، وقال : لا تلوموا إلا أنفسكم يامعشر بني أمية ؛ عمّدتكم إلى صاحبكم فزوّجتموه بنت ابن عمر^(١) ، فجاءتكم بعمر ملفوفاً في ثيابه ، فلا تلوموا إلا أنفسكم !

* سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ص ٥٠

(١) يريد عمر بن الخطاب .

٢٢ — ذ كرتنى الطعن وكننت ناسيا *

لما ولى عمرُ بن عبد العزيز ردَّ المظالم والقطائع . وكان سليمانُ بن عبد الملك قد أمرَ عنبسةَ بن سعيد بن العاص بعشرين ألف دينار ، فدارت في الدواوين حتى انتهت إلى ديوان الختم ، فلم يبق إلا قبضُها ، فتوَفَّى سليمان قبل أن يقبضها . وكان عنبسة صديقاً لعمر بن عبد العزيز ؛ فعدا يريد كلامَ عمر فيما أمر له به سليمان ؛ فوجد بنى أميةَ حضوراً بباب عمر ، يريدون الإِذن عليه ليكلّموه في أمورهم ، فلما رأوا عنبسة قالوا : ننظر ما يصنعُ به قبل أن نكلّمه ، وقالوا له : أعلمُ أميرَ المؤمنين مكاننا ، وأعلمنا ما يصنعُ بك في أمورك .

فدخل عنبسة على عمر ، فقال له : يا أمير المؤمنين ؛ إن أمير المؤمنين سليمان قد كان أمر لي بعشرين ألف دينار ، حتى انتهت إلى ديوان الختم ، ولم يبق إلا قبضُها ، فتوَفَّى على ذلك ، وأميرُ المؤمنين أولى باستِتمام الصنعة عندي ، وما بيني وبينه أعظمُ مما كان بيني وبين أمير المؤمنين سليمان !

قال له عمر : كم ذلك ؟ قال عشرون ألف دينار . قال عمر : عشرون ألف دينار تُغنى أربعة آلاف بيتٍ من المسلمين وأدفعها إلى رجل واحد ؟ والله مالى إلى ذلك من سبيل !

قال عنبسة : فرميتُ بالكتاب الذى فيه الصَّك ، فقال لى عمر : لاعليك أن يكون معك ، فلعله أن يأتيك مَنْ هو أجراً على هذا المال منى فيأمر لك بها . قال عنبسة : فأخذته تبرُّ كَأَبرأيه . وقلت له : يا أمير المؤمنين ؛ فما بال جبل

الورس؟ - وكان جبل الورس قطيعةً لعمر بن عبد العزيز - فقال عمر : ذكركم نبي الطَّاعِنَ وكنتُ ناسيا ! يا غلام : هاتِ ذلكَ القصصَ ، فَأَتَى بِقِصصِ مَنْ جَرِيدَ فِيهِ قِطَائِعِ بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ ، فَقَالَ : يا غلام ؛ اقرأْ علي ، فَكَلَّمَا قَرَأَ قِطِيعَةً قَالَ : شَقَّهَا حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِي الْقِصَصِ شَيْءٌ إِلَّا شَقُّهُ .

قال عنبسة : فخرجتُ إلى بني أمية ، وهم وقوفٌ بالباب ، فأعلمتهم ما كان من ذلك ، فقالوا : ليس بعد هذا شيء ، ارجع إليه فاسأله أن يأذنَ لنا أن نلحق بالبلدان .

فرجعتُ إليه فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ إن قومك بالباب يسألونك أن تُجْزِيَ عليهم ما كان من قبلك يُجْزَى عليهم ؛ فقال عمر : والله ما هذا المال لي ، ومالي إلى ذلك من سبيل . قلت : يا أمير المؤمنين فيسألونك أن تأذنَ لهم يضرُّون في البلدان .

قال : ماشاءوا ! ذلك لهم ، وقد أذنتُ لهم . قال : قلت : وأنا أيضا ؟ قال : وأنت أيضا قد أذنتُ لك ، ولكني أرى لك أن تقيمَ فإنك رجلٌ كثيرُ النقدِ ، وأنا أبيعُ تركةَ سليمان ، فلعلَّكَ أن تشتريَ منها ما يكونُ لك في ربحه عوضٌ مما فاتك . فأقمتُ تبرُّكا برأيه ، فابتعتُ من تركةِ سليمان بمائة ألف ، فخرجتُ بها إلى العراق فبعتها بمائتي ألف وحسبتُ الصكَّ .

فلما توفَّى عمر وولَّى يزيد بن عبد الملك أتيتُه بكتابِ سليمان فأفند لي ما كان

فيه .

٢٣ — شيء من الدين مع طَرَف من الدنيا *

لما ولي عمر بن عبد العزيز قال له ابنه عبد الملك : إني لأراك يابْتَاه قد أَخَرْتَ
أَمْوَرًا كَثِيرَةً كُنْتُ أَحْسِبُكَ لَوْ لَيْتَ سَاعَةً مِنَ النَّهَارِ عَجَلْتَهَا ، وَلَوَدِدْتُ أَنَّكَ قَدْ
فَعَلْتَ ذَلِكَ ، وَلَوْ فَارْتَبَى وَبَكَ الْقَدُورُ .

قال له عمر : أَيْ بَنِي ! إِنَّكَ عَلَى أَحْسَنِ قَسَمٍ اللَّهُ لَكَ . وَفِيكَ بَعْضُ رَأْيِ أَهْلِ
الْحَدَاثَةِ . وَاللَّهُ مَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْرِجَ لَهُمْ شَيْئًا مِنَ الدِّينِ إِلَّا وَمَعَهُ طَرَفٌ مِنَ الدُّنْيَا ،
أَسْتَلِينَ بِهِ قُلُوبَهُمْ ؛ خَوْفًا أَنْ يَنْخَرِقَ عَلَى مَنَّهُمْ مَا لَطَاقَةُ لِي بِهِ !

١٤ - عمال عمر بن عبد العزيز *

كتب عمر بن عبد العزيز إلى ابن أُرطاة - وكان عاملاً على البصرة : أما بعد
فقد جاءني كتابك تذكر أن قبلكُ عمالاً قد ظهرت خيانتهم ، وتساءلني أن آذن
لك في عذابهم ، كأنك ترى أنني لك جنةٌ من دون الله ، فإذا جاءك كتابي هذا
فإن قامت عليهم بينةٌ فخذهم بذلك ، وإلا فاحلفهم ^(١) دُبُر صلاة العصر بالله الذي
لا إله إلا هو ما اختانُوا مِنْ مال المسلمين شيئاً ، فإن حلفوا فخلَّ سبيلهم ، فإنما هو
مال المسلمين ؛ وليس للشحيح منهم إلا جهْدُ أيمانهم . ولعمري لأنَّ يلقوا الله بخيانتهم
أحبُّ إليَّ من أن ألقى الله بدمائهم والسلام !

* سيرة عمر ٦٤

﴿١﴾ أحلفهم : حلفهم .

٢٥ — الولد سرُّ أبيه *

كان بيدِ عمر بن عبد العزيز قبل الخلافة ضيعته المعروفة بالسَّهْلة ، وكانت باليامة ، وكانت لها غَلَّةٌ عظيمة كثيرة ؛ عيشه وعيشُ أهله منها .

فلما وَلِيَ الخلافة قال لمزاحم مولاه ، وكان فاضلا : إني عزمتُ أن أردَّ السَّهْلة إلى بيتِ مالِ المسامين . فقال مزاحم : أتدرى كم وَلَدُكَ ؛ إنهم كذا وكذا !

فذرقت عيناه ، فجعل يَسْتَدْمِعُ ويمسح الدَّمْعَةَ بإصبعه الوسطى ، ويقول : أَكَلَهُمْ إلى الله ، أَكَلَهُمْ إلى الله !

فمضى مزاحم ، فدخل على عبيد الملك ابنه ، فقال له : ألا تعلم ما قد عزم عليه أبوك ؟ إنه يريدُ أن يرَدَّ السَّهْلة ! قال : فما قلتَ له ؟ قال : ذكرتُ له ولده ؛ فجعل يَسْتَدْمِعُ ويمسح الدمعة بإصبعه الوسطى ، ويقول : أَكَلَهُمْ إلى الله .

فقال عبد الملك : بئسَ وزيرُ الدين أنت ! ثم وثَبَ وانطلق إلى أبيه ، فقال للآذن : استأذن لي عليه ، فقال : إنه قد وضع رأسه الساعة للقائلة . فقال : استأذن لي عليه ، فقال : أما ترحونه ؟ ليس له من الليل والنهار إلا هذه الساعة ! قال : استأذن لي عليه لا أمَّ لك !

فسمع عمر كلامهما ، فقال : ائذن لعبيد الملك ! فدخل فقال : عَلَامَ عزمت ؟

قال : أَرَدَ السَّهْلَةَ ! قال : فلا تُؤَخِّرْ ذلك ، قم الآن ! فجعل عمر يرفعُ يديه ،
ويقول : الحمدُ لله الذي جعلَ لي من ذُرِّيَّتِي من يُعِينِنِي على أمرٍ ديني . نعم ،
يا بني ؛ أَصَلَّى الظهر ، ثم أَصْعَدُ المنبر ، فَأَرَدَها علانية على رءوس الناس !
قال : وَمَنْ لك أن تعيشَ إلى الظهر ، ثم مَن لك أن تَسَلَّمَ نِيَّتَكَ إلى الظهر
إن عشتَ إليها !

فقام عمر ، فصعد المنبر وخطب الناس ، وردَّ السَّهْلَةَ !

٢٦ - أوارثُ أنتُ بنى أمية؟ *

قال أحمد بن موسى : ما رأيت رجلاً أثبت جناناً من رجل رُفِعَ فيه عند المنصور ^(١) ، وقالوا : إنَّ عنده ودائع وأموالاً وسلاحاً لبنى أمية ؛ فأمر المنصور حاجبه الربيع بإحضاره ، فأخضر بين يديه .

فقال له المنصور : قد رُفِعَ إلينا أنَّ عندك ودائع وأموالاً وسلاحاً لبنى أمية ، فأخرج لنا ما عندك ، واحمل جميع ذلك إلى بيت المال ، فقال الرجل : يا أمير المؤمنين ؛ أنت وارث بنى أمية ؟ قال : لا ، قال : فوصىُّ أنت ؟ قال : لا ، قال : فلم تسأل عن ذلك ؟ فأطرق المنصور ساعة وقال : إن بنى أمية ظلموا الناس وغصبوا أموال المسلمين ، وأنا آخذها فأردّها إلى بيت المال للمسلمين ، قال الرجل : يحتاج أمير المؤمنين إلى إقامة بيّنة يقبلها الحاكم ؛ أن المال الذى لبنى أمية هو الذى فى يديّ ، وأنه هو الذى اغتصبوه من الناس ، وأمير المؤمنين يعلم أن بنى أمية كانت معهم أموال لأنفسهم غير الأموال التى اغتصبوها على ما يزعمُ أمير المؤمنين .

قال : فسكت المنصور ساعة ثم قال : يا ربيع ؛ صدق الرجل ، ما يجب لنا عليه شيء ، ثم قال للرجل : ألك حاجة ؟ قال : نعم ، قال : ماهى ؟ قال : أن

* المختار من نوادر الأخبار (مخطوط) .

(١) هو أبو جعفر عبد الله بن محمد ثاني خلفاء بنى العباس وأعظمهم شدة وبأساً وبقظة وثباتاً ،

توفى سنة ١٥٨ هـ .

تجمع بينى وبين من سعى بى إليك ؛ فوالله يا أمير المؤمنين ما لبى أُمِّيَّةٌ عندى ودائع ولا مال ولا سلاح ، ولما حضرت بين يدى أمير المؤمنين ، وعلمتُ ما هو عليه من العدل والإنصاف ، وأتباع الحق ، واجتناب الباطل أيقنتُ أن هذا الكلام الذى صدر منى هو أنجح وأصلحُ لما سألنى عنه وأقرب إلى الخلاص .

فقال المنصور للربيع : اجعُ بينه وبين الرجل الذى اتهمه ؛ ولما جئ بالرجل عرفه ، وقال : هذا غلامى أخذ لى خمسمائة دينار وهرب ، ولى عليه كتاب بها ، ثم استنطق المنصور الغلام ، فافتر أنه غلامه ، وأنه أخذ المال الذى ذكره مولاه ، وأبقى به ، وسعى بمولاه ليجرى عليه أمر الله ، ويسلم هو من الوقوع فى يده ، فقال الرجل : يا أمير المؤمنين ؛ قد وهبتها له لأجلك ، وأدفعُ له خمسمائة دينار أخرى لأجل حضوره مجلس أمير المؤمنين .

فاستحسن المنصور فعله ، وكان فى كل وقت يقول : يا ربيع ؛ ما رأيت من حاجتى مثله .

٢٧ — حذر عيسى بن موسى *

لما خرج أبو جعفر المنصور يريد الحج بالناس ، قال لعيسى بن موسى ^(١) : أنت تعلم أن الخلافة صائرة إليك ، وأريد أن أسلم لك عمي وعمك عبد الله بن علي ؛ فخذهُ واقتله ، وإياك أن تجبن في أمره .

ثم مضى المنصور إلى الحج ، وكتب إليه من الطريق يستحثه على ذلك ؛ فكتب إليه : قد أنفذتُ أمرَ أمير المؤمنين ! فلم يشكَّ أبو جعفر أنه قتله .

ودعا عيسى بن موسى كاتبه يونس ؛ فقال له : إن المنصور دفع إلى عمه ، وأمرني بقتله ، فقال له : إنه يريد أن يقتلك به ؛ فقد أمرك بذلك سرّاً ، ويدعي عليك به علانية . والرأي أن تستر في منزلك ، ولا تُخلِّع عليه أحداً ؛ فإن طلبه منك علانية ، دفعته إليه ، ولا تدفعه إليه سرّاً أبداً ! ففعل ذلك .

وقدم المنصور ؛ فدرس على عمومته من يحركهم أن يسألوه أن يهب لهم أخاهم عبد الله ؛ ففعلوا ذلك ، واستشفعوا له ، فقال : نعم ، عليّ بعيسى بن موسى ، فأتاه .

فقال : يا عيسى ؛ كنت قد دفعتُ إليك عمي وعمك عبد الله قبل خروجي إلى الحج ، وأمرتُك أن يكونَ في منزلك مكرماً ! قال : قد فعلتُ ذلك . قال : قد كلمني فيه عمومته ؛ فرأيت الصفح عنه ! فأتني به !

* المستطرف ص ٦٥ ج ١

(١) هو عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، ولد ونشأ بالجيمة من أرض الشام ، وكان من فحول أهله وشجعانهم وذوى النجدة والبأس فيهم .

قال : يا أمير المؤمنين ؛ ألم تأمرني بقتله ؟ قال : لا : بل أمرتك بحبسه عندك !

ثم قال المنصور لعمومته : إن هذا قد أقرّ لكم بقتل أخيكم ، وادّعى أني أمرته بذلك ! وقد كذب ! قالوا : دعه لنا نقتله .

قال : شأنكم !

فأخرجوه إلى صحن الدار ، واجتمع الناس ، واشتهر الأمر ؛ فقام أحدُهم ، وشهّر سيفه ، وتقدم إلى عيسى ليضربه ؛ فقال عيسى : لا تعجلوا ؛ فإن عمي حيّ ! ردوني إلى أمير المؤمنين ؛ فردّوه إليه ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إنما أردت بقتله قتلي ! هذا عمك حيّ ، إن أمرتني بدفعه إليهم دفعته . قال : ائتنا به ، فأتي به ، فجعله في بيت ؛ فسقط عليه ؛ فمات .

وركب المنصور بعد موته ، وفي خدمته ابن لعمه ، وكان يحادثه ؛ فقال له : هل تعرفُ ثلاثة في أول أسمائهم عين قُتِلوا ؟ قال : لا أعرف إلا ما تقولُ العامة يا أمير المؤمنين : إن عليّاً قتل عثمان ؛ وكذبوا والله ، وعبد الملك بن مروان قتل عبد الله بن الزبير ، وسقط البيت على عمّ أمير المؤمنين !

فضحك المنصور ، وقال : إذا سقط البيت على عمي ؛ فما ذنبي ؟ قال :

ما قلت : لك ذنب يا أمير المؤمنين !

٢٨ — يقظة المنصور *

قال عقبة الأزدي : دخلت مع الجند على المنصور ، فارتأني ^(١) ، فلما خرج الجند أدناني ، وقال لي : من أنت ؟ فقلت : رجلٌ من الأزد ، وأنا من جند أمير المؤمنين ، قدمت الآن مع عمر بن حفص ! فقال : إني لأرى لك هيبَةً ، وفيك نجابةً ، وإني أريدك لأمر ، وأنا به مَعْنِيٌّ ، فإن كفيئنيه رَفَعْتُكَ . فقلت : إني لأرجو أن أصدقَ ظنَّ أمير المؤمنين في ! فقال : أخفِ نفسك ، واحضُر في يوم كذا .

فَعَبْتُ عنه إلى ذلك اليوم وحضرتُ ، فلم يترك عنده أحداً ، ثم قال لي : اعلم أن بني عمناء هؤلاء قد أبوا إلا كيدَ مُلْكنا واغتيالَه ، ولهم شِيعَةٌ بخراسان بقرية كذا ، يكتبونهم ويرسلون إليهم بصدقات أموالهم والأطاف ^(٢) بلادهم ؛ فخذ معك عيناً ^(٣) من عندي ، وأطافاً وكتباً ، واذهب حتى تأتي عبد الله بن الحسن ؛ فاقدِّم عليه متخشعاً ؛ واذكر له أن الكتب على السنة أهل تلك القرية ، والأطاف من عندهم إليه . فإذا رآك فإنه سيردُّك ويقول : لا أعرف هؤلاء القوم ؛ فاصبر عليه وعاولده ، واكشِف باطن أمره .

فأخذتُ كتبه والعين والأطاف ، وتوجَّهْتُ إلى جهة الحجاز ، حتى قدمت على عبد الله بن الحسن ؛ فلقيته بالكتب ؛ فأنكرَها ونهرني ، وقال : ما أعرف

* المستطرف ص ٩٤ ج ٢

(١) ارتبت فلاناً : اهتمته (٢) اللطفة : الهدية (٣) العين : المال ، وما ضرب من

الدنانير .

هؤلاء القوم ! فلم أنصرف ، وعاودته القول ، وذكرت له اسم القرية وأسماء أولئك القوم ، وأن معي الطافاً وعيناً .

فأنس بى ، وأخذ الكتب ، وما كان معي ، فتركته ذلك اليوم . ثم سألته الجواب ، فقال : أمّا كتابي فلا أكتب إلى أحد ، ولكن أنت كتابي إليهم ؛ فأقرهم السلام ، وأخبرهم أن ابني محمداً وإبراهيم خارجان لهذا الأمر وقت كذا وكذا .

فخرجت من عنده ، وسرت حتى قدمت على المنصور ، فأخبرته بذلك ، فقال لى المنصور : إنى أريد الحج ، فإذا صرت بمكان كذا وكذا ، وتلقاني بنو الحسن ، وفيهم عبد الله ؛ فإني أعظمه وأكرمه ، وأرفعه وأحضر الطعام ، فإذا فرغ من أكله ، ونظرت إليه ؛ فأمثل بين يدي ، وقف قدّامه ؛ فإنه سيصرف وجهه عنك ، فدُر حتى تقف من ورائه ، واغمز ظهره بإبهامك حتى يملأ عينيه منك ، ثم أنصرف عنه ، وإياك أن يراك وهو يأكل .

ثم خرج المنصور يريد الحج ، حتى إذا قارب البلاد ، تلقاه بنو الحسن ؛ فأجلس عبد الله إلى جانبه ؛ فحادثه فطلب الطعام للغداء ، فأكلوا معه ؛ فلما فرغوا أمر برفعه ورفع ، ثم أقبل على عبد الله بن الحسن ، وقال : يا أبا محمد قد علمت أن مما أعطيتني من العهود والمواثيق أنك لا تريدني بسوء ، ولا تكيد لي سلطاناً .

قال : فأنا على ذلك يا أمير المؤمنين .

ثم لحظني المنصور بعينه فقامت حتى وقفت بين يدي عبد الله بن الحسن ؛ فأعرض عني ، فدُرّت من خلفه ، وغمزت ظهره بإبهامي ؛ فرفع رأسه ، وملاً عينيه

منى ، ثم وثب حتى جثا بين يدي المنصور ، وقال : أِقْلَنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَقَالَكَ
الله ! فقال المنصور : لا أقالني الله إن لم أقتلك ، وأمر بحبسها ، وجعل يتطأب ولديه
محمدًا وإبراهيم ، ويستعلم أخبارهما .

٢٩ — المنصور في ساحة القضاء *

قال نير المذني : قدم علينا أمير المؤمنين المنصورُ المدينة ، ومحمد بن عمران
الطلحي يتولى القضاء بها ، وأنا كاتبه ، فحضر جماعة من الجمالين واستعدوه على
أمير المؤمنين المنصور في شيء ذكره ، فأمرني أن أكتب إلى المنصور بالحضور
معه أو إنصافهم ، فقلت له : أعفني من ذلك فإنه يعرف خطي ، فقال : اكتب ،
فكتبت وختمت ، فقال : والله ما يمضي به غيرك ، فمضيت به إلى الربيع حاجبه ،
وجعلت أعتذر إليه ، فقال : لا بأس عليك ، ودخل بالكتاب على المنصور .

ثم خرج الربيع ، فقال للناس - وقد حضر وجوه أهل المدينة والأشراف
وغيرهم : إن أمير المؤمنين يقرأ عليكم السلام ويقول لكم : إني دعيت إلى مجلس
الحكم فلا أحد منكم يقوم إذا خرجت ، ولا تبدءوني بالسلام .

ثم خرج وبين يديه المسيب والربيع وأنا خلفه ، وهو في إزار ورداء ؛ فسلم
على الناس ، فما قام إليه أحد ، ثم مضى حتى بدأ بقبر النبي صلى الله عليه وسلم ،
فسلم عليه ، ثم التفت ، فلما رآه ابن عمران القاضي أطلق رداءه عن عاتقه ، ثم

احتجى به ، ودعا بالخصوم والجمالين ، ثم دعا بالمنصور ، فادّعى عليه القوم ، وقضى لهم عليه ، ثم انصرف .

فلما دخل المنصور الدار قال للربيع : اذهب فإذا قام القاضى من مجلسه فادّعه ، فلما دعاه ، ودخل على المنصور سلم عليه ، فردّ عليه السلام . وقال له : جزاك الله عن دينك وعن نبيك ، وعن حبيبك ، وعن خليفتك أحسن الجزاء ، قد أمرت لك بعشرة آلاف ، صلةً لك فاقبضها .

فكانت عامة أموال محمد بن عمران من تلك الصلة .

٣٠ — بُنِّيَ كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا تَبْنِي *

كان المنصور معجباً بمجادثة محمد بن جعفر، ولعظم قدره يفزع الناس إليه في الشفاعات ؛ فتقل ذلك على المنصور ؛ فحجبه مدة ، ثم لم يصبر عنه ، فأمر الربيع حاجبه أن يكلمه في ذلك ؛ فكلّمه ، وقال : أعف أمير المؤمنين ، لا تتقل عليه في الشفاعات ؛ فقبل ذلك منه .

فلما توجه إلى الباب اعترضه قوم من قريش ، معهم رِقاع ؛ فسألوه إيصالها إلى المنصور ، فقص عليهم القصة ؛ فأبوا إلا أن يأخذوها ! فقال : اقدفوها في كمي .
ثم دخل عليه ، وهو في الخضراء ، مشرف على مدينة السلام ، وما حولها من البساتين ، فقال له : أمتري إلى حسنّها يا أبا عبد الله ؟ فقال له : يا أمير المؤمنين ؛ بارك الله لك فيما آتاك ، وهنّاك بإتمام نعمته عليك فيما أعطاك ! فما بنت العرب في دولة الإسلام ، ولا العجم في سالف الأيام أحسن ، ولا أحسن من مدينتك ، ولكن كرهتها في عيني خصلة ؛ قال : وما هي ؟ قال : ليس لي ضيعة ! فتبسّم ، وقال : قد حسنّها في عينك بثلاث ضياع قد أقطعتكها ! فقال : لله درك يا أمير المؤمنين ! إنك شريف الموارد ، كريم المصادر ؛ فجعل الله تعالى باقي عمرك أكثر من ماضيه ، ثم أقام معه يومه ذلك .

فلما نهض ليقوم بدت الرقاع من كُمّه ؛ فجعل يردّها ويقول : ارجعن خائبات

خاسرات !

فضحك المنصور ، وقال : بحق عليك إلا أخبرتنى وأعلمتنى بخبر هذه الرقاع ؛
فأعلمه ، وقال : ما أتيت يا بن مُعَلِّم الخير إلا كريماً ، وتمثّل بقول عبد الله بن
معاوية :

لسنا وإن أحسابنا كرُمْتُ يوماً على الأحساب نتَّكلُ
نبنى كما كانت أوائلنا تبنى ونفعل مثل ما فعلوا
ثم تصفح الرقاع ، وقضى حوائجهم عن آخرها .

٣١ — همداني بين يدي المنصور *

بينما كان المنصورُ جالساً في مجلسه المبنى على أعلى باب^(١) خراسان ، من
مدينته التي بناها ، وأضافها إلى اسمه مُشْرِفاً على دجلة ، جاءه سَهْمٌ عائر^(٢) سقط
بين يديه ، فدُعِرَ منه دُعراً شديداً ؛ ثم أخذه فجعل يقلِّبه ؛ فإذا مكتوب عليه بين
الريشتين :

أَتَظْمَعُ في الحياةِ إلى التَّنَادَى^(٣) وتحسبُ أنَّ مالك من نَفَادٍ
سَتُسْأَلُ عن ذُنُوبِكَ والْخَطَايَا وتُسأل بعد ذاك عن العباد
ثم قرأ عند الرِّيشة الأولى :

أَحْسَنْتَ ظَنِّكَ بالأيامِ إذ حَسَنْتَ ولم تَخَفْ سوءَ ما يأتِي به القَدَرُ
وسالمتك اللَّيالي فَاغْتَرَرْتَ بها وعند صَفْوِ اللَّيالي يَحْدُثُ الكَدَرُ
ثم قرأ عند الرِّيشة الأخرى :

هي المقادير تجري في أعنتها فاصبر فليس لها صَبْرٌ على حَالٍ
يوم تريك خسيس القومِ ترفعه إلى السماء ويوم تخفضُ العِصَالِي
وإذا على جانب السهم مكتوب « همدان منها رجل مظلوم في حبسك » !

* المسعودي ص ٢٣٢ ج ٢

(١) كان قد بنى على كل باب من أبواب المدينة في الأعلى من طاقه المعقود مجلساً يشرف منه على ما يليه من البلاد من ذلك الوجه ، وكانت أربعة أبواب ، فأولها باب خراسان أو باب الدولة لإقبال الدولة العباسية من خراسان ، ثم باب الشام ، وهو تلقاء الشام ، ثم باب الكوفة ، وهو تلقاء الكوفة ، ثم باب البصرة وهو تلقاء البصرة (٢) السهم العائر : الذي لا يدرى من رماه (٣) يوم التنادي : يوم القيامة .

فبعث من فوره بعدة من خاصته ، ففتشوا الحبوس ^(١) ؛ فوجدوا شيخاً في بنية من الحبس ، مؤثماً بالحديد ، متوجهاً نحو القبلة ، يردد قوله تعالى : « وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَالَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ » ؛ فسألوه عن بلده ، فقال : همدان !

فَحَمِلَ ووضع بين يدي المنصور فسأله عن حاله ، فأخبره أنه رجل من أبناء مدينة همدان ^(٢) ، ومن أرباب نعمها ، وقال له : إن واليك علينا دخل بلدنا ، ولى ضيعة تساوى ألف ألف درهم ، فأراد أخذها مني ، فامتنعت ، فكبّلني بالحديد ، وحناني وكتب إليك : إني عاص ؛ فطرحت في هذا المكان !

فقال : منذ كم ؟ قال : منذ أربعة أعوام . فأمر بفك الحديد عنه ، والإحسان إليه ، وأنزله أحسن منزل .

ثم رد إليه ، وقال له : يا شيخ ؛ قد ردّنا عليك ضيعةً بك بخراجها ما عشت وعشنا ، وأما مدينتك همدان ، فقد ولّيناك عليها ، وأما الوالى فقد حكمناك فيه ، وجعلنا أمره إليك ؛ فجزاه خيراً ودعا له بالبقاء ، وقال : يا أمير المؤمنين ؛ أما الضيعة فقد قبلتها ، وأما الولاية فلا أصلح لها ، وأما واليك فقد عفوت عنه !

فأمر له المنصور بمالٍ جزيل ، وبرٍّ واسع ، واستجّله ، وحمله إلى بلده مكرماً ، بعد أن صرف الوالى وعاقبه على ما جرى من انحرافه عن سنة العدل والحق ، وسأل الشيخ مكاتبته في أخبار بلده ، وإعلامه بما يكون من ولاته ، ثم أنشأ المنصور يقول :

من يصحب الدهر لا يأمن تصرفه يوماً ، وللدهر إحلاؤه وإمرار
لكل شيء ، وإن دامت سلامته إذا انتهى فله لا بدّ إقصار

(١) الحبوس : جمع حبس (١) همدان : بلد بناه همدان بن الفلوح (القاموس مادة همد) .

٣٢ — أنا بالله ثم بالقاضى ! *

أتت امرأة يوماً شريك^(١) بن عبد الله قاضى الكوفة ؛ وهو فى مجلس الحكم ، فقالت : أنا بالله ثم بالقاضى ! قال : مَنْ ظلمك ؟ قالت : الأمير موسى بن عيسى عم أمير المؤمنين ؛ كان لى بستان على شاطئ الفرات ، فيه نخلٌ ورثته عن أبى ، وقاسمتُ إخوتى ، وبنيتُ بينى وبينهم حائطاً ، وجعلتُ فيه رجلاً فارسياً يحفظُ النخل ويقيمُ به ، فاشتري الأمير موسى بن عيسى من جميع إخوتى ، وسأومتى ورغبنى ، فلم أبعه ؛ فلما كانت هذه الليلة بعثَ بخمسة غلام وفاعل ، فاقتلوا الحائط ؛ فأصبحتُ لأعرف من نخلي شيئاً ، واختلط بنخل إخوتى .

فقال : يا غلام ! أحضر طينة^(٢) فأحضر ، فختمها ، وقال : امضِ إلى بابى حتى يحضر معك ، فأخذها الحاجب ، ودخل على موسى ، فقال : قد أعدى^(٣) القاضى عليك ، وهذا ختمه ، فقال : ادعُ لى صاحب الشرطة فدعاه ، فقال : امضِ إلى شريك ، وقل : ياسبحان الله ! ما رأيتُ أعجبَ من أمرِك ! امرأة ادعت دعوى لم تصح أعديتها على ! قال صاحب الشرطة : إن رأى الأمير أن يُفنى من ذلك ! فقال : امضِ ، ويلك ! فخرج .

وقال لغلته : اذهبوا واحملوا لى إلى حبس القاضى بساطاً وفرشاً ، وما تدعوا

* العقد الفريد للملك السعيد ص ١٧٢

(١) هو شريك بن عبد الله بن الحارث النخعى الكوفى ، عالم فقيه ، اشتهر بقوة ذكائه ، وسرعة بديته ، ولى قضاء الكوفة سنة ١٥٣ ، وكان مثالا للعدل والتزاهة فى قضائه توفى سنة ١٧٧ هـ .
(٢) الطينة : القطعة من الطين (٣) أعدى عليه : أعان .

الحاجةُ إليه ، ثم مضى إلى شريك ، فلما وقف بين يديه أدّى الرسالة ، فقال لغلّام المجلس : خذ بيده فضعه في الحبس ، فقال صاحب الشرطة : والله قد علمتُ أنك تحبسني ، فقدّمتُ ما أحتاج إليه في الحبس .

و بلغ موسى بن عيسى الخبر؛ فوجّه الحاجب إليه، وقال له: رسولُ أدي رسالة، أي شيء عليه ! فقال شريك : اذهبوا به إلى رفيقه إلى الحبس ، فحبس .

فلما صلى الأمير العصر بعث إلى إسحق بن الصباح الأشعثي وإلى جماعة من وجوه الكوفة من أصدقاء شريك : وقال لهم : أبلغوه السلام ، وأعلموه أنه استخفّ بي، وأنّي لستُ كالعامّة ؛ فمضوا إليه وهو جالس في مسجده بعد صلاة العصر، فأبلغوه الرسالة ، فلما انقضى كلامهم ، قال لهم : مالي أراكم جئتموني في جمع من الناس ، فكلمتموني؟ مَنْ هاهنا من فتيان الحى ؟ فأجابه جماعة من الفتيان فقال : ليأخذ كل واحد منكم بيد رجل فيذهب به إلى الحبس ، ما أنتم إلا فتنةٌ وجزاؤكم الحبس ! قالوا له : أجاد أنت ؟ قال : حتى لا تعودوا لرسالة ظالم . فحبسهم .

فركب موسى بن عيسى في الليلة إلى باب السجن ، وفتح الباب ، وأخرجهم كلّهم ؛ فلما كان من الغد ، وجلس شريك للقضاء جاءه السجّان ، فأخبره ، فدعا بالقمطر^(١) فختّمه ، ووجّه به إلى منزله ، وقال لغلّامه : الحق بقلّي^(٢) إلى بغداد ، والله ما طلبنا هذا الأمر منهم ، ولكن أكرهونا عليه ، ولقد ضمنوا لنا فيه الإعرّاز إذ تقلّدناه لهم ، ومضى نحو قنطرة الكوفة إلى بغداد ، وبلغ الخبر إلى موسى بن عيسى ، فركب في موكبه ، فاحتقه ، وجعل يناشده الله ، ويقول : يا أبا عبد الله ، تثبّت ، انظر إخواني اتحبسهم ! دَعْ أعواني ، قال : نعم ، لأنهم مشؤوا لك في أمرٍ

(١) القمطر : وعاء السكب (٢) الثقل : المتاع .

لم يَجْزُ لَهُمُ الشَّيْءُ فِيهِ ، وَلَسْتُ بِبَارِحٍ أَوْ يَرُدُّوهُ جَمِيعًا ، وَإِلَّا مَضَيْتُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَهْدِيِّ ، فَاسْتَعْفَيْتُهُ مِمَّا قَلَّدَنِي .

فَأَمَرَ مُوسَى بَرْدَهُمْ جَمِيعًا إِلَى الْحَبْسِ ، وَهُوَ وَاقِفٌ وَاللَّهُ مَكَانَهُ حَتَّى جَاءَ السَّجَّانُ ، فَقَالَ : قَدْ رَجَعُوا جَمِيعًا إِلَى الْحَبْسِ ، فَقَالَ لِأَعْوَانِهِ : خَذُوا بِإِحْجَامٍ دَابَّتَهُ بَيْنَ يَدَيَّ إِلَى مَجْلَسِ الْحَكَمِ ، فَمَرُّوا بِهِ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى أُدْخِلَ الْمَسْجِدَ ، وَجَلَسَ فِي مَجْلَسِ الْقَضَاءِ ، فَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ الْمُتْظَلِمَةُ ؛ فَقَالَ : هَذَا خَصْمُكَ قَدْ حَضَرَ ، فَقَالَ مُوسَى وَهُوَ مَعَ الْمَرْأَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ : قَبْلَ كُلِّ أَمْرٍ أَنَا قَدْ حَضَرْتُ ، أَوْلَيْتُكَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْحَبْسِ ، فَقَالَ شَرِيكَ : أَمَّا الْآنَ فَنَعَمْ ! أَخْرَجُوهُمْ مِنَ الْحَبْسِ ، فَقَالَ : مَا تَقُولُ فِيمَا تَدَّعِيهِ هَذِهِ الْمَرْأَةُ ؟ قَالَ : صَدَقْتُ ، قَالَ : تَرُدُّ مَا أَخَذْتَ مِنْهَا ، وَتَبْنِي حَائِطَهَا سَرِيعًا كَمَا كَانَ . قَالَ : أَفْعَلُ ذَلِكَ ، قَالَ لَهَا : أَبْقِي لَكَ عَلَيْهِ دَعْوَى ؟ قَالَتْ : لَا ، وَبَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، وَجَزَاكَ خَيْرًا . قَالَ : قَوْمِي ، فَقَامَتْ مِنْ مَجْلِسِهِ .

فَلَمَّا فَرَغَ قَامَ وَأَخَذَ بِيَدِ مُوسَى بْنِ عِيسَى وَأَجْلَسَهُ فِي مَجْلِسِهِ ، وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، أَتَأْمُرُ بِشَيْءٍ ؟ فَقَالَ : أَيْ شَيْءٍ أَمْرٍ ؟ وَضَحَكَ ، فَقَالَ لَهُ شَرِيكَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، ذَاكَ الْفِعْلُ حَقُّ الشَّرْعِ ، وَهَذَا الْقَوْلُ الْآنَ حَقُّ الْأَدَبِ ؛ فَقَامَ الْأَمِيرُ ، وَانصَرَفَ إِلَى مَجْلِسِهِ !

٣٣ — نزاهة عاقبة بن يزيد القاضى *

نُقل أن عاقبة بن يزيد القاضى كان يلى القضاء ببغداد للمهدى ؛ فجاء فى بعض الأيام وقت الظهر المهدى ، وهو خالٍ ، فاستأذن عليه ، فلما دخل استأذنه فيمن يُسلم إليه القمطر^(١) الذى فيه قضايا مجلس الحكم ، واستعفاه من القضاء ، وطلب منه أن يُقيله من ولايته .

فظن المهدى أن بعض الأولياء قد عارضه فى حكمه ، فقال له فى ذلك : إنه إن عارضك أحد نُنكر عليه ، فقال القاضى : لم يكن شئ من ذلك ، قل : فما سبب استعفائك من القضاء ؟ قال : يا أمير المؤمنين ؛ تقدّم لى خصمان منذ شهر فى قضية مشككة ، وكلّ يدعى بينة وشهوداً ، ويدلى بحجج تحتاج إلى تأمل وتلبّث ، فرددت الخصوم رجاء أن يصطَلِحُوا وأن يظهر الفصل بينهما ، فسمع أحدهما أنى أحب الرطب ، فعمد - فى وقتنا هذا وهو أول أوقات الرطب - فجمع رطباً لا يتهيأ فى وقتنا هذا جمع مثله لأمير المؤمنين ، وما رأيت أحسن منه ، ورشاً بوابى بدرهم على أن يدخل الطبق على ، ولا يبالى أن يُردّ عليه . فلما أدخله على أنكرت ذلك ، وطردت بوابى وأمرت بردّ الطبق ، فردّ عليه .

* العقد الفريد للملك السعيد ص ١٧٠

(١) ما يصان فيه الكتب .

فلما كانت اليوم تقدم الحصان إلى^١ فما تساويا في عيني ولا قلبي : فهذا
بأمر المؤمنين ولم^(١) أقبل ، فكيف يكون حالى لو قبلت ، ولا آمن أن تقع على^٢
حيلة في ديني ، وقد فسد الناس ، فأقنني يا أمير المؤمنين ، أقالك الله ، واعف عفا
الله عنك !

٣٤ — أبو دلامة وابن أبي ليلى القاضى *

شهد أبو دلامة لجارة له عند ابن أبي ليلى^(١) القاضى على أتان نازعها فيهارجل ،
فلما فرغ من الشهادة ، قال لابن أبي ليلى : اسمع ما قلت قبل أن آتيك ، ثم اقض
بما شئت ، قال : هات ، فأنشده :

إن الناس غَطَوْنِي تَغَطَّيْتُ عَنْهُمْ وإن بَحَثُوا عَنِّي فَفِيهِمْ مَبَاحِثُ
وإن حَفَرُوا بَرَى حَفَرْتُ بِسَارِهِمْ فسوف تَرَى مَاذَا تَثِيرُ النَّبَاحِثُ^(٢)

فأقبل القاضى على المرأة وقال : أتبيعيني الأتان ؟ قالت : نعم ، قال : بكم ؟
قالت : بمائة درهم ! قال : ادفعوها إليها ، ففعلوا .

وأقبل على الرجل ، فقال : قد وهبتها لك ، وقال لأبي دلامة : قد أمضيتُ
شهادتك ، ولم أبحث عنك ، وابتعتُ ممن شهدت له ، ووهبت ملكي لمن رأيتُ .
أرضيت ؟ قال : نعم ! وانصرف .

(١) جملة حالية ، والمعنى : فهذا ما حصل عندي ، مع أني لم أقبل منه الهدية .

* معاهد التنصيص ص ٢١١ ج ١ ، الأغاني ص ٢٣٩ ج ١٠

(٢) النبائح : ما يستخرج من تراب البئر إذا حفرت (٣) ابن أبي ليلى هو محمد بن عبد الرحمن قاضى
الكوفة .

٣٥ - صاحب شرطة المهدي مع الهادي *

قال عبدُ الله بن مالك : كنت أتولى الشرطة للخليفة المهدي ، وكان يبعث إليّ في ندماء ولده الهادي أن أضربهم وأحبسهم ، صيانةً للهادي عنهم ، فبيعت إليّ الهادي يسألني الرفقَ بهم ، والتخفيف في أمرهم ، فلا ألتفتُ إلى ذلك ، وأمضى لما يأمرُ به المهدي ، فلما ولي الهادي الخلافة أيقنتُ بالتلف ، فبعثتُ إلى يومًا ، فحضرت ودخلتُ عليه متكفّنًا مُتَحَنِّطًا ، وإذا هو جالسٌ على كرسي والنّطعُ والسيف بين يديه ، فسلمتُ عليه ، فقال : لا سلّمَ الله عليك ! تذكر يومًا بعثتُ إليك في أمر الحرّاني لما أمر المؤمنين بضربه ، فلم تجبني ؟ وفي فلان وفلان - وجعل يعدُّ ندماءه - فلم تلتفتُ إلى قولي !

قالت : نعم ، يا أمير المؤمنين ، أفتأذن لي أن أتكلّم ؟ قال : نعم . قلت : أنشدتك الله ! أيسرُّك أنّك وليتني ما ولّاني أبوك وأمرتني بأمر ؟ فبعثتُ إليّ بعضُ ولدك بأمرٍ يخالفُ أمرك فاتّبعْتُ أمره ، وعصيتُ أمرك ؟ قال : لا ، قلت : فكذلك أنا لك ، وكذلك كنتُ لأبيك .

فاستدناني ، فقبّلتُ يده ، فأمرَ بِخَلْعِ أفيضت عليّ ، وخرجتُ من عنده ، وصرتُ إلى منزلي مفسّكرًا في أمره وأمرى ، وقلت في نفسي : يحدّث القوم بالأمر الذي عصيته فيه ، وهم ندماءُهم ووزراءُهم وكتابه ، فكأنني بهم حين يغلب عليه الشرابُ ، وقد أزالوه عن رأيهِ فيّ وحملوه في أمرى على ما كنتُ أنخوفه .

قال : فإني لجالس وبين يديّ خبزٌ مشطُورٌ بكامخ^(١) ، وأنا أسخنه وأطعمه الصبيّة ، وإذا ضجّةٌ عظيمة ، حتى توهمتُ أن الدنيا قد اقتلعت وزلزلت من شدة وقعِ حوافر الخيل والدواب ، وكثرة الضوضاء ، فقلت : هاه ! والله قد جاء الأمر ، وإذا الباب قد فُتح ، وإذا الخدمُ قد دخلوا ، وأميرُ المؤمنين الهادي في وسطهم . فلما رأيته وثبتُ من مجلسي مبادراً ، فقبلتُ يده ، ورجله وحافر حماره . فقال لي : يا عبد الله ؛ إني فكرتُ في أمرِك بعد انصرافك ، فقلت : يسبقُ إلى قلبك أني إذا جلستُ وحولي أعداؤك الذين أسأت إليهم أزالوا ما حسن في رأيي فيك ، فأقلقك ذلك وأوحشك ، ومنعك القرار ؛ فصرتُ إلى منزلك لأؤانسك ، وأعلمك أن الوحشة قد زالت عن قلبي ، فهات فأطعمني مما كنت تأكل ، وأفضل فيه ما كنت تفعل ، حتى تعلم أن الوحشة قد زالت ، وقد تحرّمتُ بطعامك ، وأنستُ بمنزلك ، ليزول خوفك ووحشتك .

فأدّيت منه ذلك الرقاق والشكرجة^(٢) التي فيها الكامخ ، فأكل ؛ ثم قال : هاتوا ما أحضرتوه لعبد الله من مجلسي ، فأدّيتُ بغالٍ كثيرة موقورة دراهم وأطعمة ، وقال : هذه لك فاستعن بها ، وهذه البغال أيضاً ، وقد وليتكَ ما كان ولّاك أبي المهدي إياه . ثم انصرف ، وصرتُ بعد ذلك أعَدُّ من صنائعه .

(١) الكامخ : نوع من الأدم (٢) إناء صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية ، وأكثر ما يصنع فيها الكوامخ ونحوها .

٣٦ - لا أفلح قاض لا يقيم الحق *

كان عبيد بن طيبان^(١) قاضى الرشيد بالرقّة - وكان الرشيد إذ ذاك بها - فجاء رجلٌ إلى القاضى ، فاستعداه^(٢) على عيسى بن جعفر ، فكتب إليه القاضى ابن طيبان : « أما بعد - أبقي الله الأمير وحفظه وأتمّ نعمته ، أتانى رجل فذكر أنه فلان ابن فلان ، وأن له على الأمير - أبقاه الله تعالى - خمسمائة ألف درهم ، فإن رأى الأمير أن يحضر مجلس الحكم ، أو يوكل وكيلًا يناظر خصمه ، أو يرضيه فعل » .

ودفع الكتاب إلى رجل ، فأتى باب ابن جعفر ، فدفع الكتاب إلى خادمه ، فأوصله إليه ، فقال له : قل له : كل هذا الكتاب ! فرجع الرجل إلى القاضى ، فأخبره ، فكتب إليه : « أبقاك الله وأمتع بك ، حضر رجل يقال له فلان ابن فلان ، وذكر أن له عليك حقًا ، فسرّ معه إلى مجلس الحكم أو وكيلك إن شاء الله تعالى » .

ووجه الكتاب مع عونين^(٣) من أعوانه ، فحضر باب عيسى بن جعفر ، ودفعوا الكتاب إليه فغضب ، ورمى به ، فانطلقا ، فأخبرا فكتب إليه : « حفظك الله وأمتع بك ، لا بد أن تصير أنت أو وكيلك إلى مجلس الحكم ، فإن أبيت أنهيته أمرك إلى أمير المؤمنين - إن شاء الله » .

* العقد الفريد للملك السعيد ص ١٧٤

(١) قاضى الرقة (٢) استدعيت القاضى على الظالم : طلبت منه النصرة (٣) العون : الظهير .

ثم وجه الكتاب مع رجلين من أصحابه ، فقعدا على باب عيسى بن جعفر حتى طلع ؛ فقاما إليه ، ودفعا إليه كتاب القاضي ، فلم يقرأه ، ورمى به ، فعادا فأبلغاه ذلك ، فختم قمطره^(١) ، وأغلق بابه ، وقعد في بيته .

فبلغ الخبر إلى الرشيد ، فدعاه ، وسأله عن أمره ، فأخبره الخبر ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ أعفني من هذه الولاية ، فوالله لا أفلح قاض لا يقيم الحق على القوى والضعيف ! فقال له الرشيد : مَنْ يَمْنَعُكَ من إقامة الحق ؟ فقال : هذا عيسى ابن جعفر ! فقال الرشيد لإبراهيم بن عثمان : سر إلى دار عيسى بن جعفر ، واختم أبوابه كلها ، لا يخرج منها أحد ، ولا يدخل إليها أحد ، حتى يخرج إلى الرجل من حقه ، أو يسير معه إلى مجلس الحكم .

فأحاط إبراهيم بداره خمسمائة فارس ، وأغلق الأبواب كلها ، فتوهم عيسى بن جعفر أن الرشيد قد حدث عنده رأى في قتله ، ولم يعرف الخبر ؛ فجعل يكلم الأعوان من خاف الباب ، وارتفع الصراخ في منزله ، وضج النساء فسكتن ، ثم قال لبعض الأعوان من غلمان إبراهيم : ادع لي أبا إسحاق لأكله ، فأعلموه ، فجاء حتى وقف على الباب ، فقال له عيسى : ويحك ! ما حالنا ؟ فأخبره خبر القاضي ابن طبيان ، فأمر بإحضار خمسمائة ألف درهم من ساعته فأحضرت ، وأمر أن تدفع إلى الرجل . فجاء إبراهيم إلى الرشيد فأخبره ، فقال : إذا قبض الرجل ماله ، فافتح أبوابه ، وعرفه أن ما رأيته من سيرتك مع القاضي ؛ فإياك ومعارضته !

(١) القمطر : ما يصان فيه الكتاب .

٣٧ — الأَمِينُ يستشير*

قال عمرو بن حفص مولى الأمين : دخلت على محمد الأمين في جوف الليل ، وكنتُ من خاصته ، أصل إليه حيث لا يصل إليه أحد من مواليه وحشمه ، فوجدته والسمعُ بين يديه ، وهو يُفكّرُ ، فسألتُ عليه فلم يردّ عليّ ، فعلمتُ أنه في تدبير بعض أموره ، فلم أزل واقفاً على رأسه ، حتى مضى أكثر الليل ، ثم رفع رأسه إلى فقال : أحضر لي خزيمة بن خازم^(١) ، فضيتُ إليه فأحضرتُه ، فلم يزل في مناظرته حتى انقضى الليل ؛ فسمعتُ خزيمة وهو يقول : أنشدك الله يا أمير المؤمنين ألا تكون أول الخلفاء نكثَ عهده ، وتقض ميثاقه ، واستخفَّ يمينه ، وردّ رأى الخليفة قبله . فقال : اسكت ! لله أبوك ! فعبد الله بن خازم^(٢) كان أفضل منك رأياً وأكمل نظراً ، حيث يقول : لا يجتمع فحلان في هَجْمَةٍ^(٣) .

ثم جمع وجوه القواد ، فسكان يعرضُ عليهم واحداً واحداً ما اعتزمه فيأبونه ، وربما ساعده قوم ، حتى بلغ إلى خزيمة بن خازم ، فشاوره في ذلك ؛ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ لم ينصحك مَنْ كَذَبَكَ ، ولم يَفْشِكَ من صدَّقَكَ ، لا تجرّئ القواد على الخُلْعِ فيخلعوك ، ولا تحملهم على نكثِ العهد فينكثوا عهدك ويبيعتك فإن الغادر مخذول ، والنّاكث مفلول !

* عصر المأمون ص ٢٠٤ ج ١

(١) وال من أكابر القواد في عصر الرشيد والأمين والمأمون توفي سنة ٢٠٣ هـ (٢) عبد الله ابن خازم : كان من أشجع الناس ، له فتوح وغزوات ، وولى إمرة خراسان لبني أمية توفي سنة ٧٢ هـ (٣) الهجمة : من الإبل ما بين السبعين إلى المائة .

٣٨ - رجل يقاضى المأمون *

دخل رجلٌ على المأمون^(١) ، وفي يده رقعةٌ فيها مظلمةٌ من أمير المؤمنين ، فقال : أمظلمةٌ مني ؟ فقال الرجل : أنا خاطبُ يا أمير المؤمنين سواك !

قال : وما هي ظلامتك ؟ قال : إن سعيداً وكيلك اشترى مني جواهر بثلاثين ألف دينار ، قال : فإذا اشترى سعيدٌ منك الجواهر تشكو الظلمة مني ! قال : نعم ، إذ كانت الوكالةُ قد صحَّتْ منك ! قال : لعل سعيداً قد اشترى منك الجواهر ، وحمل إليك المال ، أو اشتراه لنفسه ! وعليه فلا يلزمُني لك حقٌّ ، ولا أعرفُ لك ظلمة ، فقال له : إن في وصيةِ عمر بن الخطاب لقضاتكم : « البيئةُ على من ادَّعى ، واليمينُ على من أنكر » .

قال المأمون : إنك قد عدمت البيئة ؛ فما يجبُ لك إلا حلفَةٌ ، وأئن حلفتها لأننا صادقٌ ؛ إذ كنتُ لا أعرفُ لك حقاً يلزمُني ، قال : فإذن أدعوك إلى القاضى الذى نصبته لرعيَّتِكَ ؛ قال : نعم ! يا غلام ! علىَّ بيحيى^(٢) بن أكرم ! فإذا هو قد مثل بين يديه ، فقال له المأمون : أقضِ بيننا ! قال : فى حُكمٍ وقضية ! قال : نعم ! قال : إنك لم تجعلْ ذلك مجلسَ قضاء . قال : قد فعلت .

* عصر المأمون ص ٣٤٦ ج ١

(١) عبد الله المأمون بن هارون الرشيد من أعظم خلفاء بنى العباس وعلمائهم وحكمائهم ، كان كريم الخلق عظيم الحلم محباً للعلم مؤثراً للحكمة ، توفى سنة ٢١٨ هـ (٢) يحيى بن أكرم : قاض رفيع القدر ، على الشهرة ، من نبلاء الفقهاء ، يتصل نسبه بأكرم بن صيفى حكيم العرب ، ولله المأمون قضاء البصرة وهو شاب ، ثم قلده قضاء القضاة ببغداد توفى سنة ٢٤٢ هـ .

قال : فإني أبدأ بالعامّة أولاً ليصلح المجلس للقضاء ، قال . افعل .

ففتح الباب ، وقعد في ناحية من الباب ، وأذن للعامّة ، ثم دعى بالرجل المتظلم ، فقال له يحيى : ما تقول ؟ قال : أقول : أن تدعوا بخصمى أمير المؤمنين المأمون ؛ فنادى المنادى ؛ فإذا المأمون قد خرج ، ومعه غلام يحمل مصلى ، حتى وقف على يحيى وهو جالس ؛ فقال له : اجلس ؛ فطرح المصلى ليقعد عليها ؛ فقال له يحيى : يا أمير المؤمنين ؛ لا تأخذ على خصمك شرف المجلس ، فطرح له مصلى ، ثم نظر في دعوى الرجل ، وطالب المأمون باليمين فحلف ، ووثب يحيى بعد فراغ المأمون من يمينه فقام على رجليه ؛ فقال له المأمون : ما أقامك ؟ فقال : إني كنت في حق الله عز وجل حتى أخذته منك ، وليس الآن من حقى أن أتصدّر عليك .

ثم أمر المأمون أن يحضر ما ادعى الرجل من المال ، فقال له : خذه إليك ، والله ما كنت أحلف على فجرة^(١) ؛ ثم أسمعك بالمال فأفسد دينى ودنياى ، والله يعلم ما دفعت إليك هذا المال إلا خوفاً من هذه الرعية ، لعلها ترى أنى تناولتك من وجه القدرة ، وإنها لتعلم الآن أنى ما كنت أسمع لك باليمين وبالمال !

(١) حلف على فجرة : إذا ركب أمراً قبيحاً من يمين كاذبة أو كذب .

٣٩ — المأمون يبكي *

دخل طاهر^(١) بن الحسين على المأمون ذات يوم في حاجة ، وكان المأمون - فيما قيل - في مجلس شراب ، فأمر له برِطْلَيْنِ من النبيذ ، ثم بكى المأمون ، واغرورت عيناه ! فقال له طاهر : يا أمير المؤمنين ؛ لم تبكي ؟ لا أبكي الله عينك فوالله ، لقد دانت لك البلاد ، وأذن لك العباد ، وصرت إلى المحبة في كل أمرك . فقال : أبكي لأمرٍ ذكره ذلٌّ ، وسرُّه حزن ، ولن يخلو أحدٌ من شَجَنٍ ، فتكلم بمحاجةٍ إن كانت لك .

فما زال طاهر بعد ذلك يتخذ الوسائل إلى معرفة السبب ، حتى وُقِّعَ بالمال إلى إغراء ساقى المأمون أن يتعرف كُنْهَ ذلك السبب .

فلما تغدى المأمون ذات يوم قال لساقيه : يا حسين ؛ اسقني ، قال : لا ، والله لا أسقيك أو تقول : لم بكيت حين دخل عليك طاهر ؟ قال : يا حسين ؛ وكيف عُنيتَ بهذا حتى سألتني عنه ؟ قال : لغمي بذلك ، قال : هو أمرٌ إن خرج من رأسك قَتَلْتُكَ ، قال : ياسيدي ، ومتى أخرجتُ لك سرًّا ؟ قال : إني ذكرت مجدًّا أخى ، وما ناله من الذلة فخنقنتي العبرة فاسترحتُ إلى الإفاضة .
ولن يفوت طاهرًا منى ما يكره .

فأخبر حسين طاهرًا بذلك ؛ فركب طاهرٌ إلى أحمد بن أبي خالد - وهو وزير

* عصر المأمون ص ٢٧٠ ج ١

(١) كان طاهر بن الحسين قائداً من قواد المأمون ، وهو الذى تولى قتل الأمين ونصب رأسه

سنة ١٩٨ هـ .

المأمون - فقال له : إن الثناء منى ليس برخيص ، وإن المعروف عندى ليس بضائع
فغيبني عن عينه . فقال : سأفعل ؛ فبكّر على غداً .

وركب ابن أبي خالد إلى المأمون ، فلما دخل عليه قال له : ما نمت الليلة ؛
فقال له : ولم ؟ ويحك ! قال : لأنك وليت غسان خراسان ، وهو ومن معه أكلة
رأس^(١) ، فأخاف أن يخرج عليك خراجة من الترك فيصطلمه . قال : لقد فكرت
فيما فكرت فيه . فمن ترى ؟ قال : طاهر بن الحسين . قال : ويلك يا أحمد !
قال : أنا الضامن له . قال له : فأنفذه ، فدعا بطاهر من ساعته ، وجعله حاكماً
على خراسان !

(١) يريد أنهم قابل عددهم يشبههم رأس واحد .

٤٠ — المأمون وعمر بن مسعدة *

حدث أحمد بن أبي خالد الأحول : أنه سمع المأمون يوماً - وعنده على بن هشام ، وأخواه - قد ذكر عمرو بن مسعدة^(١) فاستبطأه ، وقال : أيجسب عمرو أنى لا أعرف أخباره ، وما يجبى إليه ، وما يعامل به الناس ! بلى والله ! ونهض وانصرفنا .

فقصتُ عمرًا من ساعى ، فخبّرتُه بما جرى ، وأنسيتُ أن أستحلّه من حكايته عني ؛ فراح عمرو إلى المأمون ، فظنّ المأمون أنه لم يحضر إلا لأمرٍ مهم ؛ لموقعه من الرسائل والمظالم والوزارة فأذن له .

فلما دخل عليه وضع سيفه بين يديه ، وقال : يا أمير المؤمنين ؛ أنا عائد بالله من سُخْطِهِ ، ثم عائد بك من سُخْطِكَ يا أمير المؤمنين ، أنا أقلُّ من أن يشكونى أمير المؤمنين إلى أحد ، أو يُيسرَّ علىّ ضيفنا يبعثه بعضُ الكلام على إظهاره ما يظهر منه !

فقال : وما ذاك ؟ قال عمرو : فخبّرتُه بما بلغنى ولم أسمِّ له خُبْرِي ؛ فقال لى : لم يكن الأمرُ كما بَلَغَكَ ، وإنما كانت جملةً من تفصيلٍ كنتُ على أن أخبرك به ، وإنما أخرج منى ما خرج معنّى تجاريناه ، وليس لك عندى إلا ما تحب ؛ فليفرخ رُوعُك وليحسن ظنُّك ؛ فأعدت الكلام ، فما زال يسكن منى ، ويطيّب من

* عصر المأمون ص ٣٤٢ ج ١

(١) وزير المأمون وأحد الكتاب البلغاء توفى سنة ٢١٧ هـ .

نفسى ، حتى تحلل بعض ما كان فى قلبى ، ثم بدأ فضمنى إلى نفسه ، وقبّلت يده ، فأهوى ليعانقنى ؛ فشكرته ، وتبينت فى وجهه الحياء والخجل مما تأدى إلى .

قال أحمد : فلما غدوت على المأمون ، قال لى : يا أحمد ؛ أما لجلسى حُرمة ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ وهل الحُرَم إلا لما فصل عن مجلسك ! قال : ما أراكم ترضون بهذه المعاملة فيما بينكم ! قلت : وأية معاملة يا أمير المؤمنين ؟ هذا كلام لا أعرفه ؛ قال : بلى ، أما سمعت ما كنا فيه أمس من ذكر عمرو !

ذهب بعض من حضر من بنى هاشم فخبّره به ، فراح إلى عمرو مُظهِراً منه ما وجب عليه أن يُظْهره ، فدفعته منه ما أمكن دفعه ، وجعلتُ أعتذرُ إليه منه بعذر قد تبين فى الخجل منه ! وكيف يكون اعتذارُ إنسان من كلام قد تكلم به ! ألا يتبين فى عينيه وشفتيه ووجهه ، ولقد أعطيتُهُ ما كان يقنع منى بأقل منه ، وما حدانى عليه إلا ما دخانى من الخساسة ، وإنما كان نطق به اللسان من غير روية ولا احتمال مكروه به .

فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ أنا أخبرتَ عمرًا به لا أحدًا من ولد هاشم ؛ فقال : أنت ! قلت : أنا ! فقال : ما حلّك على ما فعلت ؟ فقلت : الشكرُ لك والنصحُ والمحبة لأن تتمَّ نعمتك على أوليائك وخدمك ؛ أنا أعلم أن أمير المؤمنين يحبُّ أن يصلحَ له الأعداء والبعداء ، فكيف الأولياء والأقرباء ؛ ولا سيما مثل عمرو فى دُئوه من الخدمة وموقعه من العمل ، ومكانه من رأى أمير المؤمنين ، أطال الله بقاءه !

سمعتُ أمير المؤمنين أنكرَ منه شيئًا فخبّرتُه به ليصلحه ، ويقومَ من نفسه أودها لسيّده ومولاه ، ويتلافى ما فرط منه ، ولا يفسده مثله ؛ وإنما يكون ما فعلتُ

عيباً ، لو أشعتُ سرّاً فيه قدحُ في السلطان ، أو نقضُ تدبيرٍ قد استتب ، فأما
مثلُ هذا فما حسبته يبلغ أن يكون ذنباً على .

فنظر إلى مليّاً ، ثم قال : كيف قلتَ ؟ فأعدتُ عليه ، ثم قال : أعدْ فأعدتُ ،
فقال : أحسنتَ والله يا أحمد ! لما خبرتني به أحبُّ إليّ من ألف ألف ، وألف ألف ،
وألف ألف .

وعقد خنصره وبنصره والوسطى ، ثم قال : أما ألف ألف فلنفنيك عنى سوء
الظن ، وأطلق وسطاه ؛ وأما ألف ألف فليصدّقك إياى عن نفسك ، وأطلق
البنصر ؛ وأما ألف ألف فليحسّن جوابك ، وأطلق الخنصر ، وأمر لى بمال !

٤١ — امتحان عبد الله بن طاهر *

قال رجل (من إخوة المأمون) للمأمون : يا أمير المؤمنين ؛ إن عبد الله^(١) بن طاهر يميل إلى ولد أبي طالب ، وكذا كان أبوه قبله ؛ فدفع المأمون ذلك وأنكره ؛ ثم عاد بمثل هذا القول ؛ فدرس إليه رجلاً ، ثم قال له : امض في هيئة القراء والنسك إلى مصر ، فادع جماعة من كبرائها إلى القاسم بن إبراهيم بن طباطبا ، واذكر مناقبه وعلمه وفضائله ، ثم صر بعد ذلك إلى بعض بطانة عبد الله بن طاهر ، ثم اتته فادعه ، ورغبه في استجابته له ، والبحث عن دفين نيته بحثاً شافياً ، واثني بما تسمع منه .

ففعل الرجل ما قال له وأمره به ، حتى إذا دعا جماعة من الرؤساء والأعلام قعد يوماً بباب عبد الله بن طاهر ، ودفع رقعة إلى الحاجب ليوصله إليه ، فأذن له ، فأدخله عليه ، وهو قاعد على بساطه ما بينه وبين الأرض غيره ، وقد مدّ رجله وخفاه فيهما ، فقال له : قد فهمت ما في رقتك من جملة كلامك ، فهات ما عندك ! قال : ولي أمانك وذمة الله معك ؟ قال : لك ذلك !

فأظهر له ما أراد ، ودعاه إلى القاسم فأخبره بفضائله وعلمه وزهده ؛ فقال له عبد الله : أتُنصِفُنِي ؟ قال : نعم ! قال : هل يجب شكر الله على العباد ؟ قال : نعم !

* عصر المأمون ص ٣٣٧ ج ١

(١) عبد الله بن طاهر : من أشهر الولاة في العصر العباسي ، ولاء المأمون خراسان ، كان على الهمة شهماً نبيلاً توفي سنة ٢٣٠ هـ .

قال : فهل يجب شكرُ بعضهم لبعض عند الإحسان والمنّة والتفضل ؟ قال : نعم !
قال : فتجئ إلى وأنا في هذه الحال التي ترى : لى خاتم في المشرق وفي المغرب ،
وفيا بينهما أمرى مطاع وقولى مقبول ، ثم ما التفتُ يميني ولا شمالي وورائي وقداحي ،
إلا رأيتُ نعمةً لرجل أنعمَها عليّ ، ومنّةً طوّقَ بهارقبتي ، ويداً لائحةً بيضاء
ابتدأتني بها تفضلاً وكرماً ، فتدعوني إلى الكفر بهذه النعمة وهذا الإحسان !
وتقول : اغدر بمن كان أولاً لهذا وآخرًا ! واسعَ في سفكِ دمه ! تراك لو دعوتني
إلى الجنة عياناً من حيث أعلم ، أكان الله يجبُ أن اغدر به وأكفر إحسانه ومنته ،
وأنكثَ بيعته !

فسكت الرجل ، فقال له عبد الله : أما إنه قد بلغني أمرُك ، وتالله ما أخاف
عليك إلا نفسك ، فارحلْ عن هذا البلد ؛ فإن السلطان الأعظم إن بلغه أمرُك -
وما آمن ذلك عليك - كنتَ الجاني على نفسك ونفسِ غيرك .

فلما يئس الرجل مما عنده جاء إلى المأمون فأخبره الخبر ، فاستبشر وقال :
ذلك غرسُ يدي وإلفُ أدبي !

٤٢ — غسان بن عباد وعلى بن عيسى *

كان بين غسان بن عباد وعلى بن عيسى عداوة عظيمة ، وكان على بن عيسى ضامناً^(١) أعمال الخراج والضيايع ببلده ؛ فبقيت عليه بقية مبلغها أربعون ألف دينار ، فألح المأمون عليه بطلبها ، إلى أن قال لعلي بن صالح الحاجب : أمهل ثلاثة أيام ؛ فإن أحضر المال وإلا فاضربه بالسياط حتى يؤدي المال أو يتلف !

فانصرف على بن عيسى من دار المأمون آيساً من نفسه ، وهو لا يدري وجهاً يتجه إليه ؛ فقال له كاتبه : لو عرجت على غسان بن عباد وعرفتته خبرك لرجوت أن يعينك على أمرك ! فقال له : على ما بيني وبينه من العداوة ؟ ! قال : نعم ! فإن الرجل أزيحي كريم .

فدخل على غسان ؛ فقام إليه ، وتلقاه بالجميل ، وأوفاه حقه من الخدمة ، ثم قال له : الحال الذي بيني وبينك كما علمت ، ولكن دخولك إلى داري له حرمة ، توجب بلوغ مارجوته مني ، فإن كانت لك حاجة فاذكرها !

فقص عليه القصة ؛ فقال : أرجو أن يكفيكه الله تعالى ، ولم يزد على ذلك شيئاً . فنهض على بن عيسى ، وخرج آيساً نادياً على قصيد غسان ، وقال لكتابه : ما أفدتني بالدخول على غسان غير تعجيل الشاة والهوان !

فلم يصل على بن عيسى إلى داره حتى حضر إليه كاتب غسان ومعه البغال عليها المال فتقدم وسلمه .

* ثمرات الأوراق ص ٣٠ ج ٢

(١) ضمن الشيء : كفله .

وبكر إلى دار أمير المؤمنين ؛ فوجد غسان قد سبقه إليها ، ودخل على المأمون وقال : يا أمير المؤمنين ؛ إن لعلي بن عيسى بحضرتك حرمةً وخدمةً وسالف أصل ، ولقد لحقه من الخسران في ضامنه ما تعارفه الناس ؛ وقد توعده بضرب السياط بما أطار عقله وأذهب لبه ؛ فإن رأى أمير المؤمنين أن يجيزني على حسن كرمه ببعض ما عليه ؛ فهي صنعة يجدها على تحرس ما تقدمها من إحسانه ؛ ولم يزل يتلطف إلى أن حط عنه النصف ، واقتصر على عشرين ألف دينار .

فقال غسان : على أن يجدد عليه أمير المؤمنين الضمان ، ويشرفه بخلة تقوى نفسه ، وترهف عزمه ، ويعرف بها مكان الرضا عنه . فأجاب المأمون إلى ذلك .

قال : فيأذن أمير المؤمنين أن أحمل الدواة إلى حضرته ليوقع بما رآه من هذا الإنعام ؟ قال : افعل ؛ فحمل الدواة إلى أمير المؤمنين ، فوقع بذلك . وخرج على ابن عيسى بالخلة ، والتوقيع بيده .

فلما حضر في داره حمل من المال عشرين ألف دينار ، وأرسلها إلى غسان ، وشكر له جميل فعله معه . فقال غسان لكتابه : والله ما شفعت عند أمير المؤمنين إلا لتوفر عليه وينتفع بها ؛ فامض بها إليه ، فلما ردها كتبه إلى علي بن عيسى علم قدر ما فعل معه غسان ؛ فلم يزل يعرفها له إلى آخر العمر .

٤٣ — فطنة المعتضد *

كان المعتضد ^(١) يوماً جالساً في بيت يُبنى له ، وهو يشاهد الصنَّاع ؛ فرأى في جملتهم عبداً أسود منسكراً أخلق ، شديد المرح ، يصعد على السلالم مِرقاتين ^(٢) مِرقاتين ، ويحمل ضعف ما يحمل غيره ، فأنكر أمره ، وأحضره ، وسأله عن سبب ذلك ، فَلَجَلَجَ ^(٣) فقال لوزيره : قد خَمَّتُ ^(٤) في هذا تخميناً ، ما أحسبه باطلاً ؛ إما أَنْ يكونَ معه دنانيرٌ قد ظَفِرَ بها من غير وجهها ، أو لصاً يتستَرُّ بالعمل ، ثم قال : علىَّ بالأسود ، فأحضره وضربه ، وحلف إن لم يصدقه ليضربنَّ عُنقه ، فقال الأسود : ولى الأمان يا أمير المؤمنين ؟ قال : نعم ! إلا ما كان من حدٍّ ؛ فظنَّ أنه قد أَمَّنَه ! فقال : كنتُ أعمل في أتونٍ الآجر ، منذ سنين ، فأنا منذ شهرٍ جالسٌ إذ مرَّ بي رجلٌ في وسطه كيسٌ ؛ فتمتعتُهُ وهو لا يعرف مكانى ؛ فحلَّ الهميان ^(٥) ، وأخرج منه ديناراً ؛ فتأمَّلْتُهُ فإذا كله دنانير ، فكَتَفْتُهُ ، وسددتُ فاه ، وأخذتُ الهميان ، وحملتُهُ على كتفى ، وطرحته في التنَّور ، وطمِئنتُ عليه . فلما كان بعد أيام أخرجتُ عظامه وطرحتها في دجلة ، والدنانير معى تقوى قلبى .

فأرسل المعتضد من أحضر الدنانير ، وإذا على الكيس : لفلان ابن فلان ، فنادى في المدينة ، فحضرت امرأته ، وقالت : هذا زوجى ، وقد ترك طفلاً صغيراً ، خرج في وقت كذا ومعه كيس فيه ألف دينار ، فغاب إلى الآن ؛ فسلمَّ الدنانير إليها ، وضرب عنق الأسود ، وأمر أن يوضع في الأتون .

* نهاية الأرب ص ١٥٠ ج ٣

(١) بوبع المعتضد بالخلافة سنة ٢٧٧ وتوفي سنة ٢٨٠ هـ (٢) المرقاة : الدرجة (٣) اللجلجة : التردد (٤) التخمين : القول بالحدس والظن (٥) الهميان : وعاء للدراهم .

٤٤ — قاض ينصح خليفة بالعدل *

قال عبد الرحيم ابن القاضى اسماعيل بن إسحق : كان فى حجر أبى يتيّم ، فبلغ ، وله أمٌ وأختها فى دار الخليفة المعتضد بالله ، فقالت أمٌ اليتيّم لأختها : كلّمى أمير المؤمنين حتى يرفعَ إسماعيلُ القاضى الحجرَ عن ولدى ، فسكّمتّه ، فدعا المعتضد عبید الله بن سليمان بن وهب وزيره ، وقال له : قلْ لإسماعيل القاضى يفك الحجرَ عن فلان ، فقال القاضى : حتى أسألَ عنه ، وقام فسألَ عنه ، فلم يخبر عنه برُشد ، فتركه .

ومضت على ذلك أيام ؛ فرجعت والدّة الصبي إلى أختها ، وسألته أن تعاودَ أمير المؤمنين ، وكان المعتضد لا يُهاوِدُ لخشونته ، فعاودته فقال : ألسْتُ قد أمرت ؟ فقالت : لم يرفع عنه بعد ، فدعا وزيره عبید الله ثانياً ، وقال : أمرْتُك أن تأمرَ إسماعيل القاضى بأن يرفعَ الحجرَ عن فلان ! فقال : قد كنت قلت له ذلك ، فقال : حتى أسألَ عنه ، فقال : قل له يرفع الحجر عنه ، فدعا الوزير ثانياً ، وقال له : أمير المؤمنين يأمرُك أن ترفع الحجر عن فلان .

فأطرق القاضى ساعةً ، ثم استدعى دواة وورقة ، وكتب شيئاً وختمه ! فاستعظم الوزير أن يختمَ عنه كتاباً ، ولم يقلْ له شيئاً لحلّ اسماعيل من الورع والعلم ، ثم دفع ذلك للوزير ، وقال له : توصل هذا إلى أمير المؤمنين ؛ فإنه جوابه .

فأخذ الوزير ودخل على المعتضد ، وقال : زعم أن هذا جوابُ أمير المؤمنين ! ففتح المعتضد الكتاب ، وقرأه وألقاه ، وقال : لا تعاوده فى هذا ، فأخذ عبید الله

الوزيرُ الكتاب ، وإذا فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم . يَادَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ ، فاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ ، وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » .

٤٥ — هشام بن عبد الرحمن الداخل وأحد صنائعه *

كان هشام^(١) بن عبد الرحمن الداخل قاعداً لراحته في عليّة^(٢) على النهر في حياة والده ، فنظر إلى رجل كنانيّ من قدماء صنائعه من أهل جَيَّان^(٣) ، قد أقبل يوضع^(٤) السير في الهاجرة ، فأنكر ذلك ، وقدر شرّاً وقع به من قبل أخيه سليمان - وكان والياً على جَيَّان - فأمر بإدخاله عليه ، فقال : مهيم^(٥) يا كنانيّ ؟ فلا تمرّما قدمت ! وما أحسبك إلا مزعجاً لشيء دهمك ! فقال : نعم ياسيدي ؛ قتلَ رجلٌ من قومي رجلاً خطأً ، فتمصّدي أخوك بالاعتداء ؛ إذ عرف مكانى منك .

فمد هشام يده إلى جارية كانت وراء الستر ، وقطع قلادة كانت في نحرها ، وقال له : دونك هذا العقد يا كنانيّ ، وشرأؤه على ثلاثة آلاف دينار ، فلا تُخدعن عنه ، وبعه وأدّ عن نفسك وعن قومك ، ولا تُتمسكن الرجل من اهتضامك^(٦) .

* فتح الطيب ص ١٥٧ ج ١

(١) ولد هشام سنة ١٣٩ هـ وتوفي سنة ١٨٠ هـ ، وكان من أشرف الناس نفساً ، وأكرمهم طبعاً ، وأكملهم مروءة ، لم يعرف عنه هفوة في حديثه ، ولا زلة في أيام صباه ، وأهل الأندلس يشبهونه بعمربن عبد العزيز (٢) العلية : بالضم والسكر : الغرفة (٣) جيان : بلد بالأندلس (٤) أوضع : أسرع (٥) مهيم : كاملة استفهام : أى ماحالك وماشأنك أو ماوراءك (٦) هضم فلاناً واهتضمه : ظلمه وغصبه .

فقال : ياسيدى ؛ لم آتِكَ مستجدياً ، ولا لضيق المال عما حُمِّلْتُهُ ، ولكنى قُصِدْتُ بظلم صُراح أحببت أن يظهر علىَّ عزُّ نصرِكَ ، وأثرُ ذَبِّكَ وامتعاضكَ فأتماجد^(١) بذلك عند من يحسدنى على الانتماء إليك .

فقال هشام : فما وجهُ ذلك ؟ فقال : أن تكتبَ إلى أخيك فى الإمساك عني والقيام بذمتك لى ، فقال : أمسك العِقد ، وركب من حينه إلى والده الداخل ، واستأذن عليه فى وقت أنكره ، فانزعج ، وقال : ما أتى بأبى الوليد فى هذا الوقت إلا أمر مُقَلِّق ؟ ائذنوا له .

فلما دخل سلم عليه ، ومثَّل قائماً بين يديه ، فقال له : اجلس يا هشام ! فقال : أصلح الله الأمير سيدى ، وكيف جلوسى بهمَّ وذُلِّ مزعج ، وحقَّ لمن قام مقامى ، ألا يجلس إلا مطمئناً ، ولن يقعدنى إلا طيبُ نفسى بإسعاف الأمير حاجتى ، وإلا رجعتُ على عَقْبى ؛ فقال له : حاش لك من انقلابك خائباً ، فاقعد مُجَاباً مشفقاً ؛ فجلس ، فقال له أبوه : فما الحدث المُقَلِّق ؟ فأعلمه ، فأمر بحمل الدية عنه ، وعن عشيرته من بيت المال ؛ فسر هشام وأطنب فى الشكر ، وكتب الأمير إلى ولده سليمان فى ترك التعرض لهذا الكفانى !

ولما دخل الكفانى لوداع هشام قال له : ياسيدى قد تجاوزتُ بك حد الأمنية ، وبلغتُ غاية النصر ، وقد أغنى الله عن العِقد المبدول ، فتعيده إلى صاحبه ؛ فأبى ذلك وقال : لا سبيل إلى رجوعه إلينا !

(١) تماجد : تفاخر ، وأظهر المجد .

٤٦ — قاضٍ لا يقبل شهادة خليفة*

وكل سعيد بن عبد الرحمن الداخل عند ابنِ بشير القاضي وكيلاً يخاصم عنه
لشيء اضطر إليه ، وكانت بيده وثيقة فيها شهادات شهود قد ماتوا ، ولم يكن فيها من
الأحياء إلا الأمير الحكم ، وشاهد آخر ، فشهد لسعيد ذلك الشاهد ، وضربت على
وكيله الآجال في شاهد ثان ، وجدَّ به الخصام ؛ فدخل سعيد بالكتاب على الحكم ،
وأراه شهادته في الوثيقة — وقد كان كتبها قبل الخلافة في حياة أبيه — وعرفه
حاجته إلى أدائها عند قاضيه خوفاً من بطلان حقه .

وكان الحكم يعظم سعيداً عمه ، ويلتمز مبرته ، فقال له : ياعم ؛ إنا لسنا من
أهل الشهادات ، وقد التبسنا من هذه الدنيا بما لا تجزئك ، ونخشى أن توقفنا مع
القاضي موقوف مخزاة كنّا نقديه بملكننا ، فصر في خصامك حيث صيرك الحق
إليه ، وعلينا ردُّ ما انتقصك .

فأبى عليه وقال : سبحان الله ! وما عسى أن يقول قاضيك في شهادتك ، وأنت
وليته ، وهو حسنة من حسناتك ؟ وقد لزمك أن تشهد لي بما علمته ، ولا تكتفي
ما أخذ الله عليك .

فقال : بلى ؛ إن ذلك لمن حَقَّ كما تقول ، ولكنك تُدخل علينا به داخله ؛
فإن أعفيتنا منه فهو أحبُّ إلينا ، وإن اضطررنا لم يمكننا عقوبتك .
فعرزم عليه عزم من لم يشك أن قد ظفر بحاجته ؛ فأرسل الحكم عند ذلك إلى

فقيمين من فقهاء زمانه ، وخطَّ شهادته بيده في قرطاس ، وختم عليها بخاتمه ، ودفعها إلى الفقيمين ، وقال لهما : هذه شهادتي بخطي ، فأديها إلى القاضي .

فأتياه بها إلى مجلسه وقتَ قعوده للسمع من الشهود ، فأديها إليه ؛ فقال لهما : قد سمعتُ منكما ، فقوموا راشدين في حفظ الله .

وجاء وكيل سعيد ، وتقدم إليه مُدَلِّلاً واثقاً ، وقال له : أيها القاضي ؛ قد شهدَ عندك الأميرُ - أصلحه الله تعالى - فما تقول ؟ فأخذ كتاب الشهادة ونظر فيه ، ثم قال للوكيل : هذه شهادةٌ لا تُقبَلُ عندي ، فجئني بشاهد عدل !

فدهش الوكيل ، ومضى إلى سعيد فأعلمه ، فركب من فوره إلى الحكم ، وقال : ذهب سلطاننا ، وأزيل بهاؤنا ؛ يجترئُ هذا القاضي على ردِّ شهادتك ، والله سبحانه قد استخلفك على عبادته ، وجعل الأمر في دمائهم وأموالهم إليك ! هذا ما يجب أن تحمِلَه عليه ، وجعل يغريه بالقاضي ويحرضه على الإيقاع به .

فقال له الحكم : وهل شككتُ أنا في هذا ياعم ؟ القاضي رجل صالح ، لا تأخذه في الله لومةُ لائم ، فعلَ ما يجبُ عليه ، ويلزمه ، وسدَّ دونه بابا كان يصعب عليه الدخول منه ، فأحسن الله جزاءه .

فغضب سعيد ، وقال : هذا حسبي منك ! فقال له : نعم ، قد قضيتُ الذي كان لك علىَّ ، ولستُ - والله - أعارض القاضي فيما احتاط به لنفسه ، ولا أخون المسلمين في قبضِ يدٍ مثله .

1870

...

...

...

...

...

الباب الثاني

في القصص التي تصور احتفاظهم بأنسابهم ، واعتزازهم
بقبائلهم ، وتمجيدهم للأسلاف ، وتعديدهم ما تركوا من
مآثر ، وما أدى إليه ذلك من مفاخرات ومنافرات .

٤٧ — حاتم الطائي وسعد بن حارثة *

خرج الحكم بن أبي العاصي ومعه عِطْرٌ يريد الحيرة ، وكان بالحيرة سوقٌ
يجتمع إليها الناس كل سنة ، فمرَّ في طريقه بحاتم^(١) بن عبد الله الطائي ، فسأله الجوار
في أرض طيئ حتى يصيرَ إلى الحيرة ، فأجاره ، ثم أمر حاتمٌ بجزور فنحرت وطُبخت ،
ثم دعاهم إلى الطعام فأكلوا ، ولما فرغوا من الطعام طَيَّبَهُم الحكمُ من طيبه .
وكان النعمان بن المنذر قد جعل لبني لامٍ رُبْعَ الطريق طُعْمَةً لهم ؛ لأن بنت
سعد بن حارثة بن لام كانت عنده .

ومرَّ سعد بن حارثة بحاتم ومعه قومه من بني لام ، فوضع حاتمُ سُرَّتَهُ وقال :
اطْعَمُوا حَيًّا كَمَ اللَّهُ ! فقالوا : مَنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ مَعَكَ يَا حَاتِمُ ؟ قال : هَؤُلَاءِ جِيرَانِي ،
قال له سعد : فَأَنْتَ تَجِيرُ عَلَيْنَا فِي بِلَادِنَا ! قال له : أَنَا ابْنُ عَمِّكَ وَأَحَقُّ مِنْ لَمْ تَخْفَرُوا
خِمَّتَهُ ، فقالوا : لَسْتَ هُنَاكَ ! وَأَرَادُوا أَنْ يَفْضَحُوهُ ، وَوَثَبُوا إِلَيْهِ ، وَتَنَاولَ سَعْدُ
حَاتِمًا ، فَأَهْوَى لَهُ حَاتِمٌ بِالسَّيْفِ ، فَأَطَارَ أَرْزَبَةً أَنْفَهُ ، وَوَقَعَ الشَّرُّ حَتَّى تَحَاجَزُوا ،
ثُمَّ قَالَتْ بَنُو لَامَ لِحَاتِمٍ : يَلِينَا وَبَيْنَكَ سَوَاقُ الْحِيرَةِ فَمَا جِدْكَ^(٢) ، ثُمَّ وَضَعُوا تِسْعَةَ
أَفْرَاسَ رَهْنًا ، وَوَضَعَ حَاتِمٌ فَرَسَهُ رَهْنًا عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ ، وَخَرَجُوا حَتَّى انْتَهَوْا
إِلَى الْحِيرَةِ .

* الأغانى ص ٩٥ ج ١٦

(١) حاتم الطائي : فارس شاعر ، جواد ، يضرب المثل بمجوده وتوفى نحو سنة ٤٥ ق . هـ

(٢) يقال : ماجده مجاداً عارضه بالمجد فجده ، أى غلبه .

وسمع بذلك إياسُ بن قبيصة الطائي ، فخاف أن يُعينهم النعمانُ بن المنذر
ويقوِّمهم بماله وسلطانه للصَّهرِ الذي بينهم وبينه ؛ فجمع رهطه من بني حَيَّة ، وقال :
يا بني حَيَّة ، إن هؤلاء القوم قد أرادوا أن يفضَحوا ابن عمكم في مماجدته ؛ فقال
رجل منهم : عندي مائةُ ناقة سوداء ، ومائة ناقة حمراء أدماء ^(١) ؛ وقام آخر فقال :
عندي عشرة حصن على كل حصان منها فارس مُدَجَّج لا يُرى منه إلا عيناه ؛
وقال حسان بن جبلة الخير : قد علمتم أن أبي قد مات وترك خيراً كثيراً ، فملى كل
خمر ولحم أو طعام ما أقاموا في سوق الحيرة ؛ ثم قام إياس فقال : على مثل جميع
ما أعطيتكم كلَّكم - وحاتم لا يعلم بشيء مما فعلوا .

وذهب حاتم إلى ابن عمه وهَم بن عمرو ، وكان مصارماً له لا يكلمه ، فقالت له
امراته : أي وهَم ، هذا والله أبو سفانة حاتم قد طلع ، فقال : مالنا ولحاتم ! أثبتى
النظر ، فقالت : ها هو ، قال : ويحك ! هو لا يكلمني ، فما جاء به إلى ؟ ثم نزل
حتى سلَّم عليه ، فردَّ سلامه وحيَّاه ، ثم قال له : ما جاء بك يا حاتم ؟ قال : خاطرتُ
على حَسَبِكَ وحسبي ، قال : في الرِّحْب والسَّعة ؛ هذا مالي وعدنُّه تسعمائة بعير ،
فخذها مائة مائة حتى تذهب الإبل أو تصيب ما تريد ^(٢) .

(١) الأدمة في الإبل : لون مشرب سواداً أو بياضاً ، والأثني : أدماء (٢) وفي وهم يقول حاتم :

ألا أبلغا وهم بن عمرو رسالة فإنك أنت المرء بالخير أجدر
رأيتك أدنى الناس منا قرابة وغيرك منهم كنت أحبو وأضر
إذا ما أتى يوم يفرق بيننا بموت . فكان ياوهم ذو يتأخر

ووذو بمعنى الذي في لغة طيء .

ثم إن إياس بن قبيصة قال لقومه : احملوني إلى الملك - وكان به نقرس^(١) -
فَحُمِلَ حَتَّى أُدْخِلَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : أَنَعَمْ صَبَاحًا ، أَيُّتِ اللَعْنِ ! فَقَالَ النِّعْمَانُ : وَحْيَاكَ
إِلَهَكَ ، فَقَالَ إِيَّاسُ : أَمَدُّ أَخْتَانِكَ^(٢) بِالْمَالِ وَالْخَيْلِ ، وَجَعَلْتَ بَنِي تُعَلِّ فِي قَعْرِ
السَّكَنَانَةِ ! أَظُنُّ أَخْتَانُكَ أَنْ يَصْنَعُوا بِحَاتِمٍ كَمَا صَنَعُوا بِعَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ^(٣) وَلَمْ يَشْعُرُوا
أَنْ بَنِي حَيَّةٍ بِالْبَلَدِ؟ فَإِنْ شِئْتَ وَاللَّهِ نَاجَزُ نَاكَ حَتَّى يَسْفَحَ الْوَادِي دَمًا ، فَلْيَحْضُرُوا مُجَادِمَ
غَدًا يَجْمَعُ الْعَرَبَ .

فَعَرَفَ النِّعْمَانُ الْغَضَبَ فِي وَجْهِهِ وَكَلَامِهِ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَهْلُنَا لَا تَغْضَبْ فَإِنِّي
سَأُكْفِيكَ ، وَأَرْسَلَ النِّعْمَانُ إِلَى سَعْدِ بْنِ حَارِثَةَ وَإِلَى أَصْحَابِهِ ، وَقَالَ : انْظُرُوا
ابْنَ عَمِّكُمْ حَاتِمًا فَأَرْضَوْهُ ، فَوَاللَّهِ مَا أَنَا بِالَّذِي أُعْطِيكُمْ مَالِي تَبْذُرُونَهُ ، وَمَا أَطِيقُ
بَنِي حَيَّةَ !

فَخَرَجَ بَنُو لَامٍ إِلَى حَاتِمٍ وَقَالُوا لَهُ : اعْرِضْ عَنْ هَذَا الْمَجَادِ نَدْعُ أَرَشَ^(٤) أَنْفٍ
ابْنَ عَمَّنَا ، قَالَ : لَا وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ حَتَّى تَتْرَكُوا أَفْرَاسَكُمْ وَيُغْلِبَ مُجَادِمُكُمْ .
فَتَرَكُوا أَرَشَ أَنْفٍ صَاحِبَهُمْ وَأَفْرَاسَهُمْ وَقَالُوا : قَبِّحَهَا اللَّهُ وَأَبْعَدَهَا ! فَعَمِدَ إِلَيْهَا
حَاتِمٌ فَمَقَرَّهَا وَأَطْعَمَهَا النَّاسَ .

(١) النقرس : ورم ووجع في مفاصل السكبين وأصابع الرجلين (٢) أختان : جمع ختن ،
وهو الصهر (٣) كانت بنو لام فضحت عامر بن جوين في مماجدة (٤) الأرش : الدية .

٤٨ - لا تجعلن هوازنا كمدحج *

اجتمع يزيد بن عبد المدان وعامر بن الطفيل بموسم عكاظ ، وقدم أمية^(١) ابن الأسكر الكنانى ، وتبعته ابنة له من أجل أهل زمانها ، فخطبها يزيد وعامر فقالت أمّ كلاب امرأة أمية : من هذان الرجلان ؟ فقال : هذا يزيد بن عبد المدان ، وهذا عامر بن الطفيل ، فقالت : أعرف بنى الديان^(٢) ، ولا أعرف عامراً . فقال : هل سمعت بملاعب^(٣) الأسنه ؟ فقالت : نعم ! قال : فهذا ابن أخيه . وأقبل يزيد يفاخر خصمه ، فقال : يا أمية ؛ إن ابن الديان صاحب الكتيبة ورئيس مدحج ، ومن كان يصبو أصابعه فتنتطف^(٤) دماً ، ويدلّك راحتيه فتخرجان ذهباً .

فقال أمية : بخ بخ ! مرعى ولا كاسعدان^(٥) !
فقال يزيد : يا عامر ! هل تعلم شاعراً من قومى سار بمدحة إلى رجل من قومك ؟ قال : اللهم لا !
قال : فهل تعلم أن شعراء قومك يرحلون بمدائحهم إلى قومى ، قال :
اللهم نعم !

* الأغانى ص ١٣٨ ج ١٠

(١) هو أمية بن حزن بن الأسكر ، انتهى نسبه إلى نزار ، وكان شاعراً فارساً مخضرمأ أدرك الجاهلية والإسلام ، وكان من سادات قومه وفرسانهم وله أيام مأثورة مذكورة . (٢) بنو الديان : قبيلة يزيد (٣) ملاعب الأسنه : عامر بن مالك ، فارس قيس ، وأحد أبطال العرب في الجاهلية توفي نحو سنة ١٠ هـ (٤) تسيل (٥) ذهبت مثلاً . والسعدان : خثر العشب لبنا وإذا خثر لبن المشية كان أفضل مايكون وأطيب وأدسم .

قال : فهل لكم نجم يمان أو برد يمان أو سيف يمان أو ركن يمان ؟ قال : لا !

قال : فهل ملكناكم ولم تملكونا ؟ قال : نعم !

فنهض يزيد وأنشأ يقول مخاطباً أبا البنت :

أُمِّي يَا بَنَ الْأُسْكَرِ بْنِ مُدَلْجٍ ^(١) لَا تَجْعَلْ هَوَا زَنَا كَذْحِجٍ

إِنَّكَ إِنْ تَلْهَجَ بِأَمْرِ تَلْجُجٍ مَا النَّبْعُ ^(٢) فِي مَغْرَسِهِ كَالْعَوْسِجِ

وَلَا الصَّرِيحِ الْمَحْضِ كَالْمَزْجِ

فزوج أمية يزيد بن عبد المدان ابنته ، ثم لجّ التهاجي بين الرجلين !

(١) بنو مدلج : قبيلة من كنانة (٧) النبع : شجر تتخذ منه القسي ، ومن أغصانه السهام

و العوسج : شجر من شجر الشوك .

٤٩ — علقمة وعامر بن الطفيل يتنازعان الزعامة *

لما ^(١) أَسَنَّ أَبُو بَرَاءٍ عامر بن مالك ، تنازع في الرياسة عامرُ بن ^(٣) الطفيل ، وعلقمة ^(٣) بن عُلَاثة بن عوف بن الأحوص .

فقال علقمة : كانت لجدي الأحوص ، وإنما صارت لعمك بسببه ، وقد قعد عمك عنها ، وأنا أسترجمها ، فأنا أولى بها منك ؛ فشرى ^(٤) الشرَّ بينهما ، وسارا إلى المنافرة .

فقال علقمة : إن شئتَ نافرْتُك ، فقال عامر : قد شئتُ ، والله إني لأكرم منك حسَباً ، وأثبتُ منك نسباً ، وأطولُ منك قصَباً ^(٥) .

فقال علقمة : والله لأنا خيرُ منك ليلاً ونهاراً ، فقال عامر : والله لأنا أنحورُ منك للقاح ^(٦) ، وخيرُ منك في الصباح ، وأطعمُ منك في السنة الشَّيَاح ^(٧) .

فقال علقمة : أنا خيرُ منك أثراً ، وأحدُ منك بصراً ، وأعزُّ منك نفراً ، وأشرفُ منك ذِكْراً .

* الأغاني ص ٥٠ ج ١٥ ، مهذب الأغاني ص ٦٨ ج ٢ ، نهاية الأرب ص ٢٧٢ ج ٣ ، بلوغ الأرب ص ٢٨٦ ج ١

(١) هذه القصة اختلفت رواياتها اختلافاً كثيراً فأثبتنا خيرها ، ثم جعلنا الروايات يكمل بعضها بعضاً (٢) من بني عامر بن صعصعة ، فارس قومه ، وأحد فتاك العرب وشعرائهم ، ولد ونشأ بنجد ، كريماً شجاعاً وفد على رسول الله يريد الغدربه ولم يسلم ، فات في طريقه قبل أن يبلغ قومه سنة ١١ هـ (٣) علقمة بن عُلَاثة : كان في الجاهلية من أشرف قومه ، أسلم ، وارتد في أيام أبي بكر فانصرف إلى الشام ، ثم عاد إلى الإسلام توفي نحو سنة ٢٠ هـ . (٤) شرى : استطار (٥) يريد طول القامة (٦) اللقاح : الإبل (٧) الشياح : الفحط .

فقال عامر: ليس لبني الأحوص فضلٌ على بني مالك في العدد، وبصرى ناقصٌ،
وبصرى صحيحٌ، ولكني أنا فركٌ؛ إني أسمى منك سُمَّةً^(١)، وأطولُ منك قَمَّةً،
وأحسنُ منك لَمَّةً^(٢)، وأجعدُ منك جُمَّةً^(٣)، وأسرعُ منك رَحمةً، وأبعدُ منك هَمَّةً.
فقال علقمة: أنت رجلٌ جسيمٌ، وأنا رجلٌ قَضيعٌ^(٤)، وأنت جميلٌ، وأنا
قبيحٌ، ولكني أنا فركٌ بآبائي وأعمامي.

فقال عامر: آباؤك أعمامى، ولم أكنْ لِنَافركِ بهم، ولكني أنا فركٌ؛
أنا خيرٌ منك عَقِباً، وأطعمُ منك جَدْباً.

فقال علقمة: قد علمتُ أن لك عَقِبا، وقد أطعمت طَيْباً، ولكني أنا فركٌ؛
إني خيرٌ منك، وأولى بالخيرات منك.

فخرجت أمُّ عامر - وكانت تسمع كلامهما، فقالت: يا عامر نافرهُ أيكما أولى
بالخيرات.

قال عامر: والله إني لأُرْكَبُ منك في الحُمَاةِ، وأقتلُ منك للسَّكَاةِ^(٥)،
وخيرٌ منك للمولى والمولاة.

فقال له علقمة: والله إني لَبَرٌّ، وإني لفاجرٌ، وإني لَوَلُودٌ وإني لعاقِرٌ^(٦)،
وإني لعَفٌّ، وإني لعَاهِرٌ، وإني لَوَفٍّ، وإني لغادرٌ، فقيم تُفَاخِرْنِي يا عامر؟
فقال عامر: والله إني لأَنْزِلُ منك للَقْفَرَةِ^(٧)، وأنحِرُ منك للَبَكْرَةِ^(٨)،
وأطعمُ منك للهِبَرَةِ^(٩)، وأطعنُ منك للشَّعْرَةِ.

(١) السمة: القرابة (٢) اللمة: الشعر المجاوز شحمة الأذن (٣) الجملة: مجتمع شعر الرأس
(٤) قضيع: نحيف (٥) الكماة: جمع كمي، وهو الشجاع (٦) رجل عاقِر: لم يولد
له ولد (٧) القفرة: الحلاء من الأرض (٨) البكرة: الفتية من الإبل (٩) الهبرة:
القطعة المجتمعة من اللحم.

فقال علقمة : والله إنك لسكليلُ البصر ، نكِدُ النظر .

فقال بنو خالد بن جعفر - وكانوا يدًا مع بني الأحوص على بني مالك بن جعفر :
لن نُطِيقَ عامراً ، ولكن قل له : أنَا فِرْكُ بخيرنا وأقربنا إلى الخيرات .

فقال له علقمة هذا القول ؛ فقال عامر : عَيْرٌ وَتَيْسٌ ^(١) ، وَتَيْسٌ وَعَيْرٌ . نعم ، على
مائة من الإبل إلى مائة من الإبل يُعْطَاهَا الْحَكَمُ ، أَيُّنَا نَفَرَ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ أَخْرَجَهَا ؛
فَفَعَلُوا ذَلِكَ ، وَوَضَعُوا بِهَا رَهْنًا مِنْ أَبْنَائِهِمْ عَلَى يَدَي رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ خَزِيمَةُ بْنُ عَمْرٍو ؛
فَسَمِيَ الضَّمِين .

وخرج علقمة ومن معه من بني خالد ، وخرج عامرٌ فيمن معه من بني مالك ،
وجعلا منافرتهم إلى أبي سفيان بن حرب بن أمية ، فلم يَقُلْ بينهما شيئاً ، وكره
ذلك لخالهما ، وحال عشيرتهما ، وقال : أنتمَا كركبتَي البعير الأدرَم ^(٢) . قالا : فأيُّنَا
اليمين ؟ قال : كِلَا كَا يمين وأبَى أَنْ يَقْضَى بَيْنَهُمَا .

فانطلقا إلى أبي جهل بن هشام ؛ فأبَى أَنْ يَحْكُمَ بَيْنَهُمَا ، وقد كانت العرب
تَحْكُمُ إلى قريش ، فَأَتَيَا عُيَيْنَةَ بْنَ حِصْنِ بْنِ حَذِيفَةَ ؛ فَأَبَى أَنْ يَقُولَ بَيْنَهُمَا شَيْئاً ؛
فَأَتَيَا غِيلَانَ بْنَ سَلَمَةَ التَّقَفِيَّ ، فَرَدَّهَا إِلَى حَرْمَلَةَ بْنِ الْأَشْعَرِ الْمُرِّيِّ ، فَأَبَى أَنْ يَقُولَ
شَيْئاً .

ثم تَدَاْعَيَا إِلَى هَرَمِ بْنِ قُطَيْبَةَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمَا ، فَرَحَلَا إِلَيْهِ ، وَمَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
ثَلَاثُمِائَةٍ مِنَ الْإِبِلِ : مِائَةٌ يَطْعُمُهَا مَنْ تَبِعَهُ ، وَمِائَةٌ يَعْطِيهَا لِلْحَاكِمِ ، وَمِائَةٌ تُعَقَّرُ إِذَا

(١) العير : الحمار ، وغلب على الوحش ، وهو أقوى من التيس ، أي مثلي وإياك كالعير والتيس ،
أو على الأقل كالتيس والعنز إذ التيس أقوى على النطاح من العنز (٢) درم العظم : واره
اللحم حتى لم يَبْنِ لَهُ حِجْم .

حكّم ؛ فأبى هرم بن قطبة أن يحكم بينهما مخافة الشرّ ، وأبى أن يرّتحلا ؛ فقال هرم : لعمرى لأحكم بينكما ، ثم لأفصنّ ، فأعطيانى موثقاً أطمئنّ إليه أن ترّضيا بما أقول ، وتسلّمّا لما قضيتُ بينكما ، وأمرهما بالانصراف ووعدهما يوماً ، فانصرفا حتى إذا بلغ الأجل خرّجا إليه ، وأقام القوم عنده أياماً .

فخلا هرم بعلقة ، وقال له : أترجو أن ينفرّك رجلٌ من العرب على عامرٍ فارس مضر ؛ أنذى الناس كفّاً ، وأشجعهم لقاءً ، لسنان رُمح عامرٍ أذكركُ في العرب من الأحوص ، وعمّه ملّاعب الأسنة .

فقال له علقمة : أنشدك الله والرحم أن لا تنفر على عامراً ، اجز ناصيتي ، واحتكم في مالى ، وإن كنت لا بد أن تفعل فسوّ بيني وبينه ، فقال : انصرف ، فسوف أرى رأيي ؛ فخرج وهو لا يشك أنه سيفضل عليه عامراً .

ثم خلا بعامر فقال له : أعلّ علقمة تفخر ؟ أنت تناوئته ! أعلّ ابن عوف بن الأحوص ! أعفّ بنى عامر ، وأيمنهم نقيية ، وأحلمهم وأسودهم ، وأنت أعورٌ عاقر مشموم ! أما كان لك رأى يزعلك عن هذا ! أكنت تظن أن أحداً من العرب يُنفرّك عليه ؟ فقال عامر : نشدتك الله والرحم أن لا تفضل على علقمة فوالله إن فعلت لا أفدح بعدها أبداً ، هذه ناصيتي فاجزها ، واحتكم في مالى ، فإن كنت لا بدّ فاعلا فسوّ بيني وبينه . قال : انصرف فسوف أرى رأيي ؛ فخرج عامر وهو لا يشك أنه ينفره عليه .

ثم إن هرماً أرسل إلى بنيه وبنى أبيه : إني قاتلٌ غداً بين هذين الرجلين مقالة ؛ فإذا فعلتُ فليطرد بعضكم عشر جزائر^(١) ، فلينجحها عن علقمة ، ويطرد

(١) جزائر : جم جزور .

بعضكم عشر جزائر ينحروها عن عامر ، وفرقوا بين الناس لا تكون لهم جماعة .
فلما اجتمعا وحضر الناس للقضاء قام هرم ، وقال : يا بني جعفر قد تحاكتما عندي ،
وأنتما كركبتى البعير الأذرم ، تقعان إلى الأرض معاً ، وليس فيكما أحدٌ إلا وفيه
ما ليس في صاحبه ، وكلاكما سيدهُ كريم .

وعمد بنو هرم وبنو أخيه إلى تلك الجزر فنحروها حيث أمرهم هرم ، وفرقوا
الناس ، ولم يفضل هرم أحداً منهما على صاحبه ، وكره أن يفعل - وهما ابنا عم ،
فيجلب بذلك عداوة ، ويوقع بين الحيين شرّاً .

فارتحلوا عن هَرم لما أعياهم نحو عكاظ ؛ فلقبهم الأعشى منحدرًا من اليمن -
وكان لما أرادها قال لعاقمة : اعقدي حبلًا ، فقال : أعقد لك من بنى عامر ! قال :
لا يُغني عني . قال : فمن قيس ! قال : لا . قال : فما أنا بزائدك ، فأتى عامر بن
الطفيل ، فأجاره من أهل السماء والأرض ؛ فقليل له : كيف تُجيره من أهل السماء ؟
قال : إن مات وديته - فقال الأعشى لعامر : أظهِرْ أنكما حكمتُماني ، ففعل ؛
فقام الأعشى ، فرفع عقيرته ^(١) في الناس فقال :

حَكَمْتُموهُ فَمَضَى بَيْنَكُمْ أبلج مثل القمر الزاهر
لا يأخذ الرشوة في حُكْمِهِ ولا يبالي خُسْرَ الخاسرِ
علقم لا ، لست إلى عامر النَّاقِضِ الأوتارِ والوترِ
واللابس الخيل بجيلى إذا نار عجاج الكبة ^(٢) النَّائرِ
إن تَسُدَّ الحوص فلم تعدُّهم وعامرٌ سَادَ بنى عامرِ
ساد وألفى رَهْطُهُ سادةً وكابراً سَادوكَ عن كابرِ

(١) عقيرته : صوته (٢) الكبة : الدفعة في القتال والجملة في الحرب :

قال : وشدَّ القومُ في أعراضِ الإبلِ المائةِ فعقروها ، وقالوا : نفرَّ عامرٌ وذهبت
بها الغَوَغاءُ ، وجهَدَ علقمةُ أن يردَّها فلم يقدر على ذلك ؛ فجعل يتهدَّدُ الأعشى فقال :
أتاني وعيدُ الحوص من آل عامرٍ فيا عبد عمرو لو نهيتَ الأحوصاً
فما ذنبنا إن جاشَ بحرُ ابنِ عمِّكم وبحركِ ساجٍ ^(١) لا يوارى الدَّعامِصاً ^(٢)
كلا أبويكم كان فرعاً دِعامَةً ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصاً
تبيتون في المشتى ملاءَ بطونكم وجاراتكم غرثي ^(٣) يمتن حمائصاً ^(٤)
يراقبن من جوع خلال مخافةٍ نجوم العشاء العاتمات الغوامِصاً ^(٥)
رمى بك في أخراهم تركك الندى وفضل أقواماً عليك مراهِصاً ^(٦)
فعضَّ حديد الأرض إن كنت ساخطاً بفيك وأحجار الكلاب الرواهِصاً ^(٧)
فبكي علقمة لما بلغه هذا الشعر وكان بكأوه زيادة عليه في العار .

(١) سجي : سكن (٢) الدموص : دويبة أو دودة سوداء تكون في الغدران إذا نشت
(٣) غرث : جاع (٤) الحمائص : جمع خميصة ، ضامرة البطن أي من شدة الجوع (٥) الغميصاء :
إحدى الشعريين ، قال في القاموس : من أحاديثهم : إن الشعري العبور قطعت الحجر فسميت
عبوراً وبكت الأخرى على أثرها حتى غمصت ويقال لها الغموص أيضاً (٦) راهص غريمه :
راصده ؛ قال في القاموس : والراهص لم يسمع بواحد لها (٧) الكلاب : موضع ، والرواهص
من الحجارة : التي تنكب الدواب ، والصخور الثابتة .

٥٠ — لبید بن ربیعة العاصری والربیع بن زیاد العبسی*

قَدِمَ رَهْطٌ مِنْ بَنِي جَعْفَرَ عَلَى النِّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ، عَلَيْهِمْ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ مَلَاعِبُ
الْأَسِنَّةِ، وَفِيهِمْ لَبِيدٌ^(١) بْنُ رَبِيعَةَ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ غُلَامٌ لَهُ ذُوَابَةٌ، فَضَرَبَ النِّعْمَانُ قُبَّةً،
وَأَجْرَى عَلَيْهِمُ النَّزْلَ^(٢)، فَجَعَلُوا يَغْدُونَ إِلَى النِّعْمَانِ وَيَرْوَحُونَ وَيَتَرَكُونَ لَبِيدًا فِي
رَحَالِهِمْ، يَحْفَظُ أَمْتَهُمْ وَيَغْدُو بِإِبِلِهِمْ فِيرْعَاهَا، فَإِذَا أَمْسَى الْمَسَاءُ انْصَرَفَ بِهَا.

وَكَانَ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ يُنَادِمُ النِّعْمَانَ وَيَصَادِقُهُ، وَيَتَقَدَّمُ عَلَى مَنْ سِوَاهُ،
فَسَكَانَ إِذَا خَلَا بِالنِّعْمَانِ طَعْنَ فِي بَنِي جَعْفَرَ وَذَكَرَ مَعَايِبَهُمْ لِعِدَاوَةٍ قَدِيمَةٍ كَانَتْ بَيْنَ
عَبْسٍ وَبَنِي جَعْفَرَ، وَفَعَلَ ذَلِكَ مَرَارًا حَتَّى أَثَّرَ فِي نَفْسِ النِّعْمَانِ، فَفَرَعَ الْقُبَّةَ عَنْهُمْ،
وَقَطَعَ النَّزْلَ.

وَدَخَلُوا عَلَيْهِ يَوْمًا، فَأَرَاوْا مِنْهُ جَفَاءً؛ فَخَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ غَضَابًا، وَهُمْ
بِالْانْصِرَافِ.

وَبَيْنَمَا هُمْ يَتَذَكَّرُونَ أَمْرَ الرَّبِيعِ سَمِعَهُمْ لَبِيدٌ فَقَالَ لَهُمْ: مَا لَكُمْ تَتَنَاجَوْنَ؟
فَكَتَمُوهُ، وَقَالُوا لَهُ: إِلَيْكَ عَنَّا، فَقَالَ: أَخْبِرُونِي، فَلَهُلَّ لَكُمْ عِنْدِي فَرْجًا،
فَزَجَرُوهُ! فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ لَا أَحْفَظُ لَكُمْ مَتَاعًا، وَلَا أُسَرِّحُ^(٣) لَكُمْ بِمِيرًا أَوْ تُخْبِرُونِي!
فَقَالُوا لَهُ: إِنْ خَالَكَ الرَّبِيعُ - وَكَانَتْ أُمُّ لَبِيدٍ عَبْسِيَّةً، وَكَانَتْ يَتِيمَةً فِي حَجَرٍ

* الخزانة ص ١٧١ ج ٤ طبع بولاق، مجمع الأمثال ص ٤٤ ج ٢، الأغاني ص ٩٢ ج ١٤،
ص ٢٢ ج ١٦، اللسان - مادة سمل.

(١) لبید بن ربیعة: أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية، أدرك الإسلام، وعاش
جمراً طويلاً، وتوفي سنة ٤١ هـ (٢) النزول: الطعام (٣) سرح الماشية وسرحت بنفسها.

الرَّبيع - قد غلبنا على المَلِكِ ، وصَدَّ عَنَّا وَجْهَهُ ! فقال لهم : هل تقدرون أن تجمعوا
بينى وبينه غداً حين يقعد المَلِكُ ، فَأَرْجُزَ بِهِ رَجَزاً مُمِضاً مُؤَلِّماً ، لا يلتفت إليه
النعمان بعده أبداً ! قالوا له : وهل عندك ذلك ؟ قال : نعم ، قالوا : إنا نبشرك بَشْتَمِ
هذه البَقْلَةِ - وفُدَّامَهُمْ بَقْلَةٌ دَقِيقَةُ الْقَضْبَانِ ^(١) ، قليلة الورق ، لاصقة فروعها بالأرض
تُدْعَى التَّرَبَّةَ ^(٢) .

فاقتلعها من الأرض ، وأخذها بيده ، وقال : هذه التربة التي لا تُذْكَى ^(٣) ناراً
ولا تُؤْهِلُ داراً ، ولا تُسَرُّ جاراً ، عودُها ضئيل ، وفرعها كليل ^(٤) ، وخيرها قليل ،
بلدها شاسِعٌ ، ونبتُها خاشعٌ ^(٥) ، وآكلها جائعٌ ، والمقيم عليها ضائعٌ ، أقصرُ
القبولِ فرْعاً ، وأخبثُها مرعى ، وأشدُّها قلعاً ، فحرباً لجارها وجدعاً ^(٦) ، القوا بى
أخا عَبَسَ ، أرجعه عليكم بَتَّعَسٍ ^(٧) ونَكَسٍ ، وأتركه من أمره فى لَبَسٍ .

فقالوا : نصبح فنرى فيك رأيَنا ، فقال لهم عامر : انظروا إلى غلامكم هذا ؛
فإن رأيتموه نائماً فليس أمرُه بشيءٍ إنما يتكلم بما جرى على لسانه ويهذى بما يهجس
فى خاطره ، وإن رأيتموه ساهراً فهو صاحبكم !

فرمقوه بأبصارهم ، فوجدوه قد ركب رَحْلاً يَكْدُمُ ^(٨) واسطته حتى أصبح .
فلما أصبحوا قالوا : أنت والله صاحبُه ! وحلقوا رأسه ، وتركوا له ذؤابتين ،
وألْبَسُوهُ حُلَّةً ، وغَدَّوْا به معهم .

(١) الفضبان : الأغصان (٢) التربة : نبت سبلى ، والبقل : مانبت من بزره لامن أرومة-
ثانية ، والبقلة واحدة (٣) أذكى النار : أوقدها (٤) كليل : ضعيف غير صليب (٥) خاشع :
دان من الأرض (٦) جدعا : قطعاً (٧) التمس : الهلاك (٨) كدمه : عضه بأدنى فمه أو
عثر فيه بجديدة .

فدخلوا على النعمان ، فوجدوه يتغذى ومعه الربيع ، ليس معه غيره ، والدار
والمحاسن مملوءة من الوفود .

فلما فرغ من الغداء ذكروا له حاجتهم ؛ فاعترضهم الربيعُ في كلامهم ، فقال
لبيد ، وقد دهن أحد شِقَيَّ رأسه ، وأرَخَى إزاره ، وانتَقَلَ نعلًا واحدة : أبيتَ
اللعن ! أتأذن لي في الكلام ؟ فأذنَ له ، فأنشأ يقول ^(١) :

لا تزجر الفتيان عن سوء الرُّعَى ^(٢) ياربِّ هيجاً ^(٣) هي خيرٌ من دَعَا
في كل يوم هامتى مُقَرَّعَه ^(٤) نحن بنو أم البنين ^(٥) الأربعة
نحن خيار عامر بن صعصعة ^(٦) المطعمون الجفنة المدَّعة ^(٦)
والضاربون الهامَ تحت الخيضة ^(٧) يا واهبَ المال الجزيل من سَعَه
إليك جاوزنا بلادًا مَسْبَعَه ^(٨) إذ الفلاة أوحشت في المَعَمَّة

يخبرك عن هذا خيرٌ فاسمعه

فقال النعمان : ما هو ؟ فقال : مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معه

فقال النعمان : ولم ؟ فقال : إن استه من برص مائة

فقال النعمان : وما على ؟ فقال : وإنه يدخل فيها إصبعه

يدخلها حتى يوارى أشجعَه ^(٩) كأنما يطلب شيئاً ضيعه

(١) راجع مجمع الأمثال ص ٤٤ ج ٢ ففيه رواية أخرى لهذه الأبيات (٢) الرعة : حالة
الأمحى التي رضى بها (٣) الهيجا : الحرب (٤) يقال مقزع ومقزع : رقيق شعر الرأس
(٥) بنو أم البنين الأربعة : هم خمسة : مالك بن جعفر ، وطفيل بن مالك ، وربعة بن مالك
وعبيدة بن مالك ، ومعاوية بن مالك وهم أشرف بني عامر ، فجعلهم أربعة لأجل الفاقية
(٦) المددعة : المملوءة (٧) الخيضة : البيضة (٨) بلاد مسبعة : كثيرة السباع
(٩) الأشجاع : عروق ظاهر الكف .

فلما سمع النعمان قوله أَفَّفَ^(١) ، ورفع يده من الطعام ، والتفت إلى الربيع يرمقه
شزرا ، وقال : أ كذالك أنت ؟ قال : كذَّبَ والله ابن الحَمِيقِ^(٢) اللئيم ، فقال
النعمان : لقد خُبْتُ على طعامي .

ثم قضى النعمان حوائج الجعفرين ، وانصرف الربيع إلى منزله ، فبعث
إليه النعمان بضعف ما كان يُحِبُّوه به ، وأمره بالإصراف إلى أهله ؛ فكتب
إليه : « إني قد تخوفتُ أن يكون قد وقع في صدرك ما قال لبيد ، ولست
برأئهم^(٣) حتى تبعث من يجرِّدني ؛ ليعلم مَنْ حضرك من الناس أني لست كما
قال . . . » .

فأرسل إليه : « إنك لست صانعا بانتفائك مما قال لبيد شيئا ، ولا قادرا على
ردِّ ما زلت به الألسن ، فالحق بأهلك » . فالحق بأهله .

ثم أرسل إلى النعمان :

لئن رَحَلْتُ جِمالِي إنَّ لي سَعَةً ما مثلها سَعَةٌ عَرَضًا ولا طولا
ولو جَمَعْتَ بَنِي خَلْمٍ بِأَسْرِهِمْ لم يَعْدِلُوا ريشَةً من ريش سَمَوِيلا^(٤)
تَرَعَى الروائِمُ^(٥) أحرار البقول بها لا مثلَ رعيكمُ مِلْحًا وغَسَوِيلا^(٦)
فأثبت بأرضك بعدى واخل متسكنا مع النطاسي طوراً^(٧) وابن نوفيلا

(١) أفَّفَ : قال « أف » (٢) الحَمِيق : الأحمق (٣) بارح وراحل (٤) سمويلا : أحد
أجداد الربيع . وهو في الأصل اسم طائر (٥) ناقة رءوم ورائمة ورائم : عاطفة على ولدها
(٦) الغسويل : نبت ينبت في السباح (٧) النطاسي وابن نوفيل : اثنان كانا ينادمان النعمان
أولهما طيب وثانيهما تاجر .

فأجابه النعمان :

شرّد برحلك حيث شئتَ ولا تكثر علىّ ، ودع غنك الأفاويلا
فقد رُميتَ بداءَ لستَ غاسله ما جاور السيلَ أهلَ الشام والنيلا
فما انتفاؤك منه بعدما قطعتُ هُوجُ^(١) المطىّ به أكناف شَمِيلًا^(٢)
قد قيلَ ما قيلَ إن صدقا وإن كذبا فما اعتذارك من قولٍ إذا قيلًا
فالحقُ بحيثَ رأيتَ الأرضَ واسعةً وانشرُ بها الطرفَ إن عرضًا وإن طولًا

(١) الهوجاء : النابتة المسرعة جمعها هوج (٢) شميل : بلد .

٥١ - أصبحت ذا جدين

قال الملك النعمان : لأعطينَ أفضلَ العربِ مائةً من الإبلِ فلما أصبح الناسُ اجتمعوا لذلك ، ولم يك قيس بن مسعود فيهم ، وأرادَه قومه على أن ينطلق ، فقال : لا ، لئن كان يريد بها غيري لا أشهدُ ذلك ، وإن كان يريدني بها لأعطينَهَا . فلما رأى النعمانُ اجتماعَ الناسِ قال : ليس صاحبُها شاهداً ، فلما كان من الغد ، قال له قومه : انطلق فانطلق فدفعتها الملك إليه . فقال حاجب^(١) بن زرارة أبيتَ اللعن ! ما هو باحقَّ بها مني . فقال قيس بن مسعود : أنا فرُه^(٢) عن أكرمنا قميده^(٣) ، وأحسننا أدبَ ناقة ، وأكرم لثيم قوم .

فبعثَ معهما النعمانُ مَنْ ينظر في ذلك ، فلما انتهوا إلى بادية حاجب بن زرارة مرُّوا على رجل من قومه ، فقال حاجب : هذا ألامُ قومي ، وهو فلان ابن فلان ، والرجلُ عند حوضه يُوردُ إبلَه فأقبلوا إليه فقالوا : يا عبدَ الله ؛ دعنا فلنستقي فإننا قد هلكنا عطشاً ، وأهلكنا ظهورنا ، فتَجَهَّهم وأبى عليهم ، فلما أغيَّهم قالوا لحاجب : أسفر فسقر ، وقال : أنا حاجبُ بن زرارة فدعنا فلنشرب . قال : أنت ! فلا مرحباً بك ولا أهلاً ثم أتوا بيته ، فقالوا لامراته : هل من منزل يا أمةَ الله ؟ قالت : والله ما ربُّ المنزل شاهداً وما عندنا من منزل ، وأرادوها على ذلك فأبَّت .

* بلوغ الأرب ص ٢٨٦ ج ١

(١) حاجب بن زرارة : من سادات العرب في الجاهلية ، أدرك الإسلام وأسلم ، وتوفي نحو سنة ٣ هـ . (٢) أنا فرُه : أحاكمه . (٣) القميده : المرأة .

ثم أتوا رجلاً من قوم قيس بن مسعود على ماء يورد ، فقال قيس : هذا والله
 أَلَأَمْ قَوْمِي ، فلما وقفوا عليه قالوا مثل ما قالوا للآخر ، فأبى عليهم وهم أن يضر بهم ،
 فقال له قيس بن مسعود : ويلك ! أنا قيس بن مسعود فقال له : مرحباً وأهلاً ، أورد .
 ثم أتوا بيته ، فوجدوا فيه امرأته قد رُها تَغِطُ^(١) ، فلما رأت الركب من بعيد أنزلت
 القدر وترّوت ، فلما انتهوا إليها قالوا : هل عندك يا أمة الله منزل ؟ قالت : نعم
 انزلوا في الرّحْب والسّعة . فلما نزلوا وطعموا وارتحلوا أخذوا ناقتيهما ، فأنأخوها على
 قريتين للنمل ، فأما ناقة قيس بن مسعود فتضوّرت^(٢) ، وتقلبت ثم لم تثر ، وأما
 ناقة حاجب فكثت وثبتت ، حتى إذا قالوا : قد اطمانت طفقت هاربة . فاتوا
 الملك ، فأخبروه بذلك ، فقال له : قد كنت يا قيس ذا جدّ ، فأنت اليوم ذو جدّين .

(١) تغط : أى تصوت وذلك عند اشتداد غليانها (٢) التضور : الصياح والتلوى عند الضرب
 أو الجوع .

٥٢ - إن البلاء موكل بالمنطق*

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه أبو بكر وعلي . قال علي : فدفعنَا إلى مجلس من مجالس العرب ، فتقدّم أبو بكر - وكان نسابة - فسلم فردّوا عليه السلام ، فقال : ممن القوم ؟ قالوا : من ربيعة . فقال : من هاتمها أم من لهازمها^(١) ؟ قالوا : من هاتمها العُظمى . قال : فأى هاتمها العُظمى أنتم ؟ أنتم ذهل الأكبر ؟ قالوا : نعم .

قال : أفنكم عوف الذى يقال له : لا حرّ بوادى عوف ؟ قالوا : لا ! قال : أفنكم بسطام^(٢) ذو اللواء ومنتهى الأحياء ؟ قالوا : لا ! قال : أفنكم جساس بن مرة حامى النمار ، ومانع الجار ؟ قالوا : لا ! قال : أفنكم الحوفزان^(٣) قاتل الملوك وسالها أنفسها ؟ قالوا : لا ! قال : أفنكم المزدلف^(٤) صاحب العمامة الفردة ؟ قالوا : لا ! قال : فأنتم أخوال الملوك^(٥) من كندة ؟ قالوا : لا ! قال : فأنتم أصحاب الملوك من لحم^(٦) ؟ قالوا : لا ! قال : فلستم ذهلًا الأكبر ، أنتم ذهل الأصغر ! فقام إليه غلام منهم حين بقل^(٧) وجهه يقال له دغفل^(٨) فقال :

* المحاسن والأضداد ص ١٠٤ ، مجمع الأمثال ص ١٢ ج ١

(١) من هاتمها أم من لهازمها ؟ : يريد أمن أشرافها أنت أم من أواسطها ؟ (٢) هو بسطام بن قيس ابن مسعود الشيباني ، أفرس فرسان بكر فى الجاهلية (٣) الحوفزان : لقب الحارث بن شريك ، لقبه به قيس بن عاصم حين حقه بالرمح فقاته (٤) هو عمرو بن أبى ربيعة بن ذهل الشيباني ، سمى بذلك لازدلافه إلى العدو وحده بين الصفيين ، وكان إذا اتم لايجرؤ بكرى أن يلبس مثل عمامته (٥) هم كليب ومهلهل وأختهم فاطمة أم امرئ القيس (٦) هم النمر بن قاسط من ذهل بن شيبان منهم ماء السماء أم المنذر أحد ملوك الحيرة (٧) بقل : ظهر ونجم (٨) هو دغفل بن حنظلة السروى النسابة .

إن على سائلنا أن نسأله والعبد لا تعرفه أو تحمله

يا هذا ! إنك سألتنا فلم نكتفك شيئاً من أمرنا ، فمن الرجل ؟ قال : رجل من قريش ، قال : بَخِ بَخِ ! أهل الشرف والرياسة ، فمن أى قريش أنت ؟ قال : من تيم بن مرة . قال : أفنكم قصي بن كلاب الذى جمع القبائل من فهر وكان يدعى مجمعا ؟ قال : لا ! قال : أفنكم هشام الذى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مُسْنِتُونَ^(١) عجاف ؟ قال : لا ! قال : أفنكم شيبه الحمد مُطْعِم طير السماء الذى كَانَ بوجهه قرأ يضىء ليل الظلام الداجى ؟ قال : لا ! قال : أفن المفيضين بالناس أنت^(٢) ؟ قال : لا ! قال : أفن أهل الندوة أنت ؟ قال : لا ! قال : أفن أهل الرفاة^(٣) أنت ؟ قال : لا ! قال : أفن أهل الحجابة أنت ؟ قال : لا ! قال : أفن أهل السقاية^(٤) أنت ؟ قال : لا !

واجتذب أبو بكر زمام ناقته ورجع إلى رسول الله ، فقال دَغْفَل :

صادف دَرَّ السيل دَرًّا يدفعه يرفعه حيناً وحيناً يضعه

أما والله لو ثبت لأخبرت أنك من زمعات^(٥) قريش ، أو ما أنا دغفل !

فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال على : قلت لأبى بكر : لقد وقعت

من الأعرابي على باقة^(٦) ، قال : أجل ! إن لكل طامة طامة ، « وإن البلاء مَوَكَّلٌ بالمنطق^(٧) » .

(١) مسنون : مجذبون ، والأعجف : الهزيل (٢) الإفاضة من مناقب قريش فى الجاهلية ، وكانت فى آل صفوان ، ثم انتقلت إلى عبد الدار وإليهم كانت السدانة (٣) كانت لبني نوفل (٤) كانت لبني هاشم فى العباس بن عبد المطلب والحجابة أيضا (٥) أصل الزمعات : الزوائد وراء الأرساغ (٦) داهية كيس (٧) ذهبت مثلا .

٥٣ - معاقرة *

أَسَنَتَ ^(١) بنو تميم زمن علي بن أبي طالب ؛ فانتجعوا أرضاً من أرض كلب من طرف السَّماوة ، فصنع غالب بن صعصعة - وهو أبو الفرزدق - طعاماً ، ونحر نحائره ، وجفن جفاناً ، وجعل يُقسِّمها على أهل المزايا ^(٢) .

فأتت جفنة منها سُحيم بن وثيل الرياحي الشاعر ، فكفأها وضرب الخادم التي أثنى بها ، واحتفظ ^(٣) غالب من ذلك ، فعاتب سحيم ؛ فسرى القول بينهما حتى تداعيا إلى المعاقرة ^(٤) - وكان سُحيم رجلاً فيه شَنِغِيرَةٌ ^(٥) وأذى للناس ، وكان الناس شَأَفَى ^(٦) القلوب عليه - وكانت إبلة خوامس ^(٧) لم ترد .

ووردت إبلة غالب ؛ فطفق غالب يعقرها ، وطافت الوُغْدَانُ ^(٨) والفتيان بالإبل ، فجعلت تحوزها من أطرافها إليه ، ومع الفرزدق هراوة يردّها على أبيه ، فيقول غالب : ردّ أي بني ! فيقول الفرزدق : اعقر أبت ! حتى نحر سائرهما ؛ وكانت مائتين .

فقال طارق بن دَيْسَق - وكان يهاجى سحيم :

أَبْلَغُ سُحَيْمًا إِنْ عَرَضْتَ وَجَحْدَرًا أَنْ الْخَازِي لَا يَنَامُ قُرَادُهَا

* ذيل الأُمالي ص ٥٢ ، بلوغ الأرب ص ٣٠ ج ٣

(١) أسنت : أجدبت (٢) أهل القدر (٣) غضب (٤) المعاقرة : هي أن يتبارى الرجلان كل واحد منهما يجادل صاحبه ، فيعقر هذا عدداً من إبلة ، ويعقر صاحبه ، فأيهما كان أكثر عقراً غلب صاحبه ونقره (٥) الشنغيرة : سوء الخلق والفحش والبذاءة (٦) وغراء الصدور عليه (٧) الخمس من أظاء الإبل وهو أن ترعى ثلاثة أيام وتورد الرابع والإبل خوامس (٨) جمع وغد ، وهو خادم الغوم .

أَقْدَحْتُمَا حَتَّى إِذَا أُورِيتُمَا لِلْحَرْبِ نَارَ كَمَا خَبَأَ إِيقَادُهَا
لَوْ كَانَ شَاهِدَنَا الْجَمِيلُ وَمَالِكٌ لَحَبَّتْ^(١) لِقَاحُ وُلَّهِ أَوْلَادُهَا
أُطْرِدَتْهَا نَبِيًّا تَحْنُ إِفَالُهَا^(٢) مِنْ أَنْ يَكُونَ لَسَيْنِهِ إِيرَادُهَا
فَأَقْبَلَتْ إِبِلُ سُحَيْمٍ حَتَّى وَرَدَتْ عَلَيْهِ ، فَأَوْرَدَهَا كُنَاسَةً^(٣) السَّكُوفَةِ ، وَجَعَلَ
يَعْقُرُهَا وَهُوَ يَقُولُ :

كَيْفَ تَرَى جُحَيْدِرًا يَرَعَاهَا بِالسَّيْفِ يُخَابِهَا إِذَا اسْتَخْلَاهَا
يَنْتَثِرُ الْخَزِيرَ مِنْ ذُرَاهَا
فَلَمْ يَنْفَعَهُ عَقْرُهُ إِيَّاهَا ، وَقَدْ سَبَقَهُ غَالِبٌ بِالْعَقْرِ .

(١) اللّحَب : الطريق الواضح ولحَب : سَلَكَه (٢) الْإِفَال : جمع أَفِيل ، الْفَصِيل (٣) كُنَاسَةُ
السَّكُوفَةِ : مَحَلَّةُهَا .

٥٤ — قد كان يسوءني أن تكون أميراً*

دخل صعصعة^(١) بن صوحان على معاوية رضى الله عنه أول ما دخل عليه ،
وقد كان يبلغ معاوية عنه ، فقال له معاوية : مِمَّن الرجل ؟ قال : رجل من نِزار .
قال : وما نِزار ؟ قال : إذا غزا احترش^(٢) ، وإذا انصرف انكماش ، وإذا لقي
افترش .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من ربيعة ، قال : وما ربيعة ؟ قال : كان
يغزو بالخيـل ، ويُغير بالليل ، ويجود بالنَّيل .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من أسد . قال : وما أسد ؟ قال : كان إذا
طلب أفضى^(٣) ، وإذا أدرك أَرْضى ، وإذا آب أنضى^(٤) .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من جَدِيلَة . قال : وما جَدِيلَة ؟ قال : كان
يطيل النَّجاد^(٥) ، ويُهدّ الجياد ، ويجيد الجِلال .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من دُعْمَى . قال : وما دُعْمَى ؟ قال : كان
ناراً ساطعاً ، وشرّاً قاطعاً ، وخيراً نافعاً .

* بلوغ الأرب ص ٢٠٥ ج ٣ ، صبح الأعشى ص ٢٥٤ ج ١ ، مروج الذهب ص ٧٧ ج ٢ ،
الأمالى ص ٢٣٠ ج ٢

(١) صعصعة بن صوحان : كان خطيباً بليغاً عافلاً له شعر ، شهد صفين مع على وله مع معاوية
مواقف ، ومات نحو سنة ٦٠ هـ (٢) احترش : جمع وكسب (٣) أفضى إلى الشيء : وصل
(٤) أنضى بعيره : هزله ، وثوبه أبلاه (٥) النجاد : حائل السيف .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من أفصى ، قال : وما أفصى ؟ قال : كان ينزل القارات^(١) ، ويكثر الغارات ، ويحمى الجارات .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من عبد القيس ، قال : وما عبد القيس ؟ قال : أبطال ذادة ، جحاجة^(٢) قادة ، صناديد سادة .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من أفصى . قال : وما أفصى ؟ قال : كان ذا رماح مُشرعة ، وقدر مؤترعة^(٣) ، وجفان مفرغة .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من لُكيز . قال : وما لُكيز ؟ قال : كان يباشر القتال ، ويعانق الأبطال ، ويُبَدِّد الأموال .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من عجل . قال : وما عجل ؟ قال : الليوث الضراغة^(٤) ، الملوك^(٥) القماقة ، القروم القشاعة^(٦) .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من كعب ، قال : وما كعب ؟ قال : كان يُسعر^(٧) الحرب ، ويجيد الضرب ، ويكشف الكرب .

قال : فمن أى ولده أنت ؟ قال : من مالك . قال : وما مالك ؟ قال : الهمام للهمام ، والقمام للقمام .

قال معاوية : والله ما تركت لهذا الحى من قریش شيئاً ! قال : بل تركت أكثره وأحبّه . قال : وما هو ؟ قال : تركت لهم الوبرَ والمدَر^(٨) ، والأبيض

(١) القارات : جمع قارة : وهى الجبيل الصغير (٢) جحاجة : جمع جحجج : السيد .

(٣) متربة : مملوءة (٤) جمع ضرغام : الأسد (٥) جمع ققام : السيد (٦) القرم :

السيد ، والقشع : الأسد أو الرجل المسن (وبقصد الحرب) (٧) سحر الحرب : أوقدها

(٨) كناية عن البادية والمدن .

والأصفر ، والصفاء ، والمشعر^(١) ، والقُبَّة ، والفَخْر ، والسرير والمنبر ، والمُلْك إلى المحشر .

فقال : أما والله لقد كان يسوءني أن أراك أسيراً . فقال : وأنا والله لقد كان يسوءني أن أراك أميراً ، ثم خرج ، فبعث إليه فرده ، ووصله وأكرمه .

٥٥ — لترجعنَّ بأكثر مما آب به معدّي *

كان الوليد بن جابر بن ظالم الطائي ممن وفَدَ على رسول الله ، ثم صحب عليا ، وشهد معه صفين ، وكان من رجاله المشهورين ، ثم وفد على معاوية ، فدخل عليه في جملة الناس .

فلما انتهى إليه استنسبه فانتسب له ، فقال له : أنت صاحبُ ليلةِ الهريز^(٢) ؟ قال : نعم ! قال : والله ما تخلو مسامعي من رَجَزِكَ تلك الليلة ، وقد علا صوتك أصوات الناس وأنت تقول :

(١) المشعر : موضع مناسك الحج .

* ابن أبي الحديد ص ٤٩ ج ٤

(٢) بعد وقعة الجمل ، سمرت بين علي ومعاوية السفراء ؛ ليصلحوا بين الفريقين ، ولكن ذهب سعيهم سدى ، فابتدأ القتال ثانية في يوم الأربعاء أول صفر سنة ٣٧ هجرية ، من غير أن يقف كلا الجمعين وجها لوجه ، بل كل يوم يخرج قائد من هنا وقائد من هنا حتى إذا مضت سبعة أيام قال علي لجنده : حتى متى لاتناهض هؤلاء القوم بجمعنا ! فباتوا يصلحون أمرهم ، وفي الصباح زحف علي بجنوده ، وزحف معاوية بجنوده ، واقتتل الفريقان ، ثم أعادوا الكرة في غد ذلك اليوم ، ولما أمسى المساء لم ينفصلا ، بل استمر القتال شديدا طول الليل ، ويسمون هذه الليلة ليلة الهريز .

شُدُّوا فِداءً لَكُمْ أُمِّي وَأَبُي فَأَمَّا الْأَمْرُ غَدًا لِمَنْ غَلَبَ
 هَذَا ابْنُ عَمِّ الْمُصْطَفَى وَالْمُنْتَخَبُ تَنْمِيهِ لِلْعُلِيَاءِ سَادَاتُ الْعَرَبِ
 لَيْسَ بِمَوْصُومٍ إِذَا نُصِّ (١) النَّسَبُ أَوَّلُ مَنْ صَلَّى وَصَامَ وَأَقْرَبَ

قال : نعم ! أنا قائلها . قال : فلماذا قتلها ؟ قال : لأننا كنا مع رجل لا يعلم
 خصلة توجب الخلافة ولا فضيلة تصير إلى التقدمة إلا وهي مجموعة له . كان أول
 الناس سلماً (٢) ، وأكثرهم علماً ، وأرجحهم حملاً ، فأت الجياد فلا يُشَقُّ غباره ،
 وأوضح منهج الهدى فلا يبيدُ مناره ، وسلك القصد فلا تدرُسُ آثاره ؛ فلما ابتلانا
 الله تعالى بافتقاده ، وحوّل الأمر إلى من يشاء من عباده دخلنا في جملة المسلمين ؛
 فلم نَزِعْ يداً عن طاعة ، ولم نصْدَعْ صَفَاةَ جَمَاعَةٍ .

على أَنَّ لَكَ مِنَّا ما ظهر ، وقلوبنا بيدِ الله ، وهو أملكُ بهما منك ؛ فاقبلْ
 صفونا ، وأعرضْ عن كدِّنا ، ولا تُثِرْ كوا من الأحقاد ؛ فإن النار تُقدَحُ
 بالزَّناد .

قال معاوية : وإنك تهْدِنِي يا أخا طِيٍّ بأوباش (٣) العراق ؛ أهل النفاق
 ومعدن الشقاق ! قال : يا معاوية ؛ هم الذين أشرقوك بالرِّيق ، وحبسوك في المضيق ،
 وذادوك عن سنن الطريق ، حتى لُدَّتْ منهم بالمصاحف ، ودعوت إليهما من صدق
 بها ، وكذبت ! وآمن بمُنْزِلِها ، وكفرت ! وعرف من تأويلها ما أنكرت !
 فغضب معاوية ، وأدار طرفه فيمن حوله ، فإذا جلُّهم من مضر ونفر قليل من
 اليمن ، فقال : أيها الشقيُّ الخائن ؛ إني لأخال أن هذا آخرُ كلامٍ تفوّهت به !

(١) السلم : الإسلام (٢) كل ما أظهر فقد نص (٣) الأوباش : الأخطا .

وكان عفير بن ذى يزن بباب معاوية حينئذ فعرف موقف الطائي ومراد معاوية ؛ فخافه عليه ، فهجم عليهم الدار ، وأقبل على اليمانية ، فقال : شأهت الوجوه ذللاً وقلاً^(١) وجدعاً وقلاً !

ثم التفت إلى معاوية فقال : اى - والله - يا معاوية ، ما أقول قولى هذا حباً لأهل العراق ، ولا جنوحاً إليهم ، ولكن الحفيظة تذهب الغضب .

لقد رأيتك بالأمس خاطبت أخا ربيعة - يعنى صَعَصَعَةَ بن صوحان - وهو أعظمُ جرماً عندك من هذا ، وأذكى قلبك ، وأقبح فى صفاتك ، وأجْدُ فى عداوتك ، وأشد انتصاراً فى حربك ، ثم أثبتته وسرَّحتَه ؛ وأنت الآن مُجْمَعٌ على قتل هذا ، زعمت استصغاراً لجماعتنا وأنا لا نَمِرُّ ولا نُحِلِّي^(٢) ، ولعمري لو وكَلْتَكُ أبناء قحطان إلى قومك لكان جدك العاثر ، وذكرك الدائر ، وحدك المفلول ، وعرشك المثلول ؛ فاربِع^(٣) على ظلمك ، واطونا على بُلْائِنَا^(٤) ؛ ليسهل لك حزننا ، ويطمئن لك شاردنا ؛ فإننا لا نرام بوقع الضيم ، ولا نتملظ جرع الخسف ، ولا نغمر بغمار الفتن ، ولا ندرُّ على الغضب !

فقال معاوية : الغضب شيطان ؛ فاربِع على نفسك أيها الإنسان ؛ فإننا لم نأتِ إلى صاحبك مكروهاً ، ولم نرتكبْ له مغضباً ، ولم ننتهك منه محرماً ؛ فدونكه ؛ فإنه لم يضق عنه حملنا ويسع غيره .

(١) القل : القلة (٢) يقال : فلان ما يمر وما يحلى : أى ما يضر ولا ينفع (٣) اربع على ظلمك : ارفق على نفسك (٤) يقال : طويت فلانا على بلاتِه : إذا احتملته على مافيه من الإساءة والعيب ، وداريته وفيه بغية .

فأخذ عفير بيد الوليد ، وخرج به إلى منزله ، وقال له : والله لتسوّبنَّ بأكثر مما آب به معدى !

وجمع مَنْ بدمشق من اليمانية ، وفرض على كل رجل دينارين في عطائه فبلغت أربعين ألفاً ، فتعجّبا من بيت المال ، ودفعها إلى الوليد ، وردّه إلى العراق .

٥٦ — ما تكشف الأيام منك إلا عن سيف صقيل *

وفد عبد الله بن العباس على معاوية مرّة ، فقال معاوية لابنه يزيد وازياد بن سمّية وعُتْبَةَ بن أبي سفيان ومَرْوَانَ بن الحَكَم وعُمُرُ بن العاص ، والمغيرة بن شعبة وسعيد بن العاص ، وعبد الرحمن بن أم الحَكَم : إنه قد طال العهد بعبد الله بن عباس ، وما كان شَجَرَ بيننا وبينه وبين ابن عمه ^(١) ، ولقد كان نَصِبَهُ للتحكيم فذُفِعَ عنه ^(٢) ؛ فحرّكوه على الكلام لنبلغ حقيقة صِفته ، ونقفَ على كُنْهِ مَعْرِفَتِهِ ؛ ونعرف ما صُرِفَ عنا من شَبَابِ حَدِّهِ ، ووُورِيَ عَنَّا من دَهَاءِ رَأْيِهِ ؛ فربما وُصِفَ المرءُ بغير ما هو فيه ، وأُعْطِيَ من النعتِ والاسم ما لا يستحقّه .

ثم أرسلَ إلى عبدِ الله بن عباس ، فلما دخل واستقرَّ به المجلس ابتدأه ابنُ أبي سفيان ، فقال : يا بن عباس ، ما منع علينا أن يوجّه بك حَكَمًا ؟ فقال :

* ابن أبي الحديد ص ١٠٥ ج ٢

(١) يريد على بن أبي طالب (٢) حينما خرج الخوارج على بن أبي طالب وأصروا على التحكيم أشار بابن عباس أو الأشتر حكما ، ولكنهم أبوا إلا التحكيم أبي موسى الأشعري .

أما والله لو فعل لقرنَ عمرًا بصعبة^(١) من الإبل يوجع كتفيه مراسها^(٢) ،
ولأذهلت عقله ، وأجرضته بريقه^(٣) ، وقدحت في سويداء قلبه ؛ فلم يُبرم أمرًا ،
ولم ينفذ ترابًا إلا كنتُ منه برأى ومسمع ؛ فإن نكته أُرمت^(٤) قواه ، وإن أرمه
فصمت^(٥) عراه بغرب مقول^(٦) لا يُفلح حده ، وأصالة رأى كمتاح^(٧) الأجل
لا وزرَ منه ، أصدعُ به أديمه وأفل به شباحده ، وأشد به عزائم المتقين ، وأزج
به شبه الشاكين .

فقال عمرو بن العاص : هذا والله يا أمير المؤمنين نجوم^(٨) أول الشر ، وأقول
آخر الخير ، وفي حسمه قطع مادته ؛ فبادره بالجملة ، وانتهز منه الفرصة ، وازدع
بالتنكيل به غيره وشرّد به من خلفه .

فقال ابن عباس : يا ابن النابغة ؛ ضلّ والله عقلك ، وسفه حلمك ، ونطق
الشیطان على لسانك ؛ هلا توليت ذلك بنفسك يوم صفين ، حين دُعيت نزال^(٩) ،
وتكافح الأبطال ، وكثرت الجراح ، وتقصفت الرماح ، وبرزت إلى أمير المؤمنين
مُصاولًا ، فانكفأ نحوك بالسيف حاملا ، فلما رأيت الكواثر^(١٠) من الموت أعددت
حيلة السلامة قبل لقائه ، والانكفاء عنه بعد إجابة دعائه ، فمنحته - رجاء النجاة -
عورتك وكشفت له - خوف بأسه - سواتك ؛ حذراً أن يصطلمك بسطوته ،
أو يلتهمك بحملته .

(١) الصعبة : مؤنث صعب ، والصعب من الدواب تقيض اللؤلؤ (٢) مراسها : علاجها
(٣) جرض بريقه : ابتلعه بجهد (٤) يقال أرم الحبل : فتلّه شديداً (٥) فصمت : حالت
(٦) الغرب : حد كل شيء ، والمقول : اللسان (٧) الأجل الناح : المقدر (٨) نجوم :
ظهور (٩) أى حين قال الأبطال بعضهم لبعض : نزال (١٠) الكواثر : جمع كوتر
وهو الكثير من كل شيء .

ثم أشرت على معاوية كالناصح له بمبارزته ، وحسنت له التعرض لمكافحته ؛
رجاء أن تكفي مؤنته وتهدم صورته فعلم غلّ صدرك ، وما انحنت عليه من النفاق
أضلعك ، وعرف مقرّ سهمك في غرضك ؛ فأكفّف غرّب لسانك وأقمع
عوزاء^(١) لفظك ، فإنك بين أسدٍ خادر ، وبحر زاهر ، إن تبرّزت للأسد
افترسك ، وإن عمت في البحر قمسك .

فقال مروان بن الحكم : يابن عباس ؛ أنت لتصرف^(٢) نابك ، وتورى نارك ،
كأنك ترجو الغلبة ، وتؤمل العافية ، ولولا حلم أمير المؤمنين عنكم لتناولكم
بأقصر أنامله ، فأوردكم منها بعيداً صدره^(٣) ، ولعمري لئن سطا بكم ليأخذن
بعض حقّ منكم ، ولئن عفا عن جرّائركم فقدماً نسب إلى ذلك .

فقال ابن عباس : وإنك لتقول ذلك ياعدو الله ، وطريد رسول الله والمباح
دمه^(٤) ، والداخل بين عثمان ورعيته بما حملهم على قطع أوداجه^(٥) وركوب أثباجه^(٦) !
أما والله لو طلب معاوية ثأره لأخذك به ، ولو نظر في أمر عثمان لوجدك أوله وآخره ؛
وأما قولك لي : إنك لتصرف نابك وتورى نارك ، فسل معاوية وعمرًا يخبراك
ليلة الهرير^(٧) ، كيف ثباتنا للمشاتلات^(٨) واستخفافنا بالامعضلات ، وصدق جيلادنا
عند المصاولة ، وصبرنا على اللاؤاء^(٩) والمطاولة ، ومصافحتنا بجباهنا السيوف المرفهة ،

(١) العوراء : الكلمة أو الفعل القبيحة (٢) الصرف : صوت الأنياب يقال صرف ناب به
وبنابه ، إذا صوت بها . (٣) الصدر : الرجوع (٤) في فتنة عثمان (٥) جمع ودج ،
وهو العرق الذي يقطعه الذابح (٦) الذبيح : ما بين السكاهل إلى الظهر ووسط الشئ ومعظمه
(٧) ليلة الهرير ، هي تلك الليلة التي استمر فيها القتال طول الليل بين أنصار معاوية وعلى في حرب
ضفين وأوشك جيش على أن تكون له الغلبة (٨) جمع مثلة ، من مثلت بالقتل إذا نكلت به
(٩) اللاؤاء : الشدة .

ومباشرتنا بنحورنا حدَّ الأسنة ، هل خِمنَّا^(١) عن كرائم تلك المواقف ؟ أم لم نبذل
مُهجنا للعتاف ؟ وليس لك إذ ذاك فيها مقامٌ محمود ، ولا يومٌ مشهود ، ولا أثرٌ
معدود ، وإنيهما شهدا ما لو شهدت لأقلِّك ؛ فازْبِعْ^(٢) على ظلمِكَ ، ولا تتعرض
لما ليس لك ؛ فإنك كالمغروز في صدِّ^(٣) ، لا يهبط برجل ، ولا يَرْقَأُ^(٤) بيد .

فقال زياد : يابن عباس ؛ إني لأعلم ما منع حسناً وحسيناً من الوفود معك على
أمير المؤمنين إلا ما سَوَّلَتْ لهما أنفسهما وعرَّهما به مَنْ هو عند البأساء يُسَاهِمُ^(٥) .
وأيُّمُ الله لو وليتهما لأدَّأبَا^(٦) في الرحلة إلى أمير المؤمنين أنفسهما ، وتقلَّ بمكانهما
لُبَّسُهُمَا .

فقال ابن عباس : إذن والله يقصر دونهما باعك ، ويضيق بهما ذراعك ، ولو
رُمَتْ ذلك لوجدت من دونهما فئَةً صدقاً^(٧) صبراً على البلاء ، لا يَخِيْمُونَ عن اللقاء ،
فلَعَرَ كُوكَ بِكَلَاكِهْم^(٨) ، وَوَضَّوْكَ بِمَنَاسِيهِمْ^(٩) ، وَأَوْجَرُوكَ مَشَقَّ^(١٠) رماحهم
وشِفَارَ سيوفهم ، وَوَحَزَّ أَسِنَّتَهُمْ ، حتى تشهد بسوء ما أتيت ، وتبين ضياع الخزم
فيما جنيت ؛ فحذارِ حذارٍ من سوء النية ؛ فإنها تردُّ الأمانة ، وتكون سبباً لفساد
هذين الحيين بعد صلاحهما ، وسعيّاً في اختلافهما بعد ائتمامهما ، حيث لا يضرهما
إِبْسَاسُكَ ولا يُغْنِي عنهما إِيْنَاسُكَ^(١١) .

فقال عبد الرحمن بن أم الحكم : لله در ابن مُلْجَمِ^(١٢) ! فقد بَلَغَ الأمل ،

(١) خام عنه : نكص وجبن (٢) اربع على ظلمك : ارفق على نفسك واسكت على ما بك
(٣) الصدق : الوثاق (٤) يقال : رقاً في الدرجة . أى صعد (٥) أسلمه : خذله (٦) أدأبأ :
أجهد (٧) أى ذات صدق وصبر (٨) بكلاكيهم : يصدورهم (٩) المنسم : خف البعير
(١٠) يقال : أوجره الرمح ، أى طعنه به في فيه والمشق : الطعن الحفيف السريع (١١) الإِْبْسَاسُ
أن يقال للناقة عند الحلب : بس بس ، والإِْبْنَسُ : خلاف الإِْيَاحِش (١٢) هو عبد الرحمن بن
ملجم قاتل على .

وَأَمَّنَ النُّجْلَ ، وَأَحَدَ الشَّفَرَةِ ، وَالْأَنَ الْمُهْرَةَ ، وَأَدْرَكَ النَّارَ ، وَنَفَى الْعَارَ ، وَفَازَ
بِالْمَنْزِلَةِ الْعَالِيَا ، وَرَقِيَ الدَّرَجَةَ الْقُصْوَى .

فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ كَرَعَ كَأْسَ حَتْفِهِ بِيَدِهِ ، وَعَجَّلَ اللَّهُ إِلَى النَّارِ
بِرُوحِهِ ، وَلَوْ أَبْدَى لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَفْحَتَهُ لِأَلَمَقَةِ صَابًا^(١) ، وَسَقَاهُ سِمَامًا^(٢) ، وَأَخْفَقَهُ
بِالْوَلِيدِ وَعَتْبَةً وَحَنْظَلَةً^(٣) ، فَكَلَّمَهُمْ كَانَ أَشَدَّ مِنْهُ شَكِيمَةً ، وَأَمْضَى عَزِيمَةً ،
فَقَرَى بِالسَّيْفِ هَامَهُمْ^(٤) ، وَرَمَلَهُمْ^(٥) بِدُمَائِهِمْ ، وَقَرَى الذَّنَابَ أَشْلَاءَهُمْ^(٦) ، وَفَرَّقَ
بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَحِبَّائِهِمْ ، أَوْلَيْكَ حَصَبُ^(٧) جَهَنَّمَ ، هُمْ لَهَا وَارِدُونَ ، فَهَلْ يُحْسِئُ مِنْهُمْ
مِنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ؟ وَلَا غَرَوْا إِنْ خُتِلَ ، وَلَا وَصَمَةَ إِنْ قُتِلَ .

فَقَالَ الْمَغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ أَثَرْتُ عَلَى عَلِيٍّ بِالنَّصِيحَةِ ، فَأَثَرُ رَأْيِهِ ،
وَمَضَى عَلَى غَوَائِهِ ، فَكَانَتِ الْعَاقِبَةُ عَلَيْهِ لَا لَهُ ، وَإِنِّي لِأَحْسِبُ أَنَّ خَلْفَهُ يَقْتَدُونَ
بِمَنْهَجِهِ .

فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : كَانَ وَاللَّهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - عَلَيْهِ السَّلَام - أَعْلَمَ بِوُجُوهِ الرَّأْيِ ،
وَمَعَاقِدِ الْحَزْمِ ، وَتَصَرُّيفِ الْأُمُورِ ، مِنْ أَنْ يَقْبَلَ مَشُورَتَكَ فَيَاْمَهُى اللَّهُ عَنْهُ ،
وَعَنْفَ عَلَيْهِ . قَالَ سُبْحَانَهُ : « لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ
مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ » .
وَلَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى ذِكْرِ مَبِينٍ ، وَآيَةٍ مَقْلُوعَةٍ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ
الْمُضِلِّينَ عَضُدًا » . وَهَلْ كَانَ يَسُوعُ لَهُ أَنْ يُحْكَمَ فِي دِمَاءِ الْمُسْلِمِينَ وَفِي الْمُؤْمِنِينَ .

(١) الصَّابُ: عَصَارَةُ شَجَرٍ مِنْ (٢) السَّلَامُ: جَمْعُ سَلَامٍ (٣) هُوَلَاءُ قَتَلُوا يَوْمَ بَدْرٍ (٤) جَمْعُ
هَامَةٍ ، وَهِيَ الرَّأْسُ (٥) رَمَلَهُمْ: لَطَخَهُمْ (٦) الْأَشْلَاءُ: جَمْعُ شَلَوٍ ، وَهُوَ الْعَضْوُ (٧) الْحَصَبُ:
مَا يَرْمِي فِي النَّارِ .

من ليس بمؤمن عنده ، ولا موثوق به في نفسه ، هيهات هيهات ! هو أعلم بفرض الله وسنة رسوله أن يُبَيِّنَ خلافَ ما يظهر إلا للتقية^(١) ، ولات حين تقية ، مع وضوح الحق وثبوت الجنان ، وكثرة الأنصار ، يمضي كالسيف المصلت^(٢) في أمر الله ، مؤثراً لطاعة ربه والتقوى على آراء أهل الدنيا .

فقال يزيد بن معاوية : يا بن عباس ؛ إنك لتنطق بلسانٍ طلق^(٣) تنبئ عن مكنون قلبٍ حرق^(٤) ، فاطو ما أنت عليه كشحاً ، فقد محاضوء حقناً ظلمةً باطلِكم .

فقال ابن عباس : مهلاً يزيد ! فوالله ما صفت القلوب لكم منذ تكذّرت بالعداوة عليكم ، ولا دنت بالحبة إليكم منذ نأت بالبغضاء عنكم ، ولا رضيت اليوم منكم ما سخطت بالأمس من أفعالكم ، وإن تدل^(٥) الأيام نستقص ما شذّ عنا ، ونسترجع ما ابتزّ منا كيلاً بكيّل ، ووزناً بوزن ، وإن تكن الأخرى فكفى بالله وليّاً لنا ووكيلاً على المعتدين علينا !

فقال معاوية : إن في نفسي منكم لحزازات يا بني هاشم ، وإني لخليق أن أدرك فيكم الثأر ، وأتقى العار ؛ فإن دماءنا قبيككم ، وظلامتنا فيكم .

فقال ابن عباس : والله إن رُمّت ذلك يا معاوية لتثيرن عليك أسداً مُحْدَرَةً^(٦) وأفاعى مُطْرِقَةً لا يفتوّها^(٧) كثرة السلاح ، ولا تعصّها نسكاية الجراح ، يضعون أسيافهم على عواتقهم ، يضربون قُدماً قُدماً من ناوَأَهم ، يهون عليهم نُباح الكلاب ، وعواء الذئاب ، لا يفاتون بوتر ، ولا يسبقون إلى كريمٍ ذِكر ، قد

(١) التقية : المحافظة على النفس (٢) المصلت : المسلول (٣) طلق : ذاق (٤) حرق : محروق (٥) يقال : أداله الله من عدوه ، نصره عليه (٦) أخدر الأسد : لزم الأجمة (٧) المراد : لا يسكنها .

وطنوا على الموت أنفسهم ، وسمت بهم إلى العليا همهم كما قالت الأزدية :
 قوم إذا شهدوا الهياج فلا ضرب^١ بينهم ولا زجر^٢
 وكانهم آساد غينة^(١) قد غر^(٢) ثت وبل متونها القطر^٣
 فلتكونن منهم بحيث أعددت ليلة الحرير للهرب فرسك ، وكان أكبر همك
 سلامة حشاشه نفسك ، ولولا طعام^(٣) من أهل الشام وقوك بأنفسهم ، وبذلوا
 دونك مهجهم ، حتى إذا ذاقوا وخز الشفار ، وأيقنوا بحلول الدمار ، رفعوا المصاحف
 مستجيرين بها ، وعائذين بعصمتها ، لكنك سلوا مطروحا بالعراء ، تسفى عليك
 رياحها ، ويعتورك ذبابها .

وما أقول هذا ؛ أريد صرفك عن عزيمتك ، ولا إزالتك عن معقود نيتك ،
 لكن الرحم التي تعطف عليك ، والأوامر التي توجب صرف النصيحة إليك !
 فقال معاوية : لله درك يا بن عباس ! ما تكشف الأيام منك إلا عن سيف^١
 صقيل ، ورأى أصيل ، وبالله لولم يلد هاشم غيرك لما نقص عددهم ، ولولم يكن
 لأهلك سواك لكان الله قد كثّرهم .
 ثم نهض ، فقام ابن عباس وانصرف .

(١) الغينة : الأجمة (٢) غرث : جاءت (٣) الطعام : أوغاد الناس .

٥٧ - لولا ما جعل الله لنا في يدك ما أتيناك *

بيننا معاوية جالس يوماً وعنده عمرو بن العاص إذ قال الآذن : قد جاء عبد الله ابن جعفر بن أبي طالب ، فقال عمرو : والله لأسوأته اليوم ! فقال معاوية : لا تفعل يا أبا عبد الله ؛ فإنك لا تنتصف منه ، ولعلك إن تفعل تظهر لنا من منقبته ما هو خفيّ عنا ، وما لا نحب أن نعلمه منه .

وغشيهم عبد الله بن جعفر ، فأدناه معاوية وقرّبه ، فمال عمرو إلى بعض جلساء معاوية ، فنال من عليّ جهاراً غير ساتر له ، وثلبه ثلباً قبيحاً ؛ فالتمع لون عبد الله واعتراه أفكك^(١) حتى أزعجت خصائله^(٢) ، ثم نزل عن السرير كالفنيق^(٣) ؛ فقال عمرو : مه يا أبا جعفر ! فقال عبد الله : مه ، لا أم لك ! ثم قال :

أظنّ الحلم دلّ على قومي وقد يتجهّل الرجلُ الحليم
ثم حسّر عن ذراعيه ، وقال : يا معاوية ؛ حتّام تنجرع غيظك ؟ وإلام الصبرُ
على مكروه قولك وسيئ أدبك ، وذميم أخلاقك ؟ هيّلتك^(٤) الهبول ! أما يزجرك
ذمامُ المجالسة عن القذع جليذك إذا لم تكن حرمةً من دينك تنهاك عمّا
لا يجوز لك ؟ أما والله لو عطفّتك أواصرُ الأرحام ، أو حاميت على سهمك من

* ابن أبي الحديد ص ٩٠٤ ج ٢

(١) الأفكك : الرعدة (٢) الخصلة : كل قطعة من لحم عظمت أو صغرت ، وجمعها الخصال
(٣) الفنيق : الفجل المسكرم ، لا يؤذى لكرامته على أهله (٤) هبل : ثكل ، والهبول : هي
من النساء التي لا يبق لها ولد .

الإسلام ، ما أرعيتَ بنى الإمام أعراض قومك ؛ وما يجهل موضع الصَّفوة إلا أهلُ الجفوة .

وإنك لتعرف قريشاً وصفوة غرائزها ، فلا يدعوَنك تصويبُ ما فرط من خطئك في سَفَكِ دماء المسلمين ، ومحاربة أمير المؤمنين إلى التماذى فيما قد وضح لك الصواب في خلافه ؛ فاقصِدْ لمنهج الحق ؛ فقد طال عمُّهكَ عن سبيل الرشد ، وخبَطُكَ في دِيَجُور ظُلْمَةِ الغى ؛ فإن أبيتَ ألا تتابعنا فَأَعِنَّا من سوء القالة فينا ، إذا ضَمْنَا وإياك النَدَى ، وشأنك وما تريد إذا خلوت ، والله حسيبك ! فوالله ، لولا ما جعل الله لنا في يديك لما أتيناك .

ثم قال : إنَّكَ إن كلفتنى ما لم أُطِقْ ساءك ما سُرَّ منى من خُلُق !
فقال معاوية : يا أبا جعفر ؛ نُعَيِّرُ الخطأ ، أقسمت عليك لتجلسن ، لعن الله من أخرج ضَبَّ صدركَ من وِجَارِهِ^(١) ، محمول لك ما قلت ، ولك عندنا ما أمَلت ، فلوم يكن مَحْتَدَكَ ومنصبك لكان خُلُقُكَ وخَلَقُكَ شافمين لك إلينا ، وأنت ابن ذى الجناحين ، وسيد بنى هاشم .

فقال عبد الله : بل سيدُ بنى هاشم حسن وحسين ، لا ينازعهما في ذلك أحد .
فقال : أبا جعفر ؛ أقسمتُ عليك لما ذكرتَ حاجةً لك إلا قضيتها لك كأنَّه ما كانت ! ولو ذهبتُ بجميع ما أملك ، فقال : أما في هذا المجلس فلا !
ثم انصرف فَأَتَبَعَهُ معاوية بصره ، فقال : والله لكانه رسول الله في مِشْيَتِهِ وخُلُقِهِ وخَلْقِهِ ، وإنه لمن مِشْكَاةٍ^(٢) ؛ لوددت أنه أخى بِنَفْسٍ ما أملك .

(١) الوجار : جحر الضبع وغيرها (٢) أى أنهما من شىء واحد .

ثم التفت إلى عمرو ، فقال : يا أبا عبد الله ؛ ما تراه منَعه من الكلام معك ؟
قال : ما لا خفاء به عنك ! قال : أظنُّكَ تقول : إنه هابَ جوابك ، لا والله ،
ولكنه ازدراك واستحقرك ، ولم يرك للكلام أهلاً ، أما رأيت إقباله على دونك
ذاهباً بنفسه عنك ؟ فقال عمرو : فهل لك أن تسمع ما أعددتُه لجوابه ؟ قال معاوية :
أرغبُ إليك يا أبا عبد الله ؛ فلات حين جواب فيما يُرى اليوم ، ونهض معاوية
وتفرق الناس .

٥٨ — ذهب قريش بالمكارم والعلا *

شَبَّ عبد الرحمن بن حسان برملة بنت معاوية فقال :
 رمل هل تذكرين يوم غزالٍ إذ قطعنا مسيرنا بالتمني
 إذ تقولين : عمرُك الله هل شئى وإن جل سوف يسليك عني
 وبلغ ذلك يزيد بن معاوية ؛ فغضب ، ودخل على معاوية وقال :
 يا أمير المؤمنين ؛ ألا ترى إلى هذا العليج ^(١) من أهل يثرب يتكلم بأعراضنا ،
 ويتشَبَّب بنسائنا ؟ قال : ومن هو ؟ قال : عبد الرحمن بن حسان ، وأنشده ما قال .
 فقال : يا يزيد ؛ ليست العقوبة من أحدٍ أقبحَ منها من ذوى القدرة ؛ ولكن
 أمهل حتى يقدم وفدُ الأنصار ، ثم ذكرني .
 فلما قدم وفدُ الأنصار ذكره به ، فلما دخلوا عليه قال : يا عبد الرحمن ؛
 ألم يبلغني أنك تشَبَّب برملة بنت أمير المؤمنين ؟ قال : بلى ، ولو علمتُ أن أحداً
 أشرفَ به شعري أشرفَ منها لذكرته ! قال : وأين أنت عن أختها هند ؟ قال :
 وإن لها لأختاً ؟ قال : نعم — وإنما أراد معاوية أن يشَبَّبَ بهما جميعاً فيكذب نفسه —
 فلم يرضَ يزيد ما كان من معاوية في ذلك أن يشَبَّبَ بهما جميعاً .
 فأرسل إلى كعب بن جُعيل فقال : أهجُ الأنصار ، فقال : أفرق من أمير المؤمنين ،
 ولكن أدلك على الشاعر الكافر الماهر ؛ قال : ومن هو ؟ قال : الأخطل ^(٢) .

* الأغاني ص ١٤٢ ج ١٤ ، مهذب الأغاني ص ٢٨ ج ٤

(١) العليج : الرجل الشديد الغليظ (٢) الأخطل : شاعر اشتهر في عهد بني أمية بالشام وأكثر
 من مدح ملوكهم وتهاجى مع جرير والفرزدق فتناقل الرواة شعره ، توفي سنة ٩٠ هـ .

قال : فدعا به ، فقال : اهْبِجْ الْأَنْصَارَ ، قال : أفرّق من أمير المؤمنين ، فقال : لا تخف شيئاً ، أنا لك بذلك ، فهجّاهم فقال :

وإذا نسبت ابن الفُرَيْعَةِ^(١) خِلْتَهُ كاللحش بين حمارٍ وحمارٍ
لعن الإله من اليهود عصابةً بالجزع بين جَلَّاجِلٍ وصرارٍ^(٢)
قومٌ إذا هدّر العَصِيرُ رأيَهم حمرا عيونهم من المُسْطَارِ^(٣)
خلوا المكارم لَسْتُمو من أهلها وخذوا مساحيكم^(٤) بنى النجار
ذهبت قريش بالمكارم والأعلا واللؤم تحت عمامِ الأنصار
فبلغ ذلك النعمان بن بشير ، فدخل على معاوية ، فحسّر عن رأسه عمامته ،
وقال : يا أمير المؤمنين ؛ أترى لؤماً ؟ قال : لا ، أرى كرمًا وخَيْرًا ، ما ذاك ؟ قال :
زَعَمَ الْأَخْطَلُ أَنَّ اللَّؤْمَ تَحْتَ عَمَامِنَا ، قال : أو فعل ! قال : نعم ، قال : لك لسانه .
وكتب فيه أن يُؤْتَى به ، فلما أُتِيَ به ، سأل الرسول ليدخل إلى يزيد أولاً ،
فأدخله عليه ، فقال : هذا الذي كنتُ أخاف ، قال : لا تخف شيئاً ، ودخل على
معاوية ، فقال : علام أُرْسِلَ إلى هذا الرجل وهو يرمى من وراء جَمْرَتِنَا^(٥) ! قال :
هجا الأنصار ، قال : ومن زعم ذلك ؟ قال : النعمان بن بشير ، قال : لا يُقْبَلُ
قوله عليه ، وهو يدعى لنفسه ، ولكن تدعوه بالبيّنة ، فإن أثبت شيئاً أخذت به له .
فدعاه بالبيّنة ، فلم يأت بها فخلّى سبيله ، فقال الأخطل في يزيد :

(١) الفرعية : هي أم حسان بن ثابت (٢) صرار : اسم جبل ، وجلجل مكان (٣) المسطار :
من أسماء الحجر التي اعتصرت من أبكار الغيب (٤) المساحى : جمع مسحاة وهي المجرفة من الحديد
(٥) الجرة : اجتماع القبيلة الواحدة على من ناوأها .

صَحَا الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ طَعَانٍ فَاتَنَى
وَقَرَّبَنَ لِلْبَيْنِ الْجَمَالَ ، وَزَيَّنَتْ
فِطْرُنَ بَوْحَشٍ ^(٣) مَا تَوَاتَيْكَ بَعْدَمَا
وَإِنِّي غَدَاةٌ اسْتَعْبَرْتُ ^(٤) أُمَّ مَالِكٍ
وَلَوْلَا يَزِيدُ ابْنُ الْمَلُوكِ وَسَيْبُهُ
فَكَمْ أَنْقَذْتَنِي مِنْ جَرُورٍ ^(٦) حَبَالِكُمْ
إِلَى أَنْ قَالَ :

أَبَا خَالِدٍ ؛ دَافَعْتَ عَنِّي عَظِيمَةً
وَأُطْفَأْتَ عَنِّي نَارُ نَعْمَانٍ ^(٩) بَعْدَمَا
وَلَمَّا رَأَى النِّعْمَانُ دُونِي ابْنَ خُرَّةٍ
وَلَا قِيَّ امْرَأًا لَا يَنْقُضُ الْقَوْمُ عَهْدَهُ
وَأَدْرَكْتَ لِحْيَ قَبِيلٍ أَنْ يَتَبَدَّدَا
أَغْدَّ لِأَمْرِ عَاجِزٍ وَتَجَرَّدَا
طَوَى ^(١٠) الْكَشْحَ إِذْ لَمْ يَسْتَطِعْنِي وَعَرَّدَا
أَمْرَ ^(١١) الْقَوَى ، دُونَ الْوُشَاةِ ، وَأَحْصَدَا

(١) أصعد : سار في أرض مرتفعة (٢) اللك : أراد بها الجلود أو الثياب المصبوغة بنبات اللك
(٣) أراد بالوحش النساء ، والبازي نفسه (٤) استعبرت : جرت عبرتها ، وأم مالك : امرأة
الأخطل (٥) الحدبار : السنة المجذبة ، ويستعار للأمر الصعب (٦) الجرور : البئر البعيدة
الغور (٧) الخرساء : الداهية (٨) بلد : لصق بالأرض (٩) النعمان بن بشير ، والإغذاذ :
برعة السير ، وأمر عاجز : شديد يعجز صاحبه (١٠) طوى السكشج : أضمر العداوة ،
عرد : هرب (١١) أمر القوى : أحكم فتليها ، وكذلك أحصد .

٥٩ — لو تُرِكَ القَطَا لَنَامَا *

تزوج عبدُ الله بن الزبير^(١) أم عمرو ابنة منظور بن زَبَّانِ الفزارية ، فلما دخل بها قال لها تلك الليلة : أتدريين من معك في حَجَلَتِكَ^(٢)؟ قالت : نعم ! عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى ! قال : ليس غير هذا ؟ قالت : فما الذى تريدُ ؟ قال : معك مَنْ أَصْبَحَ فى قريش بمنزلة الرأس من الجسد ؛ لا بل بمنزلة العينين من الرأس !

قالت : أما والله لو أن بعض بنى عبد مناف حَضَرَكَ لقال لك خلاف قولك ! فغضب ، وقال : الطعامُ والشرابُ على حرام حتى أَحْضَرَكَ الهاشميين وغيرهم من بنى عبد مناف فلا يستطيعون لذلك إنكاراً !

قالت : إن أطعنى لم تفعل ، وأنت أعلم وشأنك .

فخرج إلى المسجد فرأى حلقة فيها قومٌ من قريش منهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن الحصين بن الحارث بن عبد المطلب بن عبد مناف ، فقال لهم ابن الزبير : أَحِبُّ أَنْ تنطلقوا معى إلى منزلى ، فقام القوم بأجمعهم ، حتى وقفوا على باب بيته . فقال ابنُ الزبير : يا هذه اطرحى عليك سِتْرَكَ .

* ابن أبى الحديد ص ٥٠١ ج ٢

(١) عبد الله بن الزبير : أول مولود فى المدينة بعد الهجرة ببيع له بالخلافة سنة ٦٤ هـ بعبد موت يزيد بن معاوية وكانت له مع الأمويين وقائع هائلة انتهت بقتله سنة ٧٣ هـ (٢) الحجلة : موضع يزين بالتياب والستور للعروس :

فلما أخذوا مجالسهم دعا بالمائدة فتغذى القوم ؛ فلما فرغوا قال لهم : إنما جمعْتُكم لحديثٍ ردَّته عليَّ صاحبةُ السِّترِ ! وزعمتُ أنه لو كان بعضُ بني عبد مناف حضرنِي لما أقرَّ لي بما قلت . وقد حضرْتُم جميعاً ، وأنت يا بنَ عباس ، ما تقول ؟ إني أخبرُها أن معها في خدرها مَنْ أصبح في قریش بمنزلة الرأس من الجسد ، لا بل بمنزلة العينين من الرأس . فردَّت عليَّ مقالتي !

فقال ابن عباس : أراك قصدتَ قصدي ؛ فإن شئتُ أن أقول قلت ! وإن شئتُ أن أكفَّ كففتُ ! قال : بل قل ، وما عسى أن تقول ؟ ألسْتَ تعلم أن أبي الزبير حواريُّ رسول الله ، وأن أمي أسماء بنت أبي بكر الصديق ذات النطاقين ، وأن عمِّي خديجة سيدة نساء العالمين ، وأن صفية عمة رسول الله جدَّتِي ، وأن عائشة أم المؤمنين خالتي ، فهل تستطيع لهذا إنكاراً ؟

قال ابنُ عباس : لا ، ولقد ذكرتُ شرفاً شريفاً ، وفخراً فاخراً ؛ غير أنك تفاخر مَنْ بفخره فخرت ، وبِفَضْلِهِ سَمَوْتَ . قال : وكيفَ ذلك ؟ قال : لأنك لم تَدَّ كُراً فخراً إلا برسولِ الله وآلِهِ ، وأنا أولى بالفخرِ به منك .

قال ابنُ الزبير : لو شئتُ لفخرتُ عليك بما كان قبل النبوة ! قال ابن عباس : قد أنصف القارة^(١) من رامَها ، تشدُّتكم الله أيها الحاضرون ؛ أعبدُ المطلبَ أشرفُ أم خويلد في قریش ؟ قالوا : عبد المطلب ! قال : أفهاشم كان أشرف فيها أم أسد ؟

(١) القارة : قبيلة ، وفي اللسان : زعموا أن رجلين التقيا ، أحدهما قارى والآخر أسدى ، فقال القارى : إن شئتُ صارعتك ، وإن شئتُ سابقتك ، وإن شئتُ راميتك ، فقال الأسدى : قد اخترت المراماة ، فقال القارى : قد أنصفتني وأنشد :

قد أنصف القارة من رامها إنا إذا ما فئحة نلقاها

نرد أولاهها على أخراها

قالوا : بل هاشم ! قال : أفعبد مناف كان أشرف أم عبد العزى ؟ قالوا :
عبد مناف ! فقال ابن عباس :

تَنَافَرْنِي يَا بَنَ الزَّبِيرِ وَقَدْ قَضَى عَلَيْكَ رَسُولُ اللَّهِ لَا قَوْلَ هَازِلٍ
وَلَوْ غَيْرَنَا يَا بَنَ الزَّبِيرِ فَخَرَّتْهُ وَلَكِنَّمَا سَامِيَتْ شَمْسُ الْأَصَائِلِ
قَضَى لَنَا رَسُولُ اللَّهِ بِالْفَضْلِ فِي قَوْلِهِ : « مَا أُفْتِرَقَتْ فِرْقَتَانِ إِلَّا كُنْتُ فِي
خَيْرِهِمَا » . فَقَدْ فَارَقْنَاكَ مِنْ بَعْدِ قُصَى ^(١) بَنِ كَلَّابٍ ، أَفَنَحْنُ فِي فِرْقَةِ الْخَيْرِ أَمْ لَا ؟
إِنْ قُلْتَ : نَعَمْ ! خُصِمْتَ ^(٢) ، وَإِنْ قُلْتَ : لَا ! كُفِّرْتَ .

فَضَحَكَ بَعْضُ الْقَوْمِ ؛ فَقَالَ ابْنُ الزَّبِيرِ : أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا تَحَرُّمُكَ ^(٣) بَطْعَامُنَا
يَا بَنَ عَبَّاسٍ لَأُعْرِقْتُ جَبِينَكَ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَجْلِسِكَ !

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : وَلَمْ ؟ أَبِاطِل ! فَالْبَاطِلُ لَا يَغْلِبُ الْحَقَّ ، أَمْ بِحَقِّ ! فَالْحَقُّ
لَا يَخْشَى مِنَ الْبَاطِلِ .

فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ وَرَاءِ السِّتْرِ : إِنِّي وَاللَّهِ قَدْ نَهَيْتُهُ عَنْ هَذَا الْجُلُوسِ فَأُبَيِّ إِلَّا
مَا تَرَوْنَ . فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : مَهْ أَيْتُهَا الْمَرْأَةُ ، اقْنَعِي بِبِعْلِكَ ، فَمَا أَعْظَمَ الْخَطَرَ ،
وَمَا أَكْرَمَ الْخَبَرِ .

فَأَخَذَ الْقَوْمُ بِيَدِ ابْنِ عَبَّاسٍ - وَكَانَ قَدْ عَمِيَ - فَقَالُوا : انْهَضْ أَيُّهَا الرَّجُلُ فَقَدْ
أَفْحَمْتَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ فَهَضْ ، وَهُوَ يَقُولُ :

أَلَا يَا قَوْمَنَا ارْجِعُوا وَسِيرُوا فَلَوْ تَرَكْتُ الْقَطَا لَغَفَاً وَنَامَا

(١) كان من أولاد قصى عبد العزى (ومن سلالة ابن الزبير) وعبد مناف (ومن سلالة بنو هاشم)
(٢) غلبت (٣) تحرمت : احتماؤك .

فقال ابن الزبير : يا صاحب القطا ؛ أَقْبِلْ عَلَيَّ ؛ فما كنتَ لَتَدَعَنِي حتى أقول ،
وأيُّمُ الله لقد عَرَفَ الأَقْوَامُ أَنِّي سابقٌ غيرُ مسبوقٍ ، وابنُ حَوَارِيٍّ^(١) وصدِّيقٌ ،
متَّبِجِحٌ^(٢) في الشرفِ الأَنِيقِ ، خيرٌ من طَلِيقٍ^(٣) وابنِ طَلِيقٍ .

فقال ابن عباس : هذا الكلامُ مردودٌ من امرئٍ حَسودٍ ، فإن كنتَ سابقاً
فإِلَى مَنْ سَبَقْتَ ؟ وإن كنتَ فاحِراً فِيمَنْ فَخَرْتَ ؟ فإن كنتَ أَدْرَكَتَ هذا الفخر
بأسرتك دون أسرتنا فالفخر لك علينا ، وإن كنتَ إِنَّمَا أَدْرَكَتَهُ بأسرتنا فالفخرُ لنا
عليك ، وَالْكُتْكَتْ^(٤) في فمك ويديك .

وأما ما ذكرت من الطَلِيقِ ؛ فوالله لقد ابتلى فصبر ، وأُنْعِمَ عليه فشكر ، وإن
كان - والله - وفيّاً كريماً غيرَ ناقِضٍ بِيعةٍ بعد توكيدها ، ولا مسلمٌ كَتِيبَةٌ بعد
التأمرِ^(٥) عليها .

فقال ابن الزبير : أتعير الزبير بالجن ؟ والله إنك لتعلم منه خلاف ذلك !
قال ابن عباس : والله إني لا أعلم إلا أنه فرٌّ ومَا كَرَّ ، وحارب فما صبر ، وباع
فما تَمَّ ، وقطع الرحم ، وأنكر الفضل ، ورام ما ليس له بأهل :

وأدرك منها بعض ما كان يرتجى وقصّر عن جرى السكرام وبلداً
وما كان إلا كالمهجين أمامه عِتَاقٌ^(٦) فجاراه العتاق فأجهدا

(١) الحواري : في الأصل كل مبالغ في نصرة آخر ، وقد لقب الزبير بذلك . والصدّيق : أبو بكر ،
وهو أبو أسماء أم عبد الله بن الزبير (٢) التَّبِجِحُ : الافتخار والتعظيم (٣) يعرض بالعباس
ابن عبد المطلب ، وقد أسره المسلمون يوم بدر ، وأطلقه رسول الله بعد أن أخذ منه الفدية
(٤) الكُتْكَتْ : التراب (٥) يعرض بالزبير وقد بايع علي بن أبي طالب ثم نكص (٦) العتاق :
جمع عتيق وهو الكريم من الخيل ، والمهجين : مالميس عتيقاً .

فقال ابن الزبير: لم يبق يا بني هاشم غير المشائمة والمضاربة ، فقال عبد الله
ابن الحصين بن الحارث : أقمناه عنك يا ابن الزبير ، وتأبى إلا منازعته ! والله
لو نازعته من ساعتك إلى انقضاء عمرك ما كنت إلا كالسَّغْب^(١) الظَّمان ، يفتح
فاه يستزيد من الريح ، فلا يشبع من سغب ، ولا يروى من عطش ، فقل إنه
شئت أوفدع ، وانصرف القوم !

(١) السغب : الجائع .

٦٠ — مفاخرة ربيعة *

قال عبدُ الملك^(١) بن مروان يوماً لجلسائه : خبروني عن حَيٍّ من أحياء العرب
فيهم أشدُّ الناس ، وأسخى الناس ، وأخطبُ الناس ، وأطوعُ الناس في قومه ،
وأحلمُ الناس ، وأحضرهم جواباً .

قالوا : يا أمير المؤمنين ؛ ما نعرفُ هذه القبيلة ، ولكن ينبغي أن تكونَ في
قريش ! قال : لا ! قالوا : ففي حِمْيَرٍ وملوكها ! قال : لا . قالوا : ففي مضر !
قال : لا .

قال مَصْقَلَةُ بْنُ رُقَيْهِ العبدى : فهي إذن في ربيعة ، ونحن هم . قال : نعم . قال
جلساؤه : ما نعرفُ هذا في عبد القيس ، إلا أن نخبرنا به يا أمير المؤمنين .

قال : نعم ! أمّا أشدُّ الناس فحكيم^(٢) بن جَبَلَةَ ؛ كان مع علي بن أبي طالب
رضى الله عنه ، ففُطِطَتْ ساقه ، فضمَّها إليه ، حتى مرَّ به الذي قطعها فرماها بها ،
فألقاه عن دابته ، ثم جثا إليه فقتله ، واتَّسَكَّا عليه ؛ فر به الناس ؛ فقالوا : يا حكيم ؛
مَنْ قطع ساقك ؟ قال : وسادى هذا ! وأنشأ يقول :

ياساقُ لا تراعى إنَّ معى ذراعى
أحمى بها كراعى^(٣)

* العقد ص ٢٣٢ ج ٢

(١) عبد الملك بن مروان من أعظم الخلفاء ودهاتهم ، استعمله معاوية على المدينة ، وانتقلت
إليه الخلافة بموت أبيه سنة ٦٥ هـ ، توفي بدمشق سنة ٨٦ هـ . (٢) حكيم بن جبلة صحابي ،
اشترك في الفتنة أيام عثمان ، ولما كان يوم الجمل قاتل مع أصحاب علي وقتل في هذه الواقعة
سنة ٣٦ هـ . (٣) الكراع : اسم يجمع الخيل والسلاح .

وأما أسخى الناس فعبدُ الله بن سوار ؛ استعمله معاوية على السند ؛ فسار إليها في أربعة آلاف من الجند ، وكانت تُوقَد معه نار حيثما سار فيطعم الناس ؛ فبينما هو ذات يوم ، إذ أبصر ناراً ، فقال : ما هذه ؟ قالوا : أصلح الله الأمير ؛ اعتل بعض أصحابنا ؛ فاشتوى خبيصاً^(١) ، فعملنا له ؛ فأمر خبازه ألا يطعم الناس إلا الخبيص ، حتى صاحوا ، وقالوا : أصلح الله الأمير ، رُدُّنا إلى الخبز واللحم ؛ فسمي مطعم الخبيص !

وأما أطوعُ الناس في قومه فالجارود^(٢) بن بشر بن العلاء ؛ لأنه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وارتدت العرب ، خطب قومه فقال : أيها الناس ؛ إن كان محمدٌ قد مات فإن الله حيٌّ لا يموت ؛ فاستمسكوا بدينكم ؛ فمن ذهب له في هذه الردة دينار أو درهم ، أو بعيرٌ أو شاة ، فله على مثله ، فما خالفه منهم رجل .

وأما أحضرُ الناس جواباً فصعصةُ بن صُوحان^(٣) ؛ دخل على معاوية في وفدِ أهل العراق ؛ فقال معاوية : مرحباً بكم يا أهلَ العراق ، قدمتم أرضَ الله المقدسة ، منها المنشرُ وإليها المحشر ، قدِمتم على خير أميرٍ يَبْرُ كبيركم ، ويرحم صغيركم ؛ ولو أنَّ الناس كلَّهم ولدُ أبي سفيان لكانوا حُلماً عقلاء .

فأشار الناس إلى صعصة ؛ فقام ، فحمد الله ، وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ؛ ثم قال : أما قولك يا معاوية : إنَّا قدِمنا الأرضَ المقدسة ؛ فلعمري ما الأرضُ تقدَّسَ الناس ، ولا يقُدسُ الناس إلا أعمالهم ؛ وأما قولك : منها المنشرُ وإليها المحشر

(١) الخبيص : الطعام من التمر والسمن (٢) هو بشر بن عمرو سيد عبد القيس ، كان شريفاً في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم وقتل شهيداً سنة ٢٠ هـ (٣) انظر صفحة ١١٨

فلعمري ما ينفع قَرَبُهَا ، ولا يضر بُعْدُهَا مُؤَمَّنًا ؛ وأما قولُك : لو أن الناس كلَّهم ولدُ
أبي سفيان لكانوا حُلَمَاءَ عَقْلَاءَ ؛ فقد ولدَهم خيرٌ من أبي سفيان آدم صلوات الله
عليه ؛ فمنهم الحليم والسفيه ، والجاهل والعالم !

وأما أحلمُ الناس : فإن وفدَ عبد القيس قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم
بصدقاتهم ، وفيهم الأشجج ؛ ففرَّقَهُ رسول الله ، وهو أول عطاء فرَّقَهُ في أصحابه ؛
ثم قال : يا أشجج ؛ اذْنُ مني ، فدنا منه ، فقال : إن فيك خلتين يحبهما الله :
الأناة والحلم ، وكفى برسول الله شاهداً !

٦١ — أراك عالماً بقومك *

رُوي أن عبد الملك بن مروان لما قَدِمَ الكوفةَ بعد قتله مُصْعَب بن الزبير
جلس لعرش أحياء العرب ، فقام إليه مَعْبُد بن خالد الجَدَلِيّ وكان قصيراً دُمِيّاً .
فَتَقَدَّمَهُ إليه رجلٌ حسنُ الهيئَةِ .

قال مَعْبُد : فنظر عبد الملك إلى الرجل وقال : مِمَّنَ أنت ؟ فسكت ولم يقل
شيئاً . وكان مِنَّا ، فقلت من خلفه : نحن يا أمير المؤمنين من جَدِيلَةٍ ، فأقبل على
الرجل وتركني فقال : من أيكم ذو الإصبع ؟ قال الرجل : لا أدري ؛ قلت : كان
عَدُوًّا نِيًّا ؛ فأقبل على الرجل وتركني وقال : لم سُمِّيَ ذا الإصبع ؟ قال الرجل :
لا أدري ؛ فقلت : نَهَشْتَهُ حَيَّةٌ فِي إِصْبَعِهِ فَيَبَسَتْ . فأقبل على الرجل وتركني ، فقال :
وَمِمَّنْ كان يسمي قبل ذلك ؟ قال الرجل : لا أدري ، قلت : كان يسمي حُرْثَانًا ،
فأقبل على الرجل وتركني ، فقال : من أيِّ عَدُوِّانٍ كان ؟ فقلت من خلفه :
من بني ناجٍ الذين يقول فيهم الشاعر :

وَأَمَّا بَنُو نَاجٍ فَلَا تَذْكُرْهُمْ وَلَا تُتَبِعَنَّ عَيْنُكَ مَا كَانَ هَالِكَا
إِذَا قُلْتُ مَعْرُوفًا لِأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ يَقُولُ وَهَيْبٌ لَا أَسْأَلُ ذَلِكَ
فَأُضْحِي كظْهِرِ الْفَحْلِ جُبَّ سَنَامُهُ يَدْبُ إِلَى الْأَعْدَاءِ أَحْدَبَ بَارَكَا

فأقبل على الرجل وتركني وقال : أُنشدني قوله : « عذير الحَيِّ من عَدُوِّانٍ » .

قال الرجل : لست أرويهها ؛ قلت : يا أمير المؤمنين ؛ إن شئت أنشدتك . قال : ادنُ
منى ؛ فإني أراك بقومك علماً . فأنشدته :

وليس المرء في شيء من الإبرام والنقض
إذا أبرم أمراً خا له يقضى وما يقضى
يقول اليوم أمضيه ولا يمالك ما يمضى
عذير الحي من عدوا ن كانوا حية الأرض
بغى بعضهم بعضاً فلم يمتقوا على بعض
فقد صاروا أحاديث برفع القول والخفض
ومهم كانت السادا ت والموفون بالقرض
ومهم حكم يقضى فلا ينقض ما يقضى
ومهم من يجيز النأ^(١) س بالسنة والقرض
وهم من ولدوا أشبوا^(٢) بسر الحسب الخفض
وممن ولدوا عامر ذو الطول وذو العرض
وهم بؤوا^(٣) ثقيفاً دا ر لا ذل ولا خفض

فأقبل على الرجل وتركني وقال : كم عطاؤك ؟ فقال : ألفان . فأقبل على كاتبه
وقال : اجعل الألفين لهذا والخمسمائة لهذا . فانصرفت بها !

(١) كانت إجازة الحج لحزاعة ، ثم انتقلت إلى عدوان ، يقف رئيسهم في أيام الحج يخطب في
الناس ، ثم ينفر ويتبعونه بعد ذلك (٢) يقال : أشي فلان إذا ولد له ولد كيس (٣) بؤوا :
أنزلوا .

٦٢ — لقد خفتُ أن تفخر عليَّ *

دخل رجل من بني سعد على عبد الملك بن مروان ، فقال له : ممن الرجل ؟
قال : من الذين قال لهم الشاعر :

إذا غضبتَ عليك بنو تميم حسبتَ الناسَ كلَّهم غضابا
فقال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول فيهم القائل :
يزيدُ بنو سعدٍ على عدَدِ الحصى وأثقلُ من وزنِ الجبالِ حُلومُها
قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول لهم الشاعر :
ثيابُ بني عوفٍ طَهَّارَى نقيمةً وأوجههم بيضُ المسافرِ غُرَّانُ^(١)
قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول لهم الشاعر :
فلا وأبيك ما ظَلَمْتَ قُرَيْعَ بأنَّ يَبْنُوا المِسْكَرَمَ حيثَ شَاءُوا
قال : فمن أيهم أنت ؟ قال : من الذين يقول لهم الشاعر :
قوم هم الأنفُ والأذنانُ غيرُهُم ومن يُسوَّى بأنفِ الناقَةِ الذَّنْبُ ؟
قال : اجلس ، لا جلست ! والله لقد خفتُ أن تفخر عليَّ !

* نهاية الأرب ص ٢٠٠ ج ٣

(١) يقال : رجل أغر الوجه إذا كان أبيض الوجه ، من قوم غر وجران ، والبيت لامرئ القيس (الاسنان مادة غر) .

٦٣ — بين عبد الله بن جعفر والحجاج *

أَكْرَهَ الْحِجَاجُ بْنُ يَوْسُفَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ عَلَى أَنْ زَوْجَهُ ابْنَتَهُ ،
فَاسْتَأْجَلَهُ^(١) فِي ثَقَالِهَا سَنَةً ؛ ثُمَّ فَكَّرَ عَبْدُ اللَّهِ فِي الْإِنْفِكَاحِ مِنْهُ ، فَأُلْقِيَ^(٢) فِي
رُوعِهِ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ يُعْلِمُهُ ذَلِكَ - وَكَانَ الْحِجَاجُ تَزَوَّجَهَا بِإِذْنِ
عَبْدِ الْمَلِكِ - فَوَرَدَ عَلَى خَالِدٍ كِتَابُهُ لَيْلًا ، فَاسْتَأْذَنَ مِنْ سَاعَتِهِ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ .
فَقِيلَ لَهُ : أَتَى هَذَا الْوَقْتُ ؟ فَقَالَ : إِنَّهُ أَمْرٌ لَا يُؤَخَّرُ !

فَأَعْلِمَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِذَلِكَ ، فَأَذِنَ لَهُ . فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ ، قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : فِيمَ
السَّرِيِّ^(٣) يَا أَبَا هَاشِمٍ ؟ قَالَ : أَمْرٌ جَلِيلٌ لَمْ أَمِنْ أَنْ أُؤَخَّرَهُ ، فَتَحَدَّثْتُ عَلَى حَادِثَةٍ ،
فَلَا أَكُونُ قَدْ قَضَيْتُ حَقَّ بَيْعَتِكَ . قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَ : أَتَعْلَمُ أَنَّهُ مَا كَانَ بَيْنَ
حَيِّينَ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ مَا كَانَ بَيْنَ آلِ الزَّيْبِرِ وَآلِ أَبِي سُفْيَانَ ؟ قَالَ : لَا !
فَالَ : فَإِنْ تَزَوَّجْتَنِي^(٤) إِلَى آلِ الزَّيْبِرِ حَلَّلَ مَا كَانَ لِي فِي قَلْبِي ، فَمَا أَهْلُ بَيْتِ
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُمْ .

قال : فَإِنَّ ذَلِكَ لَيَكُونُ !

قال : فَكَيْفَ أَذِنْتَ لِلْحِجَاجِ أَنْ يَتَزَوَّجَ فِي بَيْتِ هَاشِمٍ ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَا يَقُولُونَ
وَيُقَالُ فِيهِمْ ؟ وَالْحِجَاجُ مِنْ سُلْطَانِكَ بِحَيْثُ عَلِمْتَ ؟ فَجَزَّاهُ خَيْرًا وَكُتِبَ إِلَى الْحِجَاجِ
أَنْ يُطَلِّقَهَا .

* رغبة الآمل ص ٢٣ ج ٥ ، الكامل ص ٢٠٥ ج ١

(١) طلب منه أن يؤجله إلى مدة (٢) أتى في روعه : في قلبه وفي فهمه (٣) السري :

السير بالليل (٤) كان خالد قد تزوج رملة بنت الزبير بن العوام .

فطلّقها ، وغدا الناس عليه يُعَزُّونه عنها ؛ فكان ممن أتاه عمرو بن عتبة بن
أبي سفيان ، فأوقع الحجاجُ بخالد ؛ فقال : كان الأمر لآبائه فعجز عنه ، حتى
انزع منه ، فقال له عمرو بن عتبة : لا تقلْ ذا أيُّها الأمير ؛ فإن لخالد قديماً سبق
إليه ، وحديثاً لم يُغلب عليه ! ولو طلب الأمر لطلبه بِحَدِّ وَجِدِّ ، ولكنه علمَ علماً ،
فسلمَ العلمَ إلى أهله .

فقال الحجاج : يا آل أبي سفيان ؛ أنتم تُحِبُّون أن تَحْمُلُوا ، ولا يكون الحِلْمُ
إلا عن غضب ؛ فنحن نُفْضِيْكُمْ في العاجل ؛ ابتغاءَ مَرْضَاتِكُمْ في الآجل .

٦٤ — إنها قریش ؛ يقارع بعضها بعضاً *

لما قُتِل ابن الزبير حَبِجَّ خالد^(١) بن يزيد بن معاوية ؛ فخطب رملة بنت الزبير بن العوام ، فأرسل إليه الحجاج حاجبه عبيد الله ، فقال له : ما كنت أراك تخطب إلى آل الزبير حتى تشاورني ! وكيف خطبت إلى قوم ليسوا لك بأكفاء ، وهم الذين قارعوا أباك على الخلافة ، ورموه بكل قبيحة ، وشهدوا عليه وعلى جدك بالضلالة ؟ فنظر إليه خالد طويلاً ، ثم قال له : لولا أنك رسول — والرسول لا يعاقب — لقطعتك إِرْباً إِرْباً ، ثم طرحتك على باب صاحبك ؛ قل له : ما كنت أرى أن الأمور بلغت بك إلى أن أشاورك في خطبة النساء ؛ وأما قولك لي : قارعوا أباك ، وشهدوا عليه بكل قبيح ، فإنها قریش يقارع بعضها بعضاً ؛ فإذا أقر الله عز وجل قراره كان تقاطعهم وتراحهم على قدر أحلامهم وفضلهم .

وأما قولك : إنهم ليسوا بأكفاء ، فقالتك الله يا حجاج ؛ ما أقل علمك بأنساب قریش ! أيكون العوام كفتاً لعبد المطلب بن هاشم بتزوجه صفية ، وتزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد ، ولا تراهم أهلاً لأبي سفيان ! ؟

فرجع الحاجب إليه فأعلمه !

* بلوغ الأرب ص ٦ ج ٢ ، والأغانى ص ٨٤ ج ١٦

(١) خالد بن يزيد بن أبي سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، كان من رجالات قریش سخاء ، وعارضة وفصاحة ، وكان قد شغل نفسه بطلب السكيمياء ، فأفنى بذلك عمره وأسقط نفسه .

٦٥ — تَسْتَجِيرُ بِقَبْرِ أَبِيهِ ! *

لما ولى الحجاجُ تميمَ بنَ زيدَ القَيْنِيَّ السَّنَدَ دخلَ البصرة ؛ فجعلَ يُخْرِجُ من أهلها من شاء ؛ فجاءت عَجُوزٌ إلى الفرزدق ؛ فقالت : إني استجرتُ بقبرِ أبيك - وأتت منه مَحْصِيَاتٍ - فقال لها : وما شأنُك ؟ قالت : إن تميمَ بنَ زيدَ خرجَ بابنٍ لي معه ، ولا قُرَّةَ لعيني ، ولا كَاسِبَ لي غيرَه ، فقال لها : وما اسمُ ابنك ؟ فقالت : خُنَيْسٌ .

فكتب إلى تميم بن زيد مع بعض من شَخَصَ :

تَمِيمُ بنَ زَيْدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي بِظَهْرِ فَلَا يَعْيًا عَلَى جَوَابِهَا
وَهَبْ لِي خُنَيْسًا وَاحْتَسِبْ فِيهِ مِثَّةً لَعَبْرَةً أُمِّ مَا يَسُوعُ شَرَابِهَا
أَتَتْنِي فَعَاذَتْ يَا تَمِيمُ بِغَالِبٍ وَبِالْحُفْرَةِ السَّافِي عَلَيْهَا تُرَابِهَا
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّكَ مَاجِدٌ وَلَيْتَ إِذَا مَا الْحَرْبُ شُبَّ شَهَابِهَا
فلما وردَ الكتابُ على تميمَ تشكَّكَ في الاسمِ ، فقال : أَحْبِيشُ أُمَ خُنَيْسٍ ؟
انظروا مَنْ لَهُ مِثْلُ هَذَا الاسمِ في عسكرنا . فأصيب ستة ما بين حبيش وخنيس ،
فَوَجَّهَ بِهِمْ إِلَيْهِ .

٦٦ — الفرزدق والأنصار *

قال إبراهيم بن محمد بن سعد بن أبي وقاص الزهري : قدِمَ الفرزدق^(١) المدينةَ في إمارة أبان بن عثمان .

قال : فإني والفرزدق وكثيراً جالوسٌ في المسجد تناشد الأشعار ؛ إذ طلع علينا غلام شَحَتٌ^(٢) آدمٌ في ثوبين ممصرين^(٣) ، ثم قصد نحونا حتى جاء إلينا فلم يسلم ، فقال : أيُّكم الفرزدق ؟ فقلت - مخافة أن يكون من قُرَيْش : أهكذا تقول لسيد العرب وشاعرها ! فقال : لو كان كذلك لم أقل هذا له . فقال له الفرزدق : ومن أنت لا أمَّ لك !

قال : رجل من بني الأنصار ، ثم من بني النجار ، ثم أنا ابن أبي بكر بن حَزَم . بلغني أنك ترعُمُ أنك أشعرُ العرب ، وترعُمُ مُضِرُّ ذلك لك ، وقد قال صاحبنا حسانُ شعراً ، فأردت أن أعرضه عليك وأؤجلك سنةً ، فإن قلت مثله فأنت أشعرُ العرب ، وإلا فأنت كذابٌ منتحل ، ثم أنشده قول حسان :

لنا الجَفَنَاتُ الغُرُّ يلمعن بالضحا وأسيافنا يَقْطُرْنَ من نَجْدَةٍ دماً
حتى ما تَزُرُّنا من مَعَدٍّ عصابةٍ وغسان^(٤) نَمْنَعُ حوضنا أن يَهْدِمَا

* الأغاني ص ٣٣٧ ج ٩

(١) الفرزدق : شاعر من أهل البصرة ، عظيم الأثر في اللغة وهو صاحب الأخبار مع جرير والأخطل ومهاجته لها أشهر من أن تذكر توفي سنة ١١٠ هـ (٢) الشحت : الدقيق الضامر أصلاً لاهزالاً (٣) ممصران : أي مصبوغان بصفرة غير شديدة (٤) وغسان : الواو هاءنا للقسم .

أبى فعلنا المعروف أن نَنطِقَ الخَنَاءَ وقائلنا بالعرف إلا تكلماً
ولَدْنَا بنى العنقاء وابنى محرِّقٍ فَاكْرِمُ بنا خالاً وَاكْرِمُ بنا ابناً
وَأَنشَدُهُ القصيدةَ إلى آخرها، وقال له : إني قد أَجَلْتُكَ فيها حولاً ، ثم انصرف .
وانصرف الفرزدق مُعْضَباً يسحب رداءه ما يدرى أى طريق يسلك ، حتى
خرج من المسجد .

قال : فأقبل كثيرٌ علىَّ فقال : قاتل الله الأنصارى ! ما أَفْصَحَ لِمَجْتَهَ ، وأوضح
حُجَّتَه ، وأجودَ شِعْرَه ! ثم لم نزلْ فى حديث الفرزدق والأنصارى بقيَّةَ يومنا ،
حتى إذا كان الغد خرجت من منزلى إلى مجلسى الذى كنت فيه بالأمس ؛ وأتانى
كثيرٌ فجلس معى ؛ فإنَّا لنتذاكر الفرزدق ونقول : ليت شعرى ما فعل ؟ إذ طلع
علينا فى حُلَّةٍ أَفْوَافٍ^(١) يمانيةٍ مُوشَّاةٍ ، له غَدِيرَتَانِ ، حتى جلس فى مجلسه
بالأمس ، ثم قال : ما فعلَ الأنصارى ؟ فنلنا منه وشتمناه ؛ فقال : قاتله الله !
ما رُميتُ بمثله ، ولا سمعتُ بمثل شعره ! فارتبكَا فأتيتُ منزلى ، فأقبلتُ أَصْعَدُ
وَأَصَوَّبُ فى كل فنٍّ من الشعر ، فكأننى مُنْجَمٌ أو لم أقل قط شعراً حتى نادى
المنادى بالفجر ، فرحلتُ ناقتى ، ثم أخذتُ بزمامها ، فقدمتها حتى أتيتُ ذِباباً^(٢) ،
ثم ناديت بأعلى صوتى : أأخاكم أبا لُبَيْنى ! فجاش صدرى كما يجيش العرَّجل ،
ثم عَقَلْتُ ناقتى ، وتوسدْتُ ذراعها ، فما قُتُّ حتى قُتُّ مائة وثلاثة عشر
بيتاً .

فبينما هو ينشدنا ، إذ طلع علينا الأنصارى حتى انتهى إلينا ، فسلم ثم قال :

(١) أفواف : جمع فوف وهو الفطن (٢) ذباب : جبل بالمدينة .

أما إني لم آتتك لأعجلك عن الأجل الذي وقَّته لك ؛ ولكنني أحبيت ألا أراك
إلا سألتك عما صنعت ، فقال : اجلس ، ثم أنشده قصيدته :
عزفت بأعشاش^(١) وما كدت تعرفُ وأنكرت من حدراء ما كنت تعرفُ
ولجَّ بك الهجران حتى كأنما ترى الموت في البيت الذي كنت تألفُ
فلما فرغ الفرزدق من إنشاده قام الأنصاري كسيباً ، فلما توارى طلع أبوه في
مَشِيخَةٍ من الأنصار فسلموا علينا وقالوا : يا أبا فراس قد عرفتَ حالنا ومكاننا من
رسول الله صلى الله عليه وسلم ووصيته بنا ، وقد بلغنا أن سفهاء من سفهائنا تعرَّض
لك ، فنسألك بالله لَمَّا حفظت فينا وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم ووهبتنا له
ولم تفضحنا . قال إبراهيم : فأقبلت أكله أنا وكثير ، فلما أكلنا كثيرنا عليه قال :
اذهبوا فقد وهبتكم لهذا القرشي .

(١) أعشاش : موضع في بلاد بني تميم .

٦٧ — الفرزدق عند سليمان بن عبد الملك *

دخل الفرزدق على سليمان بن عبد الملك ، فقال له : مَنْ أَنْتَ ؟ وَتَجْهَمُ لَهُ كَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُهُ ، فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ : أَوْ مَا تَعْرِفُنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ ! قَالَ : لَا ، قَالَ : إِنَّا مِنْ قَوْمٍ مِنْهُمْ أَوْفَى الْعَرَبِ ، وَأَسْوَدُ الْعَرَبِ ، وَأَجُودُ الْعَرَبِ ، وَأَحْلَمُ الْعَرَبِ ، وَأَفْرَسُ الْعَرَبِ ، وَأَشْعَرُ الْعَرَبِ !

قَالَ : وَاللَّهِ لَتُبَيِّنَنَّ مَا قُلْتَ أَوْ لَا وَجَعَنَّ ظَهْرُكَ وَلَا هُدْمَنَّ دَارُكَ !
قَالَ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أَمَّا أَوْفَى الْعَرَبِ فَحَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ الَّذِي رَهَنَ قَوْسَهُ عَنْ جَمِيعِ الْعَرَبِ فَوْفَى بِهَا .

وَأَمَّا أَسْوَدُ الْعَرَبِ فَمُقَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الَّذِي وَفَدَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَسَطَ لَهُ رِدْأَهُ ، وَقَالَ : هَذَا سَيِّدُ الْعَرَبِ .

وَأَمَّا أَحْلَمُ الْعَرَبِ فَعَتَّابُ بْنُ وَرْقَاءَ الرِّيَّاحِيِّ ، وَأَمَّا أَفْرَسُ الْعَرَبِ فَالْحَرِيشُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّعْدِيِّ ؛ وَأَمَّا أَشْعَرُ الْعَرَبِ فَهَازِنْدَا بْنُ يَدِيكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟

فَاغْتَمَّ سُلَيْمَانُ مَا سَمِعَ مِنْ فَخْرِهِ وَلَمْ يَنْكَرْهُ ، وَقَالَ : ارْجِعْ عَلَى عَقْبِيكَ ، فَهَالِكٌ عِنْدِي شَيْءٌ مِنْ خَيْرٍ ! فَرَجَعَ الْفَرَزْدَقُ وَقَالَ :

أَتَيْتُكَ لَا مِنْ حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَنَا . إِلَيْكَ وَلَا مِنْ قِلَّةٍ فِي مَجَاشِعِ^(١)

* المقدم الفرزدق ص ٢٥٥ ج ١

(١) هو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة من قميم .

٦٨ — الباهلي ! *

قال أبو قلابة الجرهمي : حَبَجْنَا مَرَّةً مَعَ أَبِي جَزْءَ بْنَ عَمْرِو بْنِ سَعِيدٍ ، وَكُنَّا فِي ذَرَاهُ ^(١) ؛ وَهُوَ إِذْ ذَاكَ بَهِيٌّ وَخِيٌّ ؛ فَجَلَسْنَا فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى أَقْوَامٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ، لَمْ نَرَ أَفْصَحَ مِنْهُمْ ؛ فَرَأَوْا هَيْئَةَ أَبِي جَزْءَ وَإِعْظَامَنَا إِيَّاهُ ، مَعَ جَمَالِهِ ؛ فَقَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ : أَمِنْ أَهْلِ بَيْتِ الْخَلِيفَةِ أَنْتَ ؟ قَالَ : لَا وَلَكِنْ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ ! قَالَ : مِمَّنِ الرَّجُلُ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ مَضَرَ . قَالَ : أَعَرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبَسِ ^(٢) ! مِنْ أَيِّهَا عَافَاكَ اللَّهُ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ قَيْسٍ . قَالَ : أَيْنَ يُرَادُ بِكَ ؟ صَرَ إِلَى فَصِيلَتِكَ الَّتِي تُؤْوِيكَ . قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ ! قَالَ : اللَّهُمَّ غَفِّرًا ! مِنْ أَيِّهَا عَافَاكَ اللَّهُ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي يَعْمُرٍ . قَالَ : مِنْ أَيِّهَا ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةَ ! قَالَ : قُمْ عَنَا .

قال أبو قلابة : فَأَقْبَلْتُ عَلَى الْحَارِثِيِّ فَقُلْتُ : أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ قَالَ : ذَكَرْتُ أَنَّهُ بَاهِلِيٌّ . فَقُلْتُ : هَذَا أَمِيرُ ابْنِ أَمِيرٍ . . . وَعَدَدْتُ خَمْسَةَ . ثُمَّ قُلْتُ : هَذَا أَبُو جَزْءِ ابْنِ عَمْرِو وَكَانَ أَمِيرًا ، ابْنُ سَعِيدٍ ، وَكَانَ أَمِيرًا ، ابْنُ سَلَمٍ ، وَكَانَ أَمِيرًا ، ابْنُ قُتَيْبَةَ وَكَانَ أَمِيرًا .

* الكامل ص ٢٤ ج ٢ ، رغبة الأمل ص ١١٥ ج ٥

(١) ذراه : كنفه (٢) الملابس : اللبس ، وهو الثوب الذي يلبسك ، ويريد اتسع وصار عريضاً ، وهو مثل يضرب حين يقال للرجل : مِمَّنِ أَنْتَ ؟ فيقول : مِنْ مَضَرَ أَوْ رِبْعَةَ أَوْ الْيَمِينَ وَلَمْ يَخْصُ .

فقال الحارثي : الأمير أعظم أم الخليفة ؟ فقلت : بل الخليفة . قال : أفالخليفة
أعظم أم النبي ؟ قلت : بل النبي . قال : والله لو عددت له في النبوة أضعاف
ما عددت له في الإمارة ، ثم كان باهلياً ما عباً^(١) الله به شيئاً !
فكادت نفس أبي جزة تخرج ؛ فقلت : انهض بنا ، فإن هؤلاء أسوأ
الناس آداباً !

(٣) ما عبأ الله به شيئاً : يريد ، لم يكن له قدر عنده .

٦٩ — كاثوم العتابي *

كان أخوان من قيس يخفّران قرية بالجزيرة ، فطال مقامهما بها حتى أثريا ،
فحسدهما قوم من ربيعة ، وقالوا : يخفّران هذه الضياع في بلدنا ! وجمعوا لهما جمعا ،
وساروا إليهما ، فقاتلوهما حتى قُتل أحدهما ؛ وعلى الجزيرة يومئذ عبد الملك ^(١) بن
صالح الهاشمي ، فشكا القيسي أمره إلى وجوه قيس ، وعرفهم قتل ربيعة أخاه .
فقالوا له : إذا جلس الأمير فادخل إليه ، ففعل ذلك ، ودخل على عبد الملك
وشكا ما لحقه ، ثم قال له : وحسبُ الأمير أنهم لما قتلوا أخى وأخذوا مالى قال
قائل منهم :

لا يحوزنَّ أمرنا مُضَرَّى بخفير ولا بغير خفير
فقال عبد الملك : أتندبني إلى العصبية ! وزبره ^(٢) .

فخرج الرجل مغموما ، وشكا ذلك إلى وجوه قيس ، فقالوا : لا تُرْع ،
فوالله لقد قذفتها في سويداء قلبه ، فعاوده ، فعاوده في المجلس الآخر فزبره ،
وقال له قوله الأول ، فقال له : إني لم آتكَ أُنْدَبِك للعصبية ، وإنما جئتُك مستعديا ،
فقال له : حدثني كيف فعل القوم ؟ فحدثه وأنشده ، فغضب ، وقال : كذبت
لعمري ! ليحوزنها .

* الأغاني ص ٨ ج ١٢

(١) عبد الملك بن صالح : أمير من بني العباس ، تولى الموصل ، ثم المدينة ، وبلغ الرشيد أنه
يطلب الخلافة فحبسه ، وتوفى سنة ١٩٦ هـ (٢) زبره : زجره واتهره .

ثم دعا بأبي عصمة أحد قواده وقال له : اخرج ، وجرد السيف في ربيعة ،
فخرج وقتل منها مقتلة عظيمة ، فقال كلثوم بن عمرو العتابي - وهو من ربيعة -
قصيدةً فيها :

هذى يمينك في قرباك صائلةٌ وصارم من سيوف الهند مشهورٌ
إن كان منا ذوو إفاكٍ ومارقةٍ وعصبةٌ دينها العدوان والزورُ
فإن منّا^(١) الذي لا يستحث إذا حُثَّ الجياد وضمَّتْها المضاميرُ
مستنبط عزمات القلب من فكر ما بينهن وبين الله معمرُ

وبلغت القصيدة عبد الملك ، فأمر أبا عصمة بالكف عنهم ، ولما قدم الرشيد
الرافقة أنشده عبد الملك القصيدة ، فقال : لمن هذه ؟ فقال : لرجل من بني عتاب .
يقال له : كلثوم بن عمرو ، فقال : وما يمنعه أن يكون ببابنا ؟ وأمر بإشخاصه من
رأس عين .

فوافى الرشيد ، وعليه قميص غليظ وفروة وخُفٌّ ، وعلى كتفه ملحفة جافية
بغير سراويل ، فلما رُفِع الخبر بقدمه أمر الرشيد بأن يفرش له حجرة ، وتقام له
وظيفة ، ففعلوا ، فكانت المائدة إذا قُدمت إليه أخذ منها رقاقةً وملحاً وخلط
الملح بالتراب فأكله بها ، وإذا كان وقت النوم نام على الأرض ، والخدم يتفقّدونه
ويتعجبون من فعله ، وسأل الرشيد عنه فأخبروه بأمره ، فأمر بطرده .

فخرج حتى أتى يحيى بن سعيد العميلي وهو في منزله ، فسلم عليه ، وانتسب له ،
فرحّب به وقال له : ارتفع ، فقال : لم آتكَ للجلوس ، قال : فما حاجتك ؟ قال :

(١) يشير إلى عبد الله بن هشام بن بسطام التغلبي وكان أحد قواده .

دابةً أبلغ عليها إلى رأس عَيْن ، فقال : يا غلام ، أعطه الفرس الفلاني ، فقال : لا حاجة لي في ذلك ، ولكن تأمر أن تشتري لي دابةً أتبلغ عليها ، فقال لغلامه : امض معه ، فابتع له ما يريد ، فمضى معه ، فعدل به العتابي إلى سوق الحخير ، فقال له : إنما أمرني أن أبتاع لك دابةً ، فقال كلثوم : إنه أرسلك معي ولم يرسلني معك ، فإن عملت ما أريد وإلا أنصرف ، فمضى معه ، فاشتري حماراً بمائة وخمسين درهماً وقال : ادفع إليه ثمنه ، فدفع إليه ، فركب الحمار ^(١) بمرشحة عليه وبرذعة وساقاه مكشوفتان .

فقال له يحيى بن سعيد : فضحتني ، أمثلي يحمل مثلك علي هذا ؟ فضحك وقال : ما رأيت قدرك يستوجب أكثر من ذلك ، ومضى إلى رأس عين ، وكانت تحته امرأة من باهلة ، فلامته وقالت : هذا منصور النمرى قد أخذ الأموال فحلى نساءه ، وبنى داره ، واشترى ضياعاً ، وأنت هنا كما ترى ! فأنشأ يقول :

تلومُ على ترك الغنى باهليَّة	ذوى الفقر عنها كلَّ طرف وتالد
رأت حولها النسوان يرفلن في الثرا	مقلدة أعناقها بالقلائد
أسرك أنى نلت ما نال جعفر	من العيش أو ما نال يحيى بن خالد
واب أمير المؤمنين أغصني	مغصهما بالمرهفات البوارد
رايت رفيفات الأمور مشوبة	بمستودعات في بطون الأساود
دعيني تجنني ميتتي مطمئنة	ولم أتجشم هول تلك الموارد

(١) المرشحة : ما يوضع تحت الميثة ، والميثة : هنة تتخذ للسرير .

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the matter of the purchase of the land for the purpose of building a new school house for the use of the colored people of this city. I am sorry to hear that the matter has not yet been settled, and I am sure that the friends of the cause will be disappointed. I have, however, no objection to the purchase of the land, and I am sure that the friends of the cause will be able to raise the money necessary to purchase it. I am, Sir, very respectfully,
 Yours truly,
 J. M. Smith

الباب الثالث

في القصص التي تنقل ما كانوا يتفكرون به من أسرار
ومطاميات، ومناقشات وأفأكية، مما نال به المحدثون والندماء
سنى الجوائز والخلع من الخلفاء والوزراء وما ارتفعت به
مكائهم عند السادة والوجوه فى المجتمعات والمنتديات.

٧٠ - يبيع اسمه *

لقى تأبط شراً^(١) ذات يوم رجلاً من ثقيف ، يقال له : أبو وهب ، وكان
جباناً أهوج ، وعليه حلةٌ جيدة ، فقال أبو وهب لتأبط شرا : بم تغلبُ الرجال
يا ثابت وأنت كما أرى دميمٌ ضئيل ؟ قال : بأسمى ، إنما أقول ساعة ما ألقى الرجل :
أنا تأبط شرا ، فيُخلع قلبه حتى أنالَ منه ما أردتُ !
فقال له الثقيفي : أقط^(٢) ؟ قال : قط ، قال : فهل لك أن تبيعني اسمك ؟
قال : نعم ، قال : فبِمَ تبتاعه ؟ قال : بهذه الحلة وبكنيتي . قال له : افعل ، ففعل ،
وقال تأبط شرا : لك اسمي ولى كنيتك ، وأخذ حلته ، وأعطاه طمره^(٣) ، ثم
انصرف .

وقال في ذلك مخاطب زوجة الثقيفي :

ألا هل أتى الحسناء أن حلياًها تأبط شراً واكتنيتُ أبا وهبِ
فهيبة تسمى اسمي وُسِّيتُ باسمه فأين له صبرى على مُعْظَمِ الخطبِ !
وأين له بأسٌ كبأسى وسورتي ؟ وأين له فى كل فادحةٍ قلبى ؟

* مهذب الأغاني ص ٢١٦ ج ١

(١) هو ثابت بن جابر ، كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدهم ، اشتهر بالعدو والغزو توفي
نحو سنة ٨٠ ق . هـ (٢) أحسب ؟ (٣) الطمر : الكساء البالى .

٧١ — أنا كنت أولى بهذا الشعر من أيك *

حجّ معاوية حجّتين^(١) في خلافته ، وكانت له ثلاثون بغلةً يحجُّ عليها نساؤه وجواريه ؛ فحج في إحداها ، فرأى شيخاً يصلي في المسجد الحرام ، عليه ثوبان أبيضان ؛ فقال : من هذا ؟ قالوا : سَعِيَّة بن غَرِيض ، وكان من اليهود .

فأرسل إليه يدعوه ، فأتاه رسوله ، فقال : أجب أمير المؤمنين . قال : أوليس قد مات أمير المؤمنين ؟ قيل : فأجب معاوية ، فأتاه فلم يسلم عليه بالخلافة ، فقال له معاوية : ما فعلت أرضك التي بتيّماء ؟ قال : يُكسَى منها العارى ، ويُردُّ فضلُها على الجار . قال : أفْتَبِعُها ؟ قال : نعم . قال : بكم ؟ قال : بستين ألف دينار ، ولولا خَلَّةٌ^(٢) أصابت الحى لم أبيعها . قال : لقد أغلّيت^(٣) ! قال : أما لو كانت لبعض أصحابك لأخذتها بستمائة ألف دينار ، ثم لم تُبَال . قال : أجل ، وإذا بخلت بأرضك فأُنشدنى شعر أيك يَرُثى نفسه . فقال : قال أبى :

يَالَيْتَ شِعْرَى حِينَ أُنْدَبُ هَالِكًا ماذا تَوْبُنُنِي بِهِ أَنْوَاحِي^(٤)
أَيَقْلُنَ : لَا تَبْعَدُ قَرَبًا كَرِيمَةً فَرَجْتُهَا بِشِجَاعَةٍ وَسَمَاحٍ
وَلَقَدْ ضَرَبْتُ بِفَضْلِ مَالِي حَقَّهُ عِنْدَ الشِّتَاءِ وَهَبَةً الْأَرْوَاحِ^(٥)
وَلَقَدْ أَخَذْتُ الْحَقَّ غَيْرَ مَخَاصِمٍ وَلَقَدْ رَدَدْتُ الْحَقَّ غَيْرَ مُلَاحِي

* الْأَغَانِي ص ١٣٠ ج ٣

(١) الحجة المرة من الحج ، وهى من الشواذ ، لأن القياس الفتح (٢) الخلة : الحاجة والفقر
(٣) جعلتها غالية (٤) الأنواح : النائمات (٥) الأرواح : الرياح .

وإذا دُعيت لصَعْبَةٍ سَهَّاتُهَا أُدْعَى بِأَفْلَحٍ مَرَّةً وَنَجَاحٍ
فَقَالَ : أَنَا كُنْتُ بِهَذَا الشَّعْرِ أَوْلَى مِنْ أَيْبِكَ . قَالَ : كَذَبْتَ وَلَوْ مُتَ ؛ قَالَ :
أَمَا كَذَبْتُ فَنَعَمْ ، وَأَمَا لَوْ مُتَ فَلَيْمَ ؟ قَالَ : لَأَنْكَ كُنْتَ مَيِّتَ الْحَقِّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَمَيِّتَهُ فِي الْإِسْلَامِ ، أَمَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَقَاتَلْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْوَحْيَ حَتَّى
جَعَلَ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَ كَيْدِكَ الْمَرْدُودِ ، وَأَمَا فِي الْإِسْلَامِ فَمَنَعْتَ وَلَدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخِلَافَةَ ، وَمَا أَنْتَ وَهَى ! وَأَنْتَ طَلِيقُ ابْنِ طَلِيقٍ ^(١) ؟ فَقَالَ مَعَاوِيَةُ :
قَدْ خَرَفَ الشَّيْخُ فَأَقِيمُوهُ ، فَأَخَذَ بِيَدِهِ فَأَقِيمَ .

(١) الطليق : الأسير الذي أطلق عنه إيساره ، وهو يريد أنه من الطلقاء الذين قال لهم النبي عام
الفتح اذهبوا فأنتم الطلقاء .

٧٢ — عبد الرحمن بن الحكم يترضى زياداً*

دخل بنو أمية ؛ وفيهم عبد الرحمن بن الحكم على معاوية ، عندما استلحق زياداً ، فقال له عبد الرحمن : يا معاوية ؛ لو لم تجد إلا الزنج لا ستكثرت بهم علينا قلةً وذلةً — يعنى على بنى أبي العاص .

فأقبل معاوية على مروان ، وقال : أَخْرِجْ عَنَا هَذَا الْخَلِيعُ^(١) ! فقال مروان : أَى وَاللَّهِ إِنَّهُ لَخَلِيعٌ مَا يَطَاقُ ! فقال معاوية : وَاللَّهِ لَوْ لَا حَلْمِي وَتَجَاوُزِي لَعَلَمْتَ أَنَّهُ يَطَاقُ ؛ أَلَمْ يَبْلُغْنِي شَعْرُهُ فِي زِيَادٍ ؟ ثُمَّ قَالَ مَرْوَانُ : أَسَمِعْتَنِيهِ فَأَنْشَدَ :

أَلَا أَبْلُغُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ لَقَدْ ضَاقَتْ بِمَا يَأْتِي الْيَدَانِ

ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ لَا أَرْضَى عَنْهُ ، حَتَّى يَأْتِيَ زِيَادًا ؛ فَيَتَرْضَاهُ ، وَيَعْتَذِرَ إِلَيْهِ ! فَجَاءَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ إِلَى زِيَادٍ مُعْتَذِرًا يَسْتَأْذِنُ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَأْذِنْ لَهُ .

فَأَقْبَلَتْ قُرَيْشٌ تَكَلَّمَهُ فِي أَمْرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، فَلَمَّا دَخَلَ سَلَّمَ فَتَشَاوَسَ^(٢) إِلَيْهِ

زِيَادُ بَعِينِيهِ ، ثُمَّ قَالَ : أَنْتَ الْقَائِلُ مَا قُلْتَ ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : مَا الَّذِي قُلْتَ ؟

قَالَ : قُلْتَ مَا لَا يُقَالُ ! قَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ؛ إِنَّهُ لَا ذَنْبَ لِمَنْ أَعْتَبَ^(٣) ،

وَإِنَّمَا الصَّفْحُ عَنْ أَدْنَبٍ ، فَاسْمَعْ مِنِّي مَا أَقُولُ ! قَالَ : هَاتِ ، فَأَنْشُدْ :

إِلَيْكَ أَبَا الْغَيْرَةِ تَبْتُ مِمَّا جَرَى بِالشَّامِ مِنْ خَطَلٍ^(٤) اللِّسَانِ

* ابن أبي الحديد ص ٧١ ج ٤

(١) الخليع : الرجل يحكي الجنائيات يؤخذ بها أولياؤه فيبرءون منه ومن جنائياته ، والخليع أيضاً المستهتر بالشرب والهوى والملازم للقممار (٢) تشاوس إليه : أن ينظر إليه بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها (٣) أعتب : الإعتاب رجوع المعتوب عليه إلى ما يرضى العاتب (٤) الخطل : المنطق الفاسد المضطرب .

وأغضبتُ الخليفةَ فيكَ حتى دعاه فَرَطُ غيظٍ أن هجاني
وقلت لمن لحاني في اعتذاري : إليك اذهب فثأركَ غيرُ شاني
عرفتُ الحقَّ بعد ضلالِ رأيي وبعد الغي من زيغ الجنانِ
زياد من أبي سفيان غُصْنٌ تهادى ناضراً بين الجنانِ
أراك أخاً وعمّاً وابنَ عمٍ فما أدري بهيبٍ ما تراني
وإن زيادة في آل حرب أحبُّ إليَّ من وُسْطَى بناني
ألا أبلغ معاوية بن حرب فقد ظفرت بما تأتي اليدان

فقال زياد : قد سمعنا شعرك ، وقبلنا عذرَكَ ، فهات حاجتك ! قال : تكتبُ
إلى أمير المؤمنين بالرضا عني ! قال : نعم ! ثم دعا بكتابه فكتب له بالرضا عنه ،
فأخذ كتابه ومضى حتى دخل على معاوية ؛ فلما قرأه ، قال : لحا الله زياداً لم يتنبه
لقوله : وإن زيادة في آل حرب .

ثم رضى عن عبد الرحمن ، وردّه إلى حاله !

٧٣ — أتاكم غريب الدار مظلوم *

استعمل عُتْبَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ رَجُلًا مِنْ آلِهِ عَلَى الطَّائِفِ ، فَظَلَمَ رَجُلًا مِنْ
أَزْدِ شَنْوَةَ ، فَاتَى الْأَزْدِيُّ عُتْبَةَ ، فَشَلَّ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَالَ :

أَمَرْتُ مَنْ كَانَ مَظْلُومًا لِيَأْتِيَكُمْ فَقَدْ أَتَاكُمْ غَرِيبُ الدَّارِ مَظْلُومٌ
ثُمَّ ذَكَرَ ظُلَامَتَهُ ؛ فَقَالَ لَهُ عُتْبَةُ : إِنِّي أَرَاكَ أَعْرَابِيًّا جَافِيًّا ، وَاللَّهِ مَا أَحْسِبُكَ
تَدْرِي كَمْ تُصَلِّيَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْسَ ؟ فَقَالَ : أَرَأَيْتَ إِنْ أَنْبَأْتُكَ ذَلِكَ أَتَجَمَّلُ لِي
عَلَيْكَ مَسْأَلَةٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

إِنَّ الصَّلَاةَ أَرْبَعٌ وَأَرْبَعٌ ثُمَّ ثَلَاثٌ بَعْدَهُنَّ أَرْبَعٌ
ثُمَّ صَلَاةُ الْفَجْرِ لَا تُضَيِّعُ

فَقَالَ : صَدَقْتَ . فَاسْأَلْ ! فَقَالَ : كَمْ فَقَارٌ ^(١) ظَهَرَكَ ؟ فَقَالَ : لَا أَدْرِي ! فَقَالَ :
أَفْتَحِكُمْ بَيْنَ النَّاسِ ، وَأَنْتَ تَجْهَلُ هَذَا مِنْ نَفْسِكَ ! قَالَ : رَدُّوا عَلَيْهِ غَنِيمَتَهُ ^(٢) !

* الكامل ص ٢٠٩ ج ١

(١) الفقار : جمع فقارة ، وهى أيضا الفقرة (٢) الغنيمة : تصغير غنم ، قال فى اللسان : إذا
صغرتها أدخلت عليها التاء لأن أسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير آدميين
فالأنثى لها لازم .

٧٤ — أرى فيك موضعاً للصنيعة*

أخذ مُصْعَبُ^(١) بنُ الزبير رجلاً من أصحاب المختار ، فأمر بضرب عنقه .
فقال : أيها الأمير ؛ ما أقبح بك أن أقومَ يومَ القيامةِ إلى صورتِكَ هذه الحسنةِ
ووجهِكَ هذا الذي يُستضاءُ به ، فأتعلّقُ بأطرافِكَ وأقول : أي ربّ ؛ سلّ مصعباً
فيم قَتَلَنِي ؟ قال : أطلقوه !
قال : اجعلْ ما وهبتَ لي من حياتي في خَفْضٍ . قال : أعطوه مائة ألف .
قال : بأبي أنت وأمي ! أشهد الله أن لابن قيس الرُّقِيَّاتِ منها خمسين ألفاً . قال :
ولم ؟ قال : لقوله فيك :

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شَهَابٌ مِنَ اللَّهِ هـ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ
مُلْكُهُ مُلْكٌ رَحْمَةٌ لَيْسَ فِيهِ جَبْرُوتٌ يُخْشَى وَلَا كِبَرِيَاءُ
يَتَّقِي اللَّهَ فِي الْأُمُورِ وَقَدْ أَوْ لَحَ مَنْ كَانَ هُمُهُ الْإِتِّقَاءُ

فضحك مُصْعَبُ ، وقال : أرى فيك موضعاً للصنيعة ! وأمره بلزومه ، وأحسن
إليه ، فلم يزلْ معه حتى قتل .

* عيون الأخبار ص ١٠٣ ج ١

(١) أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام ، ولده أخوه عبد الله البصرة ، ثم أضاف إليه
الكوفة فأحسن السياسة ، وأجرى العدل ، خرج عبد الملك بن مروان لقتاله ، ثم قتل وحمل رأسه
إليه سنة ٧١ هـ .

٧٥ — الرقية *

دخل عبد الله بن جعفر على عبد الملك^(١) بن مروان ، فوجده يتأوه ، فقال :
يا أمير المؤمنين ؛ لو أدخلت عليك من يؤنسك بأحاديث العرب وبياسطك
استرحت ! فقال : لستُ بصاحبٍ لهو ! فقال : ما الذى تشكوه يا أمير المؤمنين ؟
قال : هاج بي النساء^(٢) ليلتى هذه ؛ فبلغ منى ما تراه .
فقال : إنَّ بُدَيْحًا مولاي أرقى^(٣) الخلق منه . فأمر بإحضاره .

فلما مثل بين يديه ، قال عبد الملك : يا بُدَيْح : ارقِ رجلى ، فقال :
يا مولاي ، أنا أرقى الناس لها . ثم وضع يده عليها ، وجعل يقول مالا يُسمع ، فقال
عبد الملك : قد وجدتُ راحةً بهذه الرقية . أينَ فلانة ؟ اثنوفى بها تسكتها ؛
لئلا يهيج بي الوجد بالليل .

فقال بُدَيْح : يمينا ؛ ما أكتبها إلا بتعجيل جائزتى ، فأمر له بأربعة آلاف
درهم ! فقال : يا أمير المؤمنين ؛ يمينا ، ما أكتبها حتى تحمِلَ جائزتى إلى بيتى .
قال : تحمِل . فحُمِلَتْ .

* المستطرف ص ٢٣٢ ج ٢

(١) من أعظم الخلفاء ودهاتهم ، نشأ فى المدينة ، واستعمله معاوية عليها ، وانتقلت إليه الخلافة
سنة ٦٥ ، وتوفى سنة ٨٦ هـ (٢) النساء : عرق من الورك إلى الكعب ، ولا يقال : عرق
النساء لأن الشئ لا يضاف إلى مثله (٣) يقال : رقى الراقى رقية ، إذا عوذ ونفث .

فقال : يا أمير المؤمنين : يميناً ؛ ما رقيتُ رجلاً إلا مباسطة بقول

نصيب :

ألا إن ليلى العامرية أصبحت على البعد منى ذنبٌ غيرى تنقمُ
فقال : ويلك ! ما تقول ؟ قال : ما رقيتُك إلا بها ، فقال : اكتبها
على ! فقال : كيف وقد سارت بها الرُّكبان إلى أخيك بمصر ! فضحك حتى
فحص الأرضَ برجليه .

٧٦ - ظرف عبّاد الحجاز *

قال عبدُ الله^(١) بن عمر العمري : خرجتُ حاجاً ، فرأيت امرأةً جميلةً تتكلمُ بكلامٍ أَرَفَمْتُ^(٢) فيه ، فأذُنْتُ نَافِثِي منها ، ثم قلتُ لها : يا أمةَ الله ، أَلَسْتَ حاجَةً ! أما تخافين الله ؟ فَسَفَرْتُ عن وجهِ يَبْهَرِ الشمسِ حسناً ، ثم قالت : تَأْمَلُ يا عم فإنني ممن عَنَاهُ العرجى بقوله :

أَمَاطَتْ كِسَاءَ الْخَزِّ عَنْ حُرٍّ وَجْهَهَا وَأَذْنَتْ عَلَى الْخَدَّيْنِ بُرْدًا مُهْلَهَلًا
مِنَ اللَّاءِ لَمْ يَحْجُبْجُنْ يَبْغِينِ حِسْبَةً^(٣) وَلَكِنْ لِيَقْتُلَنَّ الْبَرِيءَ الْمَغْفَلَا^(٤)
فقلت لها : فإني أسأل الله ألا يُعَذِّبَ هذا الوجه بالنار .

وبلغ ذلك سعيد بن المسيّب^(٥) فقال : أما والله لو كان من بعض بُعْضَاءِ العراق لقال لها : اعزّبي قَبْحَكَ الله ! ولكنه ظرف عبّاد أهل الحجاز .

* الأغاني ص ٤٠٣ ج ١

(١) بعض عبّاد أهل الحجاز (٢) أَرَفَمْتُ : تكلمت بفاحش القول (٣) الحسبة : الأجر
(٤) المغفل : الذي لافطنة له (٥) سعيد بن المسيّب : سيد التابعين جمع بين الحديث والفقّه
توفي سنة ٩٤ هـ .

٧٧ — جرير وجارية الحجاج *

نزل جرير^(١) على عنبسة^(٢) بن سعيد بواسط ، ولم يكن أحدٌ يدخلها إلا بإذن الحجاج . فلما دخل على عنبسة ، قال له : ويحك ! لقد غررت بنفسك ! فما حملك على ما فعلت ؟ قال : شهِرْتُ قَلْبَهُ اعْتَلَجَ في صدري ، وجاشت به نفسي ، وأحببتُ أن يسمعه الأمير . فعنفه وأدخله بيتاً في جانب داره ، وقال : لا تُطْلِعَنَّ رأسك حتى ننظرَ كيف تكون الحيلة لك .

قال : فأتاه رسول الحجاج من ساعته يدعوه في يوم قائلط ، وهو قاعد في الخضرَاء^(٣) وقد صُبَّ فيها ماء استنقع^(٤) في أسفلها وهو قاعد على سرير وكرسى موضوع^(٥) ناحية .

قال عنبسة : فقعدتُ على الكرسي ، وأقبل عليَّ الحجاج يحدثني . فلما رأيتُ تطلَّقه وطيبَ نفسه قلتُ : أصلح الله الأمير ! رجل من شعراء العرب قال فيك شعراً أجاد فيه ، فاستخفَّه عجبُه به حتى دعاه إلى أن رحل إليك ، ودخل مدينتك من غير أن يُستأذن له . قال : ومن هو ؟ قلت : ابنُ الخطَفِي . قال : وأين هو ؟ قلت : في المنزل . قال : يا غلام ! فأقبل الغلمان يتسارعون . قال : صف لهم مَوْضِعَهُ من دارك ؛ فوصفت لهم البيت الذي هو فيه .

* الأغاني ص ٧٥ ج ٨ ، الكامل ص ٣١٢ ج ١

(١) هو عنبسة بن سعيد بن العاص أحد أشرف بني أمية ، حبسه عبد الملك بن مروان يوم قتل أخيه عمرو بن سعيد الأشدق . (٢) الخضرَاء : يراد بها خضرَاء واسط ، وتعرف بالقبة الخضراء بناها الحجاج مع قصره في هذه المدينة . (٣) استنقع الماء : اجتمع .

فانطلقوا حتى جاءوا به ، فأدخل عليه وهو مأخوذ بضبعه^(١) حتى رُمي به في الخُضراء ، فوقع على وجهه في الماء ، ثم قام يتنَفَّسُ كما يتنَفَّسُ الفَرخُ . فقال له : هيه ؟ ما أقدمك علينا بغير إذنا ؟ لا أم لك ! قال : أصلح الله الأمير ! قلتُ في الأمير شعراً لم يقل مثله أحدٌ ؛ فجاش به صدرى ، وأحببت أن يسمعه مني الأمير ؛ فأقبلت به إليه .

قال : فتطَلَّقَ الحِجَّاجُ وسكَنَ ، واستنشدَه فأنشده ، ثم قال : يا غلام ! فجاءوا يَسْعَوْنَ . فقال : على بالجرارية التي بعث بها إلينا عاملُ اليمامة ؛ فأتي بجرارية بيضاء مَدِيدَةٍ القامة . فقال : أن أصبَّ صفتها فهي لك . فقال : مالى أن أقولَ فيها وهى جارية الأمير ! فقال : بلى ، فتأملها واسألها ؛ فقال لها : ما اسمك ؟ فأمسكت ، فقال لها الحِجَّاجُ : خبريه ، فقالت : أُمَامَةُ ، فانشأ :

ودَّعَ أُمَامَةُ حان منك رحيلُ إن الوداعَ لمن تحبُّ قليلُ
مثلُ السَكِّيبِ تمايلتَ أعطافُهُ فالريحُ تجبرُ متنه وتهيلُ
هذى القلوبُ صواديًا تيممها وأرى الشفاءَ وما إليه سبيلُ
فقال الحِجَّاجُ : قد جعل الله لك السبيلَ إليها ، فخذها هي لك .

فضرب بيده إلى يدها ، فتمنعت عليه ، فقال :

إن كان طِبُّكُمْ^(٢) الدلالُ فإنه حسنٌ دلالُك يا أُمَامَ جميلُ
فاستَضَحَّكَ الحِجَّاجُ ، وأمر بتجهيزها معه إلى اليمامة .

وكانت من أهل الرى ، وكان إخوتها أحراراً ، فاتبعوه ، فأعطوه بها حتى بلغوا عشرين ألفاً فلم يقبل ، ففى ذلك يقول :

(١) الضبع : العضد كلها وأوسطها بلحماً (٢) الطب : المذهب ، والدلال : الدالة .

إذا عرضوا عشرين ألفاً تعرّضت لأمّ حكيم حاجةً هي ماهياً
لقد زدّت أهل الرّيّ عندي مودّةً وحبّبت أضعافاً إلى الموالياً
فأولدها حكيماً وبلاًلاً وحرّزة بنيه .

٧٨ — أرادت عراراً بالهوان *

لما أخذ الحجاجُ رأس ابن الأشعث ، وجّه به إلى عبد الملك بن مروان ، مع
عرار^(١) بن عمرو بن شأس الأسدي ، وكان أسودَ دميّاً ؛ فلما ورد به عليه جعل
عبدُ الملك لا يسألُ عن شيءٍ من أمر الواقعة^(٢) إلا أنبأه به عرار ، في أصحّ لفظ ،
وأشبع قول ، وأجزأ اختصار .

فشفاه من الخبر ، وملاً أذنه صواباً ، وعبدُ الملك لا يعرفه ، وقد اقتحمته^(٣)
عينه حين رآه ، فقال عبد الملك مُتمثلاً :

أَرَادَتْ عِرَاراً بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدُّ لَعَمْرِي عِرَاراً بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ
وَإِنْ عِرَاراً إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ فَإِنِّي أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمِّ^(٤)
فقال له عرار : أتعرفني يا أمير المؤمنين ؟ قال : لا ! قال : فأنا والله عرارٌ ،
فزاد في سروره ، وأضعف له الجائزة !

* الكامل ص ١٦٠ ج ١

(١) ضبطه صاحب اللسان (مادة عرر) بالفتح ، ولما أورد البيت الثاني من البيتين الواردين في
القصة ضبطه بالكسر (٢) الواقعة : الواقعة (٣) اقتحمته : احتقرته (٤) العم : منكب
عم : طويل .

٧٩ — قد نجوت !

خرج العَدِيلُ ^(١) بن الفرج يريدُ الحجاجَ ^(٢) ، فلما صار ببابه حجبَه الحجابُ فوثَّبَ عليه العَدِيلُ ، وقال : إنه لن يدخلَ على الأميرِ — بعدِ رجالات قريش — من هوأ كبرُ مني ولا أولى بهذا الباب ، فنازعه الحجابُ الكلامَ فأحفظه ، وانصرف العَدِيلُ عن باب الحجاج إلى يزيد بن المهلب ، فلما دخل إليه أنشأ يقول :

لئن أرتجَ الحجاجَ بالبخلِ بابَه فبابُ الفتى الأزدي بالعرف يُفتح
فتى لا يبالي الدهرَ ما قلَّ ماله إذا جُعِلَتْ أيدى المكارم تَسَنَحُ
يداه يَدُ بالعُرفِ تنهب ما حَوَتْ وأخرى على الأعداء تسطو وتجرحُ
إذا ما أتاه المُرْمُلُونُ ^(٣) تيقنوا بأن النفي فيهم وشيكاً سيسرحُ
أقام على العافين ^(٤) حراسَ بابِه ينادونهم والحُرُّ بالحرِّ يفرحُ
هلمُّوا إلى سيبِ الأميرِ وعُرفِه فإن عطاياه على الناس تنفخُ

فقال له يزيد : عرضتَ بنا وخاطرتَ بدمك ، وبالله لا يصل إليك وأنت في حيزي ، ثم أمر له بخمسين ألف درهم ، وأمر له بأفراس ، وقال له : الحق بعلياء نجد ، واحذر أن تعلقك حبالُ الحجاج ، أو تحتججك محاجنه ، وابعث إلى في كل عام ، فلك على مثل هذا ، فارتحل .

* الأغاني ص ٢٠ ج ١٣

(١) العَدِيل : شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية (٢) الحجاج : انظر صفحة ٢٨
(٣) أرملوا : نفذ زادهم (٤) العافي : طالب المعروف .

وبلغ الحجاج خبره فأحفظه ذلك على يزيد ، وطلب العديل فهرب وقال :

أُخَوِّفُ بِالْحِجَاكِ حَتَّى كَأَنَّمَا يَحْرُكُ عَظْمٌ فِي الْفَوَادِ مَهِيضٌ
وَدُونَ يَدِ الْحِجَاكِ مَنْ أَنْ تَنَالَنِي بِسَاطِئِ الْأَيْدِي النَّاعِجَاتِ^(١) عَرِيضٌ
مِهَامِهِ أَشْبَاهُ كَأَنَّ سَرَابَهَا مَلَأَتْ^(٢) بِأَيْدِي الْغَاسِلَاتِ رَحِيضٌ^(٣)
ولكن الحجاج لجَّ في طلبه حتى لفظته الأرض ، ونبأ به كلُّ مكان هرب
إليه ؛ فأتى بكر بن وائل ، وهم يومئذ بادُّون ، فشكا إليهم أمره ، وقال لهم :
أنا مقتول ، أقتلتموني هكذا وأنتم أعزُّ العرب ! قالوا : لا والله ؛ ولكن الحجاج
لا يُرَاغِمُ^(٤) ، ونحن نستوهبك منه ، فإن أجابنا فقد كُفِّيت ، وإن حادنا في
أمرك منعناك ، وسألنا أمير المؤمنين أن يهبك لنا .

فأقام فيهم واجتمعت وجوه بكر بن وائل إلى الحجاج ، فقالوا له : أيها الأمير ؛
إننا قد جنينا جميعاً عليك جناية لا يغفر مثلها ، وهما نحن أولاء قد استسلمنا وألقينا
بأيدينا إليك ؛ فإما وهبت فأهل ذلك أنت ، وإما عاقبت فكنت المُسَلِّطُ المالك
العادل ؛ فتبسَّم وقال : قد عفوتُ عن كلِّ جُرْمٍ إلا جرم الفاسق العديل ؛ فقاموا
على أرجلهم وقالوا : مثلك أيها الأمير لا يستثنى على أهل طاعته وأوليائه في شيء ،
فإن رأيت ألا تُكَدِّرَ مِنَّتَكَ باستثناء ، وأن تهب لنا العديل في أول من تهب !
قال : قد فعلت فها توه — قبَّحه الله — فأتوه به ، فلما مَثَّلَ بين يديه أنشأ يقول :

فَلَوْ كُنْتُ فِي سَلَمَى أَجَاوِ شَعَابِهَا لَكَانَ الْحِجَاكِ عَلَى دَلِيلِ

(١) ناعجات : جمع الناعجة : الناقة السريعة ، أو التي تصاد عليها ناعج الوحش (٢) الملاء : جمع
ملاءة ، وهي الربطة (٣) الرحيض : الثوب المغسول (٤) لا يرغام : لا يعادي .

بنى قبة الإسلام حتى كأنما هدى الناس من بعد الضلال رسول
 إذا جاز حكم الناس ألجأ حكمه إلى الله قاض بالكتاب عقول
 خليل أمير المؤمنين وسيفه لكل إمام صاحب و خليل
 به نصر الله الخليفة منهم وثبت ملكاً كاد عنه يزول
 فأنت كسيف الله في الأرض خالد تصول بعون الله حين تصول
 و جازيت أصحاب البلاء بلاءهم فما منهم عما تحب نكول
 و ضلت بمراق العراق فأصبحت مناكبها للوطء وهى ذلول
 وما خفت شيئاً غير ربى وحده إذا ما انتحيت النفس كيف أقول
 ترى الثقلين : الجن والإنس أصبحا على طاعة الحجاج حين يصول
 فقال له الحجاج : أولى لك ! قد نجوت ، وفرض له ، وأعطاه عطاءه .

٨٠ — ما أنا بيارح أو يرضى أمير المؤمنين *

أوفد الحجاج جريراً^(١) مع ابنه محمدٍ عاشر عَشْرَةَ من أهل العراق بعد ما أجازته بعشرة من الرقيق وأموالٍ كثيرة .

فقدم على عبد الملك فخطب بين يديه ، ثم أجلسه على سريرهِ عند رجلِهِ ، ثم دعا بالوفد رجلاً رجلاً ، فجعل كلما خطب رجل قطع خطبته ؛ وتكلم جرير فقطع خطبته ، ثم قال : مَنْ هذا يا محمد ؟ فقال : هذا يا أمير المؤمنين ابنُ الحُطَافِيِّ . قال : مادحُ الحجاج ؟ قال : ومادحك يا أمير المؤمنين ؛ فقال جرير : إن رأى أمير المؤمنين أن يأذن لى فى إنشاده مدحةً فيه ! قال : هات ما قلت فى الحجاج ، فأشده :

صَبَرْتَ^(٢) النَّفْسَ يابْنَ أبى عقيل محافظةً فكيف تَرَى الثَّوَابَا
ولو لم يَرْضَ رَبُّكَ لم يُنَزَّلْ مع النصر الملائكة الغضابا
إذا سَعَرَ^(٣) الخليفةُ نارَ حَرْبٍ رأى الحجاج أثقُبَهَا^(٤) شهاباً^(٥)

* المحاسن والساوى ص ٢٣٠ طبع لينج ، الأغاني ص ٦٧ ج ٨

(١) كان جرير مقيماً بالبادية ، فكتب إليه بنو يربوع : أنت مقيم بالبادية ؛ وليس أحد يروى عنك ، والفرزدق قد ملاً عليك العراق ، فأنحدر إلى جماعة الناس ؛ فأشد بالرجل كما يشد بك ؛ فأنحدر وأقام بالبصرة ؛ فلذلك يقول :

وإذا شهدت لغير قومى مشهداً آثرت ذاك على بنى ومالى

فأوجهه الحجاج ، وملاً بمدحه الأرض ، وبلغ أهل الشام وأمير المؤمنين ورواه الناس .

(٢) صبرت : حبست (٣) سحر الحرب : أوقدها (٤) الكوكب الثاقب : المضى

(٥) الشهاب : الكوكب .

فقال : صدقت ! كذلك هو ، ثم قال : ابدأ بالحجاج .

قال جرير : فأشده :
 طَرَبْتُ لِعَهْدٍ هَيَّجَتْهُ الْمَنَازِلُ وَكَيْفَ تَصَابِي (٦) الْمَرْءِ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ

فما فرغت منها حتى ظهر في وجه أمير المؤمنين الغضب ، وقال : هات : ابدأ بالحجاج ، فأشده :

هَاجَ الْهَوَى لِفَوَادِكِ الْمُهْتَاجِ (٢) فَانْظُرْ بِتَوْضَحِ (٣) بَاكِرِ الْأَحْدَاجِ (٤)
 حتى أتيت على قولي :

مَنْ سَدَّ مُطْلَعَ التَّفَاقِ عَلَيْهِمْ أَمْ مَنْ يَصُولُ كَصَوْلَةِ الْحَجَّاجِ
 أَمْ مَنْ يَغَارُ عَلَى النِّسَاءِ حَفِيظَةً إِذْ لَا يَشِقْنَ بَغْيَةَ الْأَزْوَاجِ
 فتكلم الأخطل وقال : أين أمير المؤمنين يابن المِراغة ؟ فعلمت أنه الأخطل
 فزبت (٥) حِيَالٌ وَجْهِي بِكُمَيٍّ ، وقلت : أخساً ، ومضيت حتى أشدته كلها .

فقال الخليفة : اجلس فجلست ، ثم قال : قم يا أخطل ، هات مديح أمير المؤمنين .

فقام حيا إلى فأشده أشعر الناس وأمدح الناس ؛ فقال له الخليفة : أنت شاعرنا ومادحنا ، ازكبه ! فرمى بردائه ، وألقى قميصه على منكبيه ، ووضع يده على عنقه ، فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ لا يفعل . فقال أهل المجلس : صدق يا أمير المؤمنين ! فقال : دعه ، وانتقض المجلس وخرجنا .

قال جرير : فدخل الوفد عليه ثمانية أيام مع محمد كلهن أحجب ، فلا أدخل

(١) التصابي : التظاهر بالصبا (٢) توضيح : اسم مكان (٣) الحدج : مركب للنساء كالخفة : جمعه أحداج (٤) الزين : الدفع .

عليه ، ثم دخلوا في التاسع ، وأخذوا جوائزهم ، وتهيئوا في العاشر للدخول والتوديع للرحيل .

فقال محمد : يا أبا حرزة ؛ مالي لا أراك تمجّز ؟ قلتُ : وكيف وأمير المؤمنين عليّ ساخط ؟ ما أنا ببارحٍ أو يرضى عني !

فلما دخل عليه محمد ليودّعه ، قال : يا أمير المؤمنين ؛ إن ابن الخطي ما دُحِك وشاعركُ ، ومادحُ الحجاج سيفك وأمينك ، وقد لزمتمنا له صحبةً وذمام ، فإن رأيتَ أن تأذنَ له ؟ فإنه أبي أن يخرج معنا ، وأنت عنه غضبان ، وآلى أنه لا يخرج ، أو ترضى عنه ؛ فيدخل ويودّعك .

قال جرير : فأذن لي ، فدخلت عليه ، ودعوت له ، فقال : إنما أنت للحجاج . قلت : ولك يا أمير المؤمنين .

ثم استأذنته في الإنشاد ؛ فسكت ولم يأذن لي فاندفعت فقلت :

أَتَصْحُو^(١) أَمْ فُوَادُكَ غَيْرُ صَاحِ

فقال : بل فُوَادُكَ !

فقلت : عَشِيَّةَ هَمٍّ صَحْبُكَ بِالرَّوَّاحِ^(٢)

حتى فرغت منها ، وعلمت أنني إن خرجت بغير جائزة كان إسقاطي آخر الدهر .

فلما بلغت إلى شكوى أم حرزة قلت في أثر ذلك :

أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بُطُونَ رَاحٍ^(٣)

(١) تصحو : تترك الباطل (٢) الرواح : الذهاب عشية (٣) الراح : جمع راحة : بطن الكف .

فجعل يقول : بلى ، نحن كذلك ؛ أعد فاعدت ، فطرب لذلك وذهب ما كان في قلبه ، فالتفت إلى محمد بن الحجاج ، وقال : أترى أم حرزة تُروِيها مائة من الإبل ؟ قال : نعم ، إن كانت من نعم كلب !

فقال : أخرجوا لنا مائة من النعم التي جاءت من عند كلب ، ولا تُردِّلوها^(١) ؛ فشكرت له ، وشكر له أصحابي ومن شهدني من العرب .

ثم قلت : يا أمير المؤمنين ؛ إنما نحن أشياخٌ من أهل العراق ، وليس في واحدٍ منا فضلٌ عن راحلته . قال : أفجعل لك أثمانها ؟ قلت : لا ! ولكن الرعاء يا أمير المؤمنين ؛ فنظر جَنَبَتِيهِ ، ثم قال لجلسائه : كم يجزى مائة من الإبل ؟ قالوا : ثمانية يا أمير المؤمنين ، فأمر لي بثمانية أعبد ؛ وكان قد أهدى إليه بعض الدهاقين^(٢) ثلاثَ صحاف فضة ، وهنَّ بين يديه يقرعنَّ بالخيزرانة ، فقلت : المحلبُ يا أمير المؤمنين ! فندس^(٣) إلى منهن واحدة ، وقال : خذها لا نفعتك ! قلت : بلى ! كل ما أخذته منك ينفعني إن شاء الله . وانصرفنا وودَّعناه .

وكتب محمد إلى أبيه بالحديث كله ؛ فلما قدِمنا على الحجاج قال لي : أما والله لولا أن يبلغ أمير المؤمنين ؛ فيجدَ عليَّ لأعطيتك مثلها ، ولكن هذه خمسون راحلة وأحمالها حنطة ، تأتي بها أهلك ؛ فتميرهم ؛ فقبضتها وانصرفت .

(١) أرذله : جعل فيه الرذالة ، وهي ما انتفى جيده (٢) الدهاقين : جمع دهقان ، وهو زعيم فلاحى العجم ، ورئيس الإقليم معرب (٣) ندس إلى منهن واحدة : قدفني بها .

٨١ — مَنْ لِحَارِي بِمَثَلِ عَقْلِ الْأَمِيرِ؟ *

بينما كان معاوية^(١) بن مروان واقفاً بباب دمشق ، ينتظرُ عبد الملك على باب
طَحَّانٍ نظر إلى حمار الطحَّان ، يدور الرِّحَا ، وفي عنقه جُلْجُلٌ ، فقال للطحَّان :
لَمْ جَعَلْتَ فِي عُنُقِ الْحِمَارِ جُلْجُلًا ؟ فقال : ربما أدركتني سائمة أو نَعْسَة^(٢) ؛ فإذا
لَمْ أَسْمَعْ صَوْتَ الْجُلْجُلِ عَلِمْتُ أَنَّهُ قَامَ فَصَحَّتْ بِهِ .
فقال معاوية : أَرَأَيْتَ إِنْ قَامَ وَحَرَّكَ رَأْسَهُ ، مَا عِلْمُكَ أَنَّهُ قَامَ ؟ قال الطحَّان :
وَمَنْ لِحَارِي بِمَثَلِ عَقْلِ الْأَمِيرِ ؟ !

* عيون الأخبار ص ٤٢ ج ٢

(١) هو أخو عبد الملك بن مروان (٢) النعسة : المرة من النعاس .

٨٢ - آكل ! *

قال الشَّعْرَدُلُ وكيل عمرو بن العاص : قدم سليمان بن عبد الملك الطائفَ فدخل هو وعمرو بن عبد العزيز وأيوب ابنه بستاناً لعمرو ، فجال حتى ألقي صدره إلى غُصْنٍ ، ثم قال : ويلك ! يا شَمَرَدُلُ ! ما عندك شيءٌ تَطْعَمُنِي ؟ قلت : عندي جَذَعٌ^(١) تغدو عليه حا فل^(٢) وتروح أخرى ، قال : عَجِّلْ به ، فَأَتَيْتُهُ به كَأَنَّهُ عُسْكَةٌ^(٣) سَمْنٍ ، فجعل يأكل ، وهو لا يدعو عمر ولا ابنه ، حتى بقي منه فخذ . فقال : يا أبا حفص ، هلم ! قال : إني صائمٌ ، فَأَتَى عليه ، ثم قال : يا شمردل ! ويلك ! ما عندك شيءٌ تَطْعَمُنِي ؟ قلت : دَجَاجَاتٌ ست ، كَأَنَّهُنَّ رِثْلَانُ^(٤) النعام ، فَأَتَيْتُهُ بهن فَكَانَ يأخذ برجل الدجاجة فيلقى عظامها نَقِيَّةً فَأَتَى عليهن ، ثم قال : ويلك يا شمردل ! ما عندك شيءٌ تَطْعَمُنِي ؟ قلت : سَوِيْقٌ كَأَنَّهُ قِراضَةُ الذهب ، فَأَتَيْتُهُ بَعْسٍ^(٥) يَغِيبُ فِيهِ الرَّأْسُ ، فشربه ، فَلَمَّا فرغ تَجَشَّأَ كَأَنَّهُ صارخٌ في جُبٍّ ، ثم قال : يا غلام ! أفرغتَ من غدائنا ؟ قال : نعم ! قال : ما هو ؟ قال : نَيْفٌ وثمانون قدراً ، قال : فَأَتَى بقدر قدر ، وبقناع^(٦) عليه رُقَاقٌ ، فأكل من كل قدرٍ ثلاث لقم ، ثم مسح يده ، واستلقى على فراشه ، فوضع الحِوانَ ، وقعد يأكل مع الناس ، فما أنكرت شيئاً من أكله .

* العقد الفريد ص ١٦٨ ج ٣ ، نهاية الأرب ص ٣٤٤ ج ٣

(١) الجذع : الصغير السن وهو يختلف في أسنان الإبل والحيل والبقر والشاء وهو من الغنم ما عمره سنة (٢) يقال شاة حا فل : كثيرة اللبن (٣) العسكة : آنية السمن (٤) رثلان : جمع الرأل : وهو ولد النعام أو حويله (٥) العس : القدح العظيم (٦) القناع : الطبق من عسب النخل .

٨٣ — نُزُلُ أُمِّ حَبِيبٍ *

نزل نصيب^(١) بامرأة تُكْنَى أُمَّ حَبِيبٍ ، من أهل مَلَلٍ^(٢) ، وكانت تُضَيِّفُ
 في ذلك الموضع ، وتَقْرِي ، ولا يزال الشريف قد نزل بها ؛ فافضلَ عليها الفضلَ
 الكثير ، ولا يزال الشريف ممن لم يَحُلْ بِهَا يتناولُها بالبرِّ لِيُعِينَهَا على مُرُوءَتِهَا ،
 فنزل بها نصيبٌ ومعه رجلان من قريش ، فلما أرادوا الرحلة عنها وصلَّها القرشيان ،
 وكان نصيب لا مال معه في ذلك الوقت ؛ فقال لها : إن شئتِ فلك أن أُوجِّهَ إليك
 بمثل ما أعطاكِ أجدهما ، وإن شئتِ قلتُ فيك شعراً ؛ فقالت : بل الشعر فقال :
 أَلَا حَيٌّ قَبْلَ الْبَيْنِ أُمَّ حَبِيبٍ وإن لم تكنْ عنا غداً بقريب
 وإن لم يكنْ أُنَى أَحَبِّكَ صادقاً فَمَا أَحَدٌ عِنْدِي إِذْنٌ بِحَبِيبٍ
 تَهَامَ أَصَابَتْ قَلْبَهُ مَلَمَلِيَّةٌ غريبُ الهوى ، واهَا لِكُلِّ غَرِيبٍ !

* رغبة الآمل ص ١١٧ ج ٥ ، الكامل ص ٣٣٤ ج ١

(١) نصيب بن رباح شاعر فحل مقدم في النسيب والمدايح توفي سنة ١٠٠ هـ (٢) ملل : موضع في طريق مكة بين الحرمين .

٨٤ - امرأة تحاور كثيراً *

قال السائب بن الحكيم السدوسي راوية كثيراً : والله إني لأسير يوماً مع كثيراً^(١) ، حتى إذا كنا من المدينة على أميال ، لقينا امرأة في رحالة^(٢) متتعبة ، معها عبيد لها يسعون معها ، فمرت جنابي^(٣) ، فسلمت ، ثم قالت : ممن الرجل ؟ قلت : من أهل الحجاز ، قالت : فهل تروى لكثير شيئاً ؟ قلت : نعم ، قالت : أما والله ما كان بالمدينة من شيء هو أحب إلي من أن أرى كثيراً وأسمع شعره ، فهل تروى قوله :

أهاجك برق آخر الليل واصب

قلت : نعم ، فأنشدتها إياها إلى آخرها ، قالت : فهل تروى قوله :
كأنك لم تسمع ولم تر قبلاً تفرق آلاف لهنّ حنين
قلت : نعم ، وأنشدتها . قالت : فهل تروى قوله أيضاً :
أطلال سعدى باللوى تتعهد

قلت : نعم ، وأنشدتها حتى أتيت على قوله :

فلم أر مثل العين ضنت بمائها على ولا مثلى على الدمع يُحسد
فقلت : قاتله الله ! فهل قال مثل قول كثير أحدٌ على الأرض ! والله لأن
أكون رأيت كثيراً أو سمعت منه شعره أحب إلي من مائة ألف درهم .

* الأغاني ص ٤٨ ج ١١

(١) هو كثير بن عبد الرحمن ، اشتهر بعزة ، وشبب بها ، وكان رافضياً شديداً التعصب لآل أبي طالب ، توفي سنة ١٠٥ هـ (٢) الرحالة : السرج (٣) الجناب : الناحية .

قال السائب : فقلت : هو ذاك الراكب أمامك ، وأنا السائب راويته ،
قالت : حيّاك الله ، ثم ركضت بقلتها حتى أدركته ، فقالت : أنت كثير ؟ قال :
مألك ؟ وياك ! فقالت : أنت الذي تقول :

إذا خُسِرَتْ عنه العامةُ راعها جميل الحياء أغفلته الدواهن
والله ما رأيت عربياً قط أقبح ولا أحقر ولا أأم منك ! قال : أنت والله
أقبح مني وأأم ، قالت له : أولست القائل :

تراهنّ إلا أن يؤدين نظرة بمؤخر عين أو يقلبن معصما
يُحاذِرُن منى غيرةً قد عرفنها قديماً فما يضحكن إلا تبساً
لعن الله من يفرق منك ، قال : بل لعنك الله ، من أنت ؟ قالت : لا يضرك
إن لم تعرفني ، قال : والله إني لأراك لثيمة الأصل والعشيرة ، قالت : حيّاك الله
يا أبا صخر ، ما كان بالمدينة رجل أحبّ إليّ وجهاً ولا لقاء منك ، قال : لا حيّاك
الله ، ولكن ما على الأرض أحدٌ أبغضَ إليّ وجهاً منك ، قالت : أتعرفني ؟
قال : أعرف أنك لثيمة من اللثام ، ثم تعرفت إليه فإذا هي غاضرة أمّ وليدٍ لبشر
ابن مروان .

قال السائب : وسأيرها حتى الجبل ، ثم قالت له : يا أبا صخر ، أضمن لك
مائة ألف درهم عند بشر بن مروان إن قدمت عليه ، قال : أفني سبك إياي
أو سبيّ إياك تضمنين لي هذا ؟ والله لا أخرج إلى العراق على هذه الحال ، فلما
قامت تودّعه سمرت فإذا هي أحسن من رأيت من أهل الدنيا وجهاً ، وأمرت له
ب عشرة آلاف درهم .

٨٥ — إفحام *

بينما كان كثير عزة ماراً بالطريق يوماً ، إذ هو بعجوز عمياء على قارعة^(١)
الطريق تمشي ؛ فقال لها : تَنَحَّيْ عن الطريق ، فقالت له : ويحك ! وَمَنْ تَكُونُ ؟
قال : أنا كثير عزة . قالت : قَبِّحَكَ اللَّهُ ! وهل مثلك يُدَنِّحُنِي له عن الطريق ؟ !
قال : ولم ؟ قالت : أَلَسْتَ القائل :

وما رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةٌ الثَّرَى يَمِجُّ النَّدى جُبْجُباً^(٢) وَعَرَّارُهَا
بَاطِيبٌ مِنْ فِيهَا إِذَا جُمْتُ طَارِقاً وَقَدْ أَوْقَدْتُ بِالْمَجْمَرِ^(٣) اللَّدْنَ^(٤) نَارُهَا
ويحك ! يا هذا لو تَبَخَّرَ بِالْمَجْمَرِ اللَّدْنَ مثلي ومثل أمك لطاب ريحها ؛ هَلَّا قَلْتُ
كما قال سيِّدُكَ امرؤ القيس :

وكنْتُ إِذَا مَا جُمْتُ بِاللَّيْلِ طَارِقاً وَجَدْتُ بِهَا طَيِّباً وَإِنْ لَمْ تَطَيَّبْ
فَقَطَعْتَهُ ، ولم يردَّ جواباً !

* المستطرف ص ٥٥ ج ١

(١) قارعة الطريق : أعلاه (٢) الجُبْجُبَات ، نبات له زهر أصفر طيب الريح . والعَرَّار : نبات
طيب الريح أيضاً (٣) المَجْمَر : ما يبخر به من عود وغيره (٤) اللدْن : اللين .

٨٦ — بين كثير وعزّة *

دخل كثير بن عبد الرحمن على عَزّة، فقالت : ما ينبغي أن نأذن لك في الجلوس .
قال : ولمَ ذلك ؟ قالت : لأنني رأيت الأحوص أَلَيْنَ جانباً عند القوافي منك في
شعره ، وأضرع خدّاً للنساء ، وأنه الذي يقول :

يأَيُّهَا اللأُمَى فِيهَا لِأَصْرِمَهَا أَكْثَرْتُ لَوْ كَانَ يَغْنَى عَنْكَ إِكْثَارُ
أَقْصِرْ فَلَسْتَ مُطَاعاً إِذْ وَشَيْتَ بِهَا لَا الْقَلْبُ سَالٍ وَلَا فِي حَبِّهَا عَارُ
ويعجبني قوله :

أَدُورُ وَلَوْ لَا أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفَرٍ بِأَنْبِيَاتِكُمْ مَا دُرْتُ حَيْثُ أَدُورُ
وَمَا كُنْتُ زَوَّاراً وَلَكِنْ ذَا الْهَوَى إِذَا لَمْ يُرْزَلَا بِدَأْنٍ سِيزُورُ
لَقَدْ مَنَعْتُ مَعْرُوفَهَا أُمَّ جَعْفَرٍ وَإِنِّي إِلَى مَعْرُوفِهَا لَفَقِيرُ
ويعجبني قوله :

كَمْ مِنْ دَنَى لَهَا ^(١) قَدْ صَرْتُ أَتْبَعُهُ وَلَوْ صَحَا الْقَلْبُ عَنْهَا كَانَ لِي تَبَعَا
لَا أُسْتَطِيعُ نَزْوَعاً عَنْ مَحَبَّتِهَا أَوْ يَصْنَعُ الْحُبُّ بِي فَوْقَ الَّذِي صَنَعَا
أَدْعُو إِلَى هَجْرِهَا قَلْبِي فَيَتْبَعُنِي حَتَّى إِذَا قُلْتُ : هَذَا صَادَقُ نَزْعَا
وَزَادَنِي رَغْبَةً فِي الْحُبِّ أَنْ مَنَعْتُ أَشْهَى إِلَى الْمَرْءِ مِنْ دُنْيَاهُ مَا مَنَعَا
وقوله ^(٢) :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعَشَّقْ وَلَمْ تَدْرِ مَا الْهَوَى فَسَكُنْ حَجَرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلَمَا

* ذيل زهر الآداب ص ١٥٠

(١) الدنى : الساقط الضعيف (٢) البتآن الأخيران ألحقهما البنى وغيره بهذا الموضع من شعر
الأحوص ، وأنشدتهما أبو بكر بن دريد لأعرابي .

وما العيشُ إلا ما تاذ وتشتهى وإن لآَم فيه ذو الشَّنان وفندًا
وإني لأَهْوَها وأهوى لقاءها كما يشتهى الصادي الشراب المبرَّدًا
فقال لها كثير: والله لقد أجاد فما استَجَفَيْتِ^(١) من قولي؟ قالت: فذلك
قَوْلُكَ:

وكنت إذا ما جئتُ أَجْلَنَ مَجْلِسِي وأَظْهَرَنَ مِنِّي هَيْبَةً لا تَجْهَمَا
يَحْاذِرُنَ مِنِّي غَيْرَةً قد عَرَفْها قَدِيمًا فما يَصْحَكُنْ إِلَّا تَبَسُّمًا
تراهنَّ إِلَّا أن يُوْدِينَ نظرة بمؤخر عين أو يُقَلِّبَنَّ مِعْصَمًا
وقولك:

وددت - وبيت الله - أنك بَكْرَةٌ هِجَانٌ^(٢) وأنى مصعب^(٣) ثم نهرب
كَلَانًا به عُرِّي^(٤) فمن يرنا يقلُّ على حسنِها جرباء تعدى وأجرب
نسكون لذي مال كثير مغفل فلا هو يرعانا ولا نحن نُطَلِّبُ
إذا ما وردنا منها لا صاح أهله علينا، فما تنفك نفني ونُضْرَبُ
ويحك! لقد أردت في الشنعاء، ما وجدت أُمْنِيَةً أوطأ من هذه، فخرج
من عندها خجلًا!

(١) استجفاء: عدم جافيا (٢) الهجان من الإبل: البيضاء الكريمة (٣) المصعب: الفحل

(٤) العر: داء يأخذ الإبل فيتمتع عنها وبرها حتى يبدو الجلد، وهو كالجرب للإنسان:

٨٧ — حوار بين شعراء *

قدِمَ عمرُ بنُ أبي ربيعة المدينة لأمرٍ ، فأقام شهراً ثم خرج إلى مكة ، وخرج معه الأحوصُ مُعتمراً — قال السائبُ راويةً كثيرة : فلما مرَّ بالروحاء^(١) استَتَلَيْتَنِي ، فخرجت أتُلُوهُمَا ، حتى لحقَهُمَا بالعرج^(٢) ، فخرجنا جميعاً حتى وردنا ودَّان^(٣) ، فحبسهما نُصيب ، وذبح لهما وأكرمهما .

وخرجنا وخرج معنا نُصيب ، فلما جئنا إلى منزلٍ كثيرٍ قيل لنا : قد هبط قَدِيداً^(٤) ، فجعنا قَدِيداً ، فقيل لنا : إنه في خيمة من خيامها ، فقال لي ابن أبي ربيعة : اذهب فادعُه لي ، فقال نُصيب : هو أحقُّ وأشدَّ كبراً من أن يأتِكَ ، فقال لي عمر : اذهب كما أقول .

فجئته فهِش لي وقال : « اذكرُ غائباً ترَهُ » ، لقد جئت وأنا أذكرك ، فأبلغته رسالةً عُمر ، فحدَّد إليَّ نظره ، ثم قال : أما كان عندك من المعرفة بي ما كان يردُّعك عن إتياني بمثل هذا ! ! فقلت : بلى ولكن سترتُ عليك ، فأبى الله إلا أن يهتِك سترك ! قال : إنك والله يا ابن ذكوان ، ما أنت من شكلي ، فقل لابن أبي ربيعة : إن كنت قُرَشِيًّا فإني قرشي ، وإن كنت شاعراً فأنا أشعر منك ، فقلت : هذا إذا كان الحكم إليك ! قال : وإلى من هو ؟ ومن أولى به مني ؟

* خزانة الأدب ص ٥٤٥ ج ٣ ، الأغاني ص ١٧ ج ١١ ، الكامل للمبرد ص ٣٣٢ ج ١
(١) الروحاء : موضع على ثلاثين ميلاً من المدينة (٢) العرج : قرية بالطائف في الحجاز (٣) ودان : موضع بين مكة والمدينة (٤) قديد : موضع قرب مكة .

قال سائب : فرجعت إلى القوم فأخبرتهم ، فضحكوا ، ثم نهضوا معي إليه ،
فدخلنا عليه في خيمة ، فوجدناه جالساً على جلد كبش ، فوالله ما أوسع للقرشي ،
فلما تحدّثوا ملياً ، وأفاضوا في ذكر الشعراء أقبل على عمر فقال له : أنت تنعت
المرأة فتشَبَّب بها ، ثم تدعُها وتنسبُ بنفسك ، أخبرني عن قولك :

قالت : تَصَدَّيْ له ليعرفنا ثم اغمزيه يا أخت في خَفَرٍ
قالت لها : قد غمزته فأبى ثم اسبَطَرْتُ^(١) تشتدُّ في أثرى
وقولها والدموع تسبقها لَنُفْسِدَنَّ الطَّوْفَ في عمر
أتراك لو وصفت بهذا الشعر هرّة أهلك ألم تكن قد قبِحت وأسأت لَهَا ،
وقلت المهجر ! إنما توصف الحرّة بالحياء والإباء والبخل والامتناع ، كما قال هذا -
وأشار إلى الأحوص :

أدورُ ولولا أن أرى أمَّ جعفرِ^(٢) بأبياتكم ما درتُ حيثُ أدورُ
وما كنتُ زوّاراً ولكنّ ذا الهوى إذا لم يُزَرَ لا بد أن سيزورُ
لقد منعتُ معروفها أمَّ جعفرِ وإني إلى معروفها لَقَفِيرُ
فدخلتُ الأحوص الأبهة ، وعُرفتُ الخيلاء فيه ، فلما عرف كثير ذلك منه
قال له : أبطل آخرُك أولك ، أخبرني عن قولك :

فإن تصلى أصلك وإن تعودى لهجرٍ بعد وصالك لا أبالي
ولا ألقى كمن إن سيم صرماً تعرضَ كي يُردَّ إلى الوصالِ
أما والله لو كنتَ فحلاً لبليت ولو كُسرَتْ أنفك ! ألا قلت كما قال هذا
الأسود - وأشار إلى نُصَيْب :

(١) اسبطرت : أسرع (٢) أم جعفر : امرأة من الأنصار كان يشبب بها الأحوص .

بزينب ألم قبل أن يرحل الركب وقل: إن تملئنا فما ملك القلب
فانكسر الأحوص ، ودخل نصيبا الأبهة ، فلما فهم ذلك منه قال : وأنت
يا أسود؛ أخبرنا عن قولك :

أهيمُ بدَعْدِ ما حَيَّيتُ وإن أُمْتُ فوا كبدي مَنْ ذا يهيمُ بها بَعْدِي
أهمك من يشبُّ بها بعدك ؟ فقال نصيب : « استوى القرق ^(١) » .
قال سائب : فلما أمسك كثير ، أقبل عليه عمر فقال : قد أنصتْنَا لك فاستمع ؛
أخبرني عن قولك لنفسك وتخيّرْ لمن تحب حيث تقول :

ألا ليتنا ياعزٌّ من غيرِ ربيبةٍ بعيران نرعى في الحلا ونعذب
كلانا به عرٌّ ^(٢) فن يرنا يُقلُّ على حسنِها جرباء تعدى وأجربُ
إذا ما وردنا منها صاح أهله علينا ، فما ننفعُ نرعى ونضربُ
وددت ، وبيت الله ، أنك بكرةٌ هيجان ^(٣) وأنى مضعب ^(٤) ثم نهربُ
نكون بغيري ذى غنى فيضيعنا فلا هو يرعانا ولا نحن نُطلبُ
ويلك ! تمنيت لها ولنفسك الرق والجرب والرقي والطرْد والمسَخ ، فأى مكروه
لم تمنن لها ولنفسك ؟ ولقد أصابها منك قول الأول : « معادة عاقل خير من مودة
أحمق » ! فجعل يختلج جسده كثير كله ! ثم أقبل عليه الأحوص فقال : أخبرني
عن قولك :

(١) الفرق : نوع من اللعب ، ومعنى الجملة : استوينا فلم يفر واحد منا صاحبه ، وفي الكامل
« الفرقة » وهى لعبة على خطوط فاستواؤها انقضاؤها (٢) العر : الجرب (٣) الهيجان
من الإيل : البيض (٤) المضعب : الفحل .

وَقُلْنَ - وقد يكذبن - فيك تعفف^١ وشؤم إذا ما لم تطع صاح ناعقه
وأعيتنا لا راضياً بكرامة ولا تاركا شكوى الذى أنت صادقُه
فأدركت صفو الودِّ منا فلمتنا وليس لنا ذنبٌ ، فنحن مَوَازِقُه^(١) ؟
وألفيتنا سلفاً فصدَّعت بيننا كما صدَّعت بين الأديم خوالقُه^(٢)
والله لو احتفل عليك هاجيك ما زاد على ما بُوتَ به على نفسك . فحقق
كثير كما يحقق الطائر ، ثم أقبل عليه النصيب فقال : أقبل عليّ ، فقد تمتيت معرفة
غائب عندى علمه فيك حيث تقول :
وددتُ ، وما تفني الودادة ، أننى بما فى ضمير الحاجبةِ عالمُ
فإن كان خيراً سرَّنى وعلمته وإن كان شراً لم تأنى اللوأمُ
انظر فى مرآتك ، واعرف صورةَ وجهك تعرف ما عندها ، فاضطرب اضطرابَ
العصفور ، وقام القوم يضحكون .

(١) مذق الود : لم يخالصه (٢) الخالق : صانع الأديم .

٨٨ — احتال حتى أقرأها رسالته*

كان عمر بن أبي ربيعة^(١) يهوى كُثُمَ بنتَ سعدِ الخزُومِيَّةَ ، فأرسل إليها رسولا^(٢) فضربتها وحلقتُها^(٣) وأحلقتُها ألا تُعاودَ ، ثم أعادها ثانية ففعلتُ بها مثلَ ذلك ، فتَحَامَاهَا رُسُلُهُ ؛ فابتاعَ أمةً سَوْدَاءَ لطيفةً رقيقةً ، وأتى بها منزله فأحسن إليها وكسَاهَا ، وأنسَهَا وعرفَها خبره ، وقال لها : إن أُوصلتِ لى رُقعةً إلى كُثُمَ فقرأتها فأنتِ حرَّةٌ ولكِ معيشتُكِ ما بقيتِ .

فَقَالَتْ : اكِتُبِ لى مُكَاتَبَةً^(٤) واكِتُبْ حاجتكِ فى آخرها ، ففعل ذلك فأخذتها ومضتُ بها إلى بابِ كُثُمَ ، فاستأذنتُ فخرجتُ إليها أمةٌ لها ، فسألتهَا عن أمرها ، فقالت : مكاتبةٌ لبعضِ أهلِ مَوْلَاتِكَ جئتُ أَسْتَعِيْهَا فى مكاتبتي ، وحادِثَهَا وناسِئَهَا حتى ملأتُ قلبها .

فدخلتُ إلى كُثُمَ وقالت : إن بالبابِ مكاتبةٌ لم أَرِ قَطُّ أَجَلَ مِنْهَا وَلَا أَكْمَلَ وَلَا آدَبَ . فقالت : ائْذِنِي لَهَا ، فدخلتُ ، فقالت : مَنْ كَاتِبُكِ ؟ قالت : عمرُ ابنُ أبي ربيعةَ الفاسقُ ؛ فاقْرَأِي مكاتبتي . فدَّتْ يدها لتأخذَهَا فقالت لَهَا : لى عليكِ عهدُ الله أن تَقْرَأِيهَا فَإِنْ كَانَ مِنْكَ إِلَى شَيْءٍ مِمَّا أُحِبُّهُ ، وَإِلَّا لَمْ يَلْحَقْنِي

* الأغانى ص ٢٠٤ ج ١

(١) من مخزوم ، وهى بطن من قريش ، واختص شعره بوصف النساء ، والشديب بهن ، قال ابن جريج : ما دخل العوانق فى حجالهن شىء أضر عليهن من شعر ابن أبي ربيعة ، توفى سنة ٩٣ هـ (٢) رسول : يجوز استعماله للمذكر والمؤنث (٣) يحلقه : أوجعه فى حلقه (٤) المكاتبه : أن يكاتب الرجل عبده على مال يؤديه إليه منجماً فإذا أداه صار حراً .

مِنْكَ مَكْرُوهٌ ، فَعَاهَدْتُهَا ، وَفَطِنْتُ وَأَعْطَيْتُهَا الْكِتَابَ فَإِذَا أَوَّلُهُ :

من عاشقٍ صَبَّ يُسِرُّ الْهَوَى قد شَفَّهُ الْوَجْدُ إِلَى كَلِّهِمْ
رَأَتْكَ عَيْنِي فِدَعَانِي الْهَوَى إِلَيْكَ لِأَحْيَيْنِ (١) وَلَمْ أَعْلَمْ
قَتَلْتَنِي ، يَا حَبِذَا أَنْتُمْ فِي غَيْرِ مَا جُرْمٍ وَلَا مَا أَنْتُمْ
وَاللَّهُ قَدْ أَنْزَلَ فِي وَحْيِهِ مُبِينًا فِي آيَةِ الْمُحْكَمِ
مَنْ يَقْتُلِ النَّفْسَ كَذَا ظَالِمًا وَلَمْ يُقِدِّهَا نَفْسَهُ يَظْلَمُ
وَأَنْتِ تَأْرِي فَتَلَا فِي دَمِي ثُمَّ أَجْعَلِيهِ نِعْمَةً تُنْعِمِي
وَحَكْمِي عَدْلًا يَكُنْ بَيْنَنَا أَوْ أَنْتِ فِيمَا بَيْنَنَا فَاحْكُمِي
وَجَالِسِي مَجْلَسًا وَاحِدًا مِنْ غَيْرِ مَا عَارٍ وَلَا مُحَرَّمِ
وَخَبَّرِي مَا الَّذِي عِنْدَكُمْ بِاللَّهِ فِي قَتْلِ أَمْرِي مُسْلِمِ

فلما قرأت الشعرَ قالت لها : إنه خَدَاعٌ مَلِيقٌ ، وليس لما شكاه أصلٌ ، قالت :
يامولاتي ، فما عليكِ من امْتِحَانِهِ ؟ قالت : قد أَذِنْتُ لَهُ ، وما زال حتى ظَفَرَ بِيُغْيِيَتِهِ !
فَقُولِي لَهُ : إِذَا كَانَ الْمَسَاءُ فَلْيَجْلِسْ فِي مَوْضِعِ كَذَا حَتَّى يَأْتِيَهُ رَسُولِي ، فَانصرفتِ
الجاريةُ فَأَخْبَرْتَهُ فَتَأَهَّبَ لَهَا .

فلما جاءه رسولُها مضى معه حتى دخل إليها وقد تَهَيَّأتْ أَجَلَ هَيْئَةٍ ، وَزَيَّنَتْ
نَفْسَهَا وَمَجْلِسَهَا وَجَلَسَتْ لَهُ مِنْ وَرَاءِ سِتْرِ ، فَسَلَّمَ وَجَلَسَ ، فَتَرَكْتُهُ حَتَّى سَكَنَ ثُمَّ
قَالَتْ لَهُ : أَخْبِرْنِي عَنْكَ يَا فَاسِقُ ؛ أَلَسْتَ الْقَائِلُ :

هَلَا ارْعَوَيْتِ فَتَرْحَمِي صَبًّا صَدَيَانِ لَمْ تَدْعِي لَهُ قَلْبًا
جَسَمَ الزِّيَارَةِ فِي مَوَدَّتِكُمْ وَأَرَادَ أَلَا تُرْهِقِي ذَنْبًا

وَرَجَا مُصَالَحَةً فَكَانَ لَكُمْ سَلَامًا وَكُنْتُ تَرَيْنَهُ حَرْبًا
يَا أَيُّهَا الْمُصْفَى مُودَّتَهُ مَنْ لَا يَرَاكَ مُسَامِيًا خِطْبًا^(١)
لَا تَجْمَعُنْ أَحَدًا عَلَيْكَ إِذَا أَحْبَبْتَهُ وَهَوَيْتَهُ رَبًّا
وَصَلِّ الْحَبِيبَ إِذَا شَغَفَتْ بِهِ وَاطُورِ الزِّيَارَةِ دُونَهُ غِبًّا
فَلَذَاكَ أَحْسَنُ مِنْ مُوَاصَلَةٍ لَيْسَتْ تَزِيدُكَ عِنْدَهُ قُرْبًا
لَا بَلْ يَمَلُّكَ عِنْدَ دَعْوَتِهِ فَيَقُولُ هَاهُ^(٢) وَطَالَمَا لَبَّى
فَقَالَ لَهَا: جُمِلْتُ فِدَاكَ ، إِنْ الْقَلْبَ إِذَا هَوَى نَطَقَ اللِّسَانُ بِمَا يَهْوَى ،
فَتَزَوَّجَهَا ، فَوَلَدَتْ لَهُ ابْنَيْنِ .

(١) الخطب : الخطاب (٢) هاه : كلمة وعيد .

٨٩ — مَنْ لِي بِمِثْلِكَ يُعْتَبِنِي إِذَا اسْتَعْتَبْتُهُ؟ *

دخل حمزة^(١) بن بَيْضَ على مُحَمَّد بن يزيد بن المهلب ، فوعده أن يصنع به خيراً ، ثم شُغِل عنه ، فاختلف عليه مراراً ثم لم يصل إليه ، وأبطأت عليه عدته ، فقال ابن بيض :

أَخْلَدَ ^(٢) إِنَّ اللَّهَ مَا شَاءَ يَصْنَعُ	يَجُودُ فَيُعْطِي مَا يَشَاءُ وَيَمْنَعُ
وَإِنِّي قَدْ أُمَلْتُ مِنْكَ سَجَابَةً	فَجَادَتْ سَرَابًا فَوْقَ بَيْدَاءٍ تَلْمَعُ
فَأَجَعْتُ صَرْمًا ثُمَّ قُلْتُ لَعَلَّهُ	يَشُوبُ إِلَى أَمْرٍ جَمِيلٍ وَيَرْجِعُ
فَأَيَّاسُنِي مِنْ خَيْرِ مُحَمَّدٍ أَنَّهُ	عَلَى كُلِّ حَالٍ لَيْسَ لِي فِيهِ مَطْمَعُ
يَجُودُ لِأَقْوَامٍ يُوَدُّونَ أَنَّهُ	مِنَ الْبَغْضِ وَالشَّنَانِ أَمْسَى يُقْطَعُ
وَيَبْخُلُ بِالْمَعْرُوفِ عَمَّنْ يُوَدُّهُ	فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي بِهِ كَيْفَ أَصْنَعُ
أَأَصْرِمُهُ ؟ فَالْصَّرْمُ شَرٌّ مَعْبَةٌ	وَنَفْسِي إِلَيْهِ بِالْوَصَالِ تَطْلَعُ
وَشَتَانُ بَيْنِي وَالْوَصَالِ وَبَيْنَهُ	عَلَى كُلِّ حَالٍ أَسْتَقِيمُ وَيُظْلَعُ ^(٣)
فَأَعْقِبْنِي صَرْمًا عَلَى غَيْرِ إِحْنَةٍ	وَبِحَلَاٍّ وَقَدِمًا كَانَ لِي يَتَبَرَّعُ
وغيره ما غيرَ النَّاسِ قَبْلَهُ	فَنَفْسِي بَمَا يَأْتِي بِهِ لَيْسَ تَقْنَعُ

* الأغاني ص ٢٣ ج ١٥

(١) حمزة بن بيض : شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، كوفي خلیع ماجن وكان منقطعاً إلى المهلب بن أبي صفرة وولده ، ثم إلى أبان بن الوليد وبلال بن أبي بردة واكتسب بالشعر من هؤلاء مالا عظيماً ، ولم يدرك الدولة العباسية توفي سنة ١٢٠ هـ (٢) أمير من بيت إمارة ورياسة وبطولة ، ولي إمارة خراسان على عهد عمر بن عبد العزيز نائباً عن أبيه ، ثم رحل إلى الشام وافتدأ على الخليفة عمر بن عبد العزيز ، فأعجب به ، مات سنة ١٠٠ هـ (٣) الظاع : العرج .

ثم كتبها في قرطاس ، وختمه ، وبعث به مع رجل ، فدفعه إلى غلامه ، فدفعه الغلام إليه .

فلما قرأه سأل الغلام : مَنْ صاحبُ الكتاب ؟ قال : لا أعرفه ، فأدخل إليه الرجل ، فقال : مَنْ أعطاك الكتاب ؟ ومَنْ بعث به معك ؟ قال : لا أدري ، ولكن مِنْ صفته كذا وكذا ، ووَصَفَ صفةَ ابنِ بَيْضَ ، فأمر به فضربَ عشرين سوطاً على رأسه ، وأمر له بخمسة آلاف درهم وكساه ، وقال : إنما ضَرَبْتُكَ أدباً لك ؛ لأنك حملت كتاباً لا تدري ما فيه لمن لا تعرفه ، فإياك أن تعودَ لمثلها . فقال الرجل : لا والله ، أصلحك الله لا أحمل كتاباً لمن أعرف ولا لِمَنْ لا أعرف ، قال : احذر فليس كل أحدٍ يصنع بك صنيعي .

وبعث إلى ابنِ بَيْضَ ، فقال له : أتعرفُ ما لحق صاحبك الرجل ؟ قال : لا ، فحدثه مَخْلَدُ بقصته ، فقال ابنُ بَيْضَ : والله - أصلحك الله - لا تزال نفسه تتوقُ إلى العشرين سوطاً مع الخمسمائة أبداً ، فضحك مَخْلَدُ ، وأمر له بخمسة آلاف درهم وخمسة أثواب ، وقال : وأنت والله لا تزال نفسك تتوق إلى عتابِ إخوانك أبداً ، قال : أجل والله ، ولكن مَنْ لِي بمثلِكَ يُعْتَبِنِي ^(١) إذا استعْتَبْتَهُ ، ويفعل بي مثلَ فعلِكَ ، ثم قال :

وأبيضَ بهلول إذا جئت داره كفاني وأعطاني الذي جئتُ أسألُ
ويُعْتَبِنِي يوماً إذا كنت عاتباً وإن قلت زدني قال حقاً سأفعلُ
تراه إذا ما جئته تطلبُ الندى كأنك تعطيه الذي جئتُ تسألُ

(١) يقال : أعْتَبِنِي فلان ؛ إذا ترك ما كنت أجِدُ عليه ، ورجع إلى ما أرضاني عنه ، بعد إسْخَاطِهِ إِيَّاي عليه .

فله أبناء المهلب فتية إذا لقيت حرب عوان تأكلوا
تري الموت تحت الخافقات أمامهم إذا وردوا علوا^(١) الرماح وأنهلوا
يجودون حتى يحسب الناس أنهم لجودهم نذر عليهم يحل
فذلك ميراث المهلب إنه كريم نماء للمكارم أول
فلما أنشده ابن بيض هذه الأبيات أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة أثواب
وقال : نزيديك مازدتنا ونضعف لك ، فقال :

أمخلد لم تترك لنفسى بقية وزدت على ما كنت أرجو وآمل
فكنت كما قد قال معن فإنه بصير كما قد قال إذ يتمثل
وجدت كثير المال إذ ضنّ معدماً يذم ويلجأه الصديق المؤمل
وإن أحق الناس بالجود من رأى أباه جواداً للمكارم يجزل
وجدت يزيداً والمهلب برزاً فقلت فاني مثل ذلك أفعل
فقرت كما فازا وجاوزت غاية يقصر عنها السابق المتمهل
فأنت غياث لليتامى وعصمة إليك رجاء الطالب الخير يرّحل
وموت الفتى خير له من حياته إذا كان ذا مال يرضن ويَبْخَل
فقال له مخلد : احْتَكِم ، فأبى ، فأعطاه ألفي دينار وجارية وغلماً وبرذوناً.

(١) العل : الضرب الثاني ، والنهل : الضرب الأول .

٩٠ — هما قمر السماء وأنت نجم *

قدم الفرزدق إلى المدينة في سنةٍ مُجْدَبَةٍ ، فمشى أهلُ المدينة إلى عمر بن عبد العزيز ، فقالوا له : أيُّها الأمير ؛ إن الفرزدق قدم مدينتنا في هذه السنة الجَدَبَةِ التي قد أَهْلَكَتْ عامَّةَ الأموال التي لأهل المدينة ، وليس عند أحدٍ منهم ما يعطيه شاعراً ؛ فلو أن الأمير بعث إليه فأرضاه ، وتقدَّم إليه ألا يعرِّض لأحدٍ بمدح ولا هجاء !

فبعث إليه عمر : إنك يا فرزدق قدِمْتَ مدينتنا في هذه السنة الجَدَبَةِ ، وليس عند أحدٍ ما يعطيه شاعراً ، وقد أمرتُ لك بأربعة آلاف درهم ، فخذها ولا تعرض لأحد بمدح ولا هجاء .

فأخذها الفرزدق ، ومرَّ بعبد الله بن عمرو بن عثمان ، وهو جالس في سقيفة داره ، عليه مُطْرَفٌ^(١) خَزٍّ أَحْمَرٌ ، وجبة خَزٍّ أَحْمَرٌ ، فوقف عليه ، وقال :
أعبد الله أنت أحق ماشٍ وساعٍ بالجاهير السكبار
نما الفاروق أمك وابن أروى أبوك فأنت منصدع النهار
هما قمر السماء وأنت نجمٌ به في الليل يُدَلِّجُ^(٢) كلُّ سارٍ
فخلع عليه الجُبَّةَ والعمامة والمُطْرَفَ ، وأمر له بعشرة آلاف درهم .

* الأغاني ص ٥٢ ج ١٩

(١) رداء من خز مربع له أعلام (٢) أدلج : سار من أول الليل .

فخرج رجلٌ كان حضر عبد الله والفرزدقُ عنده ، ورأى ما أعطاه إياه ،
وسمع ما أمره عمر به من ألا يعرض لأحد ؛ فدخل إلى عمر بن عبد العزيز ،
فأخبره ، فبعث إليه عمر : ألم أتقدم إليك يا فرزدقُ ألا تعرض لأحدٍ بمدح ولا
هجاء ! اخرج ، فقد أجلتك ثلاثاً ، فإن وجدتُك بعد ثلاث نكَلْتُ بك ،
فخرج وهو يقول :

فأجَلَنِي وواعدني ثلاثاً كما وُعدتَ لِمَهْلِكها ثمودُ !

٩١ — نَفَى الْأَحْوصِ *

لما وليَ عمرُ بنُ عبد العزيزِ الخلافةَ لم تكن له همةٌ إلا عمرَ بن أبي ربيعة
والأحوص . فكتب إلى عامله على المدينة : « قد عرفتُ عمرَ والأحوصَ بالخبثِ
والشرِّ ، فإذا أتاك كتابي هذا فاشدُّدْهما واحملهما إليَّ » .

فلما أتاه الكتاب حملهما إليه ؛ فأقبل على عمر فقال له : هيه !
فلم أرَ كالتَّجْمِيرِ منظرَ ناظرٍ ولا كلبالي الحج أفلتَنَ ذا هوى
وكم مالي عينيهِ من شيءٍ غيرِهِ إذا راح نحو الجرة البيض كالدمى
فإذا لم يُفَلتِ الناس منك في هذه الأيام فتى يُفَلتون ! أما والله لو اهتممت
بأمرِ حَجَّك لم تنظر إلى شيءٍ غيرك ! ثم أمرَ بِنَفْيِهِ . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ أوخيرُ
من ذلك ؟ قال : وما هو ؟ قال : أعاهدُ الله ألا أعود إلى مثل هذا الشعر أبداً
وأجددُ توبةً على يديك . قال : أو تفعل ؟ قال : نعم . فعاهد الله على توبةٍ وخلاه .
ثم دعا بالأحوص فقال : هيه !

اللهُ بيني وبين قِيَمِها يهرُبُ مني بها وأتبعُ

بل اللهُ بين قِيَمِها وبينك ! ثم أمرَ بِنَفْيِهِ إلى دَهْلَك^(١) ، فلم يزل بها .
فرحل إلى عمر عدةً من الأنصار فكلموه في أمره ، وسألوه أن يُقدِّمه ،

* الأغاني ص ٦٤ ج ٩

(١) دَهْلَك : بلدة ضيقة حارة تجاه مصوع ، كان بنو أمية إذا سخطوا على أحد نفوه إليها .

وقالوا له : قد عرفتَ نسبَه وقَدَمه وموضعه ، وقد أُخْرِجَ إلى بلادِ الشِركِ ، فنطلب
منك أن تردّه . إلى حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودارِ قومه . فقال لهم عمر :
من الذى يقول :

فما هو إلا أن أراها فُجَاءَةً فَأُثْبِتَ حَتَّى مَا أَكَادُ أَحِيرُ
قالوا : الأحوص . قال : فمن الذى يقول :

أدورُ ولولا أن أرى أمَّ جعفرٍ بأبياتكم ما درتُ حيثُ أدورُ
وما كنتُ زوّاراً ولكنّ ذا الهوى إذا لم يَزُرْ لا بد أن سيزورُ
قالوا : الأحوص . قال : فمن ذا الذى يقول :

كَأَنَّ لُبْنَى صَبِيرٌ^(١) غَادِيَةٌ أَوْ دَمِيَّةٌ زَيْنَتْ بِهَا الْبَيْعُ
الله يبنى وبين قِيَمِهَا يهرُبُ منى بها وأتبع
قالوا : الأحوص ، قال : والله لا أردّه ما كان لى سلطان .

فكث هناك حتى مات عمر ، وولى الأمرَ من بعده يزيدُ بن عبد الملك ،
فغَنَّتْهُ جَمِيلَةٌ يَوْمًا :

كريمُ قريش حين يُنسَبُ والذى أَقَرَّتْ له بالملك كَهَلًا وأمرّدا
فطرب يزيد وقال : ويحك ! مَنْ كريمُ قريشٍ هذا ؟ قالت : أنتَ
يا أمير المؤمنين ، ومن عسى أن يكون ذلك غيرك . قال : وَمَنْ قَاتِلُ هذا الشعرِفى ؟
قالت : الأحوص وهو منفى .

(١) صبير : سحابة بيضاء .

فكتب برده وحمله إليه ، وأنفذ إليه صلاتٍ سنّية ؛ فلما قدّم إليه أدناه وقرّبه
وأكرمه ، وقال له يوماً في مجلسٍ حافل : والله لو لم تمتّ إلينا بحقٍّ ولا صهر
ولا رحم إلا بقولك :

وإني لأستحييكم أن يثودني إلى غيركم من سائر الناس مطمعٌ
لكفاك ذلك عندنا .

ولم يزل ينادمه حتى مات .

٩٢ — شهادة *

قال دُكَيْنُ الرَاجِزُ : امتدحتُ عمرَ بن عبد العزيز وهو والى المدينة ، فأمرلى
بخمسة عشرة ناقةً كرائمَ ، فسكرت أن أُرْمَى بهنَّ الفِجَاجَ ، ولم تَطْبُ نفسى
بِئَمِّهِنَّ . فقدمتُ علينا رُقَّةٌ من مصر ، فسأسَهُمُ الصُّحْبَةَ ، فقالوا : ذاك إليك ،
ونحنُ نخرج الليلة .

فأتيتُهُ فودعتهُ ، وعنده شيخان لا أعرفهما ، فقال لى : يادُ كَيْنُ ، إن لى نَفْسٌ
تَوَاقَّةٌ ، فإن صرتُ إلى أكثر مما أنا فيه فأتنى ولك الإحسان . قلت : أشهدُ لى
بذلك ، قال : أشهدُ اللهَ به . قلت : ومن خَلَقَهُ ؟ قال : هذين الشيخين ، فأقبلتُ
على أحدهما فقلت : مَنْ أنتَ أعرفك ؟ قال : سالم بن عبد الله بن عمر . وقلت
للاخر : من أنت ؟ قال : أبو يحيى مولى الأمير .

فخرجتُ إلى بلدى بهن ، فرمى اللهُ فى أذنانِهنَّ بالبركة حتى اعتَقَدَتْ^(١)
منهنَّ الإبل والعبيد ؛ فإنى لبصحراء فُلَجَ^(٢) إذا ناعَ يَنَعَى سليمان . قلت : فَمَنْ
القائمُ بعده ؟ قال : حمزُ بن عبد العزيز .

فتوجهتُ نحوه ، فلقينى جرير مُنْصَرِفًا من عنده ؛ فقلت : يا أبا حَرْزَةَ ، من
أين ؟ فقال : من عند من يُعطى الفقراء ، ويمنعُ الشعراء ، فانطلقتُ فإذا هو فى
عرْصَةِ دار ، وقد أحاط الناسُ به ، فلم أخلصُ إليه ، فنَادَيْتُ :

* الأغانى ص ٢٦١ ج ٩ ، العقد الفريد ص ٢٠٢ ج ١

(١) اعتقد الشيء : اشتراه أو اقتناه (٢) فلج : اسم واد .

يا عمرَ الخيراتِ والمكارِمِ ومُعمَرَ الدَّسائِعِ ^(١) العِظَامِ
إني امرؤٌ من قَطِينِ بنِ دارِمِ طلبتُ دِينِي من أخِي مَكَارِمِ
إِذْ تَنَتَّحَى والليلُ غيرُ نائمِ عند أبي يحيى وعند سالمِ

فقام أبو يحيى فقال : يا أمير المؤمنين ؛ لهذا البدويّ عندى شهادةٌ عليك ،
فقال : أعرِفُها ، ادُنْ يادُ كَين ، أنا كما ذكرتُ لك ، إن نفسى لم تَنَلْ شيئاً قطُّ
إلا تأقت لما هو فوقه ، وقد نلتُ غايةَ الدنيا ، فنفسى تتوقُّ إلى الآخرة ، والله
ما رَزَّأتُ ^(٢) من أموال الناس شيئاً ، ولا عندى إلا ألفُ درهم ، فخذ نصفها .
قال دُ كين : فوالله ما رأيتُ ألفاً كان أعظمَ بركةً منه .

(١) الدسائِع : العطايا (٢) رزأ من ماله شيئاً : إذا أخذ .

٩٣ - فغضّ الطرف إنك من نمير *

كان راعى^(١) الأبل يقضى للفرزدق على جرير^(٢) ويفضّله . فلما أكثر من ذلك خرج جريرٌ إلى رجالٍ من قومه ، فقال : هَلَّا تَعَجَّبُونَ لهذا الرجل الذى يَقضى للفرزدق على ، وهو يهجو قومه وأنا أمدحهم !

ثم خرج ذات يومٍ يمشى ولم يركب دابّةً - وكان لراعى الإبل والفرزدق وجلساءهما حلقة بأعلى المرءِ بَدَّ بالبصرة يجلسون فيها - قال جرير : فخرجت أتعرض له لألقاه حيث كنتُ أراه يمرُّ إذا انصرف من مجلسه ، وما يسرنى أن يعلم أحد ، حتى إذا مرَّ على بغلة له وابنه جندلٌ يسير وراءه على مُهرٍ له أخوى^(٣) محذوف الذنب ؛ فلما استقبلته قلت : مرحباً بك يا أبا جندل ! وضربت بشمالى على معرّفَةِ بغلته ، ثم قلت : يا أبا جندل ! إن قولك يُستَمع ، وإنك تُفضّل الفرزدق على تفضيلاً قبيحاً ، وأنا أمدحُ قومك وهو يهجوهم ، ويكفيك من ذلك إذا ذكرنا أن تقول : كلاهما شاعر كريم ، ولا تحتملُ منى ولا منه لائمة .

فبينما أنا وهو كذلك وماردٌ على شَيْئاً إذ لحق به ابنه جندل ، فرفع

* الأغاني ص ٣٠ ج ٨

(١) هو عبيد بن حصين ، ويكنى أبا جندل ، والراعى لقب غلب عليه لكثرة وصفه الإبل .
(٢) هو جرير بن عطية الحطاطي أشهر شعراء عصره ، وأصفاهم ديباجة ، عاش عمره كله يناضل الشعراء ويساجلهم ، وكان هجاء مرأى ، لم يثبت أمامه غير الفرزدق والأخطل مات سنة ١١٠ هـ (٣) الأخوى : الذى يضرب إلى السواد من شدة خضرته .
ومحذوف الذنب : مقطوع طرفه .

كَرْمَانِيَّة^(١) معه ، فضرب بها عَجَزَ بَعْلَتِهِ ، ثم قال : لا أراك واقفاً على كلب من بنى كَلَيْبَ كأنك تخشى منه شراً أو ترجو منه خيراً !

وضرب البغلة ضربةً فَرَمَحْتَنِي^(٢) رَحْمَةً وَقَعَتْ مِنْهَا قَلَنْسُوتِي ، فوالله لو عَرَجَ عَلَيَّ الرَّاعِي لَقُلْتُ : سفيه غوى - يعنى جندلاً ابنه - ولكن لا والله ما عاج عليّ ، فأخذت قَلَنْسُوتِي فَمَسَحْتُهَا ، ثم أَعَدَّتْهَا عَلَى رَأْسِي ، ثم سمعتُ الرَّاعِيَّ قال لابنه : أما والله لقد طرحتَ قَلَنْسُوتَهُ طَرَحَةً مَشْمُومَةً .

فانصرف جريزُ غضبان حتى صَلَّى العشاءَ بَمَنْزِلِهِ فِي عِلْيَةٍ^(٣) لَهُ ، ثم قال : ارفعوا إِلَى بَاطِيَةِ^(٤) من نبيذ وأسرِجُوا لِي ، فَأَسْرَجُوا لَهُ ، وَأَتَوْهُ بِبَاطِيَةٍ مِنْ نَبِيذٍ . قال : فَجَعَلَ يَهْمُهُمْ^(٥) ، فَسَمِعْتُ صَوْتَهُ عَجُوزَ فِي الدَّارِ ، فَاطْلَعْتُ فِي الدَّرَجَةِ حَتَّى نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، فَإِذَا هُوَ يَحْبُو عَلَى الْفِرَاشِ عُرْيَانًا لَهَا هُوَ فِيهِ ، فَانْحَدَرْتُ فَقَالَتْ : ضَيْفُكُمْ يَجْنُونَ ! رَأَيْتُ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا ! فَقَالُوا لَهَا : اذْهَبِي لِطَيْتِكَ ، نَحْنُ أَعْلَمُ بِهِ وَبِمَا يُمَارِسُ . فَمَا زَالَ كَذَلِكَ حَتَّى كَانَ السَّجَرُ ، ثُمَّ إِذَا هُوَ يَكْبُرُ ، قَدْ قَالَهَا ثَمَانِينَ بَيْتًا فِي بَنَى نَمِيرٍ ، فَلَمَّا خَتَمَهَا بِقَوْلِهِ :

فَقُضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا

كَبَّرَ ، ثُمَّ قَالَ : أَخْرَيْتُهُ وَرَبَّ الْكَعْبَةِ . ثُمَّ أَصْبَحَ ، حَتَّى إِذَا عَرَفَ أَنَّ النَّاسَ قَدْ جَاسُوا فِي مَجَالِسِهِمْ بِالْمُرَبَّدِ ، وَكَانَ يَعْرِفُ مَجْلِسَهُ وَمَجْلِسَ الْفَرَزْدَقِ ، دَعَا بَدْهُنٍ فَادَّهَنَ ، وَكَفَّ^(٦) رَأْسَهُ - وَكَانَ حَسَنَ الشَّعْرِ - ثُمَّ قَالَ : يَا غَلَامُ ؛ أَسْرِجْ لِي ،

(١) نوع من الديات (٢) رمحته : رفسته (٣) العلية : الغرفة (٤) الباطية : الناجود ، وهو إناء الحجر (٥) الهمهمة والهيمنة : الصوت الخفى (٦) كف شعره : جمعه وضم أطرافه .

فَأُشْرَجَ لَهُ حَصَانًا ، ثُمَّ قَصَدَ مَجْلِسَهُمْ ، حَتَّى إِذَا كَانَ بِمَوْضِعِ السَّلَامِ ، قَالَ : يَا غَلَامُ -
وَلَمْ يَسْلَمْ - قُلْ لِعَبِيدِ^(١) : أَبْعَثْتُكَ نَسَوْتُكَ تَكْسِبُهُنَّ الْمَالَ بِالْعِرَاقِ ! أَمَّا وَالَّذِي
نَفْسُ جَرِيرٍ بِيَدِهِ لَتَرْجِعَنَّ إِلَيْهِنَّ بِمَيْرٍ^(٢) يَسُوهُنَّ وَلَا يَسْرَهُنَّ !
ثُمَّ انْدَفَعَ فِيهَا فَأَنْشَدَهَا ، فَكَسَّ الْغُرْزُوقَ وَرَاعَى الْإِبِلَ ، وَأَرَمَ^(٣) الْقَوْمَ ، حَتَّى
إِذَا فَرَّغَ مِنْهَا سَارَ ، وَثَبَتَ رَاعَى الْإِبِلِ سَاعَةً ، ثُمَّ رَكِبَ بَغْلَتَهُ بِشَرٍّ وَعَرَّةً^(٤) ،
وَخَلَّى الْمَجْلِسَ حَتَّى تَرَقَّى إِلَى مَنْزِلِهِ الَّذِي يَنْزِلُهُ ، ثُمَّ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : رُكَّابُكُمْ رُكَّابُكُمْ ،
فَلَيْسَ لَكُمْ هَاهُنَا مَقَامٌ ، فَصَحَّحْكُمْ وَاللَّهِ جَرِيرٌ ! فَقَالَ لَهُ بَعْضُ الْقَوْمِ : ذَاكَ شَوْؤُكَ
وَشَوْؤُكُمْ ابْنُكَ . ثُمَّ رَحَلَ بَنُو نَمِيرٍ فَوَجَدُوا الْبَيْتَ قَدْ سَبَقَهُمْ .

(١) هُوَ رَاعَى الْإِبِلِ (٢) الْمِيرَةُ : الطَّعَامُ يَتَنَاهَرُ الْإِنْسَانُ وَقَدْ مَارَ مِيرًا (٣) أَرَمَ الْقَوْمَ :
سَكَنُوا (٤) أَصْلُ الْعَرَّةِ : الْجَرْبُ .

٩٤ — لا أهجو شاعراً هذا شعره *

هَجَا الْأَحْوَصُ^(١) رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْ بَنِي حَرَامٍ يُقَالُ لَهُ ابْنُ بَشِيرٍ ، وَكَانَ كَثِيرَ الْمَالِ ، فَغَضِبَ مِنْ ذَلِكَ ، فَخَرَجَ حَتَّى قَدِمَ عَلَى الْفَرَزْدَقِ بِالْبَصْرَةِ ، وَأَهْدَى إِلَيْهِ وَأَلْطَمَهُ^(٢) ، فَقَبِلَ مِنْهُ ؛ ثُمَّ جَلَسَا يَتَحَدَّثَانِ ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنَ الْأَنْصَارِ ؛ قَالَ : مَا أَقْدَمَكَ ؟ قَالَ : جِئْتُ مُسْتَجِيرًا بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، ثُمَّ بَكَ مِنْ رَجُلٍ هَجَانِي ؛ قَالَ : قَدْ أَجَارَكَ اللَّهُ مِنْهُ وَكَفَاكَ مَثُونَتَهُ ؛ فَأَيْنَ أَنْتَ عَنِ الْأَحْوَصِ ؟ قَالَ : هُوَ الَّذِي هَجَانِي ؛ فَأَطْرَقَ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : أَلَيْسَ هُوَ الَّذِي يَقُولُ :

أَلَا قِفْ بِرَسْمِ الدَّارِ فَاسْتَنْطِقِ الرَّسْمَا فَقَدْ هَاجَ أَحْزَانِي وَذَكَرْنِي نَعْمًا
قَالَ : بَلَى ؛ قَالَ : فَلَا وَاللَّهِ لَا أَهْجُو رَجُلًا هَذَا شِعْرُهُ .

فَخَرَجَ ابْنُ بَشِيرٍ فَاشْتَرَى أَفْضَلَ مِنَ الشَّرَاءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْهَدَايَا ، فَقَدِمَ بِهَا عَلَى جَرِيرٍ ، فَأَخَذَهَا وَقَالَ لَهُ : مَا أَقْدَمَكَ ؟ قَالَ : جِئْتُ مُسْتَجِيرًا بِاللَّهِ وَبَكَ مِنْ رَجُلٍ هَجَانِي ؛ فَقَالَ : قَدْ أَجَارَكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْهُ وَكَفَاكَ ، أَيْنَ أَنْتَ عَنِ ابْنِ عَمِّكَ الْأَحْوَصِ بْنِ مُحَمَّدٍ ؟ قَالَ : هُوَ الَّذِي هَجَانِي ؛ فَأَطْرَقَ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : أَلَيْسَ هُوَ الَّذِي يَقُولُ :

* الْأَغْنَى ص ٢٦٢ ج ٤

(١) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنَ الْأَوْسِ ، وَكَانَ مِيَالًا إِلَى الرِّخَاءِ ، قَلِيلَ الْمُرُوءَةِ وَالِدِينَ ، مَعَ مِيلٍ إِلَى هَجْوِ النَّاسِ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَتْ شَاعِرًا ذَا دِيَابَجَةٍ صَافِيَةٍ ، وَحُلَاوَةٍ وَعَذُوبَةٍ ، تُوِفِدَ سَنَةَ ١٠٥ هـ (٢) أَلْطَمَهُ : أَكْرَمَهُ وَبَرَّهُ بِطَرَفِ التَّحَفُّ .

تَمْشِي بِشْتَمِي فِي أَكَارِيسِ^(١) مَالِكٍ تُشِيدُ بِهِ كَالْكَلْبِ إِذْ يَنْبَحُ النَّجْمَا
فَمَا أَنَا بِالْخُسُوسِ فِي جِذْمِ مَالِكِ^(٢) وَلَا بِالْمُسَمَّى ثُمَّ يَلْتَزِمُ الْإِسْمَا
وَلَكِنْ يَتَى إِنْ سَأَلْتَ وَجَدْتَهُ تَوَسَّطَ مِنْهَا الْعِزَّ وَالْحَسْبَ الضَّخْمَا
قَالَ : بَلَى وَاللَّهِ ؛ قَالَ : فَلَا وَاللَّهِ لَا أَهْجُو شَاعِرًا هَذَا شَعْرُهُ . فَاشْتَرَى أَفْضَلَ
مِنْ تِلْكَ الْمَهْدَايَا وَقَدِمَ عَلَى الْأَحْوَصِ ، فَأَهْدَاهَا إِلَيْهِ وَصَالِحِهِ .

(١) الأكاريس : جمع الكرسي ، وهو الجماعة من الناس (٢) الجذم : الأصل .

٩٥ — جارية *

وفد الكُمَيْت على يزيد^(١) بن عبد الملك، فدخل عليه يوماً وقد اشترت له
سلامة القس، فأدخلت إليه والكميت حاضر، فقال له : يا أبا المستهل، هذه
جارية تباع، أفترى أن نبتاعها؟ قال: إى والله يا أمير المؤمنين، وما أرى أن لها مثلاً
في الدنيا فلا تقوتك، قال: فصِفْها لي في شعر حتى أقبل رأيك، فقال:

هى شمس النهار فى الحسن إلا أنها فضلت بقتل الظراف
غضة بضّة رخيّم لعوب وعنة المتن شخنة^(٢) الأطراف
زانها دلها وثغر نقيّ وحديث مرتل غير جاف
خلقت فوق منية المتنى فاقبل النصح يا بن عبد مناف

فضحك يزيد وقال: قد قبلنا نصحك يا أبا المستهل، وأمر له بجائزة سنية .

* مهذب الأغاني ص ٢٠٧ ج ٥

(١) من ملوك الدولة الأموية في الشام، تولى الخلافة بعد وفاة عمر بن عبد العزيز سنة ١٠١ هـ
ولم يطل عهده إذ توفى سنة ١٠٥ هـ (٢) الشخت: الدقيق الضامر من الأصل لاهزالا .

٩٦ — عذّبتني !

حدّث مصعب بن عبد الله عن أبيه قال : أتاني أبو السائب^(١) الحزومي في ليلة بعد ما رقد السامر فأشرفت عليه ، وقلت : هل من حاجة ؟ فقال : سهرت الليلة فذكرتُ أخاً لي أستمعُ به ، فلم أجد أحداً سواك ! فلو مضينا إلى العقيق فتناشدنا وتحدّثنا ! قلت : نعم ! فنزلتُ فما زال في حديث إلى أن أنشدته في بعض ذلك بيتين للعرجي :

بَاتَا بِأَنْعَمَ لَيْلَةٍ حَتَّى بَدَا صُبْحُ تَلَوَّحَ كَالْأَغْرِ الْأَشْقَرِ
فَتَلَاوَزَا عِنْدَ الْفِرَاقِ صَبَابَةً أَخَذَ الْغَرِيمُ بِفَضْلِ ثَوْبِ الْمُعْسِرِ
فَقَالَ : أَعَدَّهُ عَلِيٌّ ! فَأَعَدْتُهُ ! فَقَالَ : أَحْسَنَ وَاللَّهِ ، أَمْرَاهُ تَالِقُ إِنْ نَطَقَ بِحَرْفٍ
غَيْرِهِ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى بَيْتِهِ .

قال : فمضينا فلقينا عبد الله بن حسن ، فلما صرنا إليه وقف بنا ، وهو منصرف يريد المدينة ، فسلم ، ثم قال : كيف أنت يا أبا السائب ؟ فقال له :
فَتَلَاوَزَا عِنْدَ الْفِرَاقِ صَبَابَةً أَخَذَ الْغَرِيمُ بِفَضْلِ ثَوْبِ الْمُعْسِرِ
فَالْتَفَتَ إِلَيَّ وَقَالَ : مَتَى أَنْكَرْتَ عَقْلَ صَاحِبِكَ ؟ قُلْتُ : مِنْذُ اللَّيْلَةِ ! قَالَ :
إِنَّا لِلَّهِ ! أَيُّ كَهْلٍ أُصِيبَتْ بِهِ قَرِيش !

* الأغاني ص ٣٩٧ ج ١ ، ذيل زهر الآداب ص ٣٨

(١) اسمه عبد الله ، وكان أشراف المدينة يقدمونه ويعظمونه لشرف منصبه وحلاوة طاربه ، وغزارة أدبه ، وجده يكنى أبا السائب أيضاً ، وكان خليطاً للنبي صلى الله عليه وسلم ، وأقبل الإسلام فكان النبي إذا ذكره يقول : نعم الخليط كان أبو السائب لا يدارى ولا يعارى .

ثم مضينا فلقينا محمد بن عمران التميمي، قاضي المدينة، يريد مالا على بغلة له،
وكان أثقل الناس جسما، ومعه غلام له على عنقه محلاة فيها قيد البغلة، فسلم
عليه، ثم قال: كيف أنت يا أبا السائب؟ فقال:

فتلازما عند الفراق صبايةً أخذ الغريم بفضل ثوب المعسر

فالتفت إليّ وقال: متى أنكرت عقل صاحبك؟ قلت: آنفاً! فتركني
وانصرف، فقلت: أفتدعه هكذا!؟ ما آمن أن يتهور^(١) في بعض آبار العتيق!
قال: صدقت! يا غلام! هات قيد البغلة، فوضعه في رجله، وهو ينشد البيت
ويشير بيديه إليه، يرى أنه يفهم عنه قصته، ثم نزل الشيخ عن البغلة، وقال:
يا غلام! احمله على بغلي وألحقه بأهله.

فلما كان بحيث علمت أنه قد فات، أخبرته الخبر فضحك وقال: قبحك الله
ماجناً! فضحت شيخاً من قريش وعذبتني وأنا لا أقدر أن أتحرك!

(١) يتهور: يسقط.

٩٧ — في دار هشام بن عبد الملك *

قال حماد^(١) الراوية : كان انقطاعي إلى يزيد بن عبد الملك . فكان هشام^(٢) يَجْمُونِي لذلك دون سائر أهله من بني أمية في أيام يزيد ، فلما مات يزيد ، وأفضت الخلافة إلى هشام خنته ، فكثت في بيتي سنة ، لا أخرج إلا لمن أثق به من إخواني سرّاً .

فلما لم أسمع أحداً يذكرني سنة أمنتُ فخرجتُ فصليت الجمعة ، ثم جلستُ عند باب الفيل . فإذا شُرَطيّان قد وقفا على فقالا لي : يا حماد ؛ أجب الأمير يوسف^(٣) بن عمر . فقلت في نفسي : من هذا كنتُ أخذر ، ثم قلت للشُرَطيّين : هل لكما أن تدعاني آتي أهلي فأودّعهم وداع من لا ينصرف إليهم أبداً ثم أصير معكم إليهم ؟ فقالا : ما إلى ذلك من سبيل .

فاستلمتُ في أيديهما وصيرتُ إلى يوسف بن عمر وهو في الإيوان^(٤) الأحمر . فسلمتُ عليه فرد عليّ السلام ، ورمى إلى كتاباً فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله هشام أمير المؤمنين إلى يوسف بن عمر . أما بعد فإذا قرأت كتابي هذا فابعث إلى حماد الراوية من يأتيك به غير مُروّع ولا مُتّعِع^(٥) ، وادفع إليه

* ثمرات الأوراق ص ١٨٢ ج ١ ، الأغاني ص ٧٥ ج ٦

- (١) هو حماد بن ميسرة ، كان من أعلم الناس بأيام العرب وأخبارها وأشعارها وأنسابها ولغاتها ، وكانت ملوك بني أمية تقدمه وتؤثره وتستزيره ، فيسألونه ويجزلون صلته (٢) انظر صفحة ٤١ (٣) لم يكن يوسف بن عمر والياً على العراق بعد ولاية هشام بسنة ، وإنما كان والياً عليها خالد القسري حتى سنة ١٢٠ هـ ثم ولي يوسف بعده (٤) الإيوان : البيت ببغداد طويلاً (٥) متّعِع : من غير أن يصيبه أذى يقلقه ويزعجه .

خمسائة دينار وجهلاً مَهْرِيًّا^(١) يسير عليه اثنتى عشرة ليلة إلى دمشق .

فأخذت الخمسائة الدينار ونظرت فإذا جل مَرْحُول^(٢) ، فوضعتُ رجلى فى الغَرْزِ^(٣) ، وسِرتُ اثنتى عشرة ليلة ، حتى وافيت بابَ هشام ، فاستأذنتُ فأذن لى ، فدخلت عليه فى دار قَوْزَاءَ^(٤) مفروشةً بالرُّخام ، وهو فى مجلس مفروش بالرُّخام ، وبين كل رخامتَيْن قضيبُ ذهب ، وحيطانُهُ كذلك ، وهشامُ جالس على طَنْفِسَةٍ حمراء ، وعليه ثياب خَزٍّ حُمْر ، وقد تَضَمَّخَ بالمسك والعنبر ، وبين يديه مسك مفتوت فى أوانى ذهب يُقْلِبُهُ بيده فتفوحُ روائحُه ، فسلمتُ فرد على ، واستدنانى فدنوت حتى قبَّلتُ رجله ، وإذا جاريتان لم أر قبْلهما مثلهما ، فى أَذْنَى كُلِّ واحدةٍ منهما حلقتان من ذهب ، فيهما لؤلؤتان تتوقدان .

فقال لى : كيف أنت يا حمَّاد ؟ وكيف حالك ؟ فقلت : بخير يا أمير المؤمنين ؛ قال : أتدرى فيم بعثتُ إليك ؟ قلت : لا . قال : بعثتُ إليك لبيتِ خطر ببالى لم أدر مَنْ قاله . قلت : وما هو ؟ فقال :

فدعوا بالصَّبُوح يوماً فجاءت قَيْمَةٌ فى يَمِينِها إِبْرِيْقُ
قلت : هذا يقوله عَدِيٌّ بن زيد فى قصيدة له . قال : فأنشدنيها ، فأنشدته :
بَكَرَ العاذِلون فى وَضَحِ الصُّبْحِ يقولون لى : ألا تَسْتَفِيْقُ
ويلومون فيك يابنةَ عبد الله والقلبُ عندكم موهوق^(٥)
لست أدرى إذا كثروا العَذْلَ عندى أعدوْهُ يُلومُنِى أم صديقُ

(١) مهرة بن حيدان : أبو قبيلة وهم حى عظيم ، وإبل مهريّة : منسوبة إليهم (٢) مرحول : عليه الرحل (٣) الغرز : ركاب الرحل من جلد ، فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركابه (٤) دار قوراء : واسعة (٥) الموهوق : المشدود بالوهق ، وهو الجبل .

زاهيا حسنُها وفرعٌ عَمِيمٌ وَأَثِثُ صُلْتُ الْجَبِينِ أَنْيَقُ^(١)
وَشَنَائَا مَفْلَجَاتٌ عِذَابٌ لَا قِصَارَ تَرَى وَلَا هُنَّ رُوقُ^(٢)
فَدَعُوا بِالصَّبُوحِ يَوْمًا فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيْقُ^(٣)
قَدَّمَتْهُ عَلَى عُمَارِ كَعِينِ الدِّيكِ صَفَى سَلَفَهَا الرَّاوُوقُ^(٤)
مُرَّةٌ قَبْلَ مَرْجَهِهَا ، فَإِذَا مَا مُرْجَتْ لَذَّ طَعْمُهَا مَنْ يَذُوقُ
وَطَعَتْ فَوْقَهَا قَفَاقِيعُ كَالدَّرِّ صَغَارٌ يَثِيرُهَا التَّصْفِيقُ
ثُمَّ كَانِ الْمَزَاجُ مَاءَ سَمَاءٍ غَيْرَ مَا آجِنٍ وَلَا مَطْرُوقِ
قَالَ : فَطَرَبَ ، ثُمَّ قَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ يَا حَمَادُ . يَا جَارِيَّةُ اسْقِيهِ . فَسَقَتْنِي
شَرْبَةً ذَهَبَتْ بَثْلَتْ عَقْلِي . وَقَالَ : أَعَد . فَأَعَدْتُ فَاسْتَجَنَّمَهُ الطَّرَبُ ، حَتَّى نَزَلَ
عَنْ فَرَشِهِ .

ثُمَّ قَالَ لِلْجَارِيَةِ الْآخَرَى : اسْقِيهِ . فَسَقَتْنِي شَرْبَةً ذَهَبَتْ بَثْلَتْ عَقْلِي . فَقُلْتُ :
إِنْ سَقَتْنِي الثَّالِثَةُ افْتَضَحْتُ . فَقَالَ : سَلْ حَوَائِجَكَ . فَقُلْتُ : كَائِنَةً مَا كَانَتْ ؟
قَالَ : نَعَمْ . قُلْتُ : إِحْدَى الْجَارِيَتَيْنِ ، فَقَالَ لِي : هُمَا جَمِيعًا لَكَ بِمَا عَلَيْهِمَا وَمَا لَهُمَا .
ثُمَّ قَالَ لِلْأُولَى : اسْقِيهِ . فَسَقَتْنِي شَرْبَةً سَقَطَتْ مَعَهَا فُلْمُ أَعْقَلٍ حَتَّى أَصْبَحْتُ فَإِذَا
بِالْجَارِيَتَيْنِ عِنْدَ رَأْسِي وَإِذَا عِدَّةٌ مِنَ الْخُدَمِ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَذْرَةٌ ؛ فَقَالَ لِي
أَحَدُهُمَا : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَقْرَأُ عَلَيْكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ لَكَ : خُذْ هَذِهِ فَانْتَفِعْ بِهَا .
فَأَخَذْتُهَا وَالْجَارِيَتَيْنِ وَانصَرَفَتْ .

(١) الفرع : الشعر ، والأثيث الكثير ، يطاق على الشعر وعلى البدن الممتلئ باللحم ، وهو
المراد هنا ، والصلت : الواضح (٢) روق : طوال (٣) الراووق : ناجود الشراب الذي
يروق فيه .

٩٨ — في هروب الكميت *

كان حكيمُ بن عُبَّاسٍ الأعور السكبي وَلِعاً بهجاء مُضر ، فكانت شعراء
مُضر تهجوه ويُخَيِّبهم ، وكان الكُمَيْتُ ^(١) يقول : هو والله أشعرُ منكم ، قالوا :
فأجِبَ الرجلُ ؛ قال : إن خالدَ بنَ عبدِ الله القسريُّ مُحسنٌ إلىَّ ، فلا أقدرُ أن
أردَّ عليه . قالوا : فاسمعْ بِأذُنِكَ ما يقول في بناتِ عمك وبناتِ خالك من الهجاء ،
وأنشدوه ذلك ؛ فحمى الكُمَيْتُ لعشيرته ، وقال قصيدة هجا فيها أهلَ اليمن ، وبلغ
خالدٌ خبرها ، فقال : لا أبالي ما لم يَجِرْ لعشيرتي ذكرٌ ، فأنشدوه القصيدةَ وفيها
ذم لعشيرة خالد ، فأحفظته عليه ، ثم قال : فعلمها ، والله لأقتلنه !

ثم اشترى ثلاثين جارية بأعلى ثمن ، وتخيَّرهن نهايةً في حسن الوجوه والكمال
والأدب ، فرواهن الهاشميات ودسهنَّ مع نخاسٍ إلى هشامِ بن عبد الملك ، فاشتراهنَّ
جميعاً ، فلما أنسَ بهنَّ استنطقهنَّ ، فرأى فصاحةً وأدباً ، فاستقرأهنَّ القرآنَ فقرأنَّ ،
واستنشدنَّ الشعرَ فأنشدنَّه قصائدَ الكُميتِ الهاشميات ، فقال : ويلكن ! مَنْ
قائلُ هذا الشعر ؟ قلن : الكُميتُ بن زيد الأسدي ، قال : وفي أي بلد هو ؟
قلن : في العراق ، ثم بالكوفة .

فكتب إلى خالد — وهو عامله على العراق : ابعث إلى برأس الكُميت بن

* الأغاني ص ١١٠ ج ١٥

(١) هو الكُميت بن زيد الأسدي ، كان شاعراً عالماً بلغات العرب ، خبيراً بآياتها ، من شعراء
مُضر المتعصبين على اليمن ، وكان مشهوراً بالتشيع لبني هاشم توفي سنة ١٢٦ هـ .

زيد ، فبعث خالد إلى السكमित في الليل ، فأخذه وأودعه السجن ؛ ولما كان من الغد أقرأ مَنْ حضره من مُضر كتابَ هشام ، واعتذر إليهم مِنْ قتله ، وأذنهم في إنفاذِ الأمر فيه في غد .

ثم قال لابان بن الوليد البجلي - وكان صديقاً للسكमित - انظر ما ورد في صديقك ، فقال : عزّ علىّ والله ذلك .

ثم قام أبان فبعث إلى السكमित بسلام على بغل وقال له : أنت حرٌّ إن لحقته والبغل لك ، وكتب إليه : « قد بلغني ما صرتَ إليه وهو القتل إلا أن يدفع الله عز وجل ، وأرى لك أن تبعث إلى حبي^(١) ، فإذا دخلت إليك تنقبت بنقابها ، ولبست ثيابها وخرجت ، فإني أرجو ألا يُؤوبه لك » .

فأرسل السكमित إلى أبي وضاح حبيب بن بديل وإلى فتیان من بني عمة ، فدخل عليه حبيب ، فأخبره الخبر ، وشاوره فيه ، فسَدَّ رأيه .

ثم بعث إلى حبي امرأته ، فقصَّ عليها القصة وقال لها : أي ابنة عم ؛ إن الوالى لا يقدم عليك ، ولا يسلمك قومك ، ولو خفمت عليك لما عرَضْتُكَ له : فألبستهُ ثيابها وإزارها وخمرته ، وقالت له : أقبل وأدبر ، ففعل ، فقالت : ما أنكر منك شيئاً إلا يبساً في كتفك ، فأخرجُ على اسم الله - وأخرجت معه جارية لها - فخرج وعلى باب السجن أبو وضاح ومعه فتیان من بني أسد ، فلم يُؤوبه له ، ومشى والفتيان بين يديه ، فمرَّ بمجلس من مجالس بني تميم ؛ فقال بعضهم : رجلٌ وربّ السكبة ، وأمر غلامه فاتبعه ، فصاح به أبو الوضاح : يا كذا وكذا ، لا أراك

(١) حبي بنت نكيف : زوج السكमित ، وكانت ممن يتشيع .

تتبع هذه المرأة منذ اليوم! وأوماً إليه بنعله، فولى العبد مُدبراً وأدخله أبو الوضاح منزله.
ولما طال على السجّان الأمر نادى الكميّ فلم يجبه، فدخل ليعرف خبره،
فصاحت به المرأة وراءك! لا أم لك! فشقّ ثوبه ومضى صارخاً إلى باب خالد،
فأخبره الخبر؛ فأحضر حبّ، وقال لها: يا عدوّ الله! احتلّت على أمير المؤمنين،
وأخرجت عدوّه! لأمثان بك، ولأصنن ولأفعلن! فاجتمعت بنو أسد وقالوا:
ما سبيلك على امرأة منّا خدعت! فخافهم، وخلى سبيلها!

قال الراوى: وسقط غرابٌ على الحائط فنعب، فقال الكميّ لأبي الوضاح:
إني لمأخوذ، وإن حائطك لساقط، فقال: سبحان الله! هذا ما لا يكون إن شاء الله،
فقال له: لا بدّ من أن تحوّلنى، فخرج به إلى بنى علقمة - وكانوا يتشيّعون - فأقام
فيهم، ولم يُصبح حتى سقط الحائط الذى سقط عليه الغراب.

وأقام الكميّ مدةً متواريّاً حتى إذا أيقن أن الطاب قد خف عنه خرج ليلاً
في جماعة من بنى أسد على خوفٍ ووجل، وكان عالمًا بالنجوم مهتدياً، فلما صار
سحيراً صاح بالفتيان: هوّموا^(١) وقام هو يصرخ. ثم رأى واحداً منهم شخصاً،
فتضعع^(٢) له، فقال الكميّ: مالك؟ قال: أرى شيئاً مقبلاً، فنظر إليه، فقال:
هو ذئب قد جاء يستطعمكم، فجاء الذئب فربض ناحية، فأطعموه يدَ جزور
فتعرّقها^(٣)، ثم أهووا له بإناء فيه ماء فشرب منه، وارتحلوا، فجعل الذئب يعوى،
فقال الكميّ: ماله؟ ويله! ألم نطعمه ونسّمه؟ وما أعرفنى بما يريد، هو يُعلمنا

(١) أصل التهويم والتهوم: هز الرأس من العاس (٢) تضعع: خضع وذل (٣) تعرّق العظم: أكل ماعليه من اللحم.

أنا لسنا على الطريق ، تيامنوا يافتيان ، فسيكن عواؤه !
ولم يزل يسير حتى جاء الشام ، وتوارى في بني أسد وتيم ، وأرسل إلى أشراف
قريش - وكان سيدهم يومئذ عنبسة بن سعيد بن العاص - فشت رجالات قريش
بعضها إلى بعض ، وأتوا عنبسة ، فقالوا : يا أبا خالد ، هذه مكرومة قد أتاك الله بها ؛
هذا الكميت بن زيد لسان مضر ، كتب أمير المؤمنين في قتله ، فنجأ حتى تخالص
إليك وإلينا .

قال : فرؤوه أن يعوذ بقبر معاوية بن هشام ؛ فضى الكميت ، فضرب
فسطاطه عند قبره ، ومضى عنبسة ، فأتى مسامة بن هشام فقال له : يا أبا شاكر ،
مكرومة أتيتك بها تبلغ الثريا إن اعتقدتها ، فإن علمت أنك تقي بها وإلا كتمتها .
قال : وما هي ؟ فأخبره الخبر ، وقال : إنه قد مدحك بما لم يسمع بمثله ، فقال :
على خلاصه .

ودخل على أبيه هشام - في غير وقت دخول - فقال له هشام : أجبت لحاجة ؟
قال : نعم ، قال : هي مقضية إلا أن يكون الكميت ، فقال : ما أحب أن
تستثنى علي في حاجتي ، وما أنا والكميت ؟ فقالت أمه : والله لتقضين حاجته
كأنه ما كانت ، قال : قد قضيتها ولو أحاطت بما بين قطريها^(١) ، قال : هي
الكميت يا أمير المؤمنين ! وهو آمن بأمان الله عز وجل وأمانى ، وهو شاعر مضر ،
وقد قال فينا قولاً لم يقل مثله ، قال : قد أمنتته وأجزت أمانك له ، فاجلس له
مجلساً ينشدك فيه ما قال فينا .

(١) الفطر : الجانب والناحية .

فتعدّ له ، فتكلم بخطبة ارتجائها ما سُمع بثناها قط ، وامتدحه بقصيدته الرائية ،
ففضى فيها حتى انتهى إلى قوله :

ماذا عليك من الوقوف بها وانك غير صاغر
درجت عليها العاديا ت الرأحات من الأعاصر
إلى أن قال :

فالآن صرتُ إلى أمية والأمور إلى المصاير
وجعل هشام يغمز مسلمة بقضيب في يده ، فيقول : اسمع ، اسمع ، ثم استأذنه
في مريثة معاوية ، فأذن له فأنشده قوله :

سأبكيك للدينيا وللدين إننى رأيتُ يدَ المعروف بعدك شلتِ
فدامت عليك بالسلام تحية ملائكة الله الكرام وصلت
فبكى هشام بكاء شديداً ، فوثب الحاجب فسكته ، ثم جاء السكيت إلى
منزله آمناً ، فحشدت له المضرية بالهدايا ، وأمر له مسلمة بعشرين ألف درهم ،
وأمر له هشام بأربعين ألف درهم ، وكتب إلى خالد بأمانه وأمان أهل بيته ، وأنه
لا سلطان له عليهم ، وجمعت له بنو أمية مالا كثيراً .

ولم يجمع من قصيدته تلك يومئذ إلا ما حفظه الناس منها ، وسئل عنها ،
فقال : ما أحفظ منها شيئاً ، إنما هو كلام ارتجأته .

٩٩ — وشاية *

كان الوليد^(١) بن يزيد يُكرّم طُريحاً^(٢)، وكانت له منه منزلةٌ قريبة ومكانة، وكان يُدنى مجلسه، وجعله أولَ داخل وآخرَ خارج، ولم يكن يُصدِر إلا عن رأيه. فاستفرغ مديحه كلّ وعامة شعره فيه، فحسده ناسٌ من أهل بيت الوليد، وقَدِمَ حمادُ الراوية على التَّفَثَّة^(٣) الشام، فشكّوا ذلك إليه، وقالوا: والله لقد ذهب طُريحُ الأمير، فما نالنا منه ليلٌ ولا نهار؛ فقال حماد: ائتوني من يُنشد الأمير بيتين من شعر؛ فأسقطَ منزلته.

فطلبوا إلى الخادم الذي كان يقومُ على رأس الوليد، وجعلوا له عشرة آلاف درهم على أن يُنشدها الأمير في خلوة. فإذا سأله من قولٍ من ذا؟ قال: من قول طُريح. فأجابهم الغلام إلى ذلك وعلموه البيتين.

فلما كان ذات يوم دخل طُريحٌ على الوليد، وفتح الباب وأذن للناس؛ فجلسوا طويلاً، ثم نهضوا، وبقي طُريح مع الوليد وهو وليّ عهد. ثم دعا بغداده فتغدّياً جميعاً.

* الأغاني ص ٣١٢ ج ٤

(١) كان الوليد قبل أن يلى الخلافة من بنيان بني أمية وظرفاشهم وشعرائهم، ولما ولي الخلافة انهمك في اللهو والشراب وسماع الغناء، مات مقتولاً سنة ١٢٦ هـ (٢) هو طريح بن إسماعيل الثقفي، نشأ في دولة بني أمية، واستفرغ شعره في الوليد بن يزيد، وأدرك دولة بني العباس، ومات في أيام المهدي سنة ١٦٥ هـ (٣) التفثة: الحين والزمان.

ثم إن طرّيحاً خرج وركب إلى منزله وترك الوليدَ في مجلسه ليس معه أحد .
فاستلقى على فراشه ، واغتم الغلام خلّوته ؛ فاندفع ينشد :

سِيرى ركابى إلى مَنْ تَسْعَدِين به فقد أقتُ بدار الهُون ما صلحاً
سِيرى إلى سيّدٍ سَمَحٍ خِلَانِقُهُ ضخم الدَّسِيعَةِ^(١) قرَمٍ يَحْمِلُ المَدَحَا
فأصغى الوليد إلى الغلام بسمعه ، وأعاد الغلام غير مرة . ثم قال الوليد :
ويحك يا غلام ! مِنْ قولٍ مَنْ هذا ؟ قال : من قول طرّيح !

فغضب الوليد حتى امتلأ غَيْظاً ، ثم قال : والهفا على أمِّ لم تَدَنى ! قد جعلته
أولَ داخلٍ وآخر خارج ، ثم يزعم أن هشاماً يحمل المَدَحَا ، ولا أحملها !
ثم قال : علىّ الحاجب ، فأتاه . فقال : لا أعلم أنك أذنتَ لطرّيح ؛ فإن
حاورك في ذلك فاخْطَفَهُ بالسيف !

فلما كان بالعشي وصَلَّتِ العَصْرُ ، جاء طرّيح للساعة التي كان يُؤذَنُ له
فيها ؛ فدنا من الباب ليدخل ؛ فقال له الحاجب : وراءك ! فقال : مالك ! هل
دخل على ولىّ العهد أحد بعدى . قال : لا ! ولكن ساعةً وَلَّيْتُ مِنْ عنده
دعاني فأمرني ألا آذن لك ، وإن حاورتَنِي في ذلك خَطَفْتُكَ بالسيف .

فقال : لك عشرة آلاف وأُذِنُ لى في الدخول عليه . فقال له الحاجب :
والله لو أعطيتَنى خَراج العراق ما أذنتُ لك في ذلك ، وليس لك من خير في
الدخول عليه فارجع . قال : ويحك ! هل تعلمُ من دَهَانِي عنده ؟ قال الحاجب :
لا والله لقد دخلتُ عليه وما عنده أحد ، ولكنَّ الله يُحَدِّث ما يشاء في الليل والنهار !

(١) الدسِيعَة : العظيمة . والقرم : السيد .

فرجع طريح ، وأقام بباب الوليد سنةً لا يَخْلُصُ^(١) إليه ، ولا يقدر على
الدخول عليه ، وأراد الرجوع إلى بلده وقومه . فقال : والله إن هذا لَمَجْرُبِي أَنْ
أرجع من غير أن ألقى وليَّ العهد ، فأَعْلَمَ مَنْ دَهَانِي عنده ؛ ورأى أناساً كانوا له
أعداء قد فرحوا بما كان من أمره ، فكانوا يدخلون على الوليد ويحدثونه .
ويصدر عن رأيهم ؛ فلم يزل ياطفُ بالحاجب ويمنيه حتى قال له الحاجب : أما إذ
أطَلَّت المقام فإني أكره أن تنصرف على حالك هذه ، ولكنَّ الأمير ، إذا كان
يوم كذا وكذا دخل الحمام ثم أمر بسريره فأُبرِزَ ، وليس عليه يومئذ حِجَابٌ ،
فإذا كان ذلك اليوم أَعْلَمْتُكَ ؛ فتكون قد دخلتَ عليه وظفرتَ بحاجتك ، وأكون
أنا على حال عُدْرِ .

فلما كان ذلك اليوم دخل الحمامَ وأمر بسريره فأُبرِزَ ، وجلس عليه ، وأذن
للناس ؛ فدخلوا عليه ، والوليد ينظر إلى مَنْ أَقْبَلَ . وبعث الحاجب إلى طريح
فأقبل وقد تتأَمَّ الناس ؛ فلما نظر الوليد إليه من بعيد صرف عنه وَجْهَهُ ، واستَحْيَا
أن يردَّهُ من بين الناس ؛ فدنا فسلم فلم يرد عليه السلام ؛ فقال طريح يستعطفه
ويتضرع إليه :

نام الخلى من الهموم وبات لى ليلٌ أكابِدُهُ وهمٌ مُضِلُّعُ
جزعاً لمعتبةِ الوليد ولم أكنُ من قبلِ ذاك من الحوادث أجزَعُ

(١) لا يصل .

يا بنَ الخِلاَفِ إِنَّ سَخَطَكَ لَأَمْرِي أُمْسِيَتْ عِصْمَتُهُ بِلَاةٍ مُنْظَعٍ
فَلَا تُزَعَنَّ عَنِ الَّذِي لَمْ تَهْوُهُ إِنْ كَانَ لِي - وَرَأَيْتَ ذَلِكَ - مَنَزَعُ
فَاعْطَفْ فِدَاكَ أَبِي عَلَيَّ تَوْشَعًا وَفُضِيلَةً فَعَلَى الْفُضِيلَةِ تُتْبِعُ
فَلَقَدْ كَفَاكَ وَزَادَ مَا قَدْ نَالَنِي إِنْ كُنْتَ لِي بِبِلَاءٍ ضُرٌّ تَقْنَعُ (١)

فقر به وأدناه وضحك إليه وعاد له ما كان عليه .

(١) القصيدة في الأغاني صفحة ٣١٤ ج ٤

١٠٠ — أشعب يبلغ رسالة *

بعث الوليد بن يزيد إلى أشعب^(١) بعد ما طلق امرأته سعدة ، فقال له :
يا أشعب : لك عندي عشرة آلاف درهم ، على أن تبأغ رسالتى سعدة ، فقال له :
أحضر المال أنظر إليه ، فأحضر الوليد بدرة^(٢) ، فوضعها أشعب على عنقه ، وقال :
هات رسالتك ، قال : قل لها يقول لك :

أسعدة هل إليك لنا سبيل ؟ وهل حتى القيامة من تلاقى ؟
بلى ! ولعل دهرأ أن يؤاتى بموت من حليلك أو طلاق
فأصبح شامتاً وتقر عيني ويجمع شملنا بعد افتراق
فأتى أشعب الباب ، فأخبرت بمكانه ، فأمرت فقريش لها فرش ، وجلست
وأذنت له ، وكان نساء المدينة لا يحتجبن عنه ، فدخل فأنشدها ، فلما أنشد البيت
الأول :

أسعدة هل إليك لنا سبيل ؟ وهل حتى القيامة من تلاقى ؟
قالت : لا والله ، لا يكون ذلك أبداً ، فلما أنشد البيت الثانى :
بلى ! ولعل دهرأ أن يؤاتى بموت من حليلك أو طلاق
قالت : كلاً إن شاء الله ، بل يفعل الله ذلك به ، فلما أنشد البيت الثالث :

* المقد الفريد ص ١٨١ ج ٣ ، الأغاني ص ٢٧ ج ٧ ، نهاية الأرب ص ٤١ ج ٤
(١) هو أشعب بن جبير ، من ظرفاء أهل المدينة ، كان مولى لعبد الله بن الزبير ، وكان يجيد
الفناء ، ويضرب المثل بطمعه ، عمر طويلاً ، وتوفى سنة ١٥٤ هـ (٢) البدره : كيس فيه عشرة
آلاف درهم .

فَأَصْبَحَ شَامِتًا وَتَقَرَّ عَيْنِي وَيُجْمَعُ شَمْلُنَا بَعْدَ افْتِرَاقِ

قالت : بل تكون الشامةُ به ، ثم قالت لخدمها : خذوا الفاسق ، فقال :
ياسيدي ! إنها عشرة آلاف درهم ، قالت : والله لأقتلنك أو تبلفه كما بلفتني ، قال : وما
تَهِينَ لي ؟ قالت : بساطي الذي تحتي ، قال : قومي عنه ، فقامت ، فطواه ، ثم
قال : هاتي رسالتك ، جُعِلت فداك ، قالت : قل له :

أَتَبْكِي عَلَى لُبْنَى وَأَنْتِ تَرَكْتَهَا فَقَدْ ذَهَبَتْ لُبْنَى ؛ فَمَا أَنْتِ صَانِعٌ ؟
فَأَقْبَلَ أَشْعَبُ حَتَّى دَخَلَ عَلَى الْوَلِيدِ ، فَأَنْشَدَهُ الْبَيْتَ ، فَقَالَ : قَتَلْتَنِي وَاللَّهِ ؛
فَمَا تَرَانِي صَانِعًا بِكَ ؟

اخْتَرْتُ إِمَّا أَنْ أَدْلِيكَ مِنْكَسًا فِي بئرٍ ، أَوْ أَرْمِي بِكَ مِنْ فَوْقِ الْقَصْرِ مِنْكَسًا ، أَوْ
أَضْرِبَ رَأْسُكَ بِعَمُودِي هَذَا ضَرْبَةً !
قال له : مَا كُنْتَ فَاعِلًا بِي شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ ! قال : وَلَمْ ؟ قال : لِأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ
لَتُعَذِّبَ عَيْنَيْنِ قَدْ نَظَرْتَا إِلَى سَعْدَةِ .
قال : صَدَقْتَ !

١٠١ - رُعْتَنِي رَاعِكَ اللَّهُ *

غَذَّى أَشْعَبُ جَدِيًّا بَابِنِ أُمِّهِ وَغَيْرَهَا حَتَّى بَلَغَ غَايَةً ، ثُمَّ قَالَ لَزَوْجَتِهِ : إِنِّي أَحِبُّ أَنْ تُرْضِعِيهِ بِلَبْنِكَ ، فَفَعَلَتْ .

ثُمَّ جَاءَ بِهِ إِلَى إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، فَقَالَ : تَاللَّهِ إِنَّهُ لَابْنِي ، رَضِعَ بِلَبْنِ زَوْجَتِي ، قَدْ حَبَوْتُكَ بِهِ ، وَلَمْ أَرِ أَحَدًا يَسْتَأْهِلُهُ سِوَاكَ ؛ فَنَظَرَ إِسْمَاعِيلُ إِلَيْهِ وَأَمَرَ بِهِ فَذَبَحَ ؛ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ أَشْعَبُ وَقَالَ : الْمَكْفَاةُ ، فَقَالَ : مَا عِنْدِي وَاللَّهِ الْيَوْمَ شَيْءٌ ، وَنَحْنُ مَنْ نَعْرِفُ ، وَذَلِكَ غَيْرُ فَائِتِكَ .

فَلَمَّا يَبَسَ أَشْعَبُ مِنْهُ ، قَامَ مِنْ عِنْدِهِ ، فَدَخَلَ عَلَى أَبِيهِ جَعْفَرٍ ، ثُمَّ انْدَفَعَ فَشَهِقَ حَتَّى التَقَّتْ أَضْلَاعُهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَخْلِنِي ، قَالَ : مَا مَعْنَا أَحَدٌ يَسْمَعُ ، وَلَا عَلَيْكَ عَيْنٌ ، قَالَ : وَثَبَ ابْنُكَ إِسْمَاعِيلُ عَلَى ابْنِي فَذَبَحَهُ ، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ ؛ فَارْتَاعَ جَعْفَرُ وَصَاحَ ، وَبَلَكَ ! وَفِيمَ ؟ وَتَرِيدُ مَاذَا ؟ قَالَ : أَمَّا مَا أُرِيدُ ، فَوَاللَّهِ مَالِي فِي إِسْمَاعِيلَ حِيلَةٌ وَلَا يَسْمَعُ هَذَا سَامِعٌ أَبَدًا بَعْدَكَ .

فَجَزَاهُ خَيْرًا ، وَأَدْخَلَهُ مَنْزِلَهُ ، وَأَخْرَجَ إِلَيْهِ مَائَتِي دِينَارٍ ، فَقَالَ : خُذْ هَذِهِ وَلَكَ عِنْدَنَا مَا تَحِبُّ .

وَخَرَجَ إِلَى إِسْمَاعِيلَ وَهُوَ لَا يَبْصُرُ مَا يَطُأُ عَلَيْهِ ، فَإِذَا بِهِ مُسْتَرْسِلٌ فِي مَجْلِسِهِ ، فَلَمَّا رَأَى وَجْهَ أَبِيهِ أَنْكَرَهُ ، وَقَامَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : يَا إِسْمَاعِيلُ فَعَلْتَهَا بِأَشْعَبَ ! قَتَلْتَهُ وَلَدَهُ ؟ فَاسْتَضْحَكَ ، وَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ ، فَأَخْبَرَهُ أَبُوهُ بِمَا كَانَ مِنْهُ ، وَمَا صَارَ إِلَيْهِ .

فكان جعفر يقول لأشعب : رُعتني راعك الله ، فيقول : روعةُ ابنك بنا في
الجدى أكثرُ من روعتك بالمائتي دينار .

١٠٢ — كادت تموت فرحاً ! *

قال أشعب : تعلّقتُ بأستار الكعبة ، فقلت : اللهم أذهبْ عني الحرص
والطلب إلى الناس ، فررت بالقرشيين وغيرهم فلم يعطني أحدٌ شيئاً ، فجئتُ إلى
أُمي ، فقالت : مالك قد جئتُ خائباً ؟ فأخبرتها بذلك ، فقالت : والله لا تدخلُ
حتى ترجعَ فتستقيل ربك ! فرجعت ، فجعلت أقول : ياربِّ أفلني ، ثم رجعت ،
فما مررت بمجلس لقريش ولا غيرهم إلا أعطوني !

ووهب لي غلام ؛ فجئتُ إلى أُمي بحِمَالٍ مَوْقَرَةٍ من كل شيء ، فقالت :
ما هذا الغلام ؟ فحفت أن أخبرها فتموت فرحاً إن قلت : وهبوه لي ، فقالت :
أى شيء هذا ؟ فقلت : غين ، قالت : أى شيء ؟ قلت : لام ، قالت : أى شيء ؟
قلت : ميم ، قالت : وأى ميم ؟ قلت : غلام فُعْشِي عليها ، ولو لم أقطع الحروف
لماتت فرحاً !

١٠٣ — هَلُمَّ إِلَى حَتَّى أَكْفُتْكَ ! *

قال ابن زَبَّج : كان أبان بن عثمان من أهزل الناس ، فبينما نحن ذات يوم عنده ، وعنده أشعب ، إذ أقبل أعرابيٌّ ، معه جمل ، أشقرُّ أزرقُّ أزرع^(١) يتلظى^(٢) كأنه أفعى ، والشرُّ بينَ في وجهه ، ما يدنو منه أحدٌ إلا شتمه ونهره ، فقال أبان : ادعوه لى ، فدعوه له ، وقيل : إن الأمير أبان بن عثمان يدعوك ؛ فاتاه فسلم عليه ، فسأله أبان بن عثمان عن نسبه ، فانتسب له ، فقال له أبان : حيَّاكَ اللهُ يا خال ، اجلس ، فجلس .

فقال له : إني أطلبُ جملاً مثلَ جَمَلِكَ هذا منذُ زمان فلم أجده كما اشتئى بهذه الصفة وهذه الهامة والصورة والورك والأخفاف ، والحمد لله الذى جعل ظفري به عند من أحبه ، أتبيعيه ؟ فقال : نعم أيها الأمير ! قال : فإني قد بذلتُ لك به مائةَ دينار ؛ فطمع الأعرابيُّ وسُرَّ وانتفخ ، وبان الطمع فى وجهه .

فأقبل أبانُ على أشعب ، ثم قال له : ويلك يا أشعب ! إن خالى هذا من أهلك وأقاربك — يعنى فى الطمع — فأوسعَ له ممَّا عندك ، فقال : نعم ! بأبى أنت وزيادة ! فقال له أبان : يا خال ، إنما زدتك فى الثمن على بصيرة أن الجملَ يساوى ستين ديناراً ، ولكنى بذلتُ لك مائةَ دينار لقلَّةِ النقْدِ عندنا ، وإنى معطيك

* نهاية الأرب ص ٣٤ ج ٤

(١) الزعارة : الشراسة وسوء الخلق (٢) يتلظى : يتقد من شدة الغضب .

عُروضاً^(١) تساوى مائة دينار .

فزاد طمع الأعرابي ، وقال : قد قبِلْتُ ذلك أيها الأمير ! وأسرَّ أبان إلى أشعب ؛ فأخرج شيئاً مغطىً ، فقال له : أخرج ما جئتَ به ، فأخرج عمامة بالية تساوى أربعة دراهم ، فقال له : قومها يا أشعب ، فقال : عمامة الأمير يشهد فيها الأعياد والأجمع ويلتقى فيها الخلفاء ! خمسون ديناراً ، قال : ضعها بين يديه .
قال ابن زَبَّيج : فقال لى : أثبت قيمتها ؛ فكتبتُ ذلك ، ووَضَعَتِ العمامة بين يدي الأعرابي ، فكادَ يدخلُ بعضُهُ فى بعض غيظاً ، ولم يقدر على الكلام .

قال أبان : هاتِ قلنسوتي ، فأخرج أشعب قلنسوةً طويلة بالية قد علاها الوسخ والدُّهْن وتخرَّقتْ ، تساوى نصفَ درهم ، قال : قوم ، فقال : قلنسوة الأمير تعلوها مائة ، ويصلى فيها الصلوات الخمس ، ويجلس فيها للحُكْم ! ثلاثون ديناراً ، قال لابن زَبَّيج : أثبت ، فأثبتُ ذلك ، ووضعتِ القلنسوة بين يدي الأعرابي ؛ فارَّ بدَّ وجهه ، وجَحَظَتْ^(٢) عيناه ، وهمَّ بالوثوب ؛ ثم تماسك .

ثم قال لأشعب : هاتِ ما عندك ! فأخرج خُفَّين خَلَقَيْنِ قد نُقِبَا وتَقَشَّرَا وتَقَتَّتَا ، فقال : قوم ، فقال : خُفَّ الأمير يَطَأُ بهما الرُّوضَة ، ويعاؤ بهما منبر النبى صلى الله عليه وسلم ! أربعون ديناراً ، فقال : ضعها بين يديه ، ثم قال للأعرابي : اضمم إليك متاعك ، وقال لبعض الأعوان : امض مع الأعرابي واقبض ما بقى لنا عليه من ثمن المتاع ، وهو عشرون ديناراً .

(١) العرض : كل ماسوى القدين (٢) جحظت عينه : عظمت مقلتها .

فوثب الأعرابي ، فأخذ القماش^(١) ، فضرب به وجوه القوم لا يَأْلُو
في الرمي .

ثم نهض كالجنون ، حتى أخذ برأسِ بعيره ، وضحك أبانُ حتى سقط ،
وضحك من كان معه ، فكان الأعرابي بعد ذلك إذا لقي أشعبَ يقول له :
هلمَّ إليَّ حتى أُكَافئَكَ على تقويمك المتاع ، يوم قوِّمت ، فيهرب منه
أشعب .

(١) القماش : جمع قش وهو الرديء من كل شيء .

١٠٤ - بَوَزَعُ *

قال حماد: كان جعفر بن أبي جعفر المنصور^(١) المعروف بابن السكردية يَسْتَخِفُّ مُطِيعَ بنِ إِيَّاس ويحبُّه ، وكان منقطعاً إليه ، وله معه منزلةٌ حسنة ، فذكر له حماداً الرواية ، وكان صديقه ، وكان مُطَرِّحاً مَجْفُوعاً في أيامهم ، فقال: ائتنا به لنراه. فأتى مُطِيعٌ حماداً فأخبره بذلك ، وأمره بالمسير معه إليه ، فقال له حماد: دَعْنِي فَإِنِ دَوْلَتِي كَانَتْ مَعَ بَنِي أُمِيَّة ، ومالي عند هؤلاء خيرٌ ، فأبى مُطِيعُ إلا الذهابَ إليه ، فاستعار حماد سَوَاداً و سَيْفًا ثم أتاه ، ثم مضى به مطيع إلى جعفر ، فلما دخل عليه سلم عليه سلاماً حسناً ، وأثنى عليه ، وذكر فضله ، فردَّ عليه وأمره بالجلوس فيجلس .

فقال جعفر: أنشدني ؛ فقال: لمن أيها الأمير ؟ الشاعِرُ بعينه أم لمن حضر ؟ قال: بل أنشدني لجرير .

قال حماد: فسُلِّخَ والله شعرُ جرير كله من قلبي إلا قوله :
 بَانَ الْحَلِيطُ بِرَامَتَيْنِ^(٢) فودَّعُوا أَوْ كُلَّمَا اعْتَزَمُوا لَبِينَ تَجَزَعُ
 فاندفعت فأنشدته إياها ، حتى انتهيت إلى قوله :
 وَتَقُولُ بَوَزَعُ قَد دَبِيتَ عَلَى الْعَصَا هَلَا هَزَّتْ بَغِيرُنَا يَا بَوَزَعُ
 قال حماد: فقال لي جعفر: أعد هذا البيت ، فأعدته ، فقال: بَوَزَعُ ،

* الأغاني ص ٨١ ج ٦

(١) انظر صفحة ٥٥ (٢) رامتين ثنية رامة ، ورامة: موضع في طريق البصرة إلى مكة ، وكثير من أسماء المواضع ثني في الشعر للضرورة .

أى شيء هو؟ فقلت: اسم امرأة؛ فقال: امرأة اسمها بوزع! هو برىء من الله
ورسوله ونفى^ن من العباس بن عبد المطلب إن كانت بوزع إلا غولاً من الغيلان!
تركتنى والله يا هذا لا أنام الليلة من فزع بوزع، يا غلمان! قفاه، فصفت^ن والله
حتى لم أدر أين أنا؛ ثم قال: جرؤا برجله؛ فجرؤا برجلي حتى أخرجت^ن من بين
يديه مسحوباً، فتخرق السواد، وانكسر جفن^ن السيف، ولقيت شراً عظيماً مما جرى
على، وكان أغلظ^ن من ذلك كله وأشدّ بلاء^ن إغرامى ثمن السواد وجفن^ن السيف.
فلما انصرفت^ن أتاني مطيع بن إياس يتوجع لى، فقلت له: ألم أخبرك أنى
لا أصيب^ن منهم خيراً وأن حظي قد مضى مع بنى أمية!

١٠٥ — المنصور يطلب من يسليه بالشعر *

لما مات جعفر بن أبي جعفر المنصور مشى أبوه في جنازته من المدينة إلى مقابر قريش ، ومضى الناسُ أجمعون معه حتى دَفَنَهُ ، ثم انصرف إلى قصره ، وأقبل على الربيع فقال : ياربيع ؛ انظرْ من في أهلي ينشدني :

أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَيْبِهَا تَوَجَّعُ^(١)

حتى أتسلى بها عن مصيبتى .

قال الربيع : فخرجت إلى بنى هاشم وهم بأجمعهم حضور ، فسألتهم عنها ؛ فلم يكنْ فيهم أحدٌ يحفظها ؛ فرجعت فأخبرته . فقال : والله لمُصِيبَتِي بأهل بيتي ألا يكون فيهم أحدٌ يحفظُ هذا ؛ لِقَلَّةِ رَغْبَتِهِمْ فِي الْأَدَبِ ، أعظمُ وأشدَّ على من مصيبتى بابْنِي !

ثم قال : انظرْ هل في القَوَادِ والعَوَامِّ من الجند من يعرفها ؟ فإنِّي أحب أن أسمعها من إنسان يُنْشِدُهَا ؛ فخرجت فاعترضت الناس ؛ فلم أجد أحداً ينشدها إلا شيخاً كبيراً مُؤَدِّباً ، قد انصرف من موضع تأديبه ؛ فسألته : هل تحفظ شيئاً من الشعر ؟ فقال : نعم ! شعر أبي ذؤيب^(٢) ، فقلت : أنشدني ، فابتدأ القصيدة العينية ،

* عصر المأمون ص ١٧٥ ج ١

(١) بقية البيت : والدهر ليس بمعتب من يجزع .

وهي نحو سبعين بيتاً أورد بن رشيق أبياتاً منها في العمدة ، ورواها صاحب جمهرة العرب في المرائي صفحة ٢٦٤ ، وهي لأبي ذؤيب الهذلي (٢) هو خالد بن خويلد ؛ شاعر مجيد مخضرم ، قدم المدينة عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، فأسلم وحسن إسلامه ، وتوفي في غزوة إفريقية مع ابن الزبير .

فقلت له : أنت بُغيتي ، ثم أوصلته إلى المنصور ، فاستنشدته إياها ، فأنشد :

أَمِنْ المنون^(١) وَرَيْبَهَا تَتَوَجَّعُ والدهرُ ليس بِمُقْتَبٍ من يَجْزَعُ
قالت أُمَيْمَةُ : ما لَجِسْمِكَ شاحِبًا منذ ابْتَدَلَتْ^(٢) ، ومثلُ مالِكٍ يَنْفَعُ
أُمَ ما لَجِسْمِكَ لا يَلَأَمُ^(٣) مَضْجَعًا إلا أَقِضْ عَلَيْكَ ذاكِ المَضْجَعُ
فأَجَبَتْها : أُمّا لَجِسْمِي إِنَّه أَوْدَى^(٤) بَنِيَّ من البلادِ فودَّعُوا
أودى بَنِيَّ فَأَعْقَبُونِي^(٥) حَسْرَةً بعد الرُّقَادِ وَعِبْرَةً ما تُقْلِعُ^(٦)
سَبَقُوا هَوًى وَأَعْنَقُوا^(٧) لَهْوَهم فَتَخَرَّمُوا^(٨) ، ولكلِّ جَنْبٍ مَضْرَعُ
فَفَبَرْتُ بَعْدَهُمُ بَعِيشٍ ناصِبٍ وإِخالُ أَنِي لَاحِقٌ مُسْتَتَبِعُ
ولقد حَرَصْتُ بأنْ أَدافعَ عَنْهُمْ وإذا المَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لا تُدْفَعُ
وإذا المَنِيَّةُ أَثْبَتَتْ^(٩) أَظْفارَها أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لا تَنْفَعُ

حتى أتى على آخرها ، فأجازه بمائة درهم !

(١) المنون: المنية ، وهي مؤنثة (٢) ابتذلت : أى ابتذلت نفسك وأهنتها حسرة وأسى
(٣) لا يلائم : لا يوافق (٤) أودى بنى : هلكوا (٥) أعقبوني : خلفوا الى (٦) ماتقع :
ما تنقطع (٧) أعنقوا : أسرعوا (٨) تخرموا : ماتوا (٩) أثبتت : أعلقت ، والتيمية :
التعويذة .

١٠٦ — صرُّ إلى متى شئت *

كان أزهر^(١) السَّمان صديقاً لأبي جعفر المنصور في أيام بني أمية ، وكانا قد سافرا جميعاً ، وسمعا الحديث ، وكان المنصور يألفه ويأنسُ إليه .

فلما أفضت الخلافة إليه شخص إليه من البصرة ؛ فسأله المنصور عن زوجته وبناته — وكان يعرفهن بأسمائهن — وأظهر برّه وإكرامه ، ووصله بأربعة آلاف درهم ، وأمره ألا يقدم إليه مُسْتَمِيعاً^(٢) .

فلما كان بعدَ حَوْلٍ صار إليه ، فقال له : ألم أمرك ألا تصيرَ إلى مُسْتَمِيعاً ؟ فقال له : ما صرتُ إليك إلا مسلماً ومجدداً بك عهداً ! قال : ما أرى الأمرَ كما ذكرتَ ! فأمر له بأربعة آلاف درهم ، وأمره ألا يصيرَ إليه مسلماً ولا مُسْتَمِيعاً .

فلما كان بعد سنة صار إليه ، فقال : إني لم أقدم عليك للأمرين اللذين نهيتني عنهما ، وإنما بلغني أن علةَ عرضت لأمير المؤمنين ؛ فأتيته عائداً ! فقال : ما أظنك أتيتَ إلا مُسْتَوْصِلاً ، فأمر له بأربعة آلاف درهم !

فلما كان بعد الحَوْلِ ألحَّ عليه بناته وزوجُه ، وقنَّ له : أمير المؤمنين صديقك ، فارجع إليه ، فقال : ويحكُنَّ ! ماذا أقول له ، وقد قلت له : أنتيتك مُسْتَمِيعاً ومسلماً وعائداً ؟ ماذا أقول في هذه المرة ؟ وبم أحْتَجُّ ؟ فأبين على الشيخ إلا الإلحاح .

* المسعودي ص ٢٣٧ ج ٢ ، ثمرات الأوراق ص ١٢٦ ج ١

(١) هو أزهر بن سعد الباهلي ، عالم بالحديث من أهل البصرة كان يتردد على المنصور العباسي ، وله معه أخبار توفي سنة ٢٠٣ هـ (٢) استمحتة : سأله العطاء .

فخرج فأتى المنصور، وقال : لم آتكَ مسترفداً ولا زائراً ولا عائداً ، وإنما
جئتُ لسماع حديث كُنَّا سَمِعْنَاهُ جَمِيعاً فِي بَلَدِ كَذَا مِنْ فُلَانٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، فِيهِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، مَنْ سَأَلَ اللَّهَ بِهِ لَمْ يَرُدَّهُ ، وَلَمْ يُخَيِّبْ دَعْوَتَهُ !
فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : لَا تُرِدُّهُ فَإِنِّي قَدْ جَرَّبْتُهُ فَلَيْسَ هُوَ بِمُسْتَجَابٍ ! وَذَلِكَ أَنِّي مِنْذُ
جِئْتَنِي أَسْأَلُ اللَّهَ بِهِ أَلَّا يَرُدَّكَ إِلَيَّ ، وَهَأَنْتَ ذَا تَرْجِعُ ، لَا تَنْفُكُ تَقُولُ مُسَلِّماً أَوْ عَائِداً
أَوْ زَائِراً ! وَوَصَلَهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، وَقَالَ لَهُ : قَدْ أَعْطَيْتَنِي فِيكَ الْحِيلَةَ ، فَصِرْ
إِلَيَّ مَتَى شِئْتَ !

١٠٧ — أَتَذْكُرُ إِذْ لَحَافُكَ جِلْدَ شَاةٍ ؟ *

تَذَاكَرَ جَمَاعَةٌ فِيمَا بَيْنَهُمْ آثَارَ مَعْنٍ ^(١) وَأَخْبَارَ كَرَمِهِ ، مَعْجَبِينَ بِمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ التَّوَدَّةِ وَوَفَرَةِ الْحِلْمِ ، وَلَيْنَ الْجَانِبِ ، وَغَالَوْا فِي ذَلِكَ كَثِيرًا ؛ فَقَامَ أَعْرَابِيٌّ ، وَأَخَذَ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يُغَضِّبَهُ . فَأُنْكَرُوا عَلَيْهِ ذَلِكَ ، وَوَعَدُوهُ مِائَةَ بَعِيرٍ ، إِذَا هُوَ فَعَلَ ذَلِكَ .

فَعَمَدَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى بَعِيرٍ فَسَلَخَهُ ، وَارْتَدَى بِإِهَابِهِ ^(٢) ، وَاحْتَذَى ^(٣) بَعْضُهُ جَاعِلًا بَاطِنَهُ ظَاهِرًا ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ بِصُورَتِهِ تِلْكَ ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَتَذْكُرُ إِذْ لَحَافُكَ جِلْدُ شَاةٍ وَإِذْ نَعْلَاكَ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ
قَالَ مَعْنٌ : أَذْكُرُهُ وَلَا أَنْسَاهُ ! فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

فَسَبَّحَانَ الَّذِي أَعْطَاكَ مُلْكًا وَعَلَّمَكَ الْجُلُوسَ عَلَى السَّرِيرِ
فَقَالَ مَعْنٌ : إِنْ اللَّهَ يُعَزِّزُ مِنْ يَشَاءُ وَيُذِلُّ مِنْ يَشَاءُ ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :
فَلَسْتُ مُسْلِمًا إِنْ عِشْتُ دَهْرًا عَلَى مَعْنٍ بِتَسْلِيمِ الْآمِيرِ
فَقَالَ مَعْنٌ : السَّلَامُ خَيْرٌ ، وَلَيْسَ فِي تَرْكِهِ ضِيرٌ ^(٤) ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :
سَأَرْحَلُ عَنْ بِلَادٍ أَنْتَ فِيهَا وَلَوْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى الْفَقِيرِ
فَقَالَ مَعْنٌ : إِنْ جَاوَزْتَنَا فَمَرْحَبًا بِالْإِقَامَةِ ، وَإِنْ جَاوَزْتَنَا فَصَحْبًا بِالسَّلَامَةِ .

فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ :

* بَحْرُ الْآدَابِ ص ٢٥٣ ج ٣

(١) مِنْ أَشْهُرِ أَجْوَادِ الْعَرَبِ ، أَدْرَكَ الْعَصْرَيْنِ : الْأُمَوِيَّ وَالْعَبَّاسِيَّ ، وَوَلَاهُ الْمَنْصُورُ إِمَارَةَ سِجِسْتَانَ ، فَأَقَامَ بِهَا ، وَقَتَلَ بِهَا غِيلَةَ سَنَةِ ١٥١ هـ (٢) الْإِهَابُ : الْجِلْدُ مَا لَمْ يَدْنِغْ (٣) احْتَذَى : اتَّعَلَّ (٤) الضَّيْرُ : الضَّرَرُ .

فجئلى يابن^(١) ناقصةً بمال فإني قد عزمتُ على المسير
فقال معن : أعطوه ألف دينار تخفف عنه مشاقَّ الأسفار ، فأخذها وقال :
قليلٌ ما أتيتَ به وإني لأطعمُ منك في المال الكثير
فتنَّ فقد أتاك المالكُ عفوًّا بلا عقلٍ ولا رأى منير
فقال معن : أعطوه ألفاً ثانياً ، كي يكون عنا راضياً . فتقدم الأعرابي إليه ،
وقبل الأرضَ بين يديه ، وقال :

سألتُ الله أن يُبقيك دهرًا فمالك في البرية من نظير
فمنك الجودُ والإفضال حقًّا وفيضُ يدك كالبحر الغزير
فقال معن : أعطيناه على هجونا ألفين ؛ فليعط أربعةً على مدحنا !
فقال الأعرابي : بأبي أيها الأمير ونفسي ! فأنت نسيجُ وحدك في الحلم ،
ونادرةٌ دهرُك في الجود ، وإنك أعلَى خُلُقٍ عظيم . واتقد كنتُ في صفاتك بين
مصدقٍ ومُكذِّبٍ ، فلما بَلَوْتُكَ صَغَرَ الخُبْرُ الخبرَ ، وأذهبَ ضعفُ الشكِّ قوَّةُ
اليقين ، وما بعثني على ما فعلتُ إلا مائةُ بعيرٍ جُعِلَتْ لى على إغضابك !
فقال له الأمير : لا تثريب^(٢) عليك ! ووصله بمائتي بعير : نصْفُها للرهان
والنصف الآخر له ؛ فانصرف الأعرابي دأعياً له ، شاكرًا لِهَبَّاته ، معجبًا بِأَنَاتِهِ .

(١) قال له : يابن ناقصة بدلًا من ابن زائدة احتقاراً له (٢) لا تثريب : لا لوم عليك .

١٠٨ — لقد كان ذلك الرجل شَوْماً *

خرج معنُ بنُ زائدة في جماعةٍ من خواصه للصيد، فاعترضهم قطع^(١)،
 طباء، فنفروا في طلبه، وانفرد معنُ خلفَ ظبي حتى انقطع عن أصحابه، فلما
 ظفر به نزل فذبحه؛ فرأى شيخاً مُقبلاً من البرية على حمار؛ فركب فرسه،
 واستقبله؛ فسلم عليه؛ فقال: من أين؟ وإلى أين؟ قال: أتيتُ من أرضٍ لها
 عشرون سنةً مجدية، وقد أخصبتُ في هذه السنة؛ فزرعتها مَقْتَاةً^(٢) فأخرجت
 القثاء في غير أوان؛ فجمعتُ منها ما استحسنته، وقصدت به معن بن زائدة
 لكرمه المشكور، وفضله المشهور، ومعروفه الماثور، وإحسانه الموفور.

قال: وكم أملتُ منه؟ قال: ألف دينار، قال: فإن قال لك: كثير! قال:
 خمسمائة. قال: فإن قال لك: كثير! قال: ثلثمائة! قال: فإن قال لك: كثير.
 قال: مائة. فما زال به حتى قال: لا أقل من الثلاثين. قال: فإن قال لك: كثير.
 قال: أدخل قوائم حماري في عينه! وأرجع إلى أهلي خائباً!

فضحك معن، وساق جواده حتى لحق بأصحابه، ونزل في منزله، وقال
 لحاجبه: إذا أتاك شيخ على حمار بقثاء فادخل به على.

فأتى الرجل بعد ساعة، فلما دخل عليه لم يعرفه؛ لهيته وجلاله، وكثرة
 حشمه وخدمه، وهو متصدّر في دَسْتِهِ^(٣)، والخدمُ قيام عن يمينه وشماله وبين يديه.

* المستطرف ص ٢٣٧ ج ٢

(١) القطيع: الطائفة من الطباء (٢) المَقْتَاة: موضع القثاء (٣) الدست: صدر البيت

فلما سلم عليه قال : ما الذى أتى بك أخا العرب ؟ قال : أمّلتُ الأمير ، وأُثِّتُهُ
بقِشَاءٍ فى غير أوان ! فقال : كم أمّلتَ فينا ؟ قال : ألف دينار ! قال : كثير ! فقال فى
نفسه : والله لقد كان ذلك الرجل شؤماً على ! ثم قال : خمسمائة دينار . قال : كثير ،
ثم ما زال به إلى أن قال : خمسين ديناراً ، فقال له : كثير ! فقال : لا أقل من
الثلاثين ، فضحك معن .

فعلم الأعرابي أنه صاحبه ؛ فقال : يا سيدى إن لم تجب إلى الثلاثين فالحمار
مر بوط بالباب ، وها هو ذا معن جالس . فضحك معن حتى استلقى على فراشه ،
ثم دعا بوكيله ، فقال : أعطه ألفاً وخمسمائة وثلاثمائة ومائة وخمسين وثلاثين ،
ودع الحمار مكانه !

١٠٩ — علامَ حبَسْتَنِي وخرقتَ ساجي *

شرب أبو دلامة^(١) في بعض الخانات^(٢) ؛ فشى ، وهو ميل ؛ فليقه العسس فأخذه ، فقبل له : من أنت ؟ وما دينك ؟ فقال :

ديني على دين بني العباس ما خيم الطين على القرطاس
إذا اصطبحتُ أربعا بالكاس فقد أدار شربها براسي

فهل بما قلتُ لكم من بأس

فأخذه وخرقوا ثيابه وساجه^(٣) ، وأتى به إلى أبي جعفر ، فأمر بحبسه مع الدجاج في بيت ؛ فلما أفاق جعل ينادي غلامه مرة ، وجاريته أخرى ، فلا يجيبه أحد ؛ وهو مع ذلك يسمع صوت الدجاج ، وزقاء^(٤) الديوك .

فلما أكثر قال له السجنان : ما شأنك ؟ قال : ويلك ! من أنت ؟ وأين أنا ؟ قال : في الحبس وأنا السجنان . قال : ومن حبسني ؟ قال : أمير المؤمنين . قال : ومن خرق طيئسائي ؟ قال : الحرس .

فطلب أن يأتيه بدواة وقرطاس ، ففعل ، فكتب إلى أبي جعفر المنصور يقول :

أمير المؤمنين فدتك نفسي علامَ حبَسْتَنِي وخرقتَ ساجي

* نهاية الأرب ص ٤٢ ج ٤ ، الأغاني ص ٢٥١ ج ١٠ طبعة دار الكتب .

(١) هو زند بن الجون شاعر مطبوع من أهل الطرف والدابة ، أسود اللون ، نشأ في الكوفة ، واتصل بالخلفاء من بني العباس ، فكانوا يستلطفونه ، ويغدقون عليه صلاتهم ، وأخباره كثيرة . توفي سنة ١٦١ هـ (٢) الخانات : المواضع التي تباع فيها الخمر (٣) الساج : الطيئسان الأخضر أو الأسود (٤) زقاء الديك : صياحه .

أمن صهباء^(١) صافية المزاج كأن شعاعها لهب السراج
وقد طيخت بنار الله حتى لقد صارت من النطف^(٢) النضاج
تتش لها القلوب وتشهيهما إذا برزت ترقرق في الزجاج
أقاد إلى السجون بغير جرم كأني بعض عمال الحراج
فلو معهم خيبت لكان سهلا ولكني خيبت مع الدجاج
وقد كانت تخبرني ذنوبي بأني من عقابك غير ناجي
علي أنى - وإن لافيت شرًا - خيرك بعد ذاك الشر راجي

فاستدعاه المنصور ، وقال : أين خيبت يا أبا دلامة ؟ قال : مع الدجاج !
قال : فما كنت تصنع ؟ قال : أفوتى^(٣) إلى الصباح ، فضحك وخلي سبيله ،
وأمر له بجائزة ، فلما خرج قال له الربيع : إنه شرب الخمر يا أمير المؤمنين ! أما سمعت
قوله : وقد طيخت بنار الله - يعنى الشمس - فأمر برده ، ثم قال : يا خبيث ، شربت
الخمر ؟ قال : لا ، قال : أفلم تقل : طيخت بنار الله - تعنى الشمس ؟ قال : لا ،
والله ، ما عنتت إلا نار الله الموقدة التى تطامع على فؤاد الربيع ! فضحك المنصور ،
وقال : خذها ياربيع ، ولا تعاود التعرض له .

(١) الصهباء : الخمر (٢) النطف : الماء الصافى قل أوكثر (٣) أفوتى : أصبح .

١١٠ — ما ضرَّه لو أنَّ ذُنُوبَ العالمينَ على ظهري *

قال أيُّوب المورياني لأبي جعفر — وكان يَشْنَأُ أبا دُلَامَةَ : إنَّ أبا دُلَامَةَ معتكف على الحمر ، فما يحضر صلاة ولا مسجداً ، وقد أَفْسَدَ فِتْيَانُ العسكر ، فلو أمرته بالصلاة معك لَأَجِرْتَ فيه وفي غيره مِنْ فِتْيَانِ عسكرِكَ بِقَطْعِهِ عنهم .

فلما دخل عليه أبو دُلَامَةَ قال له : ما هذا المجون الذي يبلغني عنك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ ما أنا والمجون ، وقد شارفتُ بابَ قبري ! قال : دعني من استكاثتِكَ وتضرعك ، وإياك أن تقوتك صلاة الظهر والعصر في مسجدي ؛ فلئن فاتتاك لأَحْسَنَ أَدَبِكَ وَلَا طِيلَانَ حَبْسِكَ !

فوقع في شَرٍّ ، ولزم المسجد أياماً ، ثم كتب قصته ودفعها إلى المهدي فأوصلها إلى أبيه ، وكان فيها :

ألم تَعَلَّمَا أَنَّ الخليفةَ لَزَنِي ^(١)	بمسجده والقصرِ مالى وللقصرِ !
أصَلَّيْ بِهِ الْأَوَّلَى جَمِيعاً وَعَصَرَهَا	فَوَيْلَى مِنَ الْأَوَّلَى وَوَيْلَى مِنَ الْعَصْرِ
أُصَلِّيَهُمَا بِالْكُرْهِ فِي غَيْرِ مَسْجِدِي	فَمَالَى فِي الْأَوَّلَى وَلَا الْعَصْرِ مِنْ أَجْرِ
لَقَدْ كَانَ فِي قَوْمِي مَسَاجِدُ جَمَّةٌ	وَلَمْ يَنْشَرِحْ يَوْمًا لَعَشِيَانَهَا صَدْرِي
يَكْفُفْنِي مِنْ بَعْدِ مَا شَبَتْ خُطَّةٌ ^(٢)	يَحِطُّ بِهَا عَنَى الثَّقِيلِ مِنَ الْوِزْرِ
وَمَا ضَرَّهُ — وَاللَّهِ يَغْفِرُ ذَنْبَهُ —	لَوْ أَنَّ ذُنُوبَ الْعَالَمِينَ عَلَى ظَهْرِي

* مهذب الأغاني ص ٣٣ ج ٩ ، الأغاني ص ٢٤٦ ج ١٠ ، ذيل زهر الآداب ص ٩١

(١) الاز : لزوم الشيء بالشيء وإلزامه به (٢) الخطبة : الأمر .

فقال : قد أعفيناك من هذه الحال على أن تصلى في مسجد قبيلتك ، ولكن على ألا تدع القيام معنا في ليالى شهر رمضان فقد أظلم^(١) ، فقال : أفعل ، قال : فإنك إن تأخرت لشرب الخمر علمت ذلك ، والله لئن فعلت لأحدنك^(٢) ، فقال أبو ذلأمة : البليّة في شهر أخف منها في طول الدهر ، سمعاً وطاعة !

فلما حضر شهر رمضان لزم المسجد ، وكان المهدي يبعث إليه في كل ليلة حرسيّاً يجي به ، فشق ذلك عليه ، وفزع إلى الخيزران ، وإلى أبي عبيد الله^(٣) ، وكل من يلوذ بالمهدي ليشفعوا له في الإغفاء من القيام ، فلم يجبههم ، فقال له أبو عبيد الله : الدال على الخير كفاعله ، فكيف شكرك ؟ قال : أنتم شكر ، قال : عليك بريطة^(٤) فإنه لا يخالفها . قال : صدقت ، ثم رفع إليها رُقعة يقول فيها :

أَبَاغَا رِيْطَةً أَنِي كُنْتُ عَبْدًا لِأَيِّهَا
فَضَى يَرْحَمُهُ اللهُ وَأَوْصَى بِي إِلَيْهَا
وَأَرَاهَا نَسِيْتَنِي مِثْلَ نَسْيَانِ أَخِيهَا
جَاءَ شَهْرُ الصَّوْمِ يَمْشِي مِشْيَةً مَا أُشْتَهِيهَا
قَائِدًا لِي لَيْلَةَ الْقَدْرِ كَأَنِّي أُبْتَغِيهَا
وَلَقَدْ عَشْتُ زَمَامًا فِي قِيَافِي وَجِيهَا
فِي لَيَالٍ مِنْ شَتَاءٍ كُنْتُ شَيْخًا أَصْطَلِيهَا
قَاعِدًا أَوْقَدَ نَارًا لِضِيَابٍ^(٥) أَشْتَوِيهَا

(١) أظلم : قرب وأشرف (٢) حده : أقام عليه الحد (٣) هو أبو عبيد الله معاوية بن عبيد الله ، كان من رجالات المنصور ثم المهدي (٤) رِيْطَة : هي ابنة الخائفة أبي العباس ، وزوج المهدي (٥) الضباب : دويبة من الحشرات ، تحرس العرب على صيده وأكله ، وجمعه ضباب .

وصبوحٍ وَغَبُوقٍ فِي عِلَابٍ^(١) أُحْتَسِبُهَا

مَا أَبَالِي لَيْلَةَ الْقَدْرِ وَلَا تَسْمِعُنِيهَا

فَاطِلِي لِي فَرْجًا مِنْهَا وَأَجْرِي لَكَ فِيهَا

فلما قرأت الرقعة ضحكت ، وأرسلت إليه : اصطبر حتى تمضي ليلةُ القدر .
فكتب إليها : إني لم أسألك أن تكلمي في إعفائي عاماً قابلاً ، وإذا مضت ليلةُ
القدر فَقَدْ فَتِنِي الشهر وكتب تحتها أبياتاً :

خَافِي إِلَهَكَ فِي نَفْسٍ قَدْ احْتَضَرَتْ قَامَتْ قِيَامَتَهَا بَيْنَ الْمُصَلِّينَا

مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ مِنْ هَمٍّ فَأُطْلِبُهَا إِنْ أَخَافُ الْمُنَايَا قَبْلَ عِشْرِينَا

يَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ قَدْ كَسَّرَتْ أَرْجُلَنَا يَا لَيْلَةَ الْقَدْرِ حَقًّا مَا تَمْنِينَا ؟

لَا بَارِكَ اللَّهُ فِي خَيْرٍ أَوْمَلُهُ فِي لَيْلَةٍ بَعْدَ مَا قُمْنَا ثَلَاثِينَ

فلما قرأت الرقعة ضحكت ، ودخلت إلى المهدى ، فشغفت له إليه ، وأنشدته
الآبيات ، فضحك حتى استلقى ، ودعا به وَرِيطَةً مَعَهُ فِي الْحَجَلَةِ^(٢) ، فدخل فأخرج
رأسه إليه وقال : قد شغفنا رِيطَةً فِيكَ ، وأمرنا لك بسبعة آلاف درهم .

فقال : أما شفاعة سيدي فِيَّ حَتَّى أَعْفَيْتَنِي فَأَعْفَاهَا اللَّهُ مِنَ النَّارِ ، وأما السبعة
الآلاف فإما أن تنمها بثلاثة آلاف فتصير عشرة ، أو تنقصني منها ألفين فتصير خمسة
آلاف ؛ فإني لا أحسن حسابَ السبعة ، فقال : قد جعلتها خمسة ، فقال : أعيدُكَ
بالله أن تختارَ أدنى الحالين ، وأنت أنت ! ثم تكلمت فيه رِيطَةً فَأَتَمَّهَا لَهُ عَشْرَةٌ
آلاف درهم .

(١) جمع علبه : وهي قدح ضخم من جلد الإبل أو من خشب يحلب فيها (٢) الحجلة : بيت
يزين بالثياب والأسرة والستور .

١١١ — في ساحة الحرب ! *

قال أبو دلامة : أتى بي إلى المنصور وأنا سكران ؛ فحلف ليُخْرِجَنِي في بَعث
حرب ؛ فأخرجني مع رَوْح بن حاتم المهلبى لقتال الشُّراة^(١) . فلما التقى الجمعان ،
قلت لروح : أما والله لو أنَّ تحتى فرسك ، ومعى سلاحك لأثَّرت في عدوك اليوم
أثراً ترتضيه .

فضحك وقال : والله لأدفعنَّ ذلك إليك ، ولأخذنَّك بالوفاء بشرطك ؛
ونزل عن فرسه ، ونزع سلاحه ، ودفعهما إلى ودعا بغيرهما .

فلما حصل ذلك في يدي ، وزالت عني حلاوة الطمع ، قلت له : أيها الأمير ؛
هذا مقام العائذ بك ، وقد قلت بيتين فاسمعهما . قال : هات ؛ فأنشدته :

أنى استجرتك أن أقدم في الوغى لتطاعنٍ وتنازلٍ وضربِ
فَهَبِ السيفَ رأيَها مشهورةً فتركُها ومضيتُ في الهُرابِ
ماذا تقول لما يجيء وما يُرى من واردات الموت في النَّشَابِ^(٢) ؟
فقال : دع عنك هذا وستعلم .

وبرز رجلٌ من الخوارج يدعو للمبارزة . فقال : اخرج إليه يا أبا دلامة !
فقلت : أنشدك الله أيها الأمير في دمي ! قال : والله لتخرجنَّ . فقلت : أيها الأمير

* الأغاني ص ٢٤٣ ج ١٠ ، نهاية الأرب ص ٤٠ ج ٤ ، معاهد النصيب ص ٢١٢ ج ٢
(١) الشُّراة : هم الخوارج ، وقد لزمهم هذا اللقب ، لأنهم زعموا أنهم شروا دنياهم بالآخرة ، أى
باعوها (٢) النشاب السهم .

فإنه أول يوم من الآخرة ، وآخر يوم من الدنيا ، وأنا والله جائع ما شبعت منى
جارحة من الجوع ، فرّلى بشئ آكله ثم أخرج !
فأمرلى برغيفين ودجاجة ، فأخذت ذلك وبرزت عن الصف . فلما رآنى
الشّارى أقبل نحوه ، وعليه فرو ، قد أصابه المطر فابتلّ ، وأصابته الشمس
فأفعل^(١) ، وعيناه تقدّان ، فأسرع إلى . فقلت له : على رسلك يا هذا كما أنت !
فوقف .

فقلت : أقتل من لا يُقاتلك ؟ قال : لا . قلت : أقتل رجلاً على دينك ؟
قال : لا . قلت : أقتل من ذلك قبل أن تدعو من تقاتله إلى دينك ؟ قال : لا ،
فاذهب عنى إلى لعنة الله ! قلت : لا أفعل أو تسمع منى . قال : قل . قلت : هل
كانت بيننا قطّ عداوة أو تريّة ؟ أو تعرفنى بحال تحفظك على ؟ أو تعلم بين أهلى
وأهلك وترّاً ؟ قال : لا ، والله . قلت : ولا أنا والله لك إلا على جميل الرأى ،
وإنى لأهواك ، وأنتحل مذهبك ، وأدين دينك ، وأريدُ السوء لمن أرادك .
قال : يا هذا جزاك الله خيراً فانصرف .

قلت : إن معى زاداً أحب أن آكله معك ، وأجبّ مواكلك لتتأكّد
المودة بيننا ، ويرى أهلُ العسكر هوانهم علينا . قال : فافعل .
فتقدمت إليه حتى اختلّفت أعناقُ دوابنا ، وجعنا أرجلنا على معارفها ،
والناس قد غلبوا ضحكاً ! فلما استوفينا ودّعنى . ثم قلت له : إن هذا الجاهل -
إن أمت على طلب المبارزة - ندبى إليك فمتعبنى وتتعب . فإن رأيت ألا تبرز

(١) أفعل : تقيض .

اليوم فافعل . قال : قد فعلت . ثم انصرف وانصرفت .

فقلت لروح : أمّا أنا فقد كفيتك قرني ! فقل لغيري أن يكفيك قرنه كما
كفيتك . فأمسك ! وخرج آخر يدعو إلى البراز فقال لي : اخرج إليه . فقلت :

إني أعوذ بروح أن يقدمني	إلى البراز فتخزي بي بنو أسد
إن البراز إلى الأقران أعلمه	مما يفرق بين الروح والجسد
قد حالفتك المنايا إذ صيرت لها	وأصبحت لجميع الخلق بالرصد
إن المهلّب حبّ الموت أورثكم	وما ورثت اختيار الموت عن أحد
لو أن لي مهجة أخرى لجدت بها	لكنها خلقت فرداً فلم أجِد
فضحك وأعفاني !	

١١٢ — يهجو نفسه *

دخل أبو دلامة على المهدي وعنده عيسى بن موسى ، والعباس بن محمد ،
وناس من بني هاشم ، فقال المهدي : يا أبا دلامة . قال : لبيك يا أمير المؤمنين !
قال : اهْجُ مَنْ شِئْتَ مِنْ ضَمَّةِ هَذَا الْمَجْلِسِ وَلَكَ الْجَائِزَةُ ، فنظر في القوم فلم يرَ إلا
شريعاً قريباً من المهدي . فقال : أنا أحد مَنْ بِالْمَجْلِسِ ثُمَّ أَنْشَدَ !

ألا أبلغُ إليك أبا دُلامه فليس من الكرام ولا كرامه
إذا لبس العمامة كان قرداً وخنزيراً إذا نزع العمامة
جمعت دمامةً وجمعت لؤماً غذاك اللؤم تتبعه الدمامة
فإن تَكُ قد أصبت نعيمَ دُنْيا فلا تفرحْ فقد دَنَتْ القيامة

فضحك المهدي ، وسرَّ القوم إذ لم يسيء إلى أحدٍ منهم ، ثم قال له المهدي :
تَمَنَّ . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ تأمر لي بكب صيد . فسبَّه وقال : ما تصنعُ به ؟
فقال : الحاجةُ لي أم لك ؟ فقال : صدقت أعطوه كلباً . فأعطى . فقال :
يا أمير المؤمنين ؛ لابد لهذا الكلب من كلاب^(١) . فأمر له بغلام ممأوك ، فقال :
يا أمير المؤمنين ؛ أوتيتهما لي أن أصيد راجلاً ؟ فقال : أعطوه دابةً . فقال : ومن
يسوسُ الدابة ؟ فقال : أعطوه غلاماً سائساً . فقال : ومن ينحِرُ الصيد ويُصلحه ؟

* ذيل زهر الآداب ص ٨٩ ، مهذب الأغاني ص ٢٠ ج ٩ ، المستطرف ص ٨٦ ج ١ ،
الحاسن والمساوي ص ٢٨٧ طبع ليبزج ، ذيل زهر الآداب ص ٩٠ ، الأغاني ص ٢٥٨ ج ١٠
(١) الكلاب : صاحب الكلاب .

فقال : أعطوه طَبَّاحًا . فقال : ومن يَأْويهم ؟ فقال : أعطوه دارًا .
فبكى أبو دلامة وقال : ومن يَمُونُ هؤلاء كلَّهم ؟ فقال : يُكْتَبُ له بمائة
جريب^(١) عامرة ، ومائتي جريب عامرة . فقال : وما العامرة ؟ قال : التي لا نَبَاتَ
فيها . قال : فأنا أعطيك مائتي ألف جريب من فيافي بني أسد ! فضحك وقال :
ما تريد ؟ قال : بيتَ المال . قال : على أن أُخْرِجَ المالَ منه . قال : فإذا يصيرُ
عامرًا ، فاستفرغَ ضَحِكًا وقال : اذهب فقد جعلتها لك كلها عامرة . فقال :
يا أمير المؤمنين ! ائذن لي أن أَقْبَلَ يدك . قال : أمّا هذه فدَعْهَا . فقال : والله
ما تمنع عيالي شيئًا أهونَ عليهم منها ! فناوله يده فقبَّلها .

(١) الجريب : المزرعة .

١١٣ — كل امرئ يا كل زاده ! *

خرج المهدي وعلي بن سليمان إلى الصيد ، فسنحَ لهما قطعٌ من ظباء ، فأرسلتُ
الكلاب ، وأُجريت الخيل ، فرمى المهدي سهمًا ، فصرع ظبيًا ، ورمى علي
ابن سليمان فأصاب كلبًا فقتله ؛ فقال في ذلك أبو دلامة :

قد رمى المهديُّ ظبيًا شكَّ بالسهم فَوَادَهُ

وعليُّ بن سليما ن رمى كلبًا فصَادَهُ

فهنئيَّا لهما كل امرئٍ يا كل زاده

فضحك المهدي حتى كاد يسقط عن سرجه ، وقال : صدق والله أبو دلامة ،
وأمر له بجائزة ، ولُقِّبَ عليُّ بن سليمان بصائد الكلب ، فعلقَ به .

١١٤ — حماد والمفضل *

قال بعض الرواة :

كنا في دار أمير المؤمنين المهدي عيسا باذ^(١) ، وقد اجتمع فيها عدّة من الرواة والعلماء بأيام العرب وآدابها وأشعارها ولغاتها ، إذ خرج بعض أصحاب الحاجب ، فدعا بالمفضل الضبي الراوية فدخل ، فسكث ملياً ، ثم خرج إلينا ومعه حماد والمفضل^(٢) جميعاً ، وقد بان في وجه حماد الانكسار والغم ، وفي وجه المفضل السرور والنشاط .

ثم خرج حسين الخادم بعدهما ، فقال : يامعشر من حضر من أهل العلم ؛ إن أمير المؤمنين يعلمكم أنه قد وصل حماداً الشاعر بعشرين ألف درهم ، لجودة شعره ، وأبطل روايته لزيادته في أشعار الناس ما ليس منها ، ووصل المفضل بخمسين ألفاً لصدقه وصحة روايته ؛ فمن أراد أن يسمع شعراً جيداً محدثاً فليسمع من حماد ، ومن أراد روايةً صحيحةً فليأخذها عن المفضل .

فسألنا عن السبب فأخبرنا أن المهديّ قال للمفضل لما دعا به وحده : إني رأيت زهير بن أبي سلمى افتتح قصيدته بأن قال :

دَعْ ذَا وَعْدِ الْقَوْلِ فِي هَرَمٍ^(١)

* الأغاني ص ٩٠ ج ٦

(١) عيسا باذ : محلة كانت شرق بغداد ، بها بنى المهدي قصره الذي سماه قصر السلام (٢) هو المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ؛ راوية عالم بالأدب من أهل الكوفة ، لزم المهدي ، وصنف له كتاب الفضائل توفي سنة ١٦٨ هـ (٣) هرم بن سنان ممدوح زهير .

ولم يتقدم له قبل ذلك قول ، فما الذى أمر نفسه بتركه ؟ فقال له المفضل :
ما سمعتُ يا أمير المؤمنين فى هذا شيئاً إلا أنى توهمته كان يفكر فى قولٍ يقوله ،
أو يروى فى أن يقول شعراً ، فعُدَّ له إلى مدحِ هرم وقال : « دع ذا ... »
أو كان مفكراً فى شئٍ من شأنه فتركه وقال : « دع ذا ... » أى دع
ما أنت فيه من الفكر وعدَّ القول فى هرم ؛ فأمسك عنه .

ثم دعا بجماد فسأله عن مثل ما سأل عنه المفضل فقال : ليس هكذا قال
زهير يا أمير المؤمنين ؛ قال : فكيف قال ؟ فأنشده :

لَمَنِ الدِّيَارُ بُقْنَةً ^(١) الْحَجَرِ أَقْوَيْنَ مُذْ حَجَجَ وَمَذْ دَهْرٍ
قَمَرًا بِمَنْدَفَعِ النَّحَّاتِ ^(٢) مِنْ ضَفْوَى ^(٣) أُولَاتِ الضَّالِّ ^(٤) وَالسَّدْرِ
دَعْ ذَا وَعْدَ الْقَوْلِ فِي هَرَمٍ خَيْرِ السُّكُوهِ وَسِيدِ الْخَضِرِ

قال : فأطرق المهدى ساعة ، ثم أقبل على حماد فقال له : قد بلغ أمير المؤمنين
عنك خبراً لا بدَّ من استخلاصك عليه ، ثم استخلفه بأيمان البيعة وكلَّ يمينٍ مُخرجة
ليصدقته عن كل ما يسأله عنه ، فحلف له بما توثق منه .

ثم قال له : اصدقنى عن حال هذه الأبياتِ وَمَنْ أضافها إلى زهير ؛ فأقرَّ له
حينئذ أنه قائلها ، فأمر فيه وفى المفضل بما أمر به من شهرة أمرها وكشفه .

(١) القنة : أعلى الجبل ، والحجر : موضع باليمامة (٢) النحَّات : آبار فى موضع معين
(٣) ضفوى : مكان دون المدينة (٤) الضال والسدر : نوعان من الشجر (اللسان مادة نحت) .

١١٥ — فى خِباء الأعرابى *

خرج المهدى يُتَصَيَّد ؛ فغارَ به فرسهُ ، حتى وقع فى خِباء أعرابى ، فقال :
يا أعرابى ؛ هل من قرى ؟ فأخرج له قرصَ شعير فأكله ؛ ثم أخرج له فضلةً من
لبنٍ فسقاه ، ثم أتاه بنبيد فى رِكةٍ^(١) فسقاه .

فلما شرب ، قال : أتدرى من أنا ؟ قال : لا ! قال : أنا من خَدم أمير المؤمنين
الخاصة . قال : بارك الله لك فى موضعك ! ثم سقاه مرةً أخرى فشرب ؛ فقال :
يا أعرابى ؛ أتدرى من أنا ؟ قال : زعمتَ أنك من خَدم أمير المؤمنين الخاصة .
قال : لا ؛ أنا من قواد أمير المؤمنين .

قال : رحبتُ بلادك ، وطابَ مُرادك ! ثم سقاه الثالثة ، فلما فرغ قال :
يا أعرابى ؛ أتدرى من أنا ؟ قال : زعمتَ أنك من قواد أمير المؤمنين . قال : لا ؛
ولكننى أمير المؤمنين ! فأخذ الأعرابى الركوة فأوكأها وقال : إليك عني !
فوالله لو شربت الرابعة لادّعتَ أنك رسولُ الله .

فضحك المهدى حتى غشى عليه . ثم أحاطت به الخيل ، ونزلت به الأمراء
والأشراف ؛ فطار قلبُ الأعرابى ؛ فقال له : لا بأس عليك ، ولا خوف ، ثم أمره
بِكُسوةٍ ، ومالٍ جزيل .

* المستطرف ص ٢٣٣ ج ٢

(١) الركوة : إناء صغير من جلد يشرب فيه الماء .

١١٦ — دعا بفراق من تهوى أبان ! *

قال أبان بن عبد الحميد : نزل في ظاهر البصرة قومٌ من أعراب قَيْسِ عيلان ،
وكان فيهم بيان وفصاحة ، فكان بشار يأتهم ، وينشدهم أشعاره التي يمدح بها
قيساً ؛ فيُحِبُّونَه لذلك ويعظمُونَه ، وكان نساؤهم يجلسن معه ، ويتحدثن إليه ،
وينشدهن أشعاره في الغزل ؛ وكنت كثيراً ما آتى في ذلك الموضع فأسمع
منه ومنهم .

فأتيتهم يوماً فإذا هم قد ارتحلوا ، فجئتُ إلى بشار ؛ فقلت : يا أبا معاذ ؛ أعلمتَ
أن القومَ قد ارتحلوا ؟ قال : لا ، فقلت : فأعلم ، قال : قد علمتُ لا علمتُ !
ومضيت .

فلما كان بعد ذلك بأيام سمعتُ الناس ينشدون :

دعا بفراق من تهوى أبان ففاض الدمعُ واحترق الجنانُ
كأن شرارةً وقعتْ بقلبي لها في مقتلٍ ودعى استنَّانُ^(١)
إذا أنشدتُ أو نسَّمتُ عليها رياح الصيفِ هاجَ لها دخانُ
فعلمتُ أنها لبشار ؛ فأتيتُ ، فقلت : يا أبا معاذ ، ما ذنبُ إليك ؟ قال : ذنبُ
غُرَابِ البين ، فقلت : هل ذكرتني بغير هذا ؟ قال : لا ، فقلت : أنشدك الله
ألا تزيد ، فقال : امضِ لسانك فقد تركتك .

* عصر المأمون ص ٢٧٢ ج ٢

(١) استن الرجل : مضى على وجهه ، واستن السراب : اضطرب .

١١٧ — رواية أبي نواس والعتابي*

كان كلثوم العتابي يَضَعُ من قَدْرِ أبي نواس ، فقال له راوية أبي نواس
يوماً : كيف تضع من قدر أبي نواس وهو الذي يقول :
إذا نحن أثْنَيْنَا عَلَيْكَ بِصَالِحٍ فَأَنْتَ الَّذِي نُنْثِي وَفَوْقَ الَّذِي نُنْثِي
وإن جَرَتِ الْأَلْفَاظُ مِنَّا بِمَدْحَةٍ لغيرِكَ إِنْسَانًا فَأَنْتَ الَّذِي نَعْنِي
قال العتابي : هذا سرقه ! قال : مِمَّنْ ؟ قال : من أبي هذيل الجمحي حيث
يقول :

وإذا يقال لبعضهم : نَعَمْ الْفَتَى فابْنُ الْغَيَرَةِ ذَلِكَ النَّعْمُ
عَقِمَ النِّسَاءَ فَلَا يَحْتَمِنُ بِمِثْلِهِ إِنْ النِّسَاءُ بِمِثْلِهِ عَقِمُ
قال : لقد أحسن في قوله :

فَتَمَشَّتْ فِي مَفَاصِلِهِمْ كَتَمَشَّى الْبَرِّ فِي السَّعَمِ
قال : سرقه أيضاً ! قال له : مِمَّنْ ؟ قال : من سوسة الفقي حيث يقول :
إذا ما سَقِمْتُ حَلَّ عَنْهَا وَكَاءُهَا تَصَعَّدَ فِيهِ بَرُّهَا وَتَصَوَّبَا
وإن خالطتُ مِنْهُ الْحَشَى خِلْتُ أَنَّهُ عَلَى سَالِفِ الْأَيَّامِ لَمْ يُبْقِ مُوَهَّبَا
قال : فقد أحسن في قوله :

* المسعودي ص ٢٧٤ ج ٢

(١) هو الحسن بن هاني ، رحل إلى بغداد ، واتصل فيها بالخلفاء من بني العباس ، وهو أول
من نهج الشعر طريقتة الحضرية ، وأخرجه من اللهجة البدوية ، توفي سنة ١٩٢ هـ .

وما خُلِقَتْ إِلَّا لِبَذْلِ أَكْفِهِمْ وَأَقْدَامِهِمْ إِلَّا لَأَعْوَادٍ مِنْبِرٍ
قال : قد سَرَقَهُ أَيْضًا ، قال : مَن ؟ قال : من مروان بن أبي حفصة حيث
يقول :

وما خلقت إِلَّا لِبَذْلِ أَكْفِهِمْ وَأَلْسِنُهُمْ إِلَّا لَتَحْبِيرِ مَنْطِقٍ
قال : فسكت الراوية ، ولو أتى بِشِعْرِهِ كَلَّ لَقَالَ : سَرَقَهُ !

١١٨ — أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ ! *

كان لمحمد المهلب قبل اتصاله بالسلطان حالٌ ضعيفة ، فبينما هو في بعض أسفاره مع رفيق له من أصحاب الحرث^(١) ، وأهل الأدب إذ أنشده :

أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ فهذا العيش ما لا خير فيه

أَلَا رَحِمَ الْمُهِمِّينَ نَفْسَ حُرٍّ تصدَّقْ بالوفاةِ على أخيه

فرثي له رفيقه ، وأحضر له بدرهم ما أمسك رmqه ، وحفظ البيتين وتفرقا .

ثم ترقى المهلبُ إلى الوزارة ، وأخى الدهر على ذلك الرجل ؛ فتوصل إلى إيصال رقعة مكتوب فيها :

أَلَا قُلُوبٌ لِلْوَزِيرِ — فَدَتُهُ نَفْسِي — مقالاً ذا كَرٍّ مَا قَدْ نَسِيهِ

أَتَذَكَّرُ إِذْ تَقُولُ لَضَمِّكَ عَيْشٍ : أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ !

فلما قرأها تذكَّرَ ما كان ؛ وأمر له بسبعائة درهم ، ووقع تحت رقعته : « مَثَلُ

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ » . ثم قلده عملا يرزق منه .

* المستطرف س ٦٠ ج ٢

(١) الحرث : الزرع .

١١٩ — قد وجدناك ممتعا *

قال الأصمعي^(١) : تصرفْتُ بى الأسبابُ على باب الرشيد مؤملاً الظفر به ،
والوصولَ إليه ؛ حتى إني صرتُ لبعض حرسه خديناً فإني في ليلةٍ قد نثرتُ السعادةَ
والتوفيقُ فيها الأرقَ بين أجفان الرشيد ، إذ خرج خادم فقال : أما بالحضرة أحد
يُحسن الشعر ؟ فقلت : الله أكبر ! رب قيّد مضيق قد حلّه التيسير ! فقال لى
الخادم : ادخل ، فلعلها أن تكون ليلة يُفرس في صباحها الفنى إن فزتَ بالخطوة
عند أمير المؤمنين .

فدخلتُ فواجهتُ الرشيد في مجلسه ، والفضلُ بن يحيى إلى جانبه ؛ فوقف بى
الخادم حيث يسمعُ التسليم ؛ فسألتُ فردّ على السلام ، ثم قال : يا غلام ؛ أرحه
ليُفرخَ رُوعه إن كان وجد للروعة حساً !

فدنوتُ قليلاً ثم قلت : يا أمير المؤمنين ، إضاءةُ مجدك وبهاءُ كرمك مُجيران
لمن نظر إليك من اعتراض أذية ! فقال : ادنُ . فدنوت ، فقال : أشاعرُ أم
راوية ؟ فقلت : راوية لكل ذى جدٍّ وهزل ؛ بعد أن يكون مُحسناً ! فقال :
تالله ما رأيتُ ادعاءً أعظم من هذا ! فقلت : أنا على الميّدان ؛ فأطلق من عناني
يا أمير المؤمنين !

* خزانة الأدب ص ٣٤٦ ج ٤ ، أمالى المرتضى ص ٩٦ ج ٣

(١) الأصمعي : عبد الملك بن قريظ راوية العرب ، كان كثير التطواف في البوادي يقتبس
علومها ويتلقى أخبارها ويتحف بها الحلفاء توفي سنة ٢١٦ هـ .

فقال : « أَنْصَفَ الْقَارَةَ ^(١) مِنْ رَامَاهَا » . ثم قال : ما المعنى في هذه الكلمة بديئاً ؟ فقلت : القارة هي الحرّة من الأرض ؛ وزعمت الرواة أن القارة كانت رماة للتبابعة ، والمَلَكُ إذ ذاك أبو حسان ، فواقف ^(٢) عسكره عسكر السَّغْد ^(٣) ، فخرج فارس من السَّغْد ، قد وضع سهمه في كبد قوسه فقال : أين رماة العرب ؟ فقالت العرب : « قد أنصف القارة من رماها » . فقال لى الرشيد : أصبت .

ثم قال : أترى لرؤبة بن العجاج والعجاج شيئاً ؟ فقلت : هما شاهدان لك بالقوافي وإن غيبا بالأشخاص ، فأخرج من ثنى فرشه رقعة ثم قال : أنشدنى :

أَرْفَى طَارِقُ هَمِّ طَرَقًا

فَضِيتُ فِيهَا مُضَى الْجَوَادِ فِي سَنَنِ مِيدَانِهِ تَهْدِرُ بِهَا أَشْدَاقِي ، فَلَمَّا صَرْتُ إِلَى مَدِيحِهِ لَبِنَى أُمِيَّة ، ثَنَيْتُ لِسَانِي إِلَى امْتِدَاحِهِ لِأَبِي الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِ :

قَلْتُ لَزِيرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيْمُهُ

فَلَمَّا رَأَيْتُ قَدْ عَدَلْتُ مِنْ أَرْجُوزَةٍ إِلَى غَيْرِهَا قَالَ : أَعَنْ حَيْرَةٍ أَمْ عَنْ عَمْدٍ ؟ قُلْتُ : عَنْ عَمْدٍ ، تَرَكْتُ كَذْبَهُ إِلَى صِدْقِهِ فِيمَا وَصَفَ بِهِ جَدَّكَ مِنْ مَجْدِهِ ! فَقَالَ

(١) وفي اللسان : زعموا أن رجلاين النخيا ، أحدهما قارى (والقارة قبيلة) ، والآخر أسدى ، فقال : إن شئت صارعتك ، وإن شئت سأبقتك ، وإن شئت راميتك ، فقال القارى : قد أنصفتنى وأنشد :

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا إِنَّا إِذَا مَائِثَةٌ نَلْقَاهَا

نَرُدُّ أَوْلَاهَا عَلَى أَخْرَاهَا

(٢) الموافقة : أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة . (٣) السغد : بساتين نزهة وأما كن مشمرة بسر قند .

الفضل : أحسنت ، بارك الله فيك ! مثلك يؤهل لمثل هذا المجلس ! فلما أتيت على آخرها قال لي الرشيد : أتروى كلمة عدى بن الرقاع :

عَرَفَ الديار توهاً فاعْتَادَهَا

قلت : نعم . قال : هات ! فضيت فيها حتى إذا صرت إلى وصف الجمل قال لي الفضل : ناشدتك الله أن تقطع علينا ما أُمِتِعْنَا به من السهر في ليلتنا هذه بصفة جمل أجرب ، فقال له الرشيد : اسكت فالإبل هي التي أخرجتك من دارك ، واستكبت تاج ملكك ، ثم ماتت وعملت جلودها سياطاً ضربت بها أنت وقومك !

فقال الفضل : لقد عوقبت على غير ذنب ، والحمد لله ! فقال الرشيد : أخطأت ، الحمد لله على النعم ، ولو قلت : أستغفر الله كنت مُصِيباً . ثم قال لي : امض في أمرك ، فأنشدته ، حتى بلغت إلى قوله :

تَرْجِي أَغْنَى كَأَنَّ إبْرَةَ رَوْقِهِ^(١)

استوى جالساً ثم قال : اتخفظ في هذا ذكراً ؟ قلت : نعم ، ذكرت الرواة أن الفرزدق قال : كنت في المجلس ، وجريروني إلى جانبي ، فلما ابتداء عدى في قصيدته ، قلت لجريروني مسرّاً إليه : هلمّ نسخر من هذا الشامي ، فلما ذقنا كلامه يسنا منه ، فلما قال :

تَرْجِي أَغْنَى كَأَنَّ إبْرَةَ رَوْقِهِ

(١) الروق : القرن ، والأغن من الزلان : الذي في صوته غنة .

— وعدى كالمستريح — قال جرير : أما تراه يستلب بها مثلاً ؟ فقال الفرزدق :
يا ألكع ، إنه يقول :

قلمُ أصابَ من الدَّواةِ مدادها

فقال عدى : قلمُ أصابَ من الدواةِ مدادها .

فقال جرير : أ كان سمعك مخبوءاً في قلبه ! فقال له : اسكت ، شغلني سبك
عن جيد الكلام ! فلما بلغت إلى قوله :

ولقد أراد الله إذ ولّا كها من أمةٍ إصلاحها ورشادها

قال الرشيد : ما تراه حين أنشده هذا البيت ؟ قلت : قال : كذاك أراد الله ،

فقال الرشيد : ما كان في جلالته ليقول هذا ، أحسبه قال : ما شاء الله ! قلت :

وكذا جاءت رواية ، فلما أتيتُ على آخرها قال : أتروى لذى الرُّمة شيئاً ؟ قلت :

الأكثر ، قال : فما أراد بقوله :

مُمرٌّ أمرت فتاةً أسديّةً ذراعيّةً حلّالةً بالمصانع

قلت : وصف حمار وحشٍ أسمنه بقلٍ روضةٍ تواشجت أصوله ، وتشابكت

فروعه من مطر سحابة كانت ينوء الأسد ثم في الذراع من ذلك ، فقال الرشيد :

أريح ، فقد وجدناك مُمتِعاً ، وعرفناك محسنًا .

ثم قال : أجد ملالة — ونهض — فأخذ الخادم يصلح عقب النعل في رجله —

وكانت عربية — فقال الرشيد : عقرتني يا غلام ! فقال الفضل : قاتل الله الأعاجم ،

أما إنها لو كانت سِنْدِيّةً لما احتجّت إلى هذه الكلفة ، فقال الرشيد : هذه نعل

ونعل أبائي ، كم تعارضُ فلا تُترك من جواب ممض !

ثم قال : يا غلام ، يُؤمر صالح الخادم بتعجيل ثلاثين ألف درهم على هذا الرجل ، في ليلته هذه ، ولا يحجب في المستأنف ، فقال الفضل : لولا أنه مجلس أمير المؤمنين ولا يأمر فيه غيره ، لأمرت لك بمثل ما أمر لك ، وقد أمرتُ لك به إلا ألف درهم ، فتلق الخادم صبا حاً .

قال الأصمعي : فما صليتُ من غد إلا وفي منزلي تسعة وخمسون ألف

درهم .

١٢٠ — تَعَوَّدْتُ حَسَنَ الصَّبْرِ حَتَّى الْفِتْنَةِ *

قال أبو العتاهية : حبسني الرشيد لثَرَكِي الشعر ، وغلقت عليَّ الأبواب ، فبقيتُ دهشاً كما يدَّهشُ مثلي لتلك الحال ؛ فنظرت فإذا رجلٌ جالس في جانب السجن وهو مقيدٌ ، فجعلت أنظر إليه ساعة ، فتمثل بقوله :

تَعَوَّدْتُ حَسَنَ الصَّبْرِ حَتَّى الْفِتْنَةِ فَأَسْلَمَنِي حَسَنُ الْعِزَاءِ إِلَى الصَّبْرِ

وصيَّرَنِي يَأْسَى مِنَ النَّاسِ رَاجِئاً لِحَسَنِ صَنِيعِ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي

فقلت له : أَعِدْ — أَعِزَّكَ اللَّهُ — هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، فقال لي : ويلك يا أبا العتاهية !

ما أسوأ أدبك ! وأقلَّ عقلك ! دخلت على السجن فما سلمت تسليمَ المُسلمِ على المسلم ، ولا سألت مسألة الحرِّ للحرِّ ، ولا توجعت توجعَ المبتلى للمبتلى ، حتى إذا سمعت بيتين من الشعر الذي لا فضيلةَ فيكَ سواء لم تصبر عن استعادتهما ، ولم تقدِّمَ قبل مسألتك عنهما عذراً لنفسك في طلبهما !

فقلت : يا أخى ؛ إني دهشت من هذه الحال فلا تمذَّني وأعذِرني متفضلاً ،

فقال : أنا والله بالدهش والخيرة أولى منك ؛ لأنك حبست على أن تقول الشعر الذي به ارتفعت وبلغت ما بلغت ، وإذا قلته أمنت ، وأنا حبست على أن أدلَّ على ابن رسول الله ليقتل أو أقتلَ دونه ، والله لا أدلُّ عليه أبداً ، والساعة يُدعى بي فأقتل ، فأينا أحقُّ بالدهش ؟

فقلت : أنت والله أولى ، سلمك الله وكفاك ، ولو علمتُ أن هذه حالك ما سألتك ، فقال : إذن لا أبخل عليك ، ثم أعاد عليّ البيتَين حتى حفظتهما ، وأجزتهما بقولي :

إذا أنا لم أقبل من الدهر كل ما تكرهتُ منه طال عتبي على الدهر
ثم سألته عن اسمه ، فقال : أنا أبو حاضرة ، داعية عيسى بن زيد وابنه أحمد .

قال : فلم نلبث إلا قليلاً حتى سمعنا صوت الأقفال ، فقام ، فسكب عليه ماء من جرّة كانت عنده ، ولبس ثوباً نظيفاً ، ودخل الحرس ومعهم الشموع ، فأخرجونا جميعاً ، وقُدِّم قُبلى إلى الرشيد ، فسأله عن أحمد بن عيسى ، فقال : لا تسألني عنه . وافعل ما بدا لك ، فلو أنه تحت ثوبي ما كشفتُ عنه ، فأمر به فضرِبَتْ عنقه ، ثم قال لي : أظنك يا أبا إسماعيل ارتعّت ، فقلت : دون ما رأيته تسيلُ منه النفوس ، فقال : ردّوه إلى محبسه ، فردّوني !

١٢١ — ملّ كتابه إحصاء ما يهيب *

خرج الفضل^(١) بن يحيى للصيد والتمنّص ، وبينما هو في موكبه إذ رأى أعرابياً على ناقه قد أقبل من صدر البرية ، يركض في سيره ، فقال : هذا يقصدني فلا يكلمه أحدٌ غيـرى .

فلما دنا الأعرابي ، ورأى المضارب تُضرب ، والخيام تُنصب ، والعسكر الكثير والجَمّ الغفير ، وسمع الغوغاء والضجة ، ظن أنه أمير المؤمنين ، فزل وعقل راحلته ، وتقدّم إليه ، وقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته . قال : اخفض عليك ما تقول . فقال : السلام عليك أيها الأمير ، قال : الآن قاربت ؛ اجلس فجلس الأعرابي .

فقال له الفضل : من أين أقبلت يا أخا العرب ؟ قال : من قضاة . قال : من أدناها أو من أقصاها ؟ قال : من أقصاها . فقال : يا أخا العرب ؛ مثلك من يقصد من ثمانمائة فرسخ لأى شيء ؟ قال : قصدت هؤلاء الأماجد الأنجاد ، الذين قد اشتهر معروفهم في البلاد ، قال : من هم ؟ قال : البرامكة .

قال الفضل : يا أخا العرب ؛ إن البرامكة خلق كثير ، وفيهم جليلٌ وخطير ، ولكل منهم خاصة وعامة . فهل أفردت لنفسك منهم من اخترت لنفسك وأتيتَه

* المختار من نوادر الأخبار — مخطوط

(١) وزير الرشيد ، كان من أجود الناس وله في هذا أخبار كثيرة ، سجن في نكبة البرامكة ، وتوفى في سجنه بالرفقة سنة ١٩٣ هـ .

لحاجتك؟ قال: أجل! أطولهم باعاً، وأسمحهم كفاً. قال: من هو؟ قال: الفضل ابن يحيى.

قال له الفضل: يا أخا العرب؛ إن الفضلَ جليلُ القدرِ عظيمُ الخطرِ، إذا جلس للناس مجلساً عامّاً لم يحضر مجلسه إلا العلماءُ والفقهاءُ، والأدباءُ والشعراءُ، والكتابُ والمناظرون للعلم. أعلم أنت؟ قال: لا. قال: أفأديب أنت؟ قال: لا. قال: أعارف أنت بأيام العرب وأشعارها؟ قال: لا. قال: وَرَدْتَ على الفضل بكتاب وسيلة؟ قال: لا. فقال: يا أخا العرب غَرَّتْكَ نفسك؛ مثلك يقصد الفضل ابن يحيى وهو ما عرفتكَ عنه من الجلالة! بأي ذريعة أو وسيلة تَقَدَّم عليه؟

قال: والله يا أميرُ ما قصدتهُ إلا لإحسانه المعروف، وكرمه الموصوف، وبيتين من الشعر قلتهما فيه. فقال الفضل: يا أخا العرب؛ أنشدني البيتين؛ فإن كانا يصلحان أن تلقاهُ بهما أشرتُ عليك ببقائه، وإن كانا لا يصلحان أن تلقاهُ بهما بَرَرْتُكَ بشيء من مالى، ورجعتَ إلى باديتك، وإن كنتَ لم تستحق بشعرك شيئاً. قال: أَفَتَفْعَلُ أيُّها الأمير؟ قال: نعم. قال: فإني أقول:

ألم ترَ أنَّ الجودَ من عهدِ آدمَ تحدَّرَ حتى صارَ يَمْتَصُّهُ الفضلُ
ولو أن أُمًّا مسَّها جوعُ طفلٍ غَدَّتْهُ باسمِ الفضلِ لاغْتَدَا الطُّفلُ
قال: أحسنتَ يا أخا العرب. فإن قال لك: هذان البيتان قد مدَحنا بهما شاعر

وأخذ الجائزةَ عليهما؛ فَأَنْشِدْنِي غيرَهما فما تقول؟ قال: أقول:

قد كان آدمُ حينَ وفاتهُ أوْصاك وهوَ يجودُ بالْحوباءِ^(١)
بِذَنِيهِ أن تَرعَاهُمُ فَرَعِيَّتُهُم وكفيتَ آدمَ عَوَلَةَ الأبناءِ

(١) الحوباء: النفس.

قال : أحسنت يا أخا العرب ؛ فإن قال لك الفضل - مُمْتَحِنًا : هَذَانِ الْبَيْتَانِ أَخَذْتَهُمَا مِنْ أَفْوَاهِ النَّاسِ ، فَأَنْشِدْنِي غَيْرَهُمَا ؛ فَمَا تَقُولُ وَقَدْ رَمَقْتِكَ الْأَدْبَاءُ بِالْأَبْصَارِ ، وَامْتَدَّتِ الْأَعْنَاقُ إِلَيْكَ ، وَأَنْتَ تَحْتَاجُ أَنْ تَنَاضِلَ عَنْ نَفْسِكَ ؟ قال : إِذْنُ أَقُولُ :

مَلَّتْ جَهَا بِذُ^(١) فَضْلٍ وَزْنَ نَائِلِهِ . وَمَلَّ كِتَابُهُ إِحْصَاءَ مَا يَهَبُ
وَاللَّهِ لَوْلَاكَ لَمْ يُمْدَحْ بِمَكْرُمَةٍ خَلَقْتُ وَلَمْ يَرْتَفِعْ مَجْدُهُ وَلَا حَسَبُ

قال : أحسنت يا أخا العرب . فإن قال لك الفضل : هَذَانِ الْبَيْتَانِ مَسْرُوقَانِ ، أَنْشِدْنِي غَيْرَهُمَا ، فَمَا تَقُولُ ؟ قال : إِذْنُ أَقُولُ :

وَلَوْ قِيلَ لِلْمَعْرُوفِ نَادِ أَخَا الْعَلَاءِ لَنَادَى بِأَعْلَى الصَّوْتِ يَا فَضْلُ يَا فَضْلُ
وَلَوْ أَنْفَقْتَ جَدْوَاكَ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ^(٢) لَأَصْبَحَ مِنْ جَدْوَاكَ قَدْ نَفَذَ الرَّمْلُ

قال : أحسنت يا أخا العرب ؛ فإن قال لك الفضل : هَذَانِ الْبَيْتَانِ مَسْرُوقَانِ أَيْضًا . أَنْشِدْنِي غَيْرَهُمَا فَمَا تَقُولُ ؟ قال : أَقُولُ :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا أَثْنَانِ صَبٌّ وَبَاذِلٌ وَإِنِّي لَذَاكَ الصَّبُّ ، وَالْبَاذِلُ الْفَضْلُ
عَلَى أَنْ لِي مِثْلًا إِذَا ذُكِرَ الْوَرَى وَلَيْسَ لِفَضْلٍ فِي سَمَاحَتِهِ مِثْلُ

قال : أحسنت يا أخا العرب . فإن قال لك الفضل : أَنْشِدْنِي غَيْرَهُمَا فَمَا تَقُولُ ؟ قال : أَقُولُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ :

حَكَى الْفَضْلُ عَنْ يَحْيَى سَمَاحَةَ خَالِدٍ فَقَامَتْ بِهِ التَّقْوَى وَقَامَ بِهِ الْعَدْلُ
وَقَامَ بِهِ الْمَعْرُوفُ شَرْقًا وَمَغْرِبًا وَلَمْ يَكُ لِلْمَعْرُوفِ بَعْدُ وَلَا قَبْلُ

قال : أحسنت ؛ فإن قال لك : قَدْ ضَجَرْنَا مِنَ الْفَاضِلِ وَالْمَفْضُولِ ، أَنْشِدْنِي

(١) جهابذ جمع جهبذ : وهو النقاد الجبر (٢) موضع به رمل .

بيتين على الكنية لا على الاسم ؛ فما تقول ؟ قال : إذن أقول :

ألا يا أبا العباس يا واحدَ الورى وياملكاً خذُ الملوك له نعلُ
إليك تسيرُ الناسُ شرقاً ومغرباً فرادى وأزواجاً كأنهم نملُ

قال : أحسنت يا أخا العرب ؛ فإن قال لك الفضل : أنشدنا غيرَ الاسم والكنية والقافية . قال : والله لئن زادني الفضل ، وامتنعني بعد هذا لأقولنَّ أربعة أبيات ، ما سبقتني إليها عربى ولا عجمى ، ولئن زادني بعدها لأجمعنَّ قوائم ناتي هذه وأجعلها في فيه ، ولأرجعنَّ إلى قضاة خاسراً ولا أبالي .

فنكس الفضل رأسه ، وقال للإعرابي : يا أخا العرب ؛ أسمعني الأبيات الأربعة ، قال : أقول :

ولائمةٍ لامتك يافضلُ في الندى فقلت لها : هل يقدحُ اللومُ في البحر ؟
أنتهينَ فضلاً عن عطاياه للورى فمن ذا الذى ينهى السحابَ عن القطرِ
كأن نوالَ الفضلِ في كلِّ بلدةٍ تحدرُ ماء المزنِ في مَهْمَةٍ قفرِ
كأن وفود الناسِ في كلِّ وُجْهَةٍ إلى الفضلِ لا قواً عنده ليلة القدرِ

فأمسك الفضل ثم سقطَ على وجهه ضاحكاً ! ثم رفع رأسه وقال : يا أخا العرب : أنا والله الفضل بن يحيى ، سل ما شئت ؛ فقال : سألتك بالله أيها الأمير إنك لهو ! قال : نعم . قال له : فأقلني ، قال : أقالك الله ، اذكره حاجتك ، قال : عشرة آلاف درهم . قال الفضل : أزدريت بنا وبنفسك يا أخا العرب ، تعطى عشرة آلاف في عشرة آلاف ، وأمر بدفع المال .

فلما صار المال إليه ، حسده بعض أتباع الفضل ، وقال : يامولاي ، هذا إسراف

يأتيك جِلْفٌ من أجلاف العرب بأبيات استرقها من أشعار العرب ، فتجزيه بهذا المال ؟ قال : استحقته بحضوره إلينا من أرض قضاة .

قال : أقسمتُ عليك إلا أخذتَ سهماً من كِنَانَتِكَ ، وركبتهُ في كِبِدِ قَوْسِكَ وأومأت به إلى الأعرابي ، فإن ردَّ عن نفسه بيتاً من الشعر ، وإلا كان له في بعض المال كفاية .

فأخذ الفضل سهماً ، وركبه في كِبِدِ قَوْسِهِ ، وأومأ به إلى الأعرابي وقال له : ردَّ سهمي بيتاً من الشعر ، فأنشأ يقول :

لقوسك قوسُ الجود والوترُ الندى وسهمك سهمُ العزِّ فارم به فتمرى
فضحك الفضل ، وأنشأ يقول :

إذا ملكتَ كفى منالاً ولم أنل فلا انبسطتْ كفى ولا نهضتْ رجلى
على الله إخلافُ الذي قد بذلته فلا يُبقي لى بخلى ولا مُتلفى بذلى
أرونى بخيلاً نال مجداً بيخله وهاتوا كريماً مات من كثرة البذل

ثم قال الفضل لتابعه : أعطِ الأعرابي مائة ألف درهم لقصده وشعره ، ومائة ألف ليكفيها شرَّ قوائم ناقته .

فأخذ الأعرابي المال وانصرف وهو يبكي ، فقال له الفضل : ممَّ بكائك يا أعرابي ؟ أستقلالاً للمال الذي أعطيناك ؟ قال : لا ، ولكنى أبكى على مثلك يأكله التراب وتواريه الأرض ، وتذكَّرت قول الشاعر :

لعمرك ما الرزيةُ فقدُ مال ولا فرسٌ يموتُ ولا بعيرُ
ولكنَّ الرزيةَ فقدُ حرَّ يموتُ لموتهِ خلقٌ كثيرُ

ثم انصرف الأعرابي !

١٢١ — اُسْمِيْ مُشْتَقٌ مِنْ اسْمِكَ *

قال عبد الله بن منصور : كنتُ يوماً في مجلس الفضل بن يحيى فأتاه الحاجب ، فقال : إن بالباب رجلاً قد أكَثَرَ في طلب الإِذن ، وزعم أن له يدًا يَمُتُ بها ، فقال : ادْخُلْه .

فدخل رجل جميل رثُ الثياب ، فسَلَّمَ فأحسن ، فأومأ الفضل إليه بالجلوس فجلس ، فلما علم أنه قد انطلق وأمكنه الكلام ، قال له : ما حاجتُكَ ؟ قال له : قد أَعْرَبْتُ رَثَاءَهُ هَيْئَتِي ، وضعف طاقتي ! قال : أجل ! فما الذي تَمَتُّ به ؟ قال : ولادة تقربُ من ولادتك ، وجوار يدنو من جوارك ، واسمُ مُشْتَقٌ مِنْ اسْمِكَ ! قال : أما الجوار فقد يمكن أن يكون كما قلت ، وقد يوافق الاسمُ الاسمَ ، ولكن ما علمك بالولادة ؟ قال : أعلمتني أُمِّي : أنها لما وضعتني ، قيل : إنه ولد الليلة ليحيى بن خالد غلام ، وسُمِّي الفضل ، فسَمَّيتُني فَضَيْلاً ، إعظاماً لاسمِكَ أن تلحقني بك ؛ فتبسَّم الفضل ، وقال : كم أتى عليك من السنين ؟ قال : خمس وثلاثون . قال : صدقت ! هذا المقدار الذي أتيتُ عليه ؛ فما فعلتُ أُمُّكَ ؟ قال : توفَّيتُ ، رحمها الله ! قال : فما منعك عن اللاحاق بنا فيما مضى ؟ قال : لم أرض نفسي للقائك في حداثة تُقْعِدُنِي عن لقاء الملوك ! قال : يا غلام ؛ أعطه لكل عامٍ من سنية ألفاً ، وأَعْطه من كُسُوتنا ومراكبنا ما يصلح له !

١٢٢ - بديهة قينة *

اعترض هارون الرشيد قينةً فغنت :

ما نَقَمُوا من بنى أمية إلا أنهم يَحْمِلُونَ إن غضبوا
فلما ابتدأت به تغَيَّر وجهُ الرشيد ، وعَلِمَتْ أمُّها قد غَلِطَتْ ، وأنها إن مَرَّتْ
فيه قَتَلَتْ ، فغَنَّت :

ما نَقَمُوا من بنى أمية إلا أنهم يَحْمِلُونَ إن غَضِبُوا
وَأَنَّهُمْ مَعْدِنُ النِّفَاقِ فَمَا تَفْسُدُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ^(١)

فقال الرشيد ليعجى بن خالد - وكان حاضراً - أسمعْتَ يا أبا على ؟ فقال :
يا أمير المؤمنين : تُبْتَاع ، وتُسْنَى^(٢) لها الجائزة ، ويمَجَّل لها الأذن ليسكن قلبها ؛
قال : ذلك جزاؤها ، قَوْمِي فَأَنْتِ مَنِ بَحِثِ تَحِيَّيْنِ . فقال يعجى :
جُزِيتَ أمير المؤمنين بِأَمْنِهَا من الله جناتٍ تفوزُ بِعَدْنِهَا

* الأغانى ص ٨٥ ج ٥

(١) والشعر فى الأصل :

ما نَقَمُوا من بنى أمية إلا أنهم يَحْمِلُونَ إن غضبوا
وَأَنَّهُمْ سَادَةُ الْمُلُوكِ فَمَا تَصْلَحُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ

(٢) تسنى الجائزة : تجزىل حتى تكون سنية .

١٢٣ — لا أذوق المدام إلا شَمِياً*

حُبِسَ أَبُو نَوَاسٍ فِي شَرْبِ الْخَمْرِ، وَكَانَ لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ خَالٌ يَسْتَعْرِضُ أَهْلَ السَّجُونِ وَيَتَعَاهِدُهُمْ وَيَتَقَدَّمُهُمْ، وَدَخَلَ فِي حَبْسِ الزَّانِقَةِ فَرَأَى فِيهِ أَبَا نَوَاسٍ — وَلَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهُ — فَقَالَ لَهُ: يَا شَابَّ، أَنْتَ مَعَ الزَّانِقَةِ! قَالَ: مُعَاذَ اللَّهِ! قَالَ: فَلَعَلَّكَ مِمَّنْ يَعْبُدُ الْكَبْشَ؟ قَالَ: أَنَا أَكُلُ الْكَبْشَ بِصُوفِهِ! قَالَ: فَلَعَلَّكَ مِمَّنْ يَعْبُدُ الشَّمْسَ؟ قَالَ: إِنِّي لَا أَتَجَنَّبُ الْقُعُودَ فِيهَا بُغْضًا لَهَا! قَالَ: فَبَأَى جُرْمُ حُبْسِكَ؟ قَالَ: حُبِسْتُ بِتَهْمَةٍ أَنَا مِنْهَا بَرِيءٌ! قَالَ: لَيْسَ إِلَّا هَذَا! قَالَ: وَاللَّهِ لَقَدْ صَدَقْتُكَ.

فَجَاءَ إِلَى الْفَضْلِ فَقَالَ لَهُ: يَا هَذَا! أَيَحْبِسُ النَّاسَ بِالتَّهْمَةِ! قَالَ: وَمَا ذَاكَ؟ فَأَخْبَرَهُ بِمَا ادَّعَى مِنْ جُرْمِهِ، فَتَبَسَّمَ الْفَضْلُ، وَدَخَلَ عَلَى مُحَمَّدِ الْأَمِينِ فَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ، فَدَعَا بِهِ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ أَنْ يَحْتَنِبَ الْخَمْرَ وَالسَّكْرَ: قَالَ: نَعَمْ، قِيلَ لَهُ: فَبِعَهْدِ اللَّهِ! قَالَ: نَعَمْ! فَأَخْرَجَ.

فَبِعَثَ إِلَيْهِ فَتَيَانِ مِنْ قَرِيشٍ، فَقَالَ لَهُمْ: إِنِّي لَا أَشْرَبُ، قَالُوا: وَإِنْ لَمْ تَشْرَبْ فَأَنْسِنَا بِحَدِيثِكَ. فَأَجَابَ فَلَمَّا دَارَتِ الْكَأْسُ بَيْنَهُمْ قَالُوا: أَلَمْ تَرْتَحِ لَهَا؟ قَالَ: لَا سَبِيلَ وَاللَّهِ إِلَى شَرْبِهَا، وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

أَيُّهَا الرَّائِحَانُ بِاللَّوْمِ لَوْمًا لَا أَذُوقُ الْمُدَامَ إِلَّا شَمِياً

نالني بالملام فيها إمامٌ لا أرى لي خلافة مستقيماً
فاصرِّفاها إلى سواي فإني لستُ إلا على الحديث نديماً
كبر حظي منها إذا هي دارت أن أراها وأن أشمَّ النسيماً
فكأنني وما أحسنُ منها قعدِي^(١) يزِينُ التحكيماً
كلَّ عن حمْلِهِ السِّلَاحِ إلى الحرِّ بِ فَاوْصَى المطيقَ ألا يُقيماً

(١) القعدى من الخوارج: الذى يرى رأى القعدة الذين يرون التحكيم حقاً ؛ غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس .

١٢٤ — إن بعد العسر يسراً *

قال مسلم^(١) بن الوليد : كنت يوماً جالساً عند خياط بإزاء منزلي ؛ فمرّ بي إنسانٌ أعرفه ، فقامتُ إليه وسَلَّمْتُ عليه ، وجئتُ به إلى منزلي لأُضيِّفه^(٢) ، وليس معي درهم ، بل كان عندي زوج أخفاف ؛ فأرسلتهما مع جاريتي لبعض معارف ؛ فباعهما بتسعة دراهم ، واشترى بها الخبز واللحم .

فجلّسنا نأكل ، وإذا بالبواب يُطرق ، فنظرت من شق الباب ، وإذا بإنسان يسأل : هذا منزل فلان ؟ ففتحت الباب وخرجت ، فقال : أنت مسلم بن الوليد ؟ قلت : نعم ، فأخرج لي كتاباً ، وقال : هذا من الأمير^(٣) ؛ فإذا فيه : « قد بعثنا لك بعشرة آلاف درهم لتكون في منزلك ، وثلاثة آلاف درهم تتجمل بها لقدمك علينا » .

فادّخلته إلى داري وزدت في الطعام ، واشتريتُ فاكهة ؛ وجلّسنا فأكلنا ، ثم وهبت لضيفي شيئاً يشتري به هديةً لأهله .

وتوجهنا إلى الأمير بالرقّة^(٤) ، فوجدناه في الحمام ، فلما خرج استؤذن لي عليه ، فدخلتُ فإذا هو جالس على كرسى ، ويده مشط ، يسرّح به لحيته ،

* المستطرف ص ٧٠ ج ٢

(١) أحد الشعراء المبدعين ، اتصل بالرشيد ، وعد من شعرائه ، ومدح البرامكة وحسن رأيهم فيه ، ثم قرّبه الفضل بن سهل ، ومات سنة ٢٠٨ هـ بمرجان (٢) أضاف الرجل : أنزله ضيفاً (٣) هو يزيد بن يزيد الشيباني قائد الرشيد (٤) الرقة : بلد على الفرات واسطة ديار ربيعة وبلد آخر غربي بغداد .

فسلمت عليه فردّ أحسن رد ، وقال : ما الذى أقعدك عنا ؟ قلت : قلة ذات اليد ،
وأشدته قصيدة مدحته بها . قال : أتدرى لم أحضرتك ؟ قلت : لا أدري ! قال :
كنت عند الرشيد منذ ليالٍ أحادثه ، فقال لى : يا يزيد ؛ من القائل فيك :

سَلَّ الخليفة سيفاً من بنى مضر يمضى فيخترق الأجسام والهَامَا^(١)
كالدهر لا ينثنى عما يُهمُّ به قد أوسع الناس إنعاماً وإِزْغَاماً
فقلت : والله لا أدري يا أمير المؤمنين ! فقال : سبحان الله ؛ أيقال فيك

مثلُ هذا ولا تدري من قاله ؟ فسألت : فقيل لى : هو مسلم بن الوليد !
فأرسلت إليك ؛ فانهض بنا إلى الرشيد . فسرنا إليه ، واستؤذن لنا ، فدخلنا
عليه ، فقبلت الأرض ، وسلمت فرد على السلام ، فأشدته مالى فيه من شعر ،
فأمر لى بمائتى ألف درهم ، وأمر لى يزيد بمائة وتسعين ألف درهم ، وقال : ما ينبغي
أن أساوى أمير المؤمنين فى العطاء !

(١) الهامة الرأس : والجمع هام .

١٢٥ — رواية مسلم بن الوليد ! *

كان داود بن يزيد^(١) بن حاتم المهلبى يجلس للشعراء فى السنّة مجلساً واحداً ، فيقصّدونه لذلك اليوم ويُنشدّونه ، فوجّه إليه مسلم روايته بقصيدته التى أولها :
لا تدعُ بى الشوقَ إني غيرُ معمود نهى النهى عن هوى الهيفِ الرّعايدِ^(٢)
فقدِم عليه يومَ جلوسه للشعراء ولحقه عقب خروجهم عنه ، فتقدم إلى الحاجب وحسّرَ لثامه عن وجهه ، ثم قال : استأذن لى على الأمير ؛ قال : ومن أنت ؟ قال : شاعر ، قال : قد انصرَمَ وقتك وانصرفَ الشعراء وهو على القيام .

فقال له : ويحك ! إني قد وفدتُ على الأمير بشعرٍ ما قالت العربُ مثله ، وكان مع الحاجب أدبٌ يفهمُ به ما يسمع ، فقال : هاتِ حتى أسمع ، فإن كان الأمرُ كما ذكرتُ أوصلتُك إليه ؛ فأنشده بعض القصيدة ، فسمع شيئاً يقصرُ عنه الوصف فدخل على داود فقال له : قدِم على الأمير شاعرٌ بشعرٍ ما قالت العرب مثله ، فقال : أدخلْ قائله ! فلما مثل بين يديه سلّم ، وقال : قدمتُ على الأمير — أعزه الله — بمدحٍ يسمعه ، فيعلم تقدّمى على غيرى ممّن امتدّحه ؛ فقال : هات !

فلما افتتح القصيدة وقال : « لا تدعُ بى الشوق » استوى جالساً ، وأطرق حتى

* عصر المأمون ص ٣٨١ ج ٢

(١) أمير من الشجعان العقلاء ولاه الرشيد السند فأنسعت له أمورها واستمر إلى أن توفى فيها سنة ٢٠٥ هـ (٢) أى لاتدعنى مشتاقاً ، وسأله دعبل عن معنى ذلك ، فقال : لاتدعنى صريع الغواني ، فإست كذلك ، وكان لهذا اللقب كارها . والعمود : المشغوف عشقاً . والهيف الضامرات الحصور . وامرأة رعديدة : يترجرج لهما من نعمتها . وكذلك الرخصة الناعمة .

أتى الرجل على آخر الشعر ، ثم رفع رأسه إليه ، فقال : أهذا شعرك ؟ قال : نعم
أيها الأمير ! قال : في كم قلته يافتي ؟ قال : في أربعة أشهر أبقيك الله . قال : لو قلته
في ثمانية أشهر لكنت محسناً ، وقد اتهمتُك ؛ لجودة شعرك وخمول ذكرك ،
فإن كنت قائل هذا الشعر فقد أنظرتك أربعة أشهر في مثله ، وأمرت بالإجراء
عليك ، فإن جئتنا بمثل هذا الشعر وهبتُ لك مائة ألف درهم وإلا حرمتك .

فقال : أو الإقالة — أعز الله الأمير — قال : قد أقلتك ؛ قال : الشعر لمسلم بن
الوليد وأنا راويته والوفاء عليك بشعره ؛ فقال : أنا ابن حاتم ! إنك لما افتتحت
شعره قلت : لا تدع بي الشوق إلى غير معمود^(١) سمعتُ كلامَ مسلم يناديني ،
فأجبت نداءه واستويتُ جالساً ؛ ثم قال : يا غلام ؛ أعطه عشرة آلاف درهم ،
واحمل الساعة إلى مسلم مائة ألف درهم !

(١) انظر القصيدة في عصر المؤمنين ص ٢٨٢ ج ٢

١٢٦ — لباقة *

قال محمد بن أيوب : كان بالبصرة رجلٌ من بني تميم ، وكان شاعراً ظريفاً ،
خبثاً ما كراً ، وكنتُ أنا والى البصرة ، آنس به وأستَحْلِيهِ ^(١) ، فأردت أن
أخدعه ؛ فقلتُ له : أنت شاعر ظريف ، والمأمون أجودُ من السحاب الحافل ^(٢)
والريح العاصف ، فما يمنعك منه ؟

قال : ما عندي ما يُقْنِي ^(٣) . قلت : فإنا أعطيك نجيباً ^(٤) فارهاً ، ونفقةً
سابقةً ، وتخرجُ إليه وقد امتدحتَه ، فإنك إن حظيت بلفائه صِرتَ إلى
أمنيتك .

قال : والله أيها الأمير ، ما إخالك أبعدت ، فأعد لي ما ذكرت . فدعوت له
بنجيب فاره ، وقلت له : شأنك به فامتطه ، قال : هذه إحدى الحسينين ، فما بال
الأخرى ؟ فدعوت له بثلاثمائة درهم ، وقلت : هذه نفقتك ، قال : أحسبك
أيها الأمير قصرت في النفقة ، قلت : لا ، هي كافية إن قصرت ^(٥) عن السرف ،
قال : ومتى رأيت في أكبر سعد سرفاً حتى تراه في أصاغرها !

فأخذ النجيب والنفقة ، ثم عمل أرجوزةً ليست بالطويلة ، فأنشدنيها وحذف
منها ذِكْرِي والثناء على ، وكان ماردًا ^(٦) ، فقلت له : ما صنعت شيئاً ، قال :

* الطبرى ص ٢٩٧ ج ١٠

(١) استَحْلِيهِ : أستخفه (٢) السحاب الحافل : كثير الماء (٣) أقاله : حمّله (٤) النجيب من
الابل : القوى الخفيف السريع ؛ فارهاً : نشيطاً حاداً قويا (٥) قصر عن السرف : امتنع عن
الإسراف (٦) المارد من الرجال : العاقى الشديد .

وكيف ؟ قلت : تأتي الخليفة ولا تثني على أميرك ! قال : أيها الأمير ؛ أردت أن
تخدعني فوجدتني خداعاً ! أما والله ما ليكرامتي حملتني على نجيبك ، ولا جُدت لي
بمالك الذي ما رامه أحدٌ قط إلا جعل الله خذه الأسفل ، ولكن سأذكرُك في
شعري ، وأمدحك عند الخليفة ، افهم هذا .

قلت : قد صدقت ؛ فقال : أما إذ أبديت مافي ضميرك ، فقد ذكرتك
وأثنتُ عليك ؛ قلت : فأنشدني ما قلت ، فأنشدنيه ، فقلت : أحسنت ، ثم
ودّعني وخرج .

وأتى الشام وإذا المأمون بسلموس^(١) .

قال : فأخبرني ، قال : بينا أنا في غزاة قرّة ، قد ركبتُ نجيبِي ذاك ، ولبست
مُقطّعاتي^(٢) ، وأنا أروم العسكر ، فإذا أنا بكهليل على بقلٍ فارِه ، ما يقرُّ قراره ،
ولا تدرك خطاه ؛ فتلقاني مكافحةً^(٣) ومواجهة ، وأنا أردّد نشيد أرجوزتي ،
فقال : سلامٌ عليكم ، بكلام جهوري ولسان بسيط ، فقلت : وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته ! قال : تف إن شئت ، فوقفت ، فتضوّعت منه رائحة العنبر
والمسك الأذفر ، فقال : ما أولئك ؟ قلت : رجل من مُضَر ، قال : ونحن من
مُضَر . ثم قال : ثم ماذا ؟ قلت : رجل من بني تميم . قال : وما بعد تميم ؟ قلت :
من بني سعد ، قال : هيه ! فما أقدمك هذا البلد ؟ قال : قصدتُ هذا الملك الذي
ما سمعتُ بمثله أُندي رائحةً ، ولا أوسع راحةً ، ولا أطول باعاً ، ولا أمدّ يقاعاً^(٤)

(١) بلدة (٢) المقطّعات : القصار من الثياب (٣) المكافحة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة
(٤) اليقاع في الأصل : المشرف من الأرض والجبل .

قال : فما الذى قصدته به ؟ قلت : شعري طيب يلذ على الأفواه ، وتقفيه الرواة ، ويحلو فى آذان المستمعين ؛ قال : فأنشدنيه ، فغضبت وقلت : ياركيك^(١) ! أخبرتك أنى قصدت الخليفة بشعري قلته ، ومدح خبرته ، تقول : أنشدنيه ! فتغافل والله عنها ، وطأاً من لها .

قال : وما الذى تأمل منه ؟ قلت : إن كان على ما ذكرلى عنه فالف دينار ، قال : فأنا أعطيك ألف دينار إن رأيت الشعر جيداً والكلام عذباً ، وأضع عنك العناء ، وطول التردد ؛ ومتى تصل إلى الخليفة ، وبينك وبينه عشرة آلاف رامح^(٢) ونابل !

قلت : فلى الله عليك أن تفعل ! قال : نعم ، لك الله على أن أفعل ؛ قلت : ومعك الساعة مال ؟ قال : هذا بغلى ، وهو خير من ألف دينار ، أنزل لك عن ظهري .

فغضبت أيضاً ، وعارضنى نَزَق سَعْدٍ وَخِفَّةُ أَحْلَامِهَا ، فقلت : ما يساوى هذا البغلُ هذا النجيب ! قال : فدع عنك البغل ، ولك الله على أن أعطيك الساعة ألف دينار ! فأنشدته :

مأمون يا ذا المنن الشريفة	وصاحب المرتبة المنيفة ^(٣)
وقائد الكتيبة ^(٤) الكثيفة	هل لك فى أرجوزة ظريفة
أظرف من فقه أبى حنيفة	لا والذى أنت له خليفة
ما ظلمت فى أرضنا ضعيفة	أميرنا مؤنته خفيفة

(١) الركيك من الرجال : الضعيف فى عقله ورأيه (٢) الرامح : ذو الرمح ، والنابل : صاحب النبل ، وهى السهام (٣) المنيفة : العالية المرتفعة (٤) الكتيبة : الجيش .

وما جتبي شيئاً سوى الوظيفة^١ فالذئب^٢ والنعجة^٣ في سقيفه^٤
واللص^٥ والتاجر^٦ في قطيفة^٧

فوالله ما عدا أن أنشدته ، فإذا زهاء^(٢) عشرة آلاف فارس قد سدّوا الأفق ،
يقولون : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ! فأخذني أفكلك^(٣) ،
ونظر إلى بتلك الحالة ، فقال : لا بأس عليك أي أخى ؛ قلت : يا أمير المؤمنين ،
جعلني الله فداءك ، أتعرف لغات العرب ؟ قال : أي لعمر الله ! قلت : فمن جعل
الكاف منه مكان القاف^(٤) ؟ قال : هذه حمير ؛ قلت : لعنها الله ولعن من
استعمل هذه اللغة بعد اليوم !

فضحك المأمون وعلم ما أردت ، والتفت إلى خادم إلى جانبه ، فقال : أعطه
ما معك ، فأخرج إلى كيساً فيه ثلاثة آلاف دينار ، فقال : هاك ، ثم قال :
«السلام عليك ومضى ، فكان آخر العهد به !

(١) أصل القطيفة : دثار مخمل (٢) زهاء : قدر (٣) أفكل كأحمد : رعدة وقشعريرة

(٤) يشير إلى قوله له أولاً : يا ركيك .

١٢٧ — لولا حقه وحق صاحبه لبت جوعاً *

قال المأمون يوماً لأحمد^(١) بن أبي خالد : اغدُ عليّ باكراً لأخذ القصص التي عندك ، فإنها قد كثرت لتقطع أمور أصحابها ، فقد طال انتظارهم إياها .
فبكّر ، وقعد له المأمون ، فجعل يعرضها عليه ويوقع عليها ، إلى أن مر بقصة رجل من اليزيديين يقال له فلان اليزيدي ؛ فصحف^(٢) وكان جائعاً فقال : التريدي ؛ فضحك المأمون ، وقال : يا غلام ، تريد ضخمة لأبي العباس ؛ فإنه أصبح جائعاً !
فخجل أحمد ، وقال : ما أنا بجائع يا أمير المؤمنين ، ولكن صاحب هذه القصة أحق ، وضع فوق نسبته ثلاث نقط ؛ قال : دَع هذا عنك ، فالجوع أضربك حتى ذكرت التريدي ؛ فجاءوه بصحفة عظيمة ، كثيرة العراق^(٣) والودك ؛ فاحتشم أحمد ، فقال المأمون : بجيأتني عليك ! لما عدلت نحوها ؛ فوضع القصص ومال إلى التريدي ، فأكل حتى انتهى والمأمون ينظر إليه ، فلما فرغ دعا بطست فغسل يده ، ورجع إلى القصص ، فمرت به قصة فلان الحمصي فقال : فلان الخبيص ، فضحك المأمون وقال : يا غلام ؛ جاماً^(٤) فيه خبيص ، فإن غذاء أبي العباس كان مبتوراً^(٥) .

* عصر المأمون ص ٣٠٦ ج ١

(١) أحمد بن أبي خالد وزير المأمون بعد الفضل بن سهل وكان مصاباً بالشره (٢) المصحف : الذي يروى الخطأ عن قراءة الصحف بأشباه الحروف — مولدة (٣) الودك : الدسم ، والعراق : جمع عرق : وهو القطعة من اللحم (٤) الجام : إناء من فضة . والخبيص : المبول من التمر والسمن (٥) بتره : قطعه قبل الإتمام .

فخجل أحمد وقال : يا أمير المؤمنين ، صاحبُ هذه القصة أحق ، فتح الميم فصارت كأنها سنتان ، قال : دَعْ عنك هذا ، فلولا حَقُّه وحقُّ صاحبه لمتَّ جوعاً ؛ فجاءوه بحام خبيص ، فخجل ، فقال له المأمون : بحياتي عليك إلا ملت إليها ! فأنحرف فأنثني عليه ، وغسل يده ، ثم عاد إلى القصص ، فما استقطَّ حرفاً حتى أتى على آخرها !

١٢٨ — إذا لم يكن للمرء في دولة امرئ

نصيبٌ ولا حظٌ تَمَنَّيَ زوالها *

أشرف المأمون يوماً على قصره فرأى رجلاً يكتب بفحمة على حائط قصره . فقال المأمون لبعض خَدَمِهِ : اذهب إلى ذلك الرجل ؛ فانظر ما كتب وأنتني به . فبادر الخادم إلى الرجل مسرعاً ، وقبضَ عليه ، وقال : ما كتبت ؟ فإذا هو قد كتب هذا البيت :

يا قصرُ جُمِعَ فيك الشؤمُ واللؤمُ متى يُعَشَّشُ في أركانك البؤمُ
ثم إن الخادم قال له : أجب أمير المؤمنين . فقال الرجل : سألتك بالله لا تذهب بي إليه . فقال الخادم : لا بدَّ من ذلك . ثم ذهب به . فلما مثَّل بين يدي أمير المؤمنين ، وأُعلِمَ بما كتب . قال له المأمون : ويلاك ! ما حَمَلَك على هذا ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، إنه لا يخفى عليك ما حَوَّاه قصرُك هذا ؛

من خزائن الأموال والخلى والخلل ، والطعام والشراب ، والقرش والأواني ،
والأمتعة والجواري ، والخدم وغير ذلك ، مما يَقْصُرُ عنه وصفى ، ويعجزُ عنه فهمى .
وإني قد مررتُ عليه الآن وأنا فى غاية من الجوع والفاقة ؛ فوفقتُ مُفَكِّراً فى
أمرى ، وقلتُ فى نفسى : هذا القصر عامر عال ، وأنا جائع ، ولا فائدة لى فيه .
فلو كان خراباً ومررت به لم أعدم رُخامةً أو خشبةً أو مساراً أبيع به ، وأتقوتُ بثمره
أو ما عَلِمَ أميرُ المؤمنين رعاه الله قولَ الشاعر :

إذا لم يكن للمرء فى دولةٍ امرئٌ نصيبٌ ولا حظٌّ تَمَنَّى زَوَالَهَا
وما ذاك من بُغْضٍ له غيرَ أَنَّهُ يُرْجَى سَوَاهَا ، فَهَوَى هَوَى انْتِقَالَهَا
فقال المأمون : يا غلام أعطِه ألفَ درهم . ثم قال : هى لك فى كل سنة ،
ما دام قصرُنا عامراً بأهله مسروراً بدولته .

١٢٩ - خُلِقَ دَعْبِلُ *

قال محمد بن موسى الضبي ، وكان نديماً لعبد الله بن طاهر : بينا نحن عند عبد الله بن طاهر ذات ليلة ، يُذاكرنا بالأدب وأهله ، وشعراء الجاهلية ، إذ بلغ إلى ذكر المحدثين حتى انتهى إلى ذكر دَعْبِلُ ^(١) فقال : ويحك يا ضبي ! إني أريد أن أحدثك بشيء على أن تستره طول حياتي ، فقلت له : أصلحك الله ، أنا عندك في موضع ظنة ! قال : لا ، ولكن أطيبُ لنفسِي أن توثق لي بالآيمان ؛ لأركن إليها ، ويسكن قلبي عندها ، فأحدثك حينئذ .

قال : قلت : إن كنتُ عند الأمير في هذه الحال فلا حاجة به إلى إفشاء سره إلي ، واستغففته مراراً فلم يعفني ، فاستحييت مراجعته ، وقلت : فليَرَ الأميرُ رأيَه ، فقال لي : يا ضبي ، قل : والله ، قلت : والله ، فأمرها عليَّ غموساً ^(٢) مؤكدة بالبيعة والطلاق وكل ما يخلف به مسلم .

ثم قال : أشعرت أن دعبلاً ، مدخولُ النسب ؟ وأمسك ، فقلت : أعزَّ الله الأمير ، أفي هذا أخذتَ اليهود والموائيق ومغلظَ الآيمان ! قال : إِي والله ، فقلت : ولم ؟ قال : لأنِّي رجلٌ لي في نفسي حاجة ، ودعبِل رجل قد حَمَلَ نفسه على المهالك ، وحمل جِدْعَهُ على عنقه ، فليس يجد مَنْ يَصْلُبُهُ عليه ، وأخاف إن بلغه أن يقول

* الأغاني ص ٥٦ ج ١٧ ، مذهب الأغاني ص ٢٤٢ ج ٧

(١) هو دعبِل بن علي بن رزين ، شاعر مطبوع هجاء ، لم يسلم من لسانه أحد ممن عاصروه من الخلفاء والوزراء والولاة ، ولا ذو نباهة ، أحسن إليه أو لم يحسن ، توفي سنة ٢٤٦ هـ .
(٢) اليمين الغموس : التي تغمس صاحبها في الإثم .

فِي مَا بَقِيَ عَلَى عَارِهِ عَلَى الدَّهْرِ ، وَقَصَارَى إِنْ ظَفَرْتُ بِهِ ، وَأَسْلَمْتُهُ الْيَمَنَ - وَمَا
أَرَاهَا تَفْعَلُ ؛ لِأَنَّهُ الْيَوْمَ شَاعِرُهَا ، وَالذَّابُّ عَنْهَا ، وَالْحَامِي لَهَا دُونَهَا - أَنْ أَضْرِبَهُ
مِائَةَ سَوْطٍ ، وَأَثْقَلَهُ حَدِيدًا ؛ وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ عَوَظٌ عَلَى مَا سَارَ فِي مِنَ الْهَجَاءِ وَفِي
عَقْبِي مِنْ بَعْدِي .

فَقُلْتُ : مَا أَرَاهُ يَفْعَلُ وَيُقَدِّمُ عَلَيْكَ ، فَقَالَ لِي : يَا عَاجِزُ ؛ أَتَرَاهُ أَقْدَمَ عَلَى
الرَّشِيدِ وَالْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ وَعَلَى أَبِي وَلَا يُقَدِّمُ عَلَى ! فَقُلْتُ : فَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَا
فَقَدْ وَفَّقَ الْإِمِيرَ فِيمَا أَخَذَهُ عَلَى .

قَالَ - وَكَانَ دَعْبِلُ صَدِيقًا لِي ، فَقُلْتُ : هَذَا شَيْءٌ قَدْ عَرَفْتَهُ ، فَمَنْ أَيْنَ
قَالَ الْإِمِيرُ : إِنَّهُ مَدْخُولُ النَّسَبِ ، وَهُوَ فِي الْبَيْتِ الرَّفِيعِ مِنْ خُرَاعَةٍ ؟ فَقَالَ : اسْمَعْ ،
إِنَّهُ كَانَ أَيَّامَ تَرَعْرَعِ خَامِلًا لَا يُؤْبَهُ لَهُ ، وَكَانَ يَنَامُ هُوَ وَمُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ فِي إِزَارٍ
وَاحِدٍ لَا يَمْلِكُكَانَ غَيْرُهُ ، وَمُسْلِمُ أَسْتَاذُهُ ، وَهُوَ غَلَامُهُ يَخْدُمُهُ ، وَدَعْبِلُ حِينَئِذٍ لَا يَقُولُ
شَعْرًا يَفَكِّرُ فِيهِ ، حَتَّى قَالَ :

لَا تَعْجِبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحَكَ الْمَشِيبَ بِرَأْسِهِ فَبَكَى
وَعَنَى فِيهِ بَعْضُ الْمَغْنِينِ وَشَاعَ ، فَمُنَى بِهِ بَيْنَ يَدَيِ الرَّشِيدِ ؛ فَطَرِبَ ، وَسَأَلَ
عَنْ قَاتِلِ الشَّعْرِ ، فَقِيلَ لَهُ : دَعْبِلُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَهُوَ غَلَامٌ نَشَأَ مِنْ خُرَاعَةٍ ، فَأَمَرَ
بِاحْضَارِ عَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَخَلْعَةٍ مِنْ ثِيَابِهِ ، فَأَحْضَرَ ذَلِكَ ، فَدَفَعَهُ مَعَ خَادِمٍ مِنْ
خَاصَتِهِ ، وَقَالَ لَهُ : اذْهَبْ بِهِذَا إِلَى خُرَاعَةٍ ، فَاسْأَلْ عَنْ دَعْبِلِ بْنِ عَلِيٍّ ، فَإِذَا
دَلَّتْ عَلَيْهِ فَأَعْطِهِ هَذَا ، وَقُلْ لَهُ : لِيَحْضُرَ إِنْ شَاءَ ، وَإِنْ لَمْ يُحِبَّ ذَلِكَ فَدَعِهِ ،
وَأَمْرٌ لِمَعْنَى بِجَائِزَةٍ .

فسار الغلام إلى دِغْبِل ، وأعطاه الجائزة ، وأشار عليه بالمسير إليه ، فلما دخل عليه وسلم أمره بالجلوس فجلس ، واستنشد الشعر فأنشده إياه فاستحسنه ، وأمره بملازمته ، وأجرى عليه رزقاً سنياً ، فكان أولَ مَنْ حَرَّضَهُ على قول الشعر ، فوالله ما بلغه أن الرشيد مات حتى كافأه على ما فعله من العطاء السنّي . والغنى بمد الفقر ، والرفعة بمد الخمول بأفبح مكافأة ، وقال فيه من قصيدة مدح بها أهل البيت وهجا الرشيد :

وليس حيٌّ من الأحياء نعلمه	من ذى يمانٍ ومن بكرٍ ومن مُضَرٍ
إلا وهم شركاء في دمائهم	كما تشارك أيسار ^(١) على جزر
قتلٌ وأسرٌ وتحريقٌ ومنهبةٌ	فعل الغزاة بأرض الروم والخرز ^(٢)
أرى أمةً معذورين إن قتلوا	ولا أرى لبني العباس من عُذرٍ
أربع بطوس ^(٣) على القبر الزكي إذا	ما كنت ترابعٌ من دين على وطير
قبران في طوس : خيرُ الناس كلهم	وقبر شرهم هذا من العبر
ما ينفعُ الرجس من قرب الزكي ولا	على الزكي بقرب الرجس من ضرر
هيئات كل امرئ رهن بما كسبت	له يدها فخذ ما شئت أو فذر

فهذه واحدة ، وأما الثانية فإن المأمون لم يزل يطلبه وهو طائر على وجهه حتى دس إليه قوله :

(١) أيسار : جمع ياسر ، وهو الذي بلى قسمة الجزور ، والجزر : نوق تذبح وتقسم أقساماً للقائمة (٢) الخزر : جبل من الترك ، بلادهم شمال فارس (٣) طوس : مدينة عظيمة بخراسان تعرف الآن بمشهد ، دفن بها الرشيد وعلى بن موسى الرضا ، وأربع : أقم ، والوطر : الحاجة .

أَنِّي يَكُونُ وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنٍ يَرِثُ الْخِلَافَةَ فَاسِقٌ عَنْ فَاسِقٍ
 إِن كَانَ إِبْرَاهِيمَ ^(١) مُضْطَلَعًا بِهَا فَلْتَصْلَحَنَّ مِنْ بَعْدِهِ لِمَخَارِقِ ^(٢)
 فَلَمَّا قَرَأَهَا الْمَأْمُونُ ضَحَكَ وَقَالَ : قَدْ صَفَحْتُ عَنْ كُلِّ مَا هَجَانَا بِهِ ؛ إِذْ قَرَنَ
 إِبْرَاهِيمَ بِمَخَارِقِ فِي الْخِلَافَةِ ، وَوَلَّاهُ عَهْدَهُ . وَكَتَبَ إِلَى أَبِي أَنْ يَكْتُبَهُ بِالْأَمَانِ ،
 وَيَحْمِلَ إِلَيْهِ مَالًا ، وَإِنْ شَاءَ أَنْ يَقِيمَ عِنْدَهُ أَوْ يَصِيرَ إِلَى حَيْثُ شَاءَ فَلْيَفْعَلْ ،
 فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبِي بِذَلِكَ ، وَكَانَ وَاثِقًا بِهِ ، فَصَارَ إِلَيْهِ ، فَحَمَلَهُ وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، وَأَجَازَهُ
 وَأَعْطَاهُ الْمَالَ ، وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِقَصْدِ الْمَأْمُونِ فَفَعَلَ ، فَلَمَّا دَخَلَ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ تَبَسَّمَ فِي
 وَجْهِهِ ، ثُمَّ قَالَ : أَنُشْدَنِي ^(٣) :

مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمَنْزِلُ وَحْيٍ مُقْفَرٍ ^(٤) الْعَرَصَاتِ
 فَجَزَعُ ، فَقَالَ لَهُ : لَكَ الْأَمَانُ فَلَا تَخَفْ ، وَقَدْ رَوَيْتُهَا وَلَكِنِّي أَحَبُّ سَمَاعِهَا
 مِنْ فَيْكِ ، فَأَنْشُدْهُ :

مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلَتْ مِنْ تِلَاوَةٍ وَمَنْزِلُ وَحْيٍ مُقْفَرٍ الْعَرَصَاتِ
 لَأَلَّ رَسُولِ اللَّهِ بِالْخَيْفِ مِنْ مَنِيَّ وَبِالرَّكْنِ وَالتَّعْرِيفِ وَالْجَمَرَاتِ ^(٥)
 دِيَارُ عَلِيٍّ وَالْحُسَيْنِ وَجَعْفَرٍ وَحِمْرَةَ وَالسَّجَّادِ ذِي الثَّنَائَاتِ ^(٦)
 دِيَارُ عَفَاها ^(٧) كُلِّ جَوْنٍ مُبَادِرٍ ^(٨) وَلَمْ تَعْفُ لِلْأَيَّامِ وَالسَّنَوَاتِ

(١) يريد إبراهيم بن المهدي ، وهو عم المأمون ، وقد اشتهر بالفناء وأُنقص من قدره
 (٢) مخارق : مغلز معروف (٣) من القصائد المشهورة في مدح أهل البيت (٤) المقفر :
 الخالي من الناس ، والعرصات : ساحات الدار (٥) أسماء مواضع بمكة (٦) الثفنة : الركبة
 ويجمع الساق والفخذ ، والسجاد ذو الثفنتان : علي بن الحسين ؛ لأن طول السجود أثر في ثفنته
 (٧) عفاها : محابها (٨) الجوث المبادر : السحاب الماطر .

قفا نسأل الدار التي خَفَّ أهلُها : متى عَهِدُها بالصوم والصَّلواتِ
وَأين الأثلي شَطَّتْ بهم غُرْبَةُ النوى أَفانين^(١) في الآفاقِ مُفْتَرَقَاتِ
وما الناسُ إلا حاسدٌ ومكذَّبٌ ومضطغنٌ^(٢) ذو إحْنَةٍ وتِراتٍ
ومضى فيها حتى أتى على آخرها .

والمؤمن يبكي حتى أخضت لحيمته بدمعه ، فوالله ما شعرنا به إلا وقد شاعت له
أبياتٌ يهجو بها المؤمن بعد إحسانه إليده وأنسه به ، حتى كان أول داخل وآخر
خارج من عنده^(٣) .

(١) الأفانين : الأنواع والأحوال (٢) مضطغن : حاقد ، والأحنة : العداوة والحقد ،
والترات : جمع ترة : التآمر (٣) كان مما قاله في المؤمن :

أيسومني المؤمن خطة جاهل أو مارأى بالأس رأس محمد
إني من القوم الذين سيوفهم قتلت أخاك وشرفك بمقعده
شادوا بذكرك بعد طول خوله واستنقذك من الحضيض الأوهده
وكان المؤمن إذا أنشد هذه الأبيات يقول :

قبح الله دعبلا ، فما أوقعه ! كيف يقول عني هذا ، وقد ولدت في حجر الخلافة ، ورضعت
ثديها ، وربيت في مهدها !

١٣٠ - أُسْرَ الْمُؤَذِّنَ صَالِحٌ وَضِيُوفُهُ *

قال أحمد بن خالد : كنّا يوماً بدار صالح بن علي ببغداد ، ومعنا جماعة من أصحابنا ، فسقط على سطح البيت ديك طار من بيت دعبل ، فلما رأيناه قلنا : هذا صيّدنا ، فأخذناه .

فقال صالح : ما ائصنع به ؟ قلنا : نذبجه ، فذبحناه وشوينا . وخرج دعبل فسأل عن الديك فعرف أنه سقط في دار صالح ، فطلبه منا فوجدناه وشر بنا يومنا ، فلما كان من الغد خرج دعبل ، فصلى الغداة ، ثم جلس على المسجد ، وكان ذلك المسجد يجمع الناس يجتمع فيه جماعة من العلماء ، وينتابهم الناس . وقال :

أُسْرَ الْمُؤَذِّنَ صَالِحٌ وَضِيُوفُهُ أُسْرَ الْكَمِيِّ هَفَاً خِلَالَ الْمَاقِطِ^(١)
بَعَثُوا إِلَيْهِ بَنِيهِمْ وَبَنَاتِهِمْ مِنْ بَيْنِ نَاتِفَةٍ وَآخِرِ سَامِطِ^(٢)
يَتَنَازَعُونَ كَأَنَّهُمْ قَدْ أَوْثَقُوا خَاقَانَ أَوْ هَزَمُوا قِبَائِلَ نَاعِطِ^(٣)
نَهَشُوهُ فَانْتَزَعَتْ لَهُ أَسْنَانُهُمْ وَتَهَشَّمَتْ أَقْفَاؤُهُمْ بِالْحَائِطِ

فكتبها الناس عنه ومضوا ، فقال لي أبي - وقد رجع إلى البيت - ويحكم ! ضاقت عليكم المآكل فلم تجدوا شيئاً تأكلونه سوى ديك دعبل ، ثم أنشد الشعر وقال : لا تدع ديكا ولا دجاجة تقدر عليه إلا اشتريته ، وبعثت به إليه وإلا وقعنا في لسانه ، ففعلت ذلك !

* مذهب الأغاني ص ٢٥٥ ج ٧

(١) المآط : موضع القتال ، والكمي : الشجاع (٢) ممطه : نقاه مما عليه من الريش .

(٣) ناعط : قبيلة من همدان .

١٣١ - بين البادية والحضر ! *

قدم على^(١) بن الجهم على المتوكل - وكان بدويًا جافيًا - فأنشده قصيدة قال فيها :

أنت كالكلب في حِفَاظِكَ لِلَّوْ دٌ وَكَالتَّيْسِ فِي قِرَاعِ الْخُطُوبِ
أنت كالدَّلْوِ لَا عِدْمَانَكَ دَلَّوْا مِنْ كِبَارِ الدَّلَا كَثِيرِ الذَّنُوبِ^(٢)
فعرف المتوكل قُوَّتَهُ ، ورقة مقصده ، وخشونة لفظه ، وإنه مارأى سوى ما شبّه به لعدم المخالطة ، وملازمة البادية ، فأمر له بدارٍ حسنة على شاطئ الدجلة ، فيها بستانٌ حسن ، يتخلله نسيم لطيف يغدّي الأرواح ، والجسرُ قريب منه ، فيخرج إلى محلات ببغداد ، فيرى حركة الناس ومظاهر مدينتهم ويرجع إلى بيته .
فأقام ستمّة أشهر على ذلك ، والأدباء والفضلاء يتعاهدون مجالسته ومحاضراته ، ثم استدعاه الخليفة بعد مدة لينشد فحضر وأنشد :
عيونُ المهاجرين الرُّصَافَةِ^(٣) والجَسَرِ جَابِنِ الْهُوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرَى وَلَا أَدْرَى
فقال المتوكل : لقد خشيتُ عليه أن يذوب رقةً ولطافة !

* محاضرات الأبرار ص ٣ ج ٢

- (١) هو عربي قرشي شاعر فصيح مطبوع ، خص بالمتوكل حتى صار من جلسائه ، ثم أبغضه بعد ذلك ونفاه إلى خراسان بعد أن حبسه مدة ، وذلك لكثرة سعايته بندماته ، مات سنة ٢٤٩ هـ
(٢) يطلق الذنوب على ما في الدلو من الماء . (٣) الرصافة : محلة ببغداد .

١٣٢ — الجاحظ في مرضه *

قال بعض البرامكة : كنت أتقار السند ، فاتصل بي أن صُرفتُ عنها وكنت كسبتُ ثلاثين ألف دينار ؛ فخفت أن يفجأني الصارف ، ويُسعى إليه بالمال ؛ فصُغتُه عشرة آلاف إهليلجة^(١) ، في كل إهليلجة ثلاثة مشاقل ، وجعلتها في رَملي ، ولم أبعد أن جاء الصارف ؛ فركبتُ البحر ، وانحدرت إلى البصرة ، فخبّرتُ أن بها الجاحظ^(٢) ، وأنه عليل

فأحببت أن أراه قبل وفاته ؛ فصرت إليه ، فأفضيت إلى باب دار لطيف فقرعته ؛ فخرجت إليّ خادم صفراء ؛ فقالت : من أنت ؟ فقلت : رجل غريب ، يحب أن يدخل إلى الشيخ ؛ فيسرّ بالنظر إليه !

فأدّت ما قلت - وكانت المسافة قريبةً ؛ لصغر الدهليز والحجرة - فسمعتُه يقول : قولي له : وما تصنع إشقّ مائل ، ولُعاب سائل ، ولون حائل^(٣) ؟ فأخبرتني ، فقلت : لا بدّ من الوصول إليه . فقال : هذا رجل قد اجتازَ البصرة ؛ فسمع بي وبعثني ؛ فقال : أراه قبل موته ؛ ليقول قد رأيت الجاحظ !

ثم دخلت فسلمت ؛ فردّ ردّاً جميلاً ، واستدنانى ، وقال : من تكون أعزّك الله ! فانتسبت له ، فقال : رحم الله أباك وقومك الأسخياء الأجواد الكرام الأمجاد ؛ فقد

* زهر الآداب ص ١٨٦ ج ٢ ، وذيل زهر الآداب ص ١٦٥

(١) الإهليلج : ثمر والواحدة بهاء ويظهر أنه صاغها على شكل هذا الثمر (٢) هو عمرو ابن بحر ، والجاحظ لقبه ، كبير أئمة الأدب ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، ألف كثيراً ، وعاش طويلاً ، وتوفي سنة ٢٥٥ هـ (٣) حائل : حال لونه : تغير .

كانت أيامهم روض الأزمنة ، ولقد انجبر بهم قوم كثير ؛ فسقى^(١) لهم ورعياً .
فدعوت له ، وقلت : أنا أسأل الشيخ أن ينشدني شيئاً من الشعر ؛ أذكره به ،
فأنشدني :

لئن قُدِّمْتُ قبلي رجالُ فطالما مشيت على رِسلي^(٢) فكنت المقدِّما
ولكن هذا الدهر تأتى صروفه فتبرِّم منقوضاً وتنقض مُبرِّما
ثم نهضت ، فلما قاربت الدهليز صاح بي فقال : يا فتى ؛ أرايت مفلوجاً ينفعه
الإهليلج ؟ فقلت : لا ؛ قال : فأنا ينفعني الإهليلج الذي معك ! فأهد لنا منه !
فقلت : السمع والطاعة .

وخرجت مُفرطاً التعجب من وقوعه على خبري ، حتى كأن بعض أحابي كاتبه
يخبرني حين صُعته ، وأنفذتُ إليه مائة إهليلجة !

(١) سقى لهم ورعياً : دعاهم . (٢) رسلي : مهلي .

١٣٣ — ظبي مذبوح ورجل ميت جريح وفتاة ميتة*

قال موسى بن هارون : كنت عند عبيد الله بن عبد الله بن طاهر وقد جاءه الزبير^(١) بن بكار فأعلمه أن المعتز بعث إلى أخيه محمد بن عبد الله بن طاهر يأمر بإحضاره وتقليده القضاء . فقال له الزبير بن بكار : قد بلغت هذه السن وأتولى القضاء ! أو بعد ما رويت أن من ولي القضاء فقد ذبح بغير سكين ! فقال له : فتلق بأمر المؤمنين بسر من رأى ، فقال له : أفعل .

فأمر له بمال ينفقه ، وبظهر يحمله ويحمل ثقله . ثم قال له : إن رأيت يا أبا عبد الله أن تُفيدنا شيئاً قبل أن نفترق ! قال : نعم ! انصرفت من حُجرة المحرم ، فبينما أنا بأثابة^(٢) العرج ، إذا أنا بجماعة مجتمعة ، فأقبلت إليهم وإذا رجل كان يقنص الطباء ، وقد وقع ظبي في حبالته فذبحه ، فانتفض في يده فضرب بقرنه صدره ، فذسب القرن فيه فمات . وأقبلت فتاة كالمهاة ، فلما رأت زوجها ميتاً شهقت ثم قالت :

يا حُسْنُ لو بَطَلُ لَكِنَّهُ أَجَلُ عَلَى الْأَثَابَةِ مَا أَوْدَى بِهِ الْبَطْلُ
يا حُسْنُ جَمَعَ^(٣) أَحْشَائِي وَأَقْلَقَهَا وَذَاكَ يَا حُسْنُ لَوْلَا غَيْرُهُ جَلَلُ

* الأغاني ص ٤٢ ج ٩ ، معجم الأدباء ص ١٦٢ ج ١١

(١) الزبير بن بكار ، كان علامة نسابه أخبارياً ، ثقة ، توفي سنة ٢٥٦ هـ (٢) الأثابة : موضع في طريق الجحفة (٣) جمع أحشائي وأقْلَقَهَا : جعلها منضمة إلى بعضها ، وجلل يسير ، إذ المراد أن الأمر الذي كان يسير لولا غيره مما هو مترتب عليه من العظام .

أُضْحَتْ فَتَاةُ بَنِي هَازِلٍ عَلَانِيَةً^(١) وَبَعْلُهَا بَيْنَ أَيْدِي الْقَوْمِ مُحْتَمَلٌ
قَالَ: ثُمَّ شَهَقَتْ فَهَاتَتْ، فَمَا رَأَيْتُ أُعْجِبَ مِنَ الثَّلَاثَةِ: الظُّبْيَ مَذْبُوحًا، وَالرَّجُلَ
جَرِيحَ مَيْتٍ، وَالْفَتَاةَ مَيْتَةً، فَأَمَرَ لَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بِمَا لَآخِرَ. ثُمَّ أَقْبَلَ إِلَى أَخِيهِ
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بَعْدَ خُرُوجِ الزُّبَيْرِ، فَقَالَ: إِنَّ الَّذِي أَخَذَنَاهُ مِنَ الْفَائِدَةِ فِي خَبَرِهِ
أَكْثَرَ عِنْدِي مِمَّا أُعْطِينَاهُ مِنَ الْإِحْبَاءِ وَالصَّلَةِ.

(١) علانية: ظاهرة.

١٣٤ — جوائزه الصَّلَاة *

كان ابن المدبر إذا مدحه شاعر فلم يرضَ شعره ، قال لسلامه : امضِ به إلى المسجد الجامع ، فلا تفارقه حتى يصلي مائة ركعة ! ثم خله .
فتحاماه الشعراء ، إلا الأفراد المجيدين ، فجاءه أبو عبد الله الحسين بن عبد السلام المصري ، فاستأذنه في النشيد ، فقال : قد عرفتَ الشرط ؟ قال : نعم ! وأنشده :

أرَدْنَا في أبي حسنٍ مديحاً كما بالمدح يُنتَجَعُ ^(١) الولاةُ
فقلنا : أكرمُ الثقلين ^(٢) طُرّاً ومن كَفَّاهُ دجلةُ والفراتُ
فقالوا : يَقْبَلُ المِدْحَاتِ لَكِنْ جوائزه عليهم الصَّلَاةُ
فقلت لهم : وما تُغْنِي صَلَاتِي عِيَالِي ، إِنَّمَا الشَّانُ الزَّكَاةُ
فياأمر لي بكسر الصاد منها فتصبح لي الصَّلَاةُ هي الصَّلَاتُ
فضحك واستظرفه ، وقال : من أين أخذت هذا ؟ قال : من قول أبي تمام الطائي :

هذا الحَمَامُ فَإِنْ كَسَرْتَ عِيَاْفَةً ^(٣) مِنْ حَائِنٍ فَإِنَّهُمْ حِمَامٌ ^(٤)
فأحسن صلتَه !

* زهر الأداب ص ١٨١ ج ٢

(١) انتجع فلاناً : أنه يطلب معروفه (٢) الثقلين : الإنس والجن (٣) عفت الطير عيافة : زجرتها ، وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأنوائها فتسعد أو تنشأم (٤) الحمام : الموت .

١٣٥ — ما معى إلا قفاى ! *

كان رجل ببغداد يعرف بابن المغازلى ، يتكلم على الطريق ، ويقص على الناس أخباراً ونوادير ومضاحك ، وكان فى نهاية الحذق ، لا يستطيع من يراه . ويسمع كلامه ألا يضحك .

قال : وقفت يوماً فى خلافة المعتضد على باب الخاصة ، فحضر حلقى بعضُ خدام المعتضد ، فأخذت فى حكاية الخدم ، فأعجب الخادم بحكايتى وشغف بنوادى ، ثم انصرف عني .

فلم يلبث أن عاد إلى وأخذ بيدي ، وقال : إني لما انصرفت عن حلقتك دخلت ، فوقفت بين يدي المعتضد^(١) أمير المؤمنين ، فذكرت حكايتك ، وما جرى من نوادر ، فاستضحكت ، فرآني أمير المؤمنين ، فأنكر ذلك مني ، وقال : ويلك ! مالك ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ على الباب رجل يعرف بابن المغازلى يضحك ويحاكي ، ولا يدع حكاية أعرابي وتركي ومكي ونحوي وزنجي وخدام إلا حكاها ، ويخاط ذلك بنوادر تضحك الشاكل ، وتُصبي الحليم ، وقد أمرني بإحضارك ، ولى نصف جائرتك ، فقلت له ، وقد طمعت فى الجائزة السنية : يا سيدى ؛ أنا ضعيف وفقير ، وقد من الله على بك ، فما عليك إن أخذت بعضها ؛

* السعوى ص ٤٧٥ ج ٢

(١) بوبع له بالخلافة بعد وفاة عمه المعتمد سنة ٢٧٩ هـ ، وظهر بمظهر الخلفاء العاملين ، وكان عارفاً بالأدب موصوفاً بالحلم توفى سنة ٢٨٩ هـ .

سُدَّسَهَا أَوْ رُبِعَهَا ، فَأَبَى إِلَّا نَصْفَهَا ، فَطَمَعْتُ فِي النِّصْفِ ، وَقَنَعْتُ بِهِ .
فَأَخَذَ بِيَدِي وَأَدْخَلَنِي عَلَيْهِ فَسَلِمْتُ وَأَحْسَنْتُ ، وَوَقَفْتُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي أَوْقَفْتُ
فِيهِ ، فَرَدَّ عَلَيَّ السَّلَامَ ، وَقَدْ كَانَ يَنْظُرُ فِي كِتَابٍ ، فَلَمَّا نَظَرَ فِي أَكْثَرِهِ أَطْبَقَهُ ،
ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيَّ ، وَقَالَ : أَنْتَ ابْنُ الْمَغَازِلِيِّ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ! يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ :
قَدْ بَلَغَنِي أَنَّكَ تَحْكِي وَتُضْحِكُ ، تَأْتِي بِحِكَايَاتٍ عَجِيبَةٍ ، وَنَوَادِرَ ظَرِيفَةٍ ! قُلْتُ : نَعَمْ
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ الْحَاجَةُ تَفْتَقِ الْحِيلَةَ ؛ أَجْمَعُ بِهَا النَّاسَ ، وَأَتَقَرَّبُ إِلَى قُلُوبِهِمْ
بِحِكَايَتِهَا أَلْتَمِسُ بِرَّهْمٍ ، وَأُعِيشُ بِمَا أَنَالُهُ مِنْهُمْ ، قَالَ : فَهَاتِ مَا عِنْدَكَ ، وَخُذِي
فَنِّكَ ، فَإِنْ أَضْحَكْتَنِي أَجْزَلْتُكَ بِخَمْسِمِائَةِ دِرْهَمٍ ، وَإِنْ لَمْ أَضْحَكْ فَمَا لِي عَلَيْكَ ؟
فَقُلْتُ : مَا مَعِيَ إِلَّا قَفَايَ ، فَاصْفَعْهُ مَا أَحْبَبْتَ ، وَكَمْ شِئْتُ وَبِمَا شِئْتُ ! فَقَالَ لِي :
قَدْ أَنْصَفْتُ ؛ إِنْ ضَحِكْتُ فَلَكَ مَا ضَمَنْتُ ، وَإِنْ أَنَا لَمْ أَضْحَكْ صَفَعْتُكَ بِهَذَا
الْجِرَابِ عَشْرَ صَفَعَاتٍ .

فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : مَلِكٌ لَا يَصْفَعُ إِلَّا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ خَفِيفٍ هَيِّنٍ ؛ ثُمَّ التَفْتُ ،
وَإِذَا أَنَا بِجِرَابِ أَدَمَ نَاعِمٍ فِي زَاوِيَةِ الْبَيْتِ ، قُلْتُ فِي نَفْسِي : مَا أَخْطَأَ حَزْرِي ^(١) ،
وَلَا أَخَافُ ظَنِّي ، وَمَا عَسَى أَنْ يَكُونَ مِنْ جِرَابٍ فِيهِ رِيحٌ إِنْ أَنَا أَضْحَكْتُهُ رَجَحْتُ ،
وَإِنْ أَنَا لَمْ أَضْحَكْهُ فَأَمَرْتُ عَشْرَ صَفَعَاتٍ بِجِرَابٍ مَنْفُوخٍ هَيِّنٍ .

ثُمَّ أَخَذْتُ فِي النُّوَادِرِ وَالْحِكَايَاتِ ، فَلَمْ أَدْعِ حِكَايَةَ أَعْرَابِي ، وَلَا نَحْوِي ،
وَلَا قَاضٍ ، وَلَا عِبَارَةَ وَلَا نَادِرَةَ ، وَلَا حِكَايَةَ إِلَّا أَحْضَرْتُهَا وَأَتَيْتُ بِهَا حَتَّى تَقْدَ
جَمِيعُ مَا عِنْدِي ، وَتَصَدَّعَ رَأْسِي ، وَلَمْ يَبْقَ وَرَائِي خَادِمٌ إِلَّا هَرَبَ ، وَلَا غَلَامٌ إِلَّا
ذَهَبَ لَمَّا اسْتَفَزَّزَهُمُ الضَّحْكُ !

(١) الحَزْرُ : التَّقْدِيرُ .

فقلت : قد نقد - والله يا أمير المؤمنين - ما معي ، وتصدّع رأسي ، وذهب معاشي ، وما رأيت قط مثلك ، وما بقيت لي إلا نادرة واحدة ، فقال : هاتها ! فقلت : يا أمير المؤمنين ، وعنتي أن تصفني عشراً ، وجعلتها مكان الجائزة . فأسألك أن تضعف الجائزة ، وتضيف إليها عشراً ؛ فأراد أن يضحك ، فاستمسك ، ثم قال : نفعل : يا غلام خذ بيده ، فأخذ بيدي ، ومددت قفائي ، فصفعت بالجراب صفة ، فكأنما سقط على قفائي قلعة ، وإذا فيه حصي مدور ، كأنه صنجات ، فصفعت به عشرا ، كادت أن تنفصل رقبتى ، وينكسر عنقي ، وطمئت أذنائى ، وقدح الشعاع من عيني .

فلما استوفيت العشرة صحت : يا سيدى نصيحة ، فرفع الصفع عني ، فقال : ما نصيحتك ؟ قلت : يا سيدى ، إنه ليس في الدنيا أحسن من الأمانة ، ولا أقيح من الخيانة ، وقد ضمنت للخادم الذى أدخلني عليك نصف هذه الجائزة على قلبها أو كثرتها . وأمير المؤمنين - أطال الله بقاءه - بفضلته وكرمه قد أضعفها ؛ فقد استوفيت نصفها ، وبقي لخادمك نصفها .

فضحك حتى استلقى ، واستفرزه ما كان قد سمعه منى أولاً ، وتحامل له ، وصبر عليه ؛ فما زال يضرب برجليه ، ويمسك بمراق^(١) بطنه ، حتى إذا سكن ضحكته ، ورجعت إليه نفسه قال : على بفلان الخادم ، فأتى به ، وكان طوآلاً ، فأمر بصفعه ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أى شئ قضيتي ؟ وأى جناية جنائتي ؟ فقلت له : هذه جائزتي ، وأنت شريكى ، وقد استوفيت نصفها ، وبقي نصيبك منها ، فلما أخذه

(١) المراق : مارق من أسفل البطن ولان ، ولا واحد لها ، أو جمع مرق .

الصَّفْعُ ، وطرق قَفَّاهُ الصَّافِعَ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ أَقُولُ لَهُ : أَقُولُ لَكَ : إِنِّي ضَعِيفٌ فَقِيرٌ ،
وَشَكْوَتُ إِلَيْكَ الْحَاجَةَ وَالْمَسْكِنَةَ ، وَقُلْتُ لَكَ : يَا سَيِّدِي ، لَا تَأْخُذْ نِصْفَهَا ، لَكَ
سُدْسُهَا ، لَكَ رُبْعُهَا ، وَأَنْتَ تَقُولُ : مَا آخُذُ إِلَّا نِصْفَهَا ، وَلَوْ عَلِمْتَ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ -
أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ - جَوَائِزُهُ صَفْعٌ ، وَهَبْتُهَا لَكَ كُلَّهَا ؛ فَعَادَ إِلَى الضَّحْكِ .

فَلَمَّا اسْتَوْفَى صَفْعَهُ ، وَسَكَنَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ ضَحْكِهِ ، أَخْرَجَ صِرَةً كَانَ قَدْ
أَعَدَّهَا فِيهَا خَمْسَمِائَةَ دِرْهَمٍ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ - وَقَدْ أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ - قِفْ ، هَذِهِ كُنْتُ
أَعَدَدْتُهَا لَكَ فَلَمْ يَدْعَكَ فَضُولَكَ حَتَّى أَحْضَرْتَ لَكَ شَرِيكًا فِيهَا ، فَقُلْتُ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأَيْنَ الْأَمَانَةُ ؟ وَدِدْتُ أَنَّكَ تَدْفَعُهَا كُلَّهَا إِلَيْهِ وَتَصَفِّعُهُ مَعَ الْعَشْرَةِ
عَشْرَةً أُخْرَى ، وَتَدْفَعُ لَهُ الْخَمْسَمِائَةَ دِرْهَمٍ . فَحَسَمَ الدِّرَاهِمَ بَيْنَنَا وَانْصَرَفْنَا !

١٣٦ — قد شفى منه صدورنا*

قال أبو على الحاتمي^(١) : كان أبو الطيب المتنبي^(٢) عند وروده مدينة السلام التحف رداء الكبر ، وأذال^(٣) ذيول التيه ، وصمر خده ، ونأى بجانبه ؛ وكان لا يلقي أحداً إلا نافضاً^(٤) مذرّوّه ، رافلا من التيه في بُرديه ؛ يخيلُ إليه أن العلم مقصورٌ عليه ، وأن الشعر بحرٌ لم يفترف نيمر مائه غيره ، وروضٌ لم يرع نوّاره سواه ؛ فدلّ بذلك مُدَيّدةً أجرته رسن^(٥) الجهل فيها ، فظلّ يرحُ في تشفيه حتى إذا تخيل أنه القريع^(٦) الذي لا يُقارع ، والنزيع^(٧) الذي لا يُجَارى ولا يُنازع ، وأنه ربُّ الغلب ومالكُ القصب ، وثقلت وطائهُ على أهل الأدب بمدينة السلام !

فطأ كثيرٌ منهم رأسه ، وخفض جناحه ، وطامن على التسليم له جأشه^(٨) ، وتخيّل أبو محمد المهابي ، أن أحداً لا يقدرُ على مُساجلتِهِ ومُجاراتِهِ ، ولا يقوم لتتبّعه بشيء من مطاعنه ؛ وساء مُعرُّ الدولة أن يردّ عن حضرة عدوّه رجلٌ ،

* معجم الأدباء ص ١٥٩ ج ١٨

(١) هو محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي من أهل اللغة والأدب - مات سنة ثمان وثمانين وثلثمائة (٢) هو أحمد بن الحسين أشهر شعراء المحدثين وصاحب الشعر الحكيم والمعاني الدقيقة والمختصرة ، ولد بالكوفة ونشأ بها ، وتأدب بفصاحة أهل البدو ، ومدح سيف الدولة من أهل الشام ، ومدح كافورا بمصر ، ومدح عضد الدولة أعظم ملوك بني بويه ووزيره ابن العميد وقتل قرب بغداد سنة ٣٥٤ هجرية (٣) أذال : تبختر وجر ذيله على الأرض تيهياً (٤) نافضا : محركا ، والمذروان : ناحيتا الرأس (٥) الرسن : الحبيل (٦) القريع الذي يقارع ، والمفارقة : المضاربة بالسيف (٧) النزيع : الشريف من القوم الذي نزع إلى عرق كريم (٨) الجأش : النفس وقيل القلب .

فلا يكون في مملكته أحدٌ يماثلُه في صناعته ، ويساويه في منزله !
فَهَدَتْ^(١) حينئذٍ مُتَّبِعًا عَوَارَه ، وَمُتَّعِبًا آثَارَه ، وَمُطْفِئًا نَارَه ، وَمُهْتَكًا
أُستارَه ، ومَقْلَمًا أَظْفَارَه ، وناشرًا مطاويَه ، وممزقًا جَلبابَ مساويَه ، متحِينًا أَنْ
تَجْمَعَنَا دَارٌ ، فَأَجْرِي أَنَا وَهُوَ فِي مِضْمَارٍ يُعْرِفُ فِيهِ السَّابِقُ مِنَ الْمَسْبُوقِ ؛ حَتَّى
إِذَا لَمْ أَجِدْ ذَلِكَ قَصْدْتُ مَوْضِعَهُ الَّذِي كَانَ يُحِلُّهُ فِي رَبَضٍ^(٢) حَمِيدٍ .

فوافقَ مَصِيرِي إِلَيْهِ حُضُورَ جَمَاعَةٍ تَقْرَأُ شَيْئًا مِنْ شَعْرِهِ عَلَيْهِ ؛ فَحِينَ أُودِئَ
بِحُضُورِي ، وَاسْتَوْذِنَ عَلَيْهِ لِدُخُولِي نَهَضَ عَنْ مَجْلِسِهِ مُسْرِعًا ، وَوَارَى شَخْصَهُ عَنِ
مُسْتَخْفِيٍّ ؛ فَزَلْتُ عَنْ بَغْلَةٍ كَانَتْ تَحْتِي ، وَهُوَ رَانِي نَازِلًا عَنْهَا ؛ لَأَنْتَهَائِي بِهَا
إِلَى أَنْ حَادَيْتُهُ ؛ فَجَلَسْتُ فِي مَوْضِعِهِ ، وَإِذَا تَحْتَهُ قِطْعَةٌ مِنْ زِيَاوٍ^(٣) مُخَلَّقَةٍ ، قَدْ
أَكَلَتْهَا الْأَيَّامُ ، وَتَعَاوَرَتْهَا السَّنُونَ ؛ فَهِيَ رَسُومٌ خَافِيَةٌ ، وَسُلُوكٌ^(٤) بَادِيَةٌ حَتَّى إِذَا
خَرَجَ إِلَى نَهْضَتِي إِلَيْهِ فَوَفَّيْتُهُ حَقَّ السَّلَامِ ، غَيْرَ مُشَاحٍ^(٥) لَهُ فِي الْقِيَامِ ؛ لِأَنَّهُ إِذَا
اعْتَمَدَ بِنَهْضِهِ أَلَّا يَنْهَضَ لِي عِنْدَ مُوَافَاتِي .

وَإِذَا هُوَ قَدْ لَبَسَ سَبْعَةَ أَقْبِيَةٍ كُلُّ قَبَاءٍ^(٦) مِنْهَا لَوْنٌ ، وَكَانَ الْوَقْتُ آخِرُ أَيَّامِ
الصَّيْفِ ، وَأَخْلَقَهَا بِتَخْفِيفِ اللَّبَسِ ؛ فَجَلَسْتُ وَجَلَسَ ، وَأَعْرَضَ عَنِّي سَاعَةً
لَا يُعِيرُنِي فِيهَا طَرَفَهُ ، وَلَا يَسْأَلُنِي عَمَّا قَصَدْتُ لَهُ ، وَقَدْ كِدْتُ أَنْتَمِيزُ^(٧) غِيظًا ،
وَأَقْبَلْتُ أُسَخِّفُ رَأْيِي فِي قَصْدِهِ ، وَأَفْنِدُ نَفْسِي فِي التَّوَجُّهِ نَحْوَ مِثْلِهِ ، وَلَوْ عِذَارَهُ
عَنِ مُقْبَلًا عَلَى تِلْكَ الزَّعْنَفَةِ^(٨) الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ ، كُلِّ وَاحِدٍ يَوْمِي إِلَيْهِ ، وَيُوحِي

(١) نهض : نهض ، وعواره : عيبه (٢) الربيض : المسكن (٣) زيلو : معناها لحاف بالفارسية

(٤) السلوك : جمع جمع لسلوك ، وهي الخيط الذي يحاط به الثوب (٥) منازع (٦) القباء :

ثوب يلبس فوق الثياب (٧) أنتمىز : أتقطع (٨) الزعنفة : الطائفة من القبيلة تنفرد أو تنضم

إلى غيرها ، وكل جماعة ليس أصلهم واحدا .

بطرفه ، ويشير إلى مكاني بيده ، ويوقظه من سِنَّةٍ جَهْلِهِ وهو يأبى إلا ازوراراً ونِفَاراً ، وجرياً على شاكلة خُلِقَهُ المُشْكَلَةُ .

ثم رأى أن يثني رأسه إلى ؛ فوالله ما زادني على أن قال : أى شىء خبرك ؟
 قلت : أنا بخير ! لولا ما جنيتُ على نفسى من قصدك ، وكَلَفْتُ قَدَمِيَّ فى المصير
 إلى مثلك ! ثم تحدّرتُ عليه تحدّر السيل إلى القَرَارِ ، وقلتُ له : أبنُ لى
 - عافاك الله - مِمَّ تِيهَكَ وخيلاؤك وعُجْبُكَ ؟ وما الذى يوجبُ ما أنتَ عليه
 من التجبّرِ والتنمّر^(١) ؟ أنسبُ فرَعَتِ سماءِ المجدِ به ! أمِ علمُ أصبحتَ علماً يقعُ
 الإيماءُ إليك فيه ؟ هل أنتَ إلا وَتِدُ بَقَاعِ^(٢) فى شرِّ البقاع ؟ وجُفَاءُ^(٣) سيلِ دَفَاعِ ؟
 يا لله ! اسْتَنَّتِ الفِصَالُ حتى القرَعَى^(٤) ! وإني لأسمع جَعَجَعَةً^(٥) ولا أرى طِحْنًا !
 فامْتَقِعْ لونه عند سماع كلامى ، وعَصِبَ^(٦) ريقه ، وجَحَظَتْ عيناه ، وسُقِطَ
 فى يده ، وجعل يابنُ فى الاعتذارِ لينا ، كاد يعْطِفُ عليه عِطْفَ صَفْحَى عنه .

ثم قلت : يا هذا ! إن جاءك رجلٌ شريف فى نسبه تجاهاتَ نسبَه ، أو عظيمٌ
 فى أدبه صغرت أدبَه ، أو مُتَقَدِّمٌ عندَ سلطانِه لم تعرف موضعه ؛ فهل العزُّ تُرَاثٌ
 لك دون غيرك ؟ كلا والله ! لَكِنَّكَ مددتَ الكِبَرَ سِتْرًا على نقصِكَ وضربته
 رَوَاقًا دون جَهْلِكَ .

فعاد إلى الاعتذارِ ، وأخذتِ الجماعةُ فى تَلْيِينِ جانبى ، والرغبةُ إلى فى قبول

(١) التنمر : التشبه بالنمر ، والنمر لا يلقى إلا متكرراً غضبان (٢) القاع : أرض سهلة مطمئنة
 (٣) مانفاه السيل من الزبد (٤) يضرب مثلا للرجل يدخل نفسه فى قوم ليس منهم ، والقرعى
 من الفصال : الذى أصابها قرع ، وهو بثر ، والاسننان : النشاط (٥) مثل يضرب الذى يكثر
 الكلام ولا يعمل ، والذى يعد ولا يفي والجمعجة : صوت الرحى ونحوها ، والطحن : الدقيق .
 (٦) عصب : جف :

عُذْرُهُ ، وَاعْتِمَادُ مُيَاَسَرَّتِهِ ، وَأَنَا آبَى إِلَّا اسْتِشْرَاءً^(١) وَاجْتِرَاءً ، وَهُوَ يُؤَكِّدُ الْأَقْسَامَ وَيُوَاصِلُهَا أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْنِي ؛ فَأَقُولُ لَهُ : يَا هَذَا ؛ أَلَمْ يُسْتَأْذَنْ لِي عَلَيْكَ بِاسْمِي وَنَسَبِي ؟ أَمَا فِي هَذِهِ الْعَصَابَةِ مَنْ يُعْرِفُكَ بِي لَوْ كُنْتَ جَهْلَمْتَنِي ؟ وَهَبْ ذَلِكَ كَذَلِكَ ؛ أَلَمْ تَرَنِي مُمْتَطِيًا بَغْلَةً رَائِعَةً يَعْلُوهَا مَرْكَبٌ ثَقِيلٌ ، وَبَيْنَ يَدَيَّ عِدَّةٌ مِنَ الْغُلَامَانِ ؟ أَمَا شَاهَدْتَ لِبَاسِي ؟ أَمَا شَمِمْتَ نَشْرَ عَطْرِي ؟ أَمَا رَاعَكَ شَيْءٌ مِنْ أَمْرِي أْتَمِيزُ بِهِ فِي نَفْسِكَ عَنْ غَيْرِي ؟ وَهُوَ فِي أَثْنَاءِ مَا أَكَلَهُ يَقُولُ : خَفِّضْ عَلَيْكَ ! اِرْفُقْ ! اسْتَأْنِ^(٢) ! فَأُضْحَبُ^(٣) جَانِبِي بَعْضَ الْإِصْحَابِ ، وَلَآنَ شِمَاسِي^(٤) بَعْضَ اللَّيَّانِ وَأَقْبِلْ عَلَيَّ ، وَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ سَاعَةً .

ثُمَّ قُلْتُ : أَشْيَاءُ تَخْتَلِجُ فِي صَدْرِي مِنْ شِعْرِكَ أَحَبُّ أَنْ أَرَا جَمْعَكَ فِيهَا ! قَالَ : وَمَا هِيَ ؟ قُلْتُ : خَبَّرَنِي عَنْ قَوْلِكَ :

فَإِنْ كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيْفًا لِدَوْلَةٍ فَمِنَ النَّاسِ بُوقَاتٌ لَهَا وَطَبُولُ
أَهْكَذَا يَمْدَحُ الْمُلُوكُ ؟ ! وَعَنْ قَوْلِكَ :

وَلَا مَنْ فِي جَنَازَتِهَا تَجَارُ يَكُونُ وَدَاعُهَا نَفْضُ النَّعَالِ
أَهْكَذَا تُؤَبِّنُ أَخَوَاتِ الْمُلُوكِ^(٥) ؟ وَاللَّهِ لَوْ كَانَ هَذَا فِي أَدْنَى عِبِيدِهَا لَكَانَ قَبِيحًا ! . وَأَخْبَرَنِي عَنْ قَوْلِكَ :

خَفِ اللَّهُ وَاسْتُرْ ذَا الْجَمَالِ بِبَرْقِعٍ فَإِنْ لُحَّتْ ذَابَتْ فِي الْخُدُورِ الْعَوَاتِقُ^(٦)

(١) اسْتِشْرَاءٌ : لِبَاجَةٍ وَعُنَادَا (٢) اسْتَأْنِ : لَا تَعْجَلْ (٣) أَصْحَبَ جَانِبِي : اتَّحَادَ (٤) شِمَاسِي : امْتِنَاعِي وَإِبَائِي (٥) الْمَعْرُوفُ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَةِ الْمُتَنَبِّي فِي رثَاءِ وَالِدَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، وَأَوَّلُهَا :

نَعْدُ الْمَشْرِفِيَّةَ وَالْعَوَالِي وَتَقْتُلُنَا الْمُنُونُ بِلَا قِتَالِ

(٦) الْعَوَاتِقُ : جَمْعُ عَاتِقَةٍ : الْجَارِيَةِ أَوَّلَ مَا أُدْرِكَتْ ، وَالْخُدُورُ : السُّتُورُ .

أهكذا تنسبُ بالحبو بين ؟ وعن قولك :
 وإذا أشار محدثاً فكأنه قردٌ يُقَهِّمُهُ أو عَجُوزٌ تَلْطِمُ
 أما كان لك في أفانين الهجاء التي تصرَّفتَ فيها الشعراء مندوحةٌ عن هذا
 الكلام الرذل ينفر عنه كلُّ طبع ، ويمجُّه كلُّ سمع ؟ وعن قولك :
 وضاقَت الأرضُ حتى كانَ هاربُهُمْ إذا رأى غيرَ شيءٍ ظنَّه رجلاً
 أفتعلمُ مرثياً يتناولُه النظرُ لا يقعُ عليه اسمُ شيءٍ ؟ وما أراك نظرت إلا إلى
 قول جرير :

ما زِلْتُ تحسبُ كلَّ شيءٍ بعدهمُ خَيْلاً تَكُرُّ عَلَيْهِمُ وَرَجَالاً
 فأحلتَ المعنى عن جهته ، وعبرتَ عنه بغيرِ عبارته ؛ وعن قولك :
 أليسَ عَجِيباً أَنْ وَصَفَكَ مُعْجِزٌ وَأَنْ ظَنُونِي فِي مَعَالِيكَ تَظْلَعُ^(١)
 فاستعرتَ الظَّلَعَ لظُنُونِكَ ، وهى استعارةٌ قبيحةٌ ! وتعجَّبتَ من غيرِ متعجَّب ؛
 لأن من أعجزَ وصفهُ لم يُسْتَنْكَرْ قصورُ الظنون وتخيُّرها في معاليه ، وإنما نقلته
 وأنشدته من قول أبي تمام :
 تَرَقَّتْ مِنْهُ طَوْدَ عِزٍّ لَوْ ارْتَقَتْ بِهِ الرِّيحُ قِتْرًا^(٢) لَا نَشْنَتُ وَهَى ظَالِعٍ
 وعن قولك تمدحُ كافوراً :

فإن نِلْتُ ما أُمِلْتُ منك فربما شَرِبْتُ بِمَاءِ يُعْجِزُ الطَّيْرَ وَرَدُّهُ
 إنها مدح أو ذم ؟ قال : مدح ! قلت : إنك جعلته بخيلاً لا يوصلُك إلى خيرهِ
 من جهته ، وشبَّهتَ نفسك في وصولك إلى ما وصلتَ إليه منه بشيءٍ بك من ماء
 يُعْجِزُ الطَّيْرَ وَرَدُّهُ لبعده وتراعى موضعه !

(١) الظالع : الغزفي المشى (٢) القتر : ما بين طرف الإبهام وطرف المشية .

وأخبرني أيضاً عن قولك في صفة كَلْبٍ وَطَبِيٍّ :

وصار مافي جلده في المِرْجَلِ فلم يَصِرْنا معه فَقَدُ الأَجْدَلِ^(١)

فأى شيء أعجبك من هذا الوصف ؟ أعذوبة عبارته ؟ أم لطف معناه ؟ أما قرأتَ رَجَزَ^(٢) ابن هاني وطَرَدَ^(٣) ابن المعتز ؟ أما كان هناك من المعاني التي ابتدَعها هذان الشاعران وغرر المعاني التي اقتضباها ما تتشاغلُ به عن بُنَيَّاتِ صَدْرِكَ هذه ؟ وإلا اقتصرتَ على مافي أرجوزتك هذه من الكلام السليم ، ولم تُسِفْ إلى هذه الألفاظ المُتَلَقَّة والأوصاف المختلفة ؟

فأقبل على ، ثم قال : أين أنت من قولي :

كأن الهَامَ^(٤) في الهيجا عِيُونٌ وقد طُبِعَت سَيُوفُكَ من رُقَادٍ
وقد صُعَتِ الأَسِنَّةُ من هُمُومٍ فما يَخْطُرُنِ إِلَّا في الفؤادِ
وأين أنت من قولي في صفة جيش :

في فيلق^(٥) من حديدٍ لو رَمِيَتْ به صَرَفَ الزمانِ أما دَارَتْ دوائرُه
وأين أنت من قولي :

لو تَعَقَّلُ الشجرُ التي قابَلَتْهَا مَدَّتْ مَحِيَّةً إليك الأَغْصَنَاءُ
وأين أنت من قولي :

(١) الضمير في جلده للظي ، والمرجل : القدر من النحاس والضمير في معه للكلب ، والأجدل : الصقر
(٢) الرجز : ضرب من الشعر ووزنه مستفعلن ست مرات (٣) الطرد : مزاوله الصيد ، وهو يريد ما قبل فيه من الشعر (٤) الهام : جمع هامة ، والهيجا من أسماء الحرب ، وطبع السيف طرقه (٥) الفيلق : الجيش ، وجعله من حديد لكثرة ما عليه من الدروع ، وصرف الزمان : حدثانه .

أَيَقْدَحُ^(١) فِي الْخَيْمَةِ الْعَذْلُ وَتَشْمَلُ مِنْ دَهْرَهَا يَشْمَلُ
وَمَا اعْتَمَدَ اللَّهُ تَقْوِيضَهَا^(٢) وَلَكِنْ أَشَارَ بِمَا تَفْعَلُ
وَفِيهَا أَصِفُ كَتِيبَةً :

وَمَمْلُومَةٌ^(٣) زَرَدُ ثَوْبُهَا وَلَكِنَّهُ بِالْفَنَاءِ مُخْمَلُ
وَأَيْنَ أَنْتَ عَنْ قَوْلِي :

النَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْكَ أَشْبَاهُ وَالدهرُ لَفْظُ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ
وَالجودُ عَيْنُ وَأَنْتَ نَاطِرُهَا وَالْبَاسُ بَاغٌ وَأَنْتَ يُمْنَاهُ
أَمَا يُبَاهِيكَ إِحْسَانِي فِي هَذِهِ عَنْ إِسَاءَتِي فِي تِلْكَ ؟

قُلْتُ مَا أَعْرِفُ لَكَ إِحْسَانًا فِي جَمِيعِ مَا ذَكَرْتَهُ ! إِنَّمَا أَنْتَ سَارِقٌ مَتَّبِعٌ !
وَأَخَذُ مُقَصِّرٌ ، وَفِيمَا تَقْدِمُ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي الَّتِي ابْتَكَرَهَا أَصْحَابُهَا مَنْدُوحَةٌ عَنْ
التَّشَاغُلِ بِقَوْلِكَ ! فَأَمَا قَوْلُكَ :

كَأَنَّ الْهَامَ فِي الْهَيْجَا عَيُونُ وَقَدْ طُبِعَتْ سَيُوفُكَ مِنْ رُقَادٍ
فَهُوَ مَنْقُولٌ مِنْ بَيْتِ مَنْصُورِ النَّمِيرِيِّ :

فَكَأَنَّمَا وَقَعُ الْحَسَامُ بِهَامِهِ خَدَرُ الْمَنِيَّةِ أَوْ نُعَاسُ الْهَاجِعِ
وَأَمَا قَوْلُكَ :

فِي فَيْلَقٍ مِنْ حَدِيدٍ لَوْرَمِيَتْ بِهِ صَرَفَ الزَّمَانِ لَمَا دَارَتْ دَوَائِرُهُ
فَنَقَلْتُهُ نَقْلًا لَمْ تُحْسِنْ فِيهِ ، مِنْ قَوْلِ النَّاجِمِ :

(١) ضربت خيمة لسيف الدولة فسقطت من ريح هبت (٢) تقويضها : هدمها ، واعتمد
الأمر : قصد (٣) مملومة : مجموعة مضمومة : والمخمل ما جعل له خل ، وهو هذب الفطيفة ونحوها .

ولى فى حامدٍ أملٌ بعيدٌ ومدحٌ قد مدحتُ به طريفٌ
 مديحٌ لو مدحتُ به اللّيلى لما دارتُ علىّ لها صروفٌ
 والناجمُ إنما نظمه من قول أرسطاليس : قد تكلمت بكلام لو مدحتُ به
 الدهر لما دارتُ علىّ صروفه .

وأما قولك :

لو تعقلُ الشجرُ التى قابلتها مدّت محبّةً إليك الأغصنا
 فهذا معنى متداول ، تساجلته^(١) الشعراء ، وأكثرتُ فيه ؛ فمن ذلك قول
 الفرزدق :

يكاد يُمسكه عرفان راحته ركنُ الحطيم إذا ما جاء يستلمُ
 ثم تكرر فى أفواه الشعراء ، إلى أن قال أبو تمام :
 لو سعت بقعةً لإعظام أخرى لَسَعَى نحوها المكانُ الجديبُ
 وأخذهُ البحتريُّ فقال :

لو أن مُشتاقاً تكلفَ فوق ما فى وُسْعِهِ لمشى إليك المنبرُ
 وأما قولك :

وما اعتمدَ اللهُ تقويضها ولكنْ أشار بما تفعلُ
 فقد نظرت فيه إلى قول رجلٍ مدح بعضَ الأمراء بالموصل ، وقد كان عزم على
 السير فاندقّ لواؤه ، فقال :

ما كان مُندَقَّ اللواء لريبةٍ تُخشى ولا أمر يكون مزيلاً^(٢)

(١) تساجلته : تبارت فيه (٢) زيله : فرقه .

لكن لأنَّ العودَ ضَعَفَ مَتْنَهُ صَغُرُ الولاية فَاسْتَقَلَّ المَوْصِلَا
وأما قولك :

وملهومة زَرَدُ ثوبِها ولكنَّه بالِقِنَا مُخْمَلُ
فمن قول أبي نواس :

أمامَ خميسٍ ^(١) أَرْجُوَانِ كَأَنَّهُ قَمِيصٌ مُحْكٌ مِنْ قِنَا وَجِيادٍ ^(٢)
وأما قولك :

الناسُ ما لم يَرَوْكَ أَشْبَاهُ والدَهرَ لَفْظٌ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ

فمن قول عليّ بن نصر بن بسام في عبيد الله بن سليمان يرثيه :

قد استوى الناسُ ومات الكمالُ وصاحَ صَرَفُ الدَهرِ : أين الرجالُ ؟
هذا أبو القاسم في نَعَشِهِ قوموا انظُرُوا كيف تزول الجبال !
فقوله : قد استوى الناس ، ومات الكمال . . . هو قولك : الناس ما لم يروك
أشباه !

فقال بعض الحاضرين : ما أحسنَ قوله : قوموا انظروا كيف تزول الجبال ؟
فقال أبو الطيب : اسكت ! ما فيه من حُسْنٍ ، ألم يسرقه من قول النابغة
الذياني :

يقولون حِصْنٌ ثُمَّ تَأْتِي نَفوسُهُمْ وكيفَ بِحِصْنٍ والجبالُ جُنُوحُ ؟
قال الخاتمي ، فقلت : قد سرقه النَّابِغَةُ من أوسٍ حين قال :
ألم تُكْسِفِ الشَّمْسُ شَمْسُ النِّها رِ والبَدْرُ للقَمَرِ الواجب ^(٣)

(١) الخيس : الجيش (٢) جمع جيد : المدرعة الصغيرة (٣) الواجب : الغائب .

لقد فضالة لا يستوي إلَّ مُعُودُ ولا خلة الذَّاهِبِ

ثم قلت : والله لئن كان أخذه فقد أحسن ، وأخفى الأخذ .

فقال الرجل : أجل ! فقال المتنبي : يا مُحَسَّدُ خذ بيده ، وأخرجْهُ - يريد
بمحسَّد ابنه - فرجعتُ إلى أن تَرَكَهُ ، ثم قلت له : وأما قولك : والدهرُ لفظٌ
وأنتَ معناه . . فنقول من قول الأخطل - إن كان البيت له - في عبد الملك
ابن مروان :

وإن أمير المؤمنين وفعله لكالدهر لا عار بما فعل الدهرُ

وقد قال جريرٌ حين قال له الفرزدق :

فإني أنا الموتُ الذي هو نازلٌ بنفسِكَ فانظرُ كيف أنت تحاولُ
وقال جرير :

أنا الدهرُ يفنى الموتُ والدهرُ خالدٌ فجئني بمثل الدهر شيئاً تطاولهُ

ثم قلت له : أترى أن جريراً أخذ قوله : « يفنى الموت » من أحدٍ ؟ وأن
أحداً شرَّكه في إفناء الموت ؟ ففكر طويلاً ، ثم قال : لا ! قلت : بلى ! عمران
ابن حِطَّان حيث يقول :

لن يُعْجَزَ الموتُ شيءٌ دونَ خالقِهِ والموتُ فإن إذا ما ناله الأجلُ

وكلُّ كَرْبٍ أمامَ الموتِ مُتَضِعٌ بالموتِ ، والموتُ فيما بعده جَلَلٌ

فأمات الموت ، وأحياء ، وما سبقه إلى ذلك أحد .

ثم قلت له : أترى أن البيت المتقدم ، الذي يقول فيه :

وإن أمير المؤمنين وفعله لكالدهر لا عار بما فعل الدهرُ

مأخوذٌ من أحدٍ ؟ فأطرق هنيهةً ، ثم قال : وما تصنع بهذا ؟ قلت : يُستدلُّ

على موضعك ، وموضع أمثالك من سرقة الشعر ! فقال : الله المستعان ؛ أساء سمعاً
فأساء إجابة ! ما أردتُ ما ذهبتَ إليه . قلت : فإنه أخذه من قول النابغة ، وهو
أول من ابتكره :

وَعَيَّرْتَنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشِيَّتَهُ وما علىَّ بأن أخشاك من عار
ثم أخذه أبو تمام فأحسنَ بقوله :

خَشَعُوا الصَّوْلَتِكَ الَّتِي هِيَ فِيهِمْ كَلِمَتٍ يَأْتِي لَيْسَ فِيهِ يُعَارِ
قال : ومن أبو تمام ؟ قلت : الذي سرقتَ شعره ، فأنشدته . قال : هذه
خلائقُ السفهاء ، لا خلائقُ العلماء . قلت : أجل ! أنت سفّهت رأيتي ولم يكن
سفيهاً ، ألسن القائل :

ذِي الْمَعَالِي فَلْيَعْلَمُونَ مَنْ تَعَالَى هكذا هكذا وَإِلَّا فَلَا
شرفٌ ينطح الثريا بروقيه^(١) وفخرٌ يُقَلِّقُ الْأَجْبَالَا
قال : بلى ! قلت : فإنك أخذت البيت الأول من بيت بكر بن النطّاح :
يَتَلَقَّى النَّدَى بِوَجْهِ حَيٍّ وَصُدُورَ الْقَنَا بِوَجْهِ وَقَاحٍ
هكذا هكذا تكون المعالي طُرُقُ الْجَدِّغِيرِ طُرُقِ الْمَزَاحِ
وأخذت البيت الثاني فأنشدته من قول أبي تمام :

هَمَّةٌ تَنْطَحُ الثَّرِيَا وَجَدَّةٌ آفٌ لِلْحَضِيضِ فَهَوَ حَضِيضُ
قال : وبأى شئ أفسدته ؟ قلت : بأن جعلت للشرف قرناً . قال : وأنى لك
بذلك ؟ قلت : ألم تقل : ينطح السماء بروقيه ؟ والروقان : القرنان ؟ قال : أجل !
إنما هي استعارة . قلت : نعم ! هي استعارة خبيثة .

(١) الروقان : القرنان .

قال : أقسمتُ غير مُخْرِجٍ في قسمي إني لم أقرأ شعراً قطُّ لأبي تمامٍ
هذا !

فقلت : هذه سوءةٌ لو سترتها كان أولى ! قال : السوءةُ قراءةُ شعرٍ مثله ؛
أليس هو القائلُ :

خَشِنْتُ عَلَيْهِ أُخْتَ بَنِي خُشَيْنٍ وَأُنْجِحَ فِيكَ قَوْلُ الْعَادِائِينَ
والذي يقولُ :

لعمري ، لقد حرَّرتُ يومَ لَقِيَّتُهُ لو أَنَّ الْقَضَاءَ وَحْدَهُ لَمْ يُبَرِّدْ
والذي يقولُ :

تَسْكَادُ عَطَايَاهُ يَجُنُّ جُنُونُهَا إِذَا لَمْ يُعَوِّذَهَا ^(١) بِنِعْمَةِ طَالِبِ
والذي يقولُ :

تَسْعُونَ أَلْفًا كَأَسَادِ الشَّرَى ^(٢) نَضِجَتْ أَعْمَارُهُمْ قَبْلَ نَضْجِ التِّينِ وَالْعَنْبِ
والذي يقولُ :

وَلِي وَلَمْ يَظْلَمْ وَهَلْ ظَلَمَ امْرُؤٌ حَتَّى النَّجَاءِ ^(٣) وَخَلَفَهُ التَّنِينُ
والذي يقولُ :

كَانُوا رِدَاءَ زَمَانِهِمْ فَتَصَدَّعُوا فَكَأَنَّمَا لَيْسَ الزَّمَانُ الصُّوفا
والذي يقولُ :

أَقُولُ لِقُرْحَانَ مِنَ الْبَيْنِ لَمْ يُصِْبْ رَسِيسٌ ^(٤) الْهَوَى بَيْنَ الْحِشَاءِ وَالتَّرَائِبِ
مَا قُرْحَانُ الْبَيْنِ ؟ أَخْرَسَ اللَّهُ لِسَانَهُ ! فَأَحْفَظُنِي ^(٥) ذَلِكَ وَقَات : يَا هَذَا مِنْ

(١) يعوذها : يحفظها (٢) الشرى : مأسدة جانب الفرات يضرب بها المثل (٣) النجاء :
السرعة في المشي (٤) رسيس الهوى : بقيته وأثره (٥) فأحفظني : فأغضبي .

أَدَلَّ الدَّيْلَ عَلَى أَنَّكَ قَرَأْتَ شَعَرَ هَذَا الرَّجُلِ تَتَّبِعُكَ مَسَاوِيهِ ؛ فَهَلْ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى
اخْتِلَافِكَ إِنْكَارَهُ أَوْضَحُ مِمَّا ذَكَرْتَهُ ؟ وَهَلْ يَصِحُّ أَبَاتَامُ أَوْ يَسِمُهُ بِمِيسَمِ
النَّقِصَةِ مَا عَدَدْتَهُ مِنْ سَقَطَاتِهِ ، وَتَخَوَّنَتْهُ ^(١) مِنْ أَبْيَاتِهِ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِي
النُّونِيَةِ :

نَوَالِكَ رَدِّ حُسَادَى فُلُولًا وَأَصْلَحَ بَيْنَ أَيَّامِي وَبَيْنِي
فَهَلَّا اغْتَفَرْتَ الْأَوَّلَ لِهَذَا الْبَيْتِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهِ ،
وَأَمَّا قَوْلُهُ :

تَسْعُونَ أَلْفًا كَأَسَادِ الشَّرَى نَضَجَتْ أَعْمَارُهُمْ قَبْلَ نَضَجِ التِّينِ وَالْعَنْبِ ^(٢)
فَإِذَا الْبَيْتُ خَبِرٌ لَوْ اسْتَقَرَّتْ صُحُفُهُ لَأَقْصَرَتْ عَمَّا تَنَاوَلَتْهُ بِالطَّعْنِ فِيهِ .
ثُمَّ قَصَصْتُ الْخَبَرَ ، وَقُلْتُ : فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مَا لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنْ مُتَقَدِّمِي
الشُّعْرَاءِ ، وَأَمْرَاءِ الْكَلَامِ وَأَرْبَابِ الصَّنَاعَةِ أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهِ .

قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قُلْتُ : لَوْ قَالَ قَائِلُ : إِنْ أَحَدًا لَمْ يَبْتَدِئْ بِأَوْجَزٍ وَلَا أَحْسَنَ
وَلَا أَخْصَرَ مِنْ قَوْلِهِ :

السِّيفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ
لَمَّا عَنَّ فِي ذَلِكَ ، وَفِيهَا يَقُولُ :

(١) تخوَّنته : تنقصته (٢) أى أن جيش العدو كان تسعين ألفاً حل أجلهم قبل أن ينضج
التين والعنب ، وفي هذا تهكم بالمنجمين والبيت من قصيدته التي ابتدأها بقوله :

السِّيفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ
وَقَدْ حَكَمُوا أَنَّ الْمُنْجِمِينَ كَانُوا حَذَرُوا الْمُعْتَصِمَ فَتَحَ عَمُورِيَّةٌ فِي هَذَا الْأَوَانِ ، وَقَالُوا : إِنَّا نَجِدُ فِي
السِّكِّبِ أَنَّهَا لَا تَفْتَحُ إِلَّا فِي وَقْتِ نَضَجِ التِّينِ وَالْعَنْبِ فَلَمْ يَسْمَعْ الْمُعْتَصِمُ لِقَوْلِهِمْ ، وَسَارَ بِحِشَةٍ
فَفَتَحَهَا

رعى بك الله بُرْجِيهَا فَهَدَمَهَا ولو رَمَى بِكَ غَيْرُ اللَّهِ لَمْ يُصِبِ

وفيها يقول :

فَتَحَّ تَقْتَحُّ أَبْوَابُ السَّمَاءِ لَهُ وَتَبْرُزُ الْأَرْضُ فِي أَثْوَابِهَا الْقُشْبِ

وفيها يقول :

بَكَرُ فَمَا افْتَرَعَتْهَا كَفُّ حَادِثَةٍ وَلَا تَرَقَّتْ إِلَيْهَا هُمَةُ النُّوبِ

وفيها يقول :

غَادَرَتْ فِيهَا بِهِيمَ اللَّيْلِ وَهُوَ ضُحَى يَشْلُهُ ^(١) وَسَطَهَا صُبْحُ مِنَ اللَّهَبِ

حَتَّى كَأَنَّ جَلَابِيبَ الدُّجَى رَغَبَتْ عَنْ لَوْنِهَا وَكَأَنَّ الشَّمْسَ لَمْ تَغِبْ

وفيها يقول :

أَجَبَتْهُ ^(٢) مُعَلِنًا بِالسَّيْفِ مُنْصَلِتًا وَلَوْ أَجَبَتْ بَغِيرِ السَّيْفِ لَمْ تُجِبْ

وأما قوله :

أَقُولُ لِقُرْحَانَ مِنَ الْبَيْنِ . . .

فإنه يريد رجلاً لم يَقْطَعْهُ أَحْبَابُهُ ، ولم يَبَيِّنُوا عَنْهُ قَبْلَ ذَلِكَ ، إذا كانت حاله

كذلك كان موقعُ البَيْنِ أَشَدَّ عَلَيْهِ ، وَأَفْتَى فِي عَضْدِهِ ، وَالْأَصْلُ فِي هَذَا : أَنْ

الْقُرْحَانُ الَّذِي لَمْ يُجَدِّزْ ^(٣) قَطُّ ، وَقَدْ قَالَ جَرِيرُ :

وَكُنْتُ مِنْ زَفَرَاتِ الْبَيْنِ قُرْحَانًا . .

وفي هذه القصيدة من المعاني الرائعة ، والتشبيهات الواقعة ، والاستعارات

(١) يشله : يطارده ، يقول : إن الليل المظلم صار نهاراً باشتعال النيران التي كانت تطارده الظلام

(٢) المراد صوت المرأة التي استغاثت به . (٣) يجدر : يصب بالجدرى .

البارعة ما يُعْتَمَرُ معه هذا البيتُ وأمثاله . على أنَّا أبنّا عن صحة معناه وعن أمثاله ، فمن ذلك :

إذا العيسُ لا قَتَ بي أبا دَلَفٍ فقد تَقَطَّعَ ما بيني وبين النَّوَابِ
يرى أقبحَ الأشياءِ أَوْبَةً آمِلٍ كَسَتْهُ يَدُ المأمولِ حُلَّةَ خَائِبِ
وأحسنُ من نَوَرٍ يَفْتَحُهُ الندى بياضُ العطايا في سَوَادِ المطالبِ
ولو كان يَفْنَى الشَّعْرُ أفناه ما قَرَّتْ (١) حَيَاضُكُ منه في العصورِ الذواهِبِ
ولكنه فيضُ العُقُولِ إذا انجَلَتْ سَحَابُ جُودٍ أُعْقِبَتْ بِسَحَابِ

فبهره ما أوردته ما قصرَ عَنانَ عبارته ، وحبسَ بُنياتِ صدره ، وعقلَ عن الإجابة لسانه ، وكاد يَشْغَبُ (٢) لولا ما تخوفهُ من عاقبة شَغْبِهِ ، ما عرفهُ من مكاني في تلك الأيام ، وأن ذلك لا يتمُّ له ، فما زاد على أن قال : قد أكرت من أبي تمامٍ ، لا قدسَ الله أبا تمام وذويه !

قلت : ولا قدسَ السارقَ منه والواقعَ فيه . ثم قلتُ له : ما الفرقُ - في كلام العرب - بين التقديس والتدّاس والقُدّاس والقادس ؟ فقال : وأى شيء غرضك في هذا ؟ فقلت : المذاكرة ! فقال : بل المهاراة (٣) ! ثم قال : التقديس : التطهير في كلام العرب ؛ ولذلك سُمِّيَ القُدّسُ قُدّساً لأنه يشتمل على الذي به الطهور ، وكل هذه الأحرف تتول إليه .

فقلت : ما أحسبك أنعمتَ النظرَ في شيء من علوم العرب ، ولو تتدبّرتُ منك مطالعةً لها لما استجزّرت أن تجمعَ بين معاني هذه الكلمات مع تباينها ،

(١) ماقرت : ما جمعت (٢) يشغب : يهيج الشر (٣) المهاراة : المسابة بالقيح من القول

وذلك لأن القداس بتشديد الدال : حجرٌ يُلقَى في البئر لِيُعلمَ به غزارةُ ما بها من قَلَّتِهِ ، حكى ذلك ابنُ الأعرابي . والقداس : الجُمانُ ، حكى ذلك الخليل ، والقادس : السفينة ، قال الشاعر يصف ناقه :

وتَهفو بهادٍ لها مُتَلِيعٌ ^(١) كما اقْتَحَمَ القادِسُ الأَرْدَ مُونا ^(٢)

فلما علوته بالكلام قال : يا هذا ، مسأمةٌ إليك اللغة ! قلت : وكيف تسلمها ، وأنت أبو عذرها ^(٣) وأولى الناس بالتحقق بها والتوسع في اشتقاقها ، والكلام على أفانينها ؟ وما أحدهُ أولى بأن يُسأل عن أفتِهِ منك . فشرعت الجماعة الحاضرة في إعفائه وقبول عذره ، والتواطؤ ^(٤) له ، وقال : كلُّ منهم : أنت أولى بالمراجعة والمياسرة لمثل هذا الرجل من كل أحد .

وكنت قد بلغتُ شفاءَ نفسي ، وعلمتُ أن الزيادة على الحد الذي انتهيتُ إليه ضربٌ من البغى لا أراه في مذهبي ، ورأيت له حق القدمة ^(٥) في صناعته ، فطأطأت له كَتِفِي ، واستأنفتُ جميلاً من وصفه ، ونهضتُ .

فنهض لي مشيعاً إلى الباب ، حتى ركبت ، وأقسمتُ عليه أن يعودَ إلى مكانه ، وتشاغلتُ بقيةَ يومى بشُغلٍ عن لي تأخرتُ معه عن حَضْرَةِ المهلب ، وانتهى إليه الخبرُ ، وأتتني رسالُهُ ليلاً ، فأُنبِئْتُهُ ، فأخبرتهُ بالقصة ؛ فكان من سروره وابتهاجه بما جرى ما بعثه على مباكرةٍ مُعزِّ الدولة ، قائلاً له : أعلمتَ ما كاد من فلان والمتنبّي ؟ قال : نعم ! قد شَفَى منه صُدُورنا !

(١) من أتلع فلان : مد عنقه متطاولاً (٢) الأردمون . جمع أردم : وهو الملاح الحاذق (٣) أبو عذرها : يريد ممد سبيلها (٤) أى موافقته (٥) القدمة : التقدم .

١٣٧ — نقد شعر امرئ القيس *

وصل إلى حضرة سيف الدولة رجل من أهل بغداد ، وكان يَنْقُرُ^(١) العلماء
والشعراء بما لم يدفعه الخصم ، ولا ينكره الوهم .
فتلقاه سيف الدولة باليمين ، وأعجب به إعجاباً شديداً ، فقال يوماً : أخطأ
امرؤ القيس في قوله :

كأنى لم أركب جواداً للذة ولم أتبطن كاعباً^(٢) ذات خلخال
ولم أسبأ^(٣) الزق^(٤) الروى^(٥) ولم أقل لخلي كرى كرى بعد إجفال^(٦)
وهذا معذول عن وجهه ولا شك فيه .

فقيل : وكيف ذلك ؟ قال : إنما سبيله أن يقول :

كأنى لم أركب جواداً ولم أقل لخلي كرى كرى بعد إجفال
ولم أسبأ الزق الروى للذة ولم أتبطن كاعباً ذات خلخال
فيقترن ذكر الخيل بما يشاكلها في البيت كله ، ويقترن ذكر الشراب واللهو
بالنساء ، ويكون قوله « للذة » في الشرب أطبع منه في الركوب !

فبهت الحاضرون ، واهتز سيف الدولة ، وقال : هذا التهديد وحق أبى !
فقال له بعض الحاضرين من العلماء : أنت أخطأت وطعنت في القرآن إن
كنت تعمدت !

* ذيل زهر الآداب ص ٢٥٩

(١) نقر الرجل : عابه (٢) الكاعب : من نهّد ثدياها (٣) سبأ الحجر : شراها (٤) الزق :
السقاء (٥) الروى : المروى (٦) أجفل : أسرع وذهب .

فقال سيف الدولة : وكيف ذلك ؟ فقال : قال الله تعالى : « إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى ، وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى » وعلى قياسه يجب أن يكون : وإن لك أن لا تجوع فيها ولا تظمأ ، ولا تعرى فيها ولا تضحى ! وإنما عطفه امرؤ القيس بالواو التي لا توجب تعقيماً ، ولا ترتب ترتیباً^(١).

فخجل وانقطع !

(١) روى مثل هذا عن المتنبى مع سيف الدولة إذ أنشده قصيدته التي مطلعها :
على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكلام
إلى أن قال :

وقفت وما في الموت شك لواقف كأنت في جفن الردى وهو نائم
تمر بك الأبطال كلى هزيمة ووجهك وضاح وثمرك باسم
فأنكر عليه سيف الدولة تطبيق عجزيهما على صدريهما ، وقال : ينبغي أن تطبق عجز الثانى على الأول ، وعجز الأول على الثانى ، وأنت فى ذلك مثل امرؤ القيس فى قوله :
كأنى لم أركب الخ

فقال له أبو الطيب : أدام الله عز مولانا ، إن صح أن الذى استدرك هذا على شعر امرؤ القيس أعلم منه بالشعر فقد أخطأ امرؤ القيس ، وأخطأت أنا ، ومولانا يعرف أن البزاز لا يعرف الثوب معرفة الحائك . . . وإنما قرن امرؤ القيس لذة النساء بلذة الركوب للصيد ، وقرن السباحة فى شراء الحجر للأضياف بالشجاعة فى منازلة الأعداء ، وأنا لما ذكرت الموت فى أول البيت اتبعته بذكر الردى ليجانسه ، ولما كان وجه المنهزم لا يخلو من أن يكون عبوساً ، وعينه من أن تكون باكية قلت ووجهك وضاح لأجمع بين الأضداد فى المعنى . فأعجب سيف الدولة ووصله بمسماة دينار :

ويظهر لنا أن القصتين لحادثة واحدة ، اختلف رواتها .

١٣٨ - لا وصل إلا أن يشاء ابن معمر *

قال الرياشي : اشترى بصرى جاريةً على أرفع ما تكون من الجمال والصباحة فكلف بها - وكان مثرياً - فأنفق عليها ما في يده حتى أمّأق ؛ فأشارت عليه ببيعها شفقةً عليه .

فلما حضرَ بها السوق أُخِذَتْ إلى ابن معمر - وكان عاملاً على البصرة - فاشتراها بمائة ألف درهم ، فلما قبض المال وهمَّ بالانصراف أنشدت :

هنيئاً لك المالُ الذي قد حوَيْتَه ولم يبق في كَفْيٍّ غيرُ التذَكُّرِ
أقولُ لنفسي وهى في غَشْيِ كُرْبَةٍ أقلِّ فَقَدْ بَانَ الحبيبُ أوَا كَثُرِي
إذا لم يكن للأمرِ عندى حيلةٌ ولم تجدى شيئاً سوى الصبرِ فاصبرى
فاشدد بكاء مولاها وأنشد :

فلولا قعودُ الدهرِ بى عنكِ لم يكنْ يفرُّ قنأ شئ سوى الموتِ فاصبرى
أروحُ بهمَّ في الفؤادِ مبرِّحٌ أناجى به قلباً طويلاً التفكيرِ
عليك سلامٌ لا زيارةَ بيننا ولا وصلَ إلا أن يشاء ابنُ معمرِ

فقال ابن معمر : قد شئت ، خذها ، ولك المال ، فانصرِ فاراشدين ، فوالله لا كنتُ سبباً لفرقة محبين .

١٣٩ — الشعر بضاعة تجدى *

قال إبراهيم السويقي مولى المهالبة : تابعتُ على سنون ضيِّقة ، وألحَّ عليَّ العُسرُ وكثرةُ العيالِ وقِلَّةُ ذاتِ اليد ؛ وكنتُ مُشْتَهراً بالشعر أقصد به الإخوان وأهلَ الأقدار وغيرهم ، حتى جَعَلَنِي كُلُّ صديقٍ ؛ وملَّني من كنتُ أقصِّده ، فأضَرَّنِي ذلك جداً .

فبينما أنا جالسٌ مع امرأتِي في يوم شديد البرد ، إذ قالت : يا هذا ، قد طال علينا الفقرُ ، وأضَرَّ بنا الجهدُ ^(١) ، وقد بقيتُ في بيتي كأنك زَمِنَ ^(٢) ؛ هذا مع كثرة الولد ؛ فاخرج عني ، واكفني نفسك ، ودعني مع هؤلاء الصبيان ، أقوم بهم مرَّة ، واقعدُ بهم أخرى ؛ ثم ألحَّت عليَّ في الخوصومة ، وقالت : يا مشثوم ، تعلمتُ صناعة لا تجدى عليك شيئاً .

قال : فضجرتُ منها ومن قولها ؛ وخرجتُ على وجهي في ذلك البرد والريح ، وليس عليَّ إلا قَرَوُ خَلَقٍ ، ليس فوقه دِثَارٌ ، ولا تحته شِعَارٌ ، وعلى عنقي إزار لو قد جاءت ريح شديدة ذهبَتْ به من بِلَاهِ وكثرة رِقَاعِهِ ؛ فخرجتُ متحيراً لا أدري أين أقصد ، ولا حيث أذهب .

فبينما أنا أُجِيلُ الفكرة إذ أخذتُني سماءٌ بقطرٍ مُتَدَارِكٍ ، فدَفَعَتْ ^(٣) إليَّ

* العقد الفريد ص ٥ ج ٤

(١) الجهد : المشقة (٢) الزمن : المبتلى (٣) دفعت إلى مكان كذا : انتهت إليه .

دار على بابها رَوْشَن^(١) مُظِلٌّ، وَدُكَّانٌ^(٢) لطيف، وليس عليه أحد، فقلت :
أستتر بالرَوْشَن إلى أن يسكن المطر .

فقصدت قصد الدار فإذا بجارية قاعدة، قد جلست على باب الدار كالحافظة
عليه، فقالت لي : إليك يا شيخُ عن بابنا، فقلت : أنا - ويحك ! لستُ بسائلٌ ؛
ولا أنا ممن تُتَخَوَّفُ ناحيتهُ، فجلست على الدُّكَّان، فلما سكنتُ نفسي، سمعت
نغمة رخيمة من وراء الباب تدلُّ على نغمة امرأة، فأصغيتُ فإذا بكلام يدل على
عتاب، ثم سمعت نغمة أخرى مثل ذلك وهي تقول : فعاتٍ وفعاتٍ، والأخرى
تقول : بل أنت فعاتٍ وفعاتٍ، إلى أن قالت إحداها : أنا - جعلت فداك ! إن
كنت أسأت فاعفري، واحفظي بيتين لمولانا إبراهيم السويقي، فقالت الأخرى
وما قال ؟ فإنه يبلغني عنه أشعارٌ ظريفة ؛ فأنشدتها تقول :

هبيني يا مُعَذِّبِي أسأتُ وبالْهَجْرَانِ قبلكم بدأتُ
فأين الفضلُ منكِ فدَتِكِ نفسي ! على إذا أسأتِ كما أسأتُ
فقلت : ظَرُفٌ والله وأحسن .

قال إبراهيم : فلما سمعتُ ذكرى، وذكر مولانا، علمت أنهما من بعض نساء
المهالبة، فلم أتمالكُ أن دفعتُ الباب، وهجمتُ عليهما، فصاحتا وراءك يا شيخ !
عنا حتى نستتر، وتوهمتا أني من أهل الدار، فقلت لهما : جعلتُ فداكما لا تحتشما
منى فإنني أنا إبراهيم السويقي، ثم قلت لإحداها : بحقِ حرمتي إلا شغعتني فيها،
ووهبت لي ذنبها، واسمعي منى فأنا الذي أقول :

(١) الروشن : الرف (٢) الدكان : الدكة المبنية للجلوس عليها .

خذى بيدي من الحزن^(١) الطويل فقد يعفو الخليلُ عن الخليل
فقلت : قد فعلتُ ، وصفحتُ عن زلتها ؛ ثم قالت : يا أبا إسحق ، مالى أراك
بهذه الهيئة الرثّة والبزّة الخلق^(٢) ؟ فقلت : يا مولاتى ، تعدّى على الدهر ، ولم
ينصفنى الزمان ، وجفانى الإخوان ، وكسدتُ بضاعى ، فقلت : عزّ على ذلك !
وأومأت إلى الأخرى ، فضربت بيدها على كمّها ، فسلت دُمْلَجاً^(٣) من ساعدها ،
ثم ثنت باليد الأخرى فسلت منها دُمْلَجاً آخر ، فقلت : يا أبا إسحق ؛ خذ هذا ،
واقعد على الباب مكانك وانتظر الجارية تأتيك ، ثم قالت : يا جارية ، سكن
المطر ؟ قالت : نعم ، ققامتا .

وخرجتُ وقعدتُ مكانى ، فما شعرت إلا والجارية قد وافت بمنديل فيه
خمسة أثواب ، وصرّة فيها ألف درهم ، وقالت : تقول لك مولاتى : أنفق هذه
فإذا احتجت فصرّ إلينا حتى نزيدك إن شاء الله .

فأخذت ذلك وقت ، وقلت فى نفسى : إن ذهبت بالدُمْلَجين إلى امرأتى
قالت : هذا لبناتى وكأثرتى^(٤) عليهما ، فدخلت السوق ، فبعتهما بخمسين ديناراً ،
وأقبلت .

فلما فتحتُ الباب صاحت امرأتى وقالت : قد جئت أيضاً بشئٍ منك ، فطرح
الدنانير والدرهم بين يديها والثياب ، فقلت : من أين هذا ؟ قلت : من الذى
تشاءمت به ، وزعمت أنه بضاعى التى لا تجدى ، فقلت : قد كانت عندى فى غاية
الشؤم ، وهى اليوم فى غاية البركة !

(١) الحزن كالخزن : ضد السرور (٢) يستوى فيه المذكر والمؤنث (٣) الدملج : ماعلى
الساعد من الحلى (٤) كآثره : غلبه بالكثرة .

١٤٠ - حديث جَوِيرِيَّة *

قال متمم العبدى : خرجتُ من مكة زائراً قبر النبي - صلى الله عليه وسلم -
فإني لبِسُوقُ الْجُحْفَةِ^(١) إذا جويرية تسوق بعيراً ، وتترنم بصوتٍ مَلِيحٍ طَيِّبٍ حُلُوٍ
في هذا الشعر :

ألا أيها البيت الذي حيل دونه بنا أنت من بيتٍ وأهلك من أهل
بنا أنت من بيتٍ وحولك لذة وظلك لو يسطاع بالبارد السَّهْلِ
ثلاثة أبياتٍ فبيتٌ أحبه وبيتان ليسا من هَوَايَ ولا شكلى

فقلت : لمن هذا الشعر يا جَوِيرِيَّة ، قالت : أَمَا ترى تلك الكوَّة الموقاة
بالِكَلَّةِ^(٢) الحمراء ؟ قلت : أراها ، قالت : من هناك نهض هذا الشعر ؛ قلت :
أوقائله في الأحياء ؟ قالت : هيهات ! لو أن لميت أن يرجع لطول غيبته لكان ذلك ؛
فأعجبني فصاحة لسانها ، ورقة ألفاظها ، فقلت لها : ألك أبوان ؟ فقالت : فَقَدْتُ
خيرَهما وأجلَّهما ، ولى أم ، قلت : وأين أُمُّك ؟ قالت : منك بمرأى ومسمع .

قال : فإذا امرأة تبيعُ الحَرَزَ على ظهر الطريق بألجُفَةِ ، فأتيتها فقلت :
يا أمتاه ، استمعى منى ، فقالت لها : يا أمه ، فاستمعى من عمى ما يلقىه إليك ،
فقلت : حيَّاك الله ، هيه ، هل من خَاشِئَةٍ خَبَرَ ؟ قلت : أهذه ابنتك ؟ قالت :
كذا كان يقول أبوها ، قلت : أفتزوَّجينيها لى ؟ قالت : أعلَّة رَغِبَتَ فيها ؟ فما هى
والله مَنْ عندها جمال ولا لها مال . قلت : لحلاوة لسانها ، وحسن عَقْلِها ، فقالت :

* الأغاني ص ٦ ج ٢٠

(١) الجحفة : قرية على اثنين وثمانين ميلاً من مكة (٢) الكلة : الستر الرقيق .

أينا أملكُ بها أنا أم هي بنفسها ؟ قلت : بل هي بنفسها . قالت : فأياها فخطب ،
فقلت : لعلمي أن تستحي من الجواب في مثل هذا ! فقالت : ما ذاك عندها ،
أنا أخبرُ بها ، فقلت : يا جارية ، أما تستمعين ما تقول أمك ؟ قالت : قد سمعت .
قلت : فما عندك ؟ قالت : أوليس حسبك أن قلت : إني أستحي من الجواب في
مثل هذا ؟ فإن كنت أستحي من شيء فلم أفعله ؟ أتريد أن يكون سلطانك علي ؟
لا والله ، لا يشد علي رجل حواء^(١) وأنا أجد مَذَقَةَ^(٢) لبن أو بقلة ألين بها معاً
قال : فورد علي والله أعجبُ كلام علي وجه الأرض ، فقلت : أتزوجك والإذن
فيه إليك ، وأعطى الله عهداً ألا أصدر في أمرك شيئاً إلا عن إرادتك ، قالت :
إذن والله لا تكون لي في هذا إرادةٌ أبداً ولا بعد الأبد إن كان بعده بعد ! فقلت :
فقد رضيت بذلك ، وتزوجتها وحملتها وأتمها معي إلى العراق . وأقامت معي حتى
فارقت الدنيا .

(١) الحواء : اسم المكان الذي يحوى المني ويجمعه (٢) مذاق اللبن : خلطه ، والمذقة : الطائفة
من اللبن المذوق .

١٤١ — أحلف وأنا في هذه السن ! *

باع مزيد المديني دابةً ، فلما كان من الغد أتاه النخاسون ^(١) طمعاً ، فلما نظر إليهم قد أقبلوا نحوه ، قام يصلي ، فأطال الصلاة ، فقالوا له : وهُم لا يعرفونه : يا عبدَ الله ؛ قد ذهب يومُنا - وأطمعهم طولُ قيامه ، وكان أحسنَ الناس سَمْتًا ، وأظهرهم هديًا - فانفتل ^(٢) عن صلاته ، وقال : ما بالكم ؟ فقد قطعتم عليَّ صلاتي !

فقالوا له : قد ظهر بالدابة عيب ! قال : وما عيبه ^(٣) ؟ قالوا : يخلع الرسن ^(٤) ! قال : لا أعرفه بهذه الصفة ؛ فماذا تريدون ؟ قالوا : خصلة من ثلاث : إما الخطيطة ^(٥) ، وإما ردُّ الثمن وأخذ الدابة ، وإما اليمين بالله إنك ما تعرف هذا فيه !

فقال : أما الثمن فقد فرقناه ، وأما الخطيطة فما تمكنا ، وأما اليمين ، فإني ما حلفت قطُّ على حقٍّ ولا على باطل ؛ فأعفوني منها ، فإنها أصعبُ الخطط ^(٦) عندي ! قالوا : ما من ذلك بدَّ فانطلق بنا إلى الوالي .

فقام معهم ، فلما بصر به الوالي ضحك ، وقال : ما جاء بك يا أبا إسحاق ؟ فقصَّ عليه القصة ، فقال : قد أنصفك القوم : فقال : أعز الله الأمير ، أحلف وأنا في هذه

* ذيل زهر الآداب ص ١٥٧

(١) النخاس : بائع الدواب (٢) انفتل عن صلاته : انصرف (٣) الدابة : تقع على المذكر أيضاً (٤) الرسن : الحبل ، وما كان من زمام على أنف (٥) الخطيطة : ما يحيط من الثمن (٦) الخططة : الطريقة .

السن ! وضرب يده على لحيته وبكى ! وقال ما حلفتُ على حقٍّ ولا على باطل والتوى^(١) .

قال : لا بد ! فالتوى ساعة ، ثم قال : أصلح الله الأمير ؛ فإن حملتُ نفسي على اليمين وحلفتُ وأَعْنَتُونِي^(٢) بعد ! قال : أَوْجِعْهُمْ ضرباً وأَجْبِسْهُمْ !
فلما سمع ذلك استقبل القبلة ، وأقسم بأغلظ الإيمان . وقال : لقد كان عندي دواب كلها تخلع أرسانها ، فكان هذا الحمار يقوم فيعيدها عليها ، ويصلحها بفمه قليلاً قليلاً ؛ فضحك الوالى حتى فحص الأرض برجليه ، وبهت النجاسون وعجبوا منه ، وانصرفوا عنه !

(١) التوى : تشاغل ولم يفعل (٢) الإعنت : تكليف غير الطاقة .

١٤٢ — ضربتان *

تزوج رجل امرأة جديدة على امرأة قديمة ؛ فكانت جارية الجديدة تمر على
بيت القديمة ؛ فتقول :

وما يستوى الرجلان رجلٌ صحيحةً وأخرى رمى فيها الزمان فشلت
ثم تعود فتقول :

وما يستوى الثوبان ثوبٌ به البلى وثوبٌ بأيدي البائعين جديد
فمرت جارية القديمة على باب الجديدة يوماً وقالت :

نقل فؤادك ما استطعت من الهوى ما الحبُّ إلا للحبيب الأول
كم منزلٍ في الأرض يألفه الفتى وحينئذٍ أبدأً لأول منزل !

١٤٣ — من كذب الأعراب *

تسكاذب أعرابيان ؛ فقال أحدهما : خرجت مرةً على فرس لي ، فإذا بظلمةٍ
شديدةٍ فيمَمُّها^(١) ، حتى وصلت إليها ؛ فإذا قطعةٌ من الليل لم تَنَتَّبِه^(٢) ، فما
زلتُ أحمل بفرسي عليها حتى أنبَهْتُها ؛ فانجابت^(٣) .
فقال الآخر : لقد رميتُ ظَبِيًّا مرةً بسهمٍ ، فعدَل الظَّبْيُ يَمَنَةً ، فعدَل
السهم خلفه ، فتياسر^(٤) الظَّبْيُ ، فتياسر السهمُ خلفه ، ثم عَلا فعلا السهم خلفه ،
فانحدر ؛ فانحدرَ خلفه ، حتى أخذه !

* الكامل ص ٣٥٧ ج ١

(١) قصدها (٢) لم تستيقظ (٣) انجابت : انكشفت (٤) تياسر : سار يساراً .

١٤٤ — قسم فأحسن القسمة *

قال أبو الحسن : حدثني أعرابي كان ينزل بالبصرة قال : قدم أعرابي من البادية ، فأنزله وكان عندي دجاج كثير ، ولي امرأة وابنان وابنتان منها ، فقلت لامرأتي : بادري واشوي لنا دجاجة وقدّمها إلينا نتغذى .

فلما حضر الغداء جلسنا جميعاً أنا وامرأتي وابنائي وابنتاي والأعرابي فدفعنا إليه الدجاجة ، وقلنا له : اقسّمها بيننا — نريد أن نضحك منه — فقال : لا أحسن القسمة ؛ فإن رضيتم بقسمتي قسمتها بينكم ، قلنا : فإننا نرضى ، فأخذ رأس الدجاجة فقطعها فناولني ، وقال : الرأس للرأس ، وقطع الجناحين وقال : الجناحان للابنين ، ثم قطع الساقين فقال الساقان ، للابنتين ، ثم قطع الزمكي^(١) وقال العجز للعجز وقال : الزور للزائر ، وأخذ الدجاجة بأسرها وسخّر بنا .

فلما كان من الغد قلت لامرأتي اشوي لنا خمس دجاجات ، فلما حضر الغداء قلت : اقسّم بيننا قال إني أظن أنكم وجدتم^(٢) في أنفسكم ، قلنا : لا ، لم نجد في أنفسنا ؛ فاقسم ! قال : أقسم شفعاً^(٣) أو وترّاً ؟ قلنا : اقسّم وترّاً ، قال : أنت وامراتك ودجاجة ثلاثة ، ثم رمى إلينا بدجاجة ، ثم قال : وابناك ودجاجة ثلاثة ، ثم رمى إليهما بدجاجة ، ثم قال : وابنتك ودجاجة ثلاثة ، ثم رمى إليهما بدجاجة ، ثم قال : أنا ودجاجتان ثلاثة ، وأخذ دجاجتين وسخّر بنا !

* نهاية الأرب ص ١٧ ج ١ ، الحيوان ص ١٣٠ ج ٢

(١) الزمكي : ذنب الطائر (٢) وجد : حزن (٣) الوتر : الفرد ، والشفع منه .

ثم رأنا ونحن ننظر إلى دجاجتيه؛ فقال : ما تنظرون ؟ لعلمكم كرهتم قسمة
الوتر ، لا يجيء إلا هكذا ؛ فهل لكم في قسمة الشَّعْ ؟ قلنا : نعم ؛ فضمهن إليه
ثم قال : أنت وابناك ودجاجة أربعة ، ورمى إلينا بدجاجة ، ثم قال : والعجوز
وابنتاها ودجاجة أربعة ، ورمى إليهن بدجاجة ، ثم قال : أنا وثلاث دجاجات
أربعة ، وضم إليه الثلاث ، ورفع يديه إلى السماء وقال : اللهم لك الحمد أنت
فهمتها !

١٤٥ — زهد وأدب *

قال محدث : قصدت منزل ابن بكَّار المرواني في أُشبونة^(١) ونقرت الباب ،
فنادى مَنْ هذا ؟ فقلت : رجلٌ ممن يتوسلُ لرؤْيَاك بقرابة ، فقال : لا قرابةَ إلا
بالتقى ؛ فإن كنتَ من أهله فادخل ، وإلا فتنح عني .

فقلت : أرجو في الاجتماع بك والاعتباس منك أن أكون من أهل التقى ،
فقال : ادخلْ ؛ فدخلت عليه ؛ فإذا به في مُصَلَّاه ، وسُبْحَةٍ أمامه ، وهو يَعُدُّ حبوبها
ويسبح ؛ فقال لي : أمهلني حتى أتمَّ وظيفتي من هذا التسبيح ، ثم أقضى حَقَّك ؛
فعددت إلى أن فرغ .

فلما قضى شغله عطف عليّ ، وقال : ما القرابةُ التي بيني وبينك ؟ فانتسبت له
فعرف أبي ، وترحم عليه ، وقال لي : لقد كان نِعَمَ الرجل ، وكان لديه أدبٌ ومعرفة ؛
فهل لديك أنتَ مما كان لديه شيء ؟ فقلت له : إنه كان يأخذني بالقراءة وتعلُّم
الأدب ، وقد تعلقتُ من ذلك بما أتميزُ به ؛ فقال لي : هل تنظم شيئاً ؟ قلت : نعم !
وقد أُلْجَأُني الدهر إلى أن أرتزقَ به . فقال : يا ولدي إنه بئسما يرتزق به ، ونعم
ما يَتَحَلَّى به إذا كان على غير هذا الوجه ! ولكن تَحِلُّ المِيتَةُ عند الضرورة !
فأنشدني — أصلحك الله — مما على ذِكْرِكَ من شعرك .

* نفح الطيب ص ١١٢ ج ٢

(١) أُشبونة : بلد بالمغرب .

فطلبتُ بخاطري شيئاً أقابله به مما يوافق حاله ، فما وقع لى إلا فيما لا يوافقهُ
من مجون ووصف خمر وما أشبه ذلك . فأطرقتُ قليلاً ؛ فقال : لعلك تنظم !
فقلت لا ! ولكنى أفكرُ فيما أقابلك به ؛ فقولى أكثرهُ فيما حملنى عليه الصبا
والسخف ، وهو غيرُ لائقٍ بمجلسك .

فقال : أنشدنى ما وقع لك غيرَ متكلف ، فلم يمدنى خاطرى إلا بشعر أبحن^(١)
فيه ، فقال : أما كان فى نظمك أظهُرُ من هذا ؟ فقلت له : ما وقَّعتُ لغيره . فقال :
لا بأسَ عليك ، فأنشدنى غيره ، ففكرت إلى أن أنشدته قولى :

ولما وقفتُ على رَبِّهِمْ تَجَرَّعتُ وجدى بالأجرع^(٢)
وأرسلَ دَمْعِي شِرَارَ الدُّمُوعِ لِنَارٍ تَأَجَّجُ فى الأضلعِ
فقام عذولى لما رأى بكائى وَقَفًا على الأذُوعِ
فقلت له : هذه سنةٌ لمن حفظ العهدَ فى الأربع^(٣)

فرايت الشيخ قد اختلط ، وجعل يحبى ، ويذهب ، ثم أفاق ، وقال : أعدْ
بحق آبائك الكرام . فأعدتُ فأعاد ما كان فيه ، وجعل يردد . فقلت له : لو علمتُ
أن هذا يحركك ما أنشدتُك إياه . فقال : وهل حرك منى إلا خيراً وعِظَةً . يا بُنَى
إن هذه القلوب الخلالة لله كالأوراق التى جفت ، وهى مستعدةٌ لهبوبِ الرياح ،
فإن هب عليها أقلُّ ريح لعب بها كيف شاء ، وصادف منها طوعه .

(١) راجع هذا الشعر فى صفحة ١١٢ من ج ٢ من نفع الطيب ، وقد حذفناه لما فيه من المجون
(٢) الأجرع : الأرض ذات الحزونة تماكل الرمل (٣) الأربع : جمع ربع ، الدار
بعضها .

فأعجبني منزعه ، وتأنستُ به ، ولم أر عنده ما يُعتادُ من هؤلاء المتدينين من الانكماش ؛ بل ما زال يحدثني بأخبارٍ فيها هزل ، ويدكر لي من تاريخ بني أمية ومملوكها ما أرتاحُ له ، ولا أعلمُ أكثره .

فلما كثر تأنسي به أهويت إلى يده كي أقبلها ، فضمها بسرعة ، وقال : ما شأنك ؟ فقلت : أرغب في أن تنشدني شيئاً من نظمك ! فقال : أما نظمي في زمان الصبا فكان له وقتٌ ذهب ، ويجب للنظم أن يذهبَ معه ، وأما نظمي في هذا الوقت فهو فيما أنا بسبيله ؛ وهو يتقل عليك ، فقلت له : إن أنصفَ سيدي أنشدني من نظم صباه ، ومن نظم شيخوخته فيأخذُ كلانا بحظه ، فضحك ، وقال : ما أعصيك وأنت ضيفٌ ، ولك حرمة أدب ، ووسيلةٌ قصد ، ثم أنشدني وقد بدا عليه الخشوع ، وخنقته العبرة :

ثق بالذي سواك من عدم فإنك من عدم
وانظر لنفسك قبل قر ع السن من فرطِ الندم
واحذر - وقيت - من الوري واضحهم أعمى أصم
قد كنتُ في تيهٍ إلى أن لاح لي أهدي علم
فاقتدت نحو ضيائه حتى خرجتُ من الظلم
لكن قناديلُ الهوى في نور رشدي كالجُم (١)

فوالله لقد أدركني فوق ما أدركه ، وغلبَ على خاطري بما سمعتُ من هذه الأبيات ، وفعلت بي من الموعظة غايةً لم أجد منها التخلص إلا بعد حين ، فقال لي الشيخ : إن هذه يقظة يُرجى معها خيرك ، واللهُ مرشدك ومنقذك ، ثم قال لي :

(١) الحِم : الرماد والفحم ، وكل ما احترق من النار .

يا بني ، هذا ما نحنُ بسبيله الآن ، فاسمعْ فيما مضى ، والله وليُّ المغفرةِ وأنشد :

أَطْلَّ عِدَارُ عَلَى خَدِّهِ فَظَنُوا سُلُوبِي عَنْ مَذْهَبِي

وقالوا : غراب لوشكِ النَّوَى فقلت : اكْتَسَى الْبَدْرُ بِالْغَيْهِبِ (١)

وناديتُ قلبي : أينَ المسيرَ وَبَدْرُ الشُّجَى حَلَّ بِالْعَقْرِ (٢)

فقال : وَلَوْ رُمْتَ عَنْ حَبِيهِ رَحِيلاً عَصِيتَ وَلَمْ أَذْهَبِ

فسمعت منه ما يقصر عنه صدور الشعراء ، وشهدت له بالتقدم ، وقلت له :

لم أر أحسن من نظمك في جد ولا هزل . ثم قلت له : أأرويه عنك ؟ فقال : نعم !

ما أرى فيه بأساً بعد اطلاع من يَعْلَمُ السرائر على ما في الضمائر ، فقلت له : فإن

أُسِفْتَ عَلَى النعمةِ بزيادة شيء من هذا الفنَّ فعلت ما تملك به قلبي آخر الدهر .

فقال : يا بني ، لا مَلَكَ قَلْبِكَ غيرُ حبِّ الله تعالى ، ثم قال : ولا أجمع عليك رَدَّ قول

ومنعا ، ثم أنشد :

أَيُّهَا الشَّادِنُ الَّذِي حُسْنُهُ فِي الْوَرَى غَرِيبٌ

لَحْظُ ذَاكَ الْجَمَالِ يُطِئُ فَيْئُ مَا بِي مِنَ الْهَيْبِ

وَعَلَيْهِ أَخُومٌ دَهْ رِي وَلَكِنِّي أَخِيبٌ

كَلِمَا رُمْتُ زَوْرَةً قَيْضُ اللَّهِ لِي رَقِيبٌ

فمازج قلبي من الرقة واللطافة لهذا الشعر ما أعجزُ عن التعبير عنه ، فقلت له :

زِدْنِي زَادَكَ اللَّهُ خَيْرًا ، فأنشدني :

مَا كَانَ قَلْبِي يَدْرِي قَدَرَ حُبِّكُمْ حَتَّى بَعْدْتُمْ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْجَلْدِ

وَكُنْتُ أَحْسِبُ أَنِّي لَا أَضِيقُ بِهِ دَرْعًا فَمَا حَانَ حَتَّى فَتَّ فِي عَضْدِي

(١) الغيب : الظلمة (٢) العقرب : برج في السماء .

ثم استمرت على كرم^(١) مريرتها فكاد يفرق بين الروح والجسد
عساكم أن تلافؤوا باللقا رَمَقِي فليس لي مهجة تقوى على الكمد
ثم قال : حسبك ، وإن كلفتني زيادة ، فالله حسبك ، فقلت له : قد وكلتني
إلى كريم غفور ، فبالله إلا ما زدني ؛ وأكبت لا قبل رجله ، فضمهما
وأشدني شعراً رقيقاً ؛ ملأ سمعي عجائب ، وبسط أنسى ، وكتبت كل ما أنشدني ،
ثم قلت له : لو لا خوفي من الثقل عليك لم أزل أstdعى منك الإنشاد حتى
لا تجد ما تنشده . فقال : إن عدت إلى هنا تذكرت وأشدتك ، فما عندي مما
أضيفك به غير ما سمعته وما تراه .

ثم قام وجاء من بيت آخر في داره بصحفة فيها حساً^(٢) من دقيق وكسور
باردة ، فجعل يفت فيها ، ثم أشار إلى أن أشرب ، فشربت ، ثم شرب إلى أن
أتينا على آخرها ، ثم قال : هذا غداء عمك نهاره ، وإنه لنعمة من الله تعالى ،
أستديم بشكرها اتصاها .

فقلت له : يا عم ؛ ومن أين عيشك ؟ فقال : يا بني عيشتي بتلك الشبكة أصطاد
بها في سواحل البحر ما أقتات به ، ولى زوجة وبنت يعود من غزلهما مع ذلك ما نجد به
معونة ؛ وهذا مع العافية والاستغناء عن الناس خير كثير .

فتركته ، وفي نيتي أن أعود إلى زيارته بعد أيام خوف الثقل ، فعدت إليه
بعد ثلاثة أيام ، فنقرت الباب ، فكلمتني المرأة بلسان عليه أثر الحزن ، وقالت :
إن الشيخ قد خرج إلى الغزو ، وذلك بعد انفصالك عنه بيوم ، ناله كالجنون ، فقلت له :

(١) المريرة : القوة (٢) الحسا : الرق .

ما شأنك ؟ فقال : إني أريد أن أموت شهيداً ، وهؤلاء جيران لي قد عزموا على الغزو ، وأنا ماضٍ معهم ! ثم احتكأ في سيف ورمح ، وتوجه معهم ، وقال : نفسي هي التي قتلتني بهواها ، أفلا أقتص منها فأقتلها ؟ فقلت لها : من خلف للنظر في شأنكم ؟ فقالت : ليس ذلك لك ! فالذي خلفنا له لا نحتاج معه إلى غيره ، فأدركني من جوابها روعة ، وعلمت أنها مثله زهداً وصلاحاً .

فقلت : إني قريبه ، ويجب علي أن أنظر في حالكم بعده ! فقالت : يا هذا إنك لست بذي محرم ، ولنا من العجائز من ينظر لنا ، ويبيع غزلنا ، ويتفقد أحوالنا ؛ فجزاك الله عنا خيراً . انصرف عنا مشكوراً !

فقلت لها : هذه دراهم خذوها ؛ لتستعينوا بها . فقالت : ما اعتدنا أن نأخذ من غير الله ، وما كان لنا أن نخل بالعادة .

فانصرفت نادماً على ما فاتني من الاستكثار من شعر الشيخ . ثم عدت بعد ذلك لداره سائلاً عنه ، فقالت لي المرأة : إنه قد قبله الله تعالى : فعلت أنه قتل فقلت لها : أقتل ؟ فقرأت : « وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتِلُوا فِي سَبِيلِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ » .

فانصرفت معتبراً من حاله !

١٤٦ — تشابه خاطرين *

قال ابنُ ظافر: صرنا في بعض العشايا على البساتين المجاورة للنيل؛ فرأينا فيها بئراً عليها دولابان متحاذيان، وهما يثنَّان أنين الأشواق، ويفيضان ماء أغزر من دموع المُشَّاق، والروضُ قد جلا للأعين زبرجده، والأصيل قد راقه حسنه فنثر عليه عَسَجَدَه، والزهرُ قد نظم جواهره في أجساد الغصون، والسواق قد أزلت من سلاسل فصَّتها كلَّ مصون، والنبات قد اخضرَّ شاربُه وعارضُه، وطرفُ النسيم قد ركضه في ميادين الزهر راكضه، ورُضاب الغيث قد استقر من الطين في لَمَى، وحيات المجارى حائرة تخاف من زمرد النبات أن يدركها العمى، والبحر قد صقل النسيمُ درعه، وزَعْفَران العشى قد ألقى في ذيل الجوّ درعه؛ فأوسع ذلك المسكان قلوبنا استحواذاً، وملأ أبصارنا وأسماعنا مسرَّةً والتذاذاً، وجلسنا نتذاكر ما في تركيب الدواليب من الأعاجيب، وتتناشد ما وُصِفَتْ به من الأشعار الغالية الأسعار، فأفضى بنا الحديث الذي هو ذو شجون إلى ذكر قول الأعمى^(١) التليطلى في أسد نحاس يقذف الماء:

أسد ، ولو أنى أنا قشهُ الحساب قلت : صخره
فكانه أسد السما ء يمجُّ من فيه الجرّة

* نفح الطيب ص ٢٩٢ ج ٢

(١) هو أبو جعفر الأعمى التليطلى، وقال عنه في مطمح الأنفس: له ذهن يكشف الغامض الذي يخفى، ويعرف رسم المشكل، وإن كان قد عفا، . . . (صفحة ٢٨٥ من مطمح الأنفس).

فقال القاضي أبو الحسن علي بن المؤيد : يتولد من هذا في الدولاب معنى يأخذ بمجامع السامع ويضطرب الرأي والسمع ؛ فتأملت ما قاله بعين بصيرتي البصيرة ، واستمددت مادة غريزتي الغزيرة ؛ فظهر لي معنى ملائني إطراباً ، وأوسعني إعجاباً ؛ وأطرق كلُّ منا ينظم ما جاش به مدُّ بحره ، وأنبأه به شيطانُ فكره ، فلم يكن إلا كنقرة العصفور ، الخائف من الناطور^(١) ، حتى كمل ما أردناه ، من غير أن يقف واحد منا على ما صنعه الآخر ، فكان الذي قال :

حبذا ساعة العشى والدو لابُّ يهدي إلى النفوس المسرَّة
أدھمَّ لا يزال يعدو ولكن ليس يعدو مكانه قدر ذرَّة
ذو عيون من القواديس يبكي كل عين من فائض الدمع ثرَّة
فلک دائر يرينا نجوماً كلُّ نجم يبدى لنا الجره
وكان الذي قلت :

ودولاب يئن أنينَ ثكلى ولا فقدأ شكاه ولا مضرَّة
تري الأزهار في ضحك إذا ما بكى بدموع عين منه ثرَّة
حكى فلکاً تدور به نجومٌ تؤثر في سرائرنا المسرَّة
يظل النجم يُشرقُ بعد نجم ويضرب بعد ما تجرى الجره
فعجبنا من اتفاقنا ، وقضى العجب منه سائرُ رفاقنا .

(١) الناطور : حافظ السكرم .

١٤٧ — إنما توجد في قعر البحار الفصوص *

ألف أبو العلاء صاعدٌ كتاب الفصوص ، واتَّفَقَ أن أبا العلاء دفعه - حين
كَمَل - لَغلام له يحمله بين يديه ، وعبر النهر - نهرَ قرطبةَ ؛ فخانت الغلامَ رجلُهُ ؛
فسقط في النهر هو والكتاب !

فقال في ذلك بعضُ الشعراء بيتاً بحضرة المنصور هو :
قد غاص في البحر كتابُ الفصوصِ وهكذا كلُّ ثَقيلٍ يغوصُ
فضحك المنصور والحاضرون !

فلم يرُعْ ذلك صاعداً ، ولا هالَهُ ، وقال مرتجلاً مجيباً :
عاد إلى مَعْدِنه إِنَّمَا توجد في قَعْرِ البحارِ الفصوص !

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is faint and mostly illegible due to fading or bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuous block of text, possibly a letter or a chapter section, written in a cursive style. The page is numbered '47' in the upper right corner.

الباب الرابع

في القصص التي تؤرخ مذكور أيامهم ، وتفصل مشهور
وقائعهم ، ومقتل كبرائهم ، وتصف الحروب والمنازعات التي
كانت تدور بين قبائلهم ، أخذاً بالشار ، أو حماية للذمار .

١٤٨ — كَأَن لَّمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُوجِ إِلَى الصَّفَا

أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ *

حدث بعض أهل العلم ، أن سيلاً جاء فدخل البيت فانهمد ، فأعادته جرهم على بناء إبراهيم ، ثم استخفت جرهم بحق البيت ، وارتكبوا فيه أموراً عظماً ، وأحدثوا فيه أحداثاً قبيحة ، وكانت للبيت خزانة ، وهى بر فى بطنه يلقى فيها المتاع الذى يهدى له ، وهو يومئذ لا سقف عليه ، فتواعد خمسة من جرهم أن يسرقوا كل ما فيها ، فقام على كل زاوية من البيت رجل منهم ، واقتحم الخامس ، فجعل الله عز وجل أعلاه أسفله ، وسقط منكساً فهلك ، وفر الأربعة الآخرون .

قالوا : فلما كثر بغى جرهم بمكة قام فيهم مضاض بن عمرو بن الحارث بن مضاض فقال : « يا قوم احذروا البغى فإنه لا بقاء لأهله ، وقد رأيتم من كان قبلكم من المالبق استخفوا بالحرم ، ولم يعظموه وتنازعوا بينهم ، واختلفوا حتى سلطكم الله عليهم فاجتحموهم ، فتفرقوا فى البلاد ، فلا تستخفوا بحق الحرم وحرمة بيت الله ، ولا تظلموا من دخله ، وجاءه معظماً لحرماته ، أو خائفاً ورغب فى جواره ؛ فإنكم إن فعلتم ذلكم ، تخوفت أن تخرجوا منه خروج ذل وصغار حتى لا يقدر أحد منكم أن يصل إلى الحرم ، ولا إلى زيارة البيت الذى هو لكم حرز وأمن والطير تأمن فيه ! »

فقال قائل منهم : ومن الذى يُخرجنا منه ؟ ألسنا أعزَّ العرب وأكثر مالا وسلاحاً ؟ فقال مضاض : إذا جاء الأمر بطل ما تذكرون ، فقد رأيتم ما صنع الله بالعماليق . . . بَغَتْ فى الحرم فسَلَّطَ الله عليهم الذَّرَّ^(١) فأخرجهم منه ، ثم رُمُوا بالجُدْب من خلفهم حتى رَدَّهم الله إلى مساقط رءوسهم . ثم أَرْسَلَ عليهم الطوفان .

فلما رأى مُضاض بن عمرو بَغْيَهُمْ ومقامهم عليه عمد إلى كنوز الكعبة وهوى غزالان من ذهب ، وأسياف قلَمية^(٢) فحفر لَهَا لِيلاً فى موضع زمزم ودفنها .
فبينما هُم على ذلك إذ سارت القبائل من أهل مَأْرَب ، وعليهم مُزَيَّقِيَاء وهو عَمْرُو بن عامر ، فلما اتَّهَوْا إلى مكة وأهلها أرسل إليهم ابنه ثعلبة فقال لهم : يا قوم ؛ إنا قد خرجنا من بلادنا ، فلم ننزل بلدة إلا أفسح أهلها لنا ، فنقيم معهم حتى نرسل رُؤَاداً فيرتادُوا لنا بلداً يحمانا . فأفسحُوا لنا فى بلادكم حتى نقيم قَدَر ما نستريح ، ونرسل رُؤَاداً إلى الشام وإلى الشرق فحيثما بلغنا أنه أمثل لَحِقْنَا به ، وأرجو أن يكون مقامنا معكم يسيراً .

فأَبَتْ ذلك جرهم إِبَاءً شديداً ، واستكبروا فى أنفسهم ، وقالوا : لا والله ، ما نحبُّ أن ينزلوا فيضيَّقُوا علينا مراتبنا ومواردنا ؛ فأرْحَلُوا عنا حيث أحببْتُمْ ، فلا حاجة لنا بجواركم .

فأرسل إليهم : إنه لا بد من المقام بهذا البلد حولاً حتى ترجع إلى رسلى التى

(١) الذر : صغار النمل (٢) قلعية : نسبة إلى قلعة وهى بلدة بالهند إليها ينسب الرصاص والسيوف .

أرسلت ، فإن أنزلتموني طَوْعًا نزلت وحمدتكم وآسيتكم^(١) في الرِّعَى والماء ، وإن أبيتم أقمتم على كرهم ، ثم لم ترتعوا معي إلا فضلًا ، ولا تشربوا إلا رَنَقًا^(٢) ، وإن قاتلتهموني قاتلتكم ، ثم إن ظهرت عليكم سببت النساء ، وقتلت الرجال ، ولم أترك منكم أحدًا ينزل الحرم أبدًا .

فأبَّتْ جُرهم أن تنزله طوعًا ، وتهيأت لقتاله ، فاقتتلوا ثلاثة أيام أفرغ عليهم فيها الصبر ، ومُنِعُوا النصر ، ثم انهزمت جُرهم ، فلم يُفلت منهم إلا الشديد ، وكان مضاض بن عمرو قد اعتزل حربهم ، ولم يعنهم في ذلك وقال : قد كنت أحذركم هذا .

ثم رحل هو وولده وأهل بيته حتى نزلوا قَنَوْنِي^(٣) وما حوله .

قالوا : فلما حازت خُزَاعَةُ أمر مكة ، وصاروا أهلها جاءهم بنو إسماعيل - وقد كانوا اعتزلوا حرب جُرهم وخُزَاعَةَ ، فلم يدخلوا في ذلك - فسألوهم الشُّكْنَى معهم وحوْلهم ، فأذنوا لهم ، فلما رأى ذلك مضاض - وقد كان أصابه من الصبابة إلى مكة أمر عظيم أرسل إلى خُزَاعَةَ يَسْتَأْمِنُهَا ، ومَتَّ إِلَيْهِمْ بِرَأْيِهِ وَتَوَرَّعَهُ^(٤) قَوْمَهُ عن القتال ، وسوء العِشْرَةِ في الحرم ، واعتزاله الحرب ، فأبَّتْ خُزَاعَةُ أن يُقِرُّوهم ونَفَّوهم عن الحرم وقالوا : من دخله منهم فدمه هدر^(٥) .

فنزعت إبل لمضاض من قَنَوْنِي تريد مكة ، فخرج في طلبها حتى وجدها قد دخلت مكة ، فمضى إلى الجبال نحو أجْيَادٍ حتى ظهر على أَبِي قُبَيْسٍ يَتَبَصَّرُ

(١) آسيتكم : شاركتكم (٢) الرنق : السكر من الماء (٣) قنوني : واد يصب في البحر في أوائل أرض اليمن (٤) التوريع : الكف عن الشيء (٥) أي باطل ليس فيه قود .

الإبل في بطن وادي مكة ، فأبصر الإبل تنحدر وتؤكل لا سبيل له إليها ، فخاف
إن هبط الوادي أن يُقتل ، فوَلَّى منصرفاً إلى أهله وأنشأ يقول :

كَأَن لَّمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحِجُونَ إِلَى الصَّفا أَنِيسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
وَلَمْ يَتَرَبَّعْ وَاسْطًا فَجَنُوبَهُ إِلَى الْمُنْحَى مِنْ ذِي الْأَرَاكِ حَاضِرُ
بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ^(١) الْعَوَاثِرُ
وَأَبْدَلْنَا رَبِّي بِهَا دَارَ غُرْبَةٍ بِهَا الذَّنْبُ يَعْوِي وَالْعَدُوُّ الْمُخَامِرُ
أَقُولُ إِذَا نَامَ الْخَلْقُ وَلَمْ أَنْمِ أَذَا^(٢) الْعَرْشِ لَا يَبْعَدُ سَهِيلٌ وَعَايِرُ
وَبَدَّلْتُ مِنْهُمْ أَوْجُهًا لَا أُرِيدُهَا وَحَيْرٌ قَدْ بَدَّلَتْهَا وَالْيُحَايِرُ^(٣)

* *

فهل فرج آتٍ بشيء تحبه وهل جزع منجيك مما تحاذر!

(١) الجدود : الحظوظ (٢) إذا العرش : أي إذا العرش (٣) يحابر : اسم قبيلة .

١٤٩ - ألا من يشتري شهراً بنوم *

تفرقت حمير على ملكها حسان ، وخالت أمره ؛ لسوء سيرته فيهم ، ومألوا
إلى أخيه عمرو ، وحملوه على قتل حسان ، وأشاروا عليه بذلك ! ورغبوه في الملك ،
ووعده حسن الطاعة ، والموازية ، ففأه ذو رعين من بين حمير عن قتل أخيه ،
وعلم أنه إن قتل أخاه ندم ونفر عنه النوم ، وانتهضت عليه أموره ، وأنه سيعاقب
الذي أشار عليه بذلك ، ويعرف عيبتهم له .

فلما رأى ذو رعين أنه لا يقبل ذلك منه ، وخشى العواقب قال :

ألا من يشتري شهراً بنوم سعيلاً من يبيت قرير عين
فلما حمير غدرت وخانت فعدرة الإله لدى رعين

ثم كتب اليه في صحيفة ، وختم عليها بخاتم عمرو ، وقال : هذه ودعة لي
عندك ، إلى أن أطلبها منك ؛ فأخذها عمرو ودفعها إلى خازنه ، وأمره برفعها إلى
الخزانة ، والاحتفاظ بها إلى أن يسأل عنها .

فلما قتل أخاه ، وجلس مكانه في الملك منعه منه النوم ، وسلط عليه السهر ؛
فلما اشتد ذلك عليه ، لم يدع باليمن طيباً ولا كاهناً ، ولا منجماً ، ولا عرافاً
ولا عاتقاً ، إلا جمعهم ، ثم أخبرهم بقصته ، وشكا إليهم ما به . فقالوا له : ما قتل
رجل أخاه أو ذارحم منه على نحو ما قاتلت أخاك إلا أصابه السهر ،
ومنعه منه النوم !

فلما قالوا له ذلك أقبل على مَنْ كان أشار عليه بقتل أخيه ، وساعده عليه ؛
من أَقْيَالِ حَمِيرٍ ، فقتلهم حتى أَفْنَاهُمْ .

فلما وصل إلى ذى رُعَيْن قال له : أيها الملك ؛ إن لى عندك براءة مما تريد أن
تصنع بى . قال : وما براءتك وأمانك ؟ قال : مُرْ خَازِنَكَ أَنْ يُخْرِجَ الصحيفة التى
استودعتكها يوم كذا وكذا .

فأمر خازنه فأخرجها ، فنظر إلى خاتمه عليها ، ثم فضَّها ، فإذا فيها البيتان :

ألا من يشتري سهراً بنوم ^(١)

ثم قال له : أيها الملك ؛ قد نهيتُك عن قَتْلِ أخيك ، وعلمتُ أنك إن فعلتَ
ذلك أصابك الذى قد أصابك ، فكُتبتُ هذين البيتين براءة لى عندك مما علمتُ
أنك تصنع بمن أشار عليك بقتل أخيك !

فقبل ذلك منه ، وعفاه عنه ، وأَحْسَنَ جائزته .



(١) ذهب مثلاً ، ويضرب لمن غمط النعمة وكره العافية .

١٥٠ — غُثَّكَ خَيْرٌ مِنْ سَمْنٍ غَيْرِكَ *

كانت بين مذحج وحيٍّ من أحياء العرب حربٌ شديدة ، فرَّ مَعْنُ بن
عَظِيَّة المَذْحِجِي فِي حَمَلَةٍ حَمَلًا بِرَجُلٍ مِنْ أَعْدَائِهِمْ صَرِيحًا ؛ فَاسْتَعَاثَهُ وَقَالَ :
أَمْنُنْ عَلَيَّ كُفَيْتَ الْبَلَاءَ ! فَأَقَامَهُ مَعْنُ ، وَسَارَ بِهِ حَتَّى بَلَغَ مَأْمَنَهُ ، ثُمَّ عَظَفَ
أُولَئِكَ الْقَوْمَ عَلَى مَذْحِجٍ فَهَزَمُوهُمْ وَأَسْرَوْا مَعْنًا ، وَأَخَا لَهُ يَقَالُ لَهُ رَوْقٌ ، وَكَانَ
يُضَعِّفُ وَيُحَمِّقُ (١) .

فلما انصرفوا إذا صاحبُ مَعْنٍ الذي نَجَّاهُ أَخَذَ رَئِيسُ الْقَوْمِ ، فَنَادَاهُ مَعْنُ
وَقَالَ :

يَاخَيْرَ جَارٍ بِيَدٍ أُولَيْتَهَا نَجًّا مُنْجِيكَ

هل من جزاء عندك اليوم لمن ردَّ عواديك

فعرفه صاحبه ، فقال لأخيه : هذا المانُّ عليَّ وَمُنْقِذِيْ بَعْدَ مَا أَشْرَفْتُ عَلَى
الموت ، فهبَّ لِي ، فوهبه له ، فخلَّى سبيله ، وقال : إني أحبُّ أن أضاعف لك
الجزء ، فاخترَ أسيرًا آخر ؛ فاخترَ مَعْنُ أَخَاهُ رَوْقًا ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى سَيِّدِ مَذْحِجٍ
وهو في الأسارى .

ثم انطلق مَعْنُ وأخوه راجعين ، فرَّ بأسارى قومهما ، فسألوا مَعْنًا عن حال

* مجمع الأمثال ص ٤ ج ٢

(١) حمقه : نسبه إلى الحمق . وضعفه : عده ضعيفاً .

سيدهم ، فأخبرهم الخبر ، فقالوا لمن : قبحك الله تدعُ سيّد قومك وشاعرهم
لا تفكّه ، وتفكّ أخاك هذا الأنوك^(١) الفصل^(٢) الرذل^(٣) ، فوالله ما نكأ جرحاً
ولا أعمل ربحاً ، ولا ذعر سرحاً^(٤) ، وإنه لقبيح المنظر ، سيء الخبر ، لثيم ،
فقال معن : « غثك خيرٌ من سمين غيرك^(٥) » .

(١) الأنوك : الأحمق (٢) الفصل : الرذل الذي لامرؤة له (٣) الرذل : الدون
الخبث (٤) السرح : المال السائم (٥) ذهب مثلاً .

١٥١ — مقتل كليب *

كان كليب^(١) قد عزَّ وساد في ربيعة ؛ فبغى بغياً شديداً ، وكان هو الذي يُنزلهم منازلهم ويرحلهم ، ولا ينزلون ولا يرحلون إلا بأمره ، فضرب به المثل في العز فقيل « أعزُّ من كليب وائل » وكان لا يُجير أحداً من بكر وتغلب إلا بإذنه ، ولا يُحمي حمى إلا بأمره ، وكان إذا حمى حمى لا يُقرب .
وكان لمرة بن ذهل بن شيبان عشرة بنين ، جساس أصغرهم ، وكانت أختهم عند كليب .

وكان لجساس^(٢) خالة تعرف بالسوس ؛ فجاءت فنزلت على ابن أختها جساس ، فكانت جارةً لبني مرة ، ومعها ابن لها ، ولهم ناقة خوارة^(٣) ، ومعها فصيل ؛ فرأى كليب الناقة فأنكرها ، فقال : لمن هذه ؟ قالوا : لخالة جساس ، قال : أو قد بلغ من أمر ابن السعدية أن يجير على بغير إذني ! ارم ضرعها يا غلام ، فأخذ القوس فرمى ضرع الناقة فاختلف دمها بلبنها .
وراحت الرعاة على جساس فأخبروه بالأمر ، فقال : احلبوا لها مكيالين لبن ، ولا تذكروا لها من هذا شيئاً .

* الأغاني ص ٣٤ ج ٥ ، الأمثال ص ٣٤١ ج ١ ، العقد الفريد ص ٣٤٨ ج ٣ ، نهاية الأرب ص ٢١٤ ج ٥ ، الكامل لابن الأثير ص ٣١٢ ج ١
(١) كليب بن ربيعة ، سيد الحيين بكر وتغلب في الجاهلية ، ومن الشجعان الأبطال وقتل نحو سنة ١٣٥ ق . هـ (٢) جساس بن مرة من بني بكر بن وائل ، شجاع شاعر من أمراء العرب في الجاهلية ، وقتل في أواخر الحرب نحو سنة ٨٥ ق . هـ (٣) ناقة خوارة : رقيقة حسنة .

فسكت جساس حتى ظعن ابنا وائل ، فمرت بكرٌ على نهي^(١) يقال له
شُبَيْث فنفاهم كليب عنه ، وقال : لا يذوقون منه قطرة . ثم مروا على نهي آخر
يقال له الأحص فنفاهم عنه ، ثم مروا على بطن الجريب^(٢) فنعمهم إياه ، حتى نزلوا
الذئائب^(٣) وتبعهم كليب وحيه حتى نزلوا عليه .

ثم مرّ عليه جساس وهو واقف على غدير الذئائب ، فقال : طردت أهلنا عن
المياه حتى كدّدت تقتلهم عطشاً ! فقال كليب : ما منعناهم من ماء ، إلّا ونحن له
شاغلون ؛ فقال له جساس : هكذا كفعلك بناقة خاتى ! فقال له : أوقد ذكرتها !
أما إنى لو وجدتها في غير إبل مرة لاستحللت تلك الإبل بها !

فعطف عليه جساس فرسه ، فطعنه برُمح فأنفذ حِصْنِيهِ^(٤) ، فلما تداءمه^(٥)
الموتُ قال : يا جساس ؛ اسقني من الماء ، قال : ما عقلت استسقاءك الماء منذ
ولدتك أمك إلا ساعتك هذه ! ثم أمال يده بالفرس حتى انتهى إلى أهله .
فقال أخته حين رآته لأبيها : إن ذا جساس أتى خارجاً ركبته ، قال :
والله ما خرجت ركبته إلّا لأمرٍ عظيم .

فلما جاء قال : ما وراءك يا بني ؟ قال : ورأى أنى قد طعنت طعنةً لتُشغلن بها
شيوخُ وائل زمناً ؟ قال : أقتلت كليياً ؟ قال : نعم ! قال : وددت أنك وإخوتك
كنتم مُم قبل هذا ، ما بى إلّا أن تتشأعم بى أبناء وائل ! فقال جساس :
تأهبّ عنك أهبة ذى امتناع فإن الأمر جلّ عن التلاحى^(٦)

(١) النهى : الغدير (٢) الجريب : واد عظيم (٣) الذئائب : موضع بنجد (٤) الحِصْنِيهِ :
مادون الإبط إلى السكش (٥) تداءمه الأمر : تراكم عليه (٦) التلاحى : المنازعة .

فإني قد جنيت عليك حرباً تُغصُّ الشيخ بالماء القراح
فأجابه أبوه :

فإن تك قد جنيت عليّ حرباً فلا وإنٍ ولا رثّ السلاح
سألبس ثوبها وأذب عني بها يوم المذلة والفضاح^(١)
وكان همام^(٢) بن مُرّة أخى مهلهلاً^(٣) وعاقده ألاّ يكتمه شيئاً ، فجاءت
أمة له فأسرّت إليه قتلَ جساس كليياً ، فقال مهلهل : ما قالت ؟ فلم يخبره فذكره
العهد بينهما ، فقال : أخبرتنى أن جساساً قتلَ كليياً ، فلم يصدق مهلهل الخبر ،
 واجتمع نساء الحى للمأتم فقلن لأخت كليب : رحّلى جلييلة عن مأتمك « زوج كليب
وأخت جساس » فإن قيامها فيه شامةٌ وعارٌ علينا عند العرب ، فقالت لها : يا هذه
اخرجى عن مأتمنا ؛ فأنت أختٌ واترنا وشقيقة قاتلنا ، فخرجت وهى تجرّ أعطافها ،
فلقيها أبوها مُرّة فقال : ما وراءك يا جلييلة ؟ فقالت تُسكّلُ العدد وحرّضُ الأبد ،
وقد خليل ، وقتل أخٍ عن قليل ، وبين ذَيْن غَرَسُ الأحقاد ، وتفتّت الأكباد .
فقال لها : أويكفُ ذلك كرمُ الصفح وإغلاء الديات ؟ فقالت جلييلة : أمانة
مخدوعٍ ورب الكعبة ! أبالبدنِ تدعُ لك تغلبُ دمَ ربها ؟
ولما رحلت جلييلة قالت أخت كليب : رحلة المعتدى وفراق الشامت ! ويلٌ
غداً لآل مرة ، من الكرة بعد الكرة . فبلغ قولها جلييلة ، فقالت : وكيف تشمت
الحرّة بهتكِ سِتْرِها وترقب وترها ؟ أسعد الله جدّ أختي ! أفلا قالت : نفرة الحياء ،
وخوف الاعتداء ! ثم أنشأت تقول :

(١) فضحه : كشف مساويه ، والاسم الفضاح وفى الأغاني أن هذا الشعر لأخيه نضلة
(٢) همام : أخو جساس (٣) مهلهل : أخو كليب .

يابنة الأقوام إن شئت فلا تعجلي باللوم حتى تسألي
 فإذا أنت تبينتي الذي يوجب اللوم فلومي واعذلي
 إن تكن أخت امرئ ليمت على شقي منها عليه فافعلي
 جلّ عندي فعل جساس فيا حسرتي عما انجلت أو تنجلي
 فعل جساس على وجدى به قاطع ظهري ومدين أجلي
 لو بعين فقتت عيني سوى أخيرا فانفقات لم أحقل
 تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تقتلي^(١)
 يا قتيلاً قوض الدهر به سفف بيتي جميعاً من عل
 هدم البيت الذي استحدثته واثني في هدم بيتي الأول
 ورماني قتله من كسب^(٢) رمية المصمى^(٣) به المستأصل
 يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برزء مفضل
 خصني قتل كليب باظي من ورأي ولظي مستقبلي
 ليس من يبكي ليومين كمن إنما يبكي ليوم ينجلي
 يشتفي المدرك بالثأر وفي دركي ثأري ثكل المشكل^(٤)
 ليته كان دمي فاحتلبوا بدلاً منه دما من أكل^(٥)
 إنني قاتلة مقولة واهل الله أن يرتاح لي

(١) تقتلي : تربي (٢) كسب : قرب (٣) أصماه : قتله في مكانه (٤) المشكل : التي
 لازمها الحزن (٥) الأكل : عرق في الذراع يفصد .

ثم قال بنو تغلب بعضهم لبعض : لا تعجلوا علي إخوانكم حتى تعذروا^(١)
بينكم وبينهم ؛ فانطلق رهط من أشرافهم وذوى أسنانهم حتى أتوا مرة بن
ذهل ؛ فعظموا ما بينهم وبينه وقالوا : اختر منا خصالاً : إما أن تدفع إلينا
جساساً فنقتله بصاحبنا ؛ فلم يظلم من قتل قاتله ، وإما أن تدفع إلينا همماً ،
وإما أن تقيدنا من نفسك .

فسكت وقد حضرته وجوه بنى بكر بن وائل ، فقالوا : تكلم غير مخذول ،
فقال : أما جساس ففلام حديث السن ركب رأسه ، فهرب حين خاف ، فلا علم
لـى به ؛ وأما همماً فأبو عشرة ، وأخو عشرة ، ولو دفعته إليكم لصيح^(٢) بنوه في
وجهي ، وقالوا : دفعت أبانا للقتل بجريرة غيره ؟ وأما أنا فلا أتعجل الموت ، وهل
تزيد الخيل على أن تجول جولةً فأكون أول قتيل !

ولكن هل لكم في غير ذلك ؟ هؤلاء بنى ، فدوونكم أحدكم فاقتلوه به ،
وإن شئتم فلكم ألف ناقة تضمنها لكم بكر بن وائل ، فغضبوا وقالوا : إنا لم نأتك
لترذل^(٣) لنا بنيك ، ولا لتسومنا اللبن ؛ ففترقوا ووقعت الحرب .

(١) تعذروا : أى لا يكون بينكم وبينهم ما يوجب الاعتذار (٢) صيح : صاح

(٣) لترذل لنا بنيك : أى تعطينا رذال بنيك .

١٥٢ — الهجرس بن كليب يثار لأبيه ! *

ولدت جلييلة زوج كليب غلاماً فسمته الهجرس، ورباه خاله جساس ، فكان لا يعرف أباً غيره ، وزوجه ابنته . فوقع بين الهجرس وبين رجل من بني بكر بن وائل كلامٌ ؛ فقال له البكري : ما أنت بمنته حتى نلحقك بأبيك ! فأمسك عنه ، ودخل إلى أمه كئيباً ، فسألته عما به ، فأخبرها الخبر .

فلما أوى إلى فراشه ، ونام إلى جنب امرأته وضع أنفه بين ثدييها ، فتنفس تنفساً تنفطاً^(١) ما بين ثدييها من حرارتها ، فقامت الجارية فزعاً ، قد أقلت هارعدة حتى دخلت على أبيها ، فقصت عليه قصة الهجرس ، فقال جساس : ثائر ورب الكعبة !

وبات جساس على مثل الرضف^(٢) حتى أصبح ، فأرسل إلى الهجرس فأثاه فقال له ، إنما أنت ولدي ومنى بالمسكان الذي قد علمت ، وقد زوجتك ابنتي ، وأنت معي ، وقد كانت الحرب في أبيك زماناً طويلاً حتى كدنا تننافي ، وقد اصطلحنا وتحاجزنا ، وقد رأيت أن تدخل فيما دخل الناس فيه من الصلح ، وأن تنطلق حتى تأخذ عليك مثل ما أخذ علينا وعلى قومنا .

فقال الهجرس : أنا فاعل ؛ ولكن مثلي لا يأتي قومه إلا بلائمة وفرسه ، فحمله جساس على فرسه وأعطاه لأمة^(٣) ودرعاً ، فخرجا حتى أتيا جماعة من

* الأغاني ص ٦١ ج ٥

(١) تنفط : قرح . (٢) الرضف : الحجارة التي حيت بالشمس أو النار يسخن بها الابن واحدتها وضة . (٣) اللأمة : السلاح .

قومهما . فقصّ عليهم جساس ما كانوا فيه من البلاء وما صاروا إليه من العاقبة ،
ثم قال : وهذا القتي ابن أخى قد جاء ليدخلَ فيما دخلتم فيه ويعقد ما عقدتم ،
فلما قرَّبوا^(١) الدم ، وقاموا إلى العقد أخذ الهجرسُ بوسَط رُمحِه ، ثم قال : « وفَرَسى
وأذنيّه ، ورمحى ونصليّه ، وسيفى وغريّه^(٢) ، لا يترك الرجل قاتل أبيه وهو ينظر
إليه » ، ثم طعن جساسا فقتله ، ولحق بقومه ، فكان آخر قتيل فى بكر
ابن وائل .

(١) كان من عادة العرب أن يحضروا فى جفنة طيبا أو دما أو رمادا فيدخلوا فيه أيديهم عند التحالف
ليتم عقدهم باشتراكهم فى شئ واحد (٢) غر السيف : حده . وكذلك غراره .

١٥٣ — قَرَّبَا مَرِبَطَ النِّعَامَةِ مِنِّي *

لما قتل جساسُ البكرى كليلاً التغلبي ، وهاجت الحرب بين بكر وتغلب ابني وائل - وهى حرب البسوس - اعتزلها الحارث بن عباد^(١) وقال : هذا أمر لا ناقة لى فيه ولا جل ؛ فقال سعد بن مالك معرضاً به :

يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي وَضَعْتَ^(٢) أَرَاهُطُ فَاسْتَرَاخُوا
وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لَجَأَ جِهَا^(٣) التَّخْيِيلِ وَالْمِرَاحُ
إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي النَّجْدَاتِ وَالْفَرَسُ الْوَقَّاحُ^(٤)
بِئْسَ الْخِلَافُ بَعْدَنَا أَوْلَادُ يَشْكُرُ وَاللَّقَّاحُ^(٥)
مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ^(٦)
الْمَوْتُ غَايَتُنَا فَلَا قَصْرُ^(٧) وَلَا عَنْهُ جِمَاحُ^(٨)
وَكَأَنَّمَا وَرَدُ الْمَيْتَةِ عِنْدَنَا مَاءٌ وَرَاحُ

* الأمثال ص ٣٤١ ج ١ ، العقد ص ٣٤٨ ج ٣ ، خزانة الأدب ص ٤٢٣ ج ١ ، الكلام لابن الأثير ص ٣٢٣ ج ١

(١) الحارث بن عباد : من بكر ، حكيم جاهلي ، كان شجاعاً من السادات ، شاعراً ، وانتهت إليه إمرة بني ضبيعة وهو شاب مات نحو سنة ٥٠ ق . هـ (٢) وضعت : حطت وأسقطت ، وأراهط : جمع أراهط الذي هو جمع رهط ، والرهط عدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة (٣) جأها : مثيرها وموقدها ، والتخييل : التكبر من الخيلاء ، والمراح : النشاط والبطر ؛ أى أن الحرب تكف حدة البطر النشيط ، وهو تعريض بالحارث (٤) الصبار : مبالغة صابر ، والنجدة : الشدة ، والوقاح : الفرس الذي حافره صلب شديد (٥) أى إذا ذهبنا وبقيت يشكر وحنيئة ، فبئس الخلائف هم منا ؛ لا يحمون حافره صلباً ، ولا يأبون ضياء ، وكانت بنو حنيئة تلقب : اللقاح لأنهم لم يدينوا الملك ، وهو يذم الحيين لعودهما عن بكر في حربهم (٦) لا براح : لا ريب (٧) القصر : الحبس (٨) الجراح : الهروب .

ولكن الحارث لم يحفل بذلك ، وتنحى بأهله وولده وولد إخوته وأقاربه ، ولم يزل مُعَزِّلاً ، حتى إذا كان في آخر وقائعهم خرج ابن أخيه بجير^(١) بن عمرو ابن عباد في إثر إبل له نَدَّتْ يَطْلُبُهَا ، فعرض له مُهْلِلٌ في جماعة يطلبون غِرَّةَ بكر بن وائل ، فقال لمهلل امرؤ القيس بن أبان - وكان من أشرف بني تغلب ، وكان على مُقَدِّمِهِمْ زماناً طويلاً : لا تفعل ! فوالله لئن قتلته لَيُقْتَلَنَّ به مذمكم كبش لا يُسأل عن خاله : من هو ؛ وإياك أن تحتر البغى ؛ فإن عاقبته وخيمة ! وقد اعتزلنا عمه وأبوه وأهل بيته وقومه . فأبى مهملل إلا قتله ، فطعنه بالرمح وقتله قال :
بُوْ بِشِيعَ^(٢) نَعْلٍ كَلِيب !

فبلغ فعلُ مهملل عمَ بجير - وكان من أحلم أهل زمانه ، وأشدَّهم بأساً - فقال الحارث : نعم القتل قتل أصحَّ بين ابني وائل ! فقتل له : إنما قتله بِشِيعَ نعل كليب ؛ فلم يقبل ذلك ، وأرسل إلى مهملل : « إن كنت قتلت بجيراً بكُليب ، وانقطعت الحربُ بينكم وبين إخوانكم فقد طابت نفسى بذلك » . فأرسل إليه مهملل : إنما قتلتَه بِشِيعَ نعل كليب ! فغضب الحارث ، ودعا بفرسه - وكانت تسمى النعامة - فجزَّ ناصيتها ، وهلب^(٣) ذنبها ، وقال :

قرباً مربط^(٤) النعامة منى لَفَحَتْ^(٥) حربُ وائل عن حيال

(١) قبله وابن الحارث (٢) يقال : أبأت فلانا بفلان فباء به : إذا قتلته به ، ولا يكاد يستعمل هذا إلا والثاني كفاءه ، والشع : السير الذي يدخل بين الإصبعين (٣) هلب الذب : تنف شعره ، ويقولون إن الحارث هو أول من فعل ذلك (٤) المربط : ماربط به الدابة ، والنعامة اسم فرس كانت للحارث بن عباد (٥) لفحت : حملت ، وعن بمعنى بعد ، والحيال : أن يضرب الفحل الناقة فلا تحمل ، وهذا مثل ضربه ، وإنما يعظم أمر الحرب لما تولد عنها من الأمور التي لم تكن تحتسب ، والمراد أن حرب وائل هاجت بعد سكون .

لا بجير أغنى قتيلا ولا رهـطُ كليب تَزَاجِرُوا عن ضلال
لم أكن من جُناتها علم اللهُ وإني بجرّها اليوم صالي
قربا مِرْبَاطِ النعمة مني إن قَتَلَ الغُلامَ بالشَّعْ غالي

ثم ارتحل الحارثُ مع قومه حتى نزل مع جماعة بكر بن وائل ، وعليهم يومئذ
الحارث بن همام بن مرة ، فقال الحارث بن عباد له : إن القوم مستقلون قومك ،
وذلك زادهم جراءة عليكم ، فقاتلهم بالنساء ! قال له الحارث بن همام : وكيف قتالُ
النساء ؟ قال : قلّد كل امرأة إداوةً من ماء ؛ وأعطها هراوة ؛ واجعل جمعهن من
ورائكم ؛ فإن ذلك يزيدكم اجتهداً ؛ وعلموا أنفسكم بعلامات يعرفنها ؛ فإذا مرّت
امرأة على صريع منكم عرفته بعلامته ، فسقته من الماء ونعشته ، وإذا مرت على
رجل من غيركم ضربته بالهراوة فقتلته ، وأتت عليه .

فأطاعوه ، وحلقت بنو بكر يومئذ رءوسها استبسالاً للموت ، وجعلوا ذلك
علامةً بينهم وبين نساءهم ، واقتتل الفرسان قتالاً شديداً ، وانهمزت بنو تغلب ،
وحلقت بالظعن بقية يومها وليلتها ، وأتبعهم سرعان^(١) بكر بن وائل ، وتحلف
الحارث بن عباد ، فقال لسعد بن مالك : أتراني ممن وُضِعَتْهُ^(٢) ؟ قال : لا ، ولكن
لا نجباً لِعِطْرِ بعد عَرُوس^(٣) .

ثم إن الحارث بن عباد أسر مهملًا ، وهو لا يعرفه ، فقال له : دُلّني على

(١) سرعان الناس : أوائلهم المستبقون إلى الأمر (٢) يشير إلى قوله :

يا بؤس للحرب التي وضعت أراھط فاستراحوا

(٣) يريد : ان لم تنصر قومك الآن ، فلهن تدخر نصرك ؟ .

المهمل ؛ قال : ولي دمي ؟ قال : ولك دمك ؛ قال : ولي ذمتك وذمة أبيك ؟
 قال : نعم ، ذلك لك . قال : فأنا مهمل . قال : دُئني على كُفءٍ لبُجير ، قال :
 لا أعلمه إلا امرأ القيس بن أبان ، هذاك علمه ؛ فجزّ ناصيته ، وقصد قصده
 امرئ القيس فشدّ عليه فقتله ، وقال الحارث في ذلك :

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى عِدِيٍّ وَلَمْ أَعْرِفْ عَدِيًّا إِذْ أَمَكَنْتَنِي الْيَدَانِ
 طَلٌّ^(١) مَنْ طُلَّ فِي الْحُرُوبِ وَلَمْ أُؤْتِرْ بِجُحَيْرٍ أَبَا^(٢) ابْنِ أَبَانَ
 فَارِسٌ يَضْرِبُ الْكُتَيْبَةَ بِالسَّيِّفِ وَتَسْمُو أُمَامَهُ الْعَيْنَانِ

(١) طل دمه : ذهب هدرأ (٢) آباء القتيل بالقتيل : قتله به

١٥٤ — ضيغني صغيراً ، وحملني دمه كبيراً * !

كان حُجْرُ في بنى أَسَدَ ، وكانت له عليهم إتاوة في كل سنة مؤقتة ، فغَبَرُ^(١)
ذلك دهرًا ، ثم بعث إليهم جابيه الذي كان يجيهم ، فغنوه ذلك — وحُجْرُ
يومئذ بهامة — وضربوا رسله ، وضَرَجُوهم^(٢) ضَرْجًا شديدًا قبيحًا .

فبلغ ذلك حَجْرًا ، فسار إليهم بجند من ربيعة وقيس وكنانة ، فأتاهم وأخذ
سرايتهم ، فجعل يقتلهم^(٣) بالعَصَا ، وأباح الأموال ، وصيرهم إلى تهامة ، وآلى
بالله ألا يسأكنوهم في بلد أبدًا ، وحبس منهم عمرو بن مسعود الأسدي ، وكان
سديدًا ، وعبيد بن الأبرص الشاعر ، فسارت بنو أسد ثلاثًا .

ثم إن عبيد بن الأبرص قام فقال : أيها الملك اسمع مقالتي :

يا عَيْنُ فابْكِ ما بنى أَسَدٍ فهم أهلُ النَّدَامَةِ
أهل القِبابِ الحُرِّ والدِّمِّ المُوْبِلِ^(٤) والمدَامَةِ
وذوى الجِيَادِ الجُرْدِ وَالْأَسْلِ الْمُتَقَفِّ المَقَامَةِ
حِلًّا^(٥) أَيْتِ اللَعْنِ حِلًّا إِنَّ فِيمَا قَلْتَ آمَةً^(٦)
في كُلِّ وادٍ بين يثُ رَبِّ فالقصور إلى اليَامَةِ
تَطْرِبُ عَابِ أَوْ صِيَا ح مُحَرَّقِ أَوْ صَوْتُ هَامَةٍ

* الأغاني ص ٨٧ ج ٩

(١) غبر : لبث وبقى (٢) ضرجه : أدماه (٣) سموا لذلك عبيد العَصَا (٤) المُوْبِل :
«المتفتني» (٥) حلا : أى تحلل من يمينك (٦) الآمة : العيب .

ومنعهم نجداً فقد حلوا على وجل تهامة
برمت بنو أسد كما برمت ببيضتها الحمامة
جعلت لها عودين من نشم^(١) وآخر من ثمامة
إما تركت تركت عمّ وأو قتلت فلا ملامة
أنت المليك عليهم وهم العبيد إلى القيامة
ذلّوا لسوطك مثل ما ذلّ الأشيقر^(٢) ذوا الخزامة

فرق لهم حجر حين سمع قوله ؛ فبعث في أثرهم فأقبلوا ، حتى إذا كانوا على مسيرة يوم من تهامة تكهن كاهنهم^(٣) فقال لبني أسد : من الملك الأصهب ، الغلاب غير المقلب ، في الإبل كأنها الربرب^(٤) ، لا يعلق رأسه الصخب ؛ هذا دمه ينثعب^(٥) ، وهذا غداً أول من يسلب .

قالوا : من هو ؟ قال : لولا أن تجيش نفس جاشية ، لأخبرتكم أنه حجر ضاحية .

فركبوا كل صعب وذلول ، فما أشرق لهم النهار حتى أتوا على عسكر حجر فهجموا على قبته ، وهزموا أصحابه وأسروه فحبسوه ، وتشاور القوم في قتله ؛ فقال لهم كاهن من كهنتهم بعد أن حبسوه ليروا رأيهم فيه : أى قوم ! لا تعجلوا بقتل الرجل حتى أزجر لكم .

فانصرف عن القوم لينظر لهم في قتله ؛ فلما رأى ذلك علباء بن الحارث

(١) النشم : شجر جبلى تتخذ منه القسي ، والثامة : نبت بالبادية (٢) الأشيقر : نصغير الأشقر : الأحمر من الدواب ، والخزامة : حلقة من شعر تجعل في وتره أنف البعير يشد بها الزمام (٣) هو عوف بن ربيعة (٤) الربرب : القطيع من بقر الوحش (٥) ينثعب : يجرى .

الكاھلى خشى أن يتواكلوا فى قتله ، فدعا غلاماً من بنى كاھل - وكان ابن أخته^(١) - فقال : يا بنى ؛ أعنك خير فتثأر بأبيك ، وتنال شرف الدهر ، وإن قومك لن يقتلوك ؟ !

فلم يزل بالغلام حتى حرب^(٢) ، ودفع إليه حديدة وقد شحذها وقال : ادخل عليه مع قومك ، ثم اطعنه فى مقتله .

فعمد الغلام إلى الحديدة فخبأها ، ثم دخل على حُجر فى قبته التى حبس فيها . فلما رأى الغلام غفلة وثب عليه فقتله ؛ فوثب القوم على الغلام فقاتل بنو كاھل : ثأرنا وفى أيدينا !

فقال الغلام : إنما ثأرتُ بأبى ، فخلّوا عنه .

وأقبل كاھنهم المزدجر فقال : أى قوم ! قتلتموه ! ملك شہر ، وذلل دھر ، أما والله لا تحظون عند الملوك بعده أبداً .

ولما طعن الغلام حُجراً ولم يجهز عليه ، أوصى ودفع كتابه إلى رجل وقال له : انطلق إلى ابنى نافع - وكان أكبر ولده - فإن بكى وجزع فاله عنه ، واستقرهم واحداً واحداً ، حتى تأتى امرأ^(٣) القيس - وكان أصغرهم - فأيهم لم يجزع ، فادفع إليه سلاحى وخيلى وفُدورى ووصيتى ، وبين فى وصيته من قتله ، وكيف كان خبره .

فانطلق الرجل بوصيته إلى نافع ابنه ، فأخذ التراب فوضعه على رأسه ؛ ثم

(١) كان حجر قد قتل أبا زوج أخت علباء ، وقيل بل كان حجر قتل أبا علباء نفسه

(٢) حرب : حرشه . (٣) أشهر شعراء العرب ، وكان أبوه ملك أسد وغطفان ، وقال الشعر

وهو غلام ، وجعل يشب ويلهو ويعاشر صعاليك العرب ، ومات سنة ٨٠ ق . ه .

استقراهم واحداً واحداً ، فكلّهم فعل ذلك ، حتى أتى امرأ القيس فوجده مع
 نديم له يشرب الخمر ويلعبه بالنرد ؛ فقال له : قُتِلَ حُجْرٌ ؛ فلم يلتفت إلى قوله ،
 وأمسك نديمه . فقال له امرؤ القيس : اضرب فضرب ، حتى إذا فرغ قال :
 ما كنت لأفسد عليك دسّتك .

ثم سأل الرسول عن أمر أبيه كله ، فأخبره ؛ فقال : الخمر على النساء حرام ،
 حتى أقتل من بنى أسد مائة وأجز^(١) نواصي مائة .

وكان امرؤ القيس قد طرده أبوه حُجْر ، وآلى ألا يقيم معه أنفة من قوله
 الشعر . وكانت الملوك تأنف من ذلك . فكان يسير في أحياء العرب ومعه
 أخلاط من شذاذ^(٢) العرب : من طيء وكلب وبكر بن وائل ، فإذا صادف
 غديرأ أو روضة أو موضع صيد أقام فذبح لمن معه في كل يوم ؛ وخرج إلى
 الصيد فتصيد فأكل وأكلوا معه ، وشرب الخمر وسقاهم ، وغنته قيانته .

ولا يزال كذلك حتى ينفد ماء ذلك الغدير ، ثم ينتقل عنه إلى غيره . فأتاه
 خبر أبيه ومقتله وهو بدّمون من أرض اليمن ، فقال :

تطاوّل الليل على دّمون دّمون إنا معشر يمانون

وإننا لأهلنا محبون

ثم قال : ضيعني صغيراً ، وحمّاني دمه كبيراً . لا صحو اليوم ، ولا سُكر
 غداً ، « اليوم خمر ، وغداً^(٣) أمر » ثم قال :

خلي لا في اليوم مصحى لشارب ولا في غدٍ إذ ذاك ما كان يُشرب

(١) يريد حتى أقتل منهم مائة وأسر مائة (٢) شذاذ العرب : الذين لم يكونوا في حريم
 ومنازلهم (٣) ذهب مثلاً .

ثم شرب سَبْعًا ، فلما صحا آلى ألا يأكل لحمًا ، ولا يشرب خمرًا ، ولا
يدَّهن بدهن ، ولا يصيب امرأة حتى يُدْرِكَ بثَّاره ، فلما جنَّه الليل رأى
برقًا ، فقال :

أرقتُ لبرقٍ بليلٍ أهلُ يضيءُ سنَّاهُ بأعلى الجبلِ
أتانى حديثٌ فكذبتهُ بأمرٍ تزعزعُ^(١) منه القلَلُ
بقتل بنى أسدٍ ربهم ألا كلُّ شئٍ سواه جَلَلُ^(٢)
فأين ربيعةٌ عن ربِّها وأين تميمٌ وأين الحولُ^(٣)
ألا يحضرون لدى بابي كما يحضرون إذا ما أكلُ

وارتحل^(٤) امرؤ القيس حتى نزل بكرًا وتغلب ، فسالهم النصر ، وبعث العيون
على بنى أسد ، فلما كان الليل قال لهم علباء : يا معشر بنى أسد : تعلمون والله أن
عيون امرئ القيس قد أتتكم ، ورجعت إليه بخبركم ، فاحلُّوا بليل ، ولا تعلموا
بنى كنانة ، ففعلوا .

وأقبل امرؤ القيس بمن معه من بكر وتغلب ، حتى انتهى إلى بنى كنانة ، وهو
يحسبهم بنى أسد ، فوضع السَّلاح فيهم ، وقال : يا لثارات الملك ! يا لثارات الهُمام !
فخرجت إليه عجوزٌ من بنى كنانة فقالت : أبيت اللعن ! لسنَّا لك بثَّار ، نحن من
كنانة ، فدونك ثأرك فاطلبهم ، فإن القوم ساروا بالأمس .
فتبع بنى أسد ، فقاتوه ليلتهم تلك ، فقال :

(١) أصله : تزعزع (٢) جَلَل : هين (٣) الحول : جمع خولى : وهو الراعى الحسن القيام
على المسال (٤) انظر القصة رقم ٧٥ صفحة ١٨٨ بالجزء الثانى .

أَلَا يَأْتِيهِمْ هِنْدٌ إِثْرَ قَوْمٍ هُمْ كَانُوا الشِّفَاءَ فَلَمْ يُصَابُوا
 وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ^(١) بَنِي أَبِيهِمْ وَبِالْأَشْقَيْنِ مَا كَانَ الْعِقَابُ
 وَأَفْلَتَهُنَّ عَلِبَاءُ جَرِيضًا^(٢) وَلَوْ أَدْرَكَنَّهُ صَفِرَ الْوِطَابُ^(٣)
 وَأَدْرَكَهُمْ ظُهُرًا ، وَقَدْ تَقَطَّعَتْ خَيْلُهُ ، وَقَطَعَ أَعْنَاقَهُمُ الْعَطَشُ ، وَبَنُو أُسْدٍ
 جَامُونَ^(٤) عَلَى الْمَاءِ ؛ فَهَذَا إِلَيْهِمْ فَقَاتَلَهُمْ ، حَتَّى كَثُرَتِ الْجُرْحَى وَالْقَتْلَى فِيهِمْ ،
 وَحَجَزَ اللَّيْلُ بَيْنَهُمْ ، وَهَرَبَتْ بَنُو أُسْدٍ .

فَلَمَّا أَصْبَحَتْ بَكَرٌ وَتَغَلَّبَ أَبَوَا أَنْ يَتَبَعُوهُمْ ، وَقَالُوا لَهُ : قَدْ أَصَبْتَ ثَارَكَ . قَالَ :
 وَاللَّهِ مَا فَعَلْتُ وَلَا أَصَبْتُ مِنْ بَنِي كَاهِلٍ وَلَا مِنْ غَيْرِهِمْ مِنْ بَنِي أُسْدٍ أَحَدًا . قَالُوا :
 بَلَى ، وَلَكِنَّكَ رَجُلٌ مَشْهُومٌ ، وَكَرِهُوا قِتَالَهُمْ ، وَانْصَرَفُوا عَنْهُ ، فَمَضَى هَارِبًا لَوَجْهِهِ
 حَتَّى لَحِقَ بِحِمَيْرٍ .

فَاسْتَأْجَرَ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ رَجَالًا ، فَبَارَبَهُمْ إِلَى بَنِي أُسْدٍ ، وَمرَّ بِتَبَاكَلَةٍ^(٥) ،
 وَبِهَا ضَمُّ لِلْعَرَبِ تَعْظُمُهُ ؛ فَاسْتَقْسَمَ^(٦) عَنْدهُ بِقِدَاحِهِ ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ : الْأَمْرُ ، وَالنَّاهِي ،
 وَالْمُتَرَبِّصُ . فَأَجَالَهَا فَخَرَجَ النَّاهِي ؛ ثُمَّ أَجَالَهَا فَخَرَجَ النَّاهِي ، فَجَمَعَهَا فَكَسَّرَهَا وَضَرَبَ
 بِهَا وَجْهَ الضَّمِّ ، وَقَالَ : لَوْ أَبُوكَ قُتِلَ مَا عُقَّتَنِي ؛ ثُمَّ خَرَجَ فَظَفَرَ بَنِي أُسْدٍ .
 وَأَلَحَّ الْمُنْذِرُ^(٧) فِي طَلَبِ امْرِئِ الْقَيْسِ ، وَوَجْهَ الْجِيُوشِ فِي طَلَبِهِ مِنْ إِيَادٍ

(١) الجِدُّ : الحِظُّ ، وَالْأَشْقَيْنِ : جَمْعُ أَشَقٍّ ؛ وَيَقْصِدُ بِهِمْ بَنِي كِنَانَةَ (٢) أَيْ بَعْدَ جَهْدٍ وَمُشَقَّةٍ ،
 وَالضَّمِيرُ فِي أَفْلَتَهُنَّ وَأَدْرَكَنَّهُ الْحَيْلُ الَّتِي كَرَوْا بِهَا عَلَيْهِمْ (٣) صَفِرَ الْوِطَابُ : أَيْ لَوْ أَدْرَكَوهُ
 قَتَلُوهُ ، وَسَاقُوا إِيَّاهُ فَصَفَرَتْ وَطَابَهُ مِنَ الْإِبْنِ (٤) مُجْتَمِعُونَ مُسْتَرِيحُونَ (٥) وَضَعُ بَيْنَ مَكَّةَ
 وَالْيَمَنِ عَلَى مَسِيرَةِ سَبْعِ لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ (٦) الِاسْتِقْسَامُ : طَلَبُ مَعْرِفَةِ مَا قَسَمَ لِلْعَرَبِ مِمَّا لَمْ يَقْسَمِ .
 (٧) كَانَتْ فِي نَفْسِ الْمُنْذِرِ مَوْجِدَةٌ عَلَى آلِ امْرِئِ الْقَيْسِ ، لِأَنَّ الْحَارِثَ جَدَّ امْرِئِ الْقَيْسِ زَاحِمَ
 الْمَنَازِرَةِ مُلُوكِ الْحَيَرَةِ عِنْدَ كَسْرَى فِي النِّيَابَةِ عَنْهُ عَلَى مُلَاكِ الْحَيَرَةِ ، وَقَدْ أَنَّ شَجَرَ الْخِلَافِ بَيْنَ
 الْمَنَازِرَةِ وَكَسْرَى قَبَازٍ .

وبهزأ وتنوخ ، وأمدّه أنوشروان بجيشٍ من الأساورة فسرحهم في طلبه ، فلم يكن
لامرئ القيس بهم طاقة ، وتفرقت حمير ومن كان معه عنه ؛ فنجأ في عصبقة من
بنى آكل المزار ؛ ونزل ببعض رؤساء القبائل يستجير بهم ، وصار يتحوّل عنهم إلى
غيرهم ، حتى نزل برجل من بنى فزارة يقال له عمرو بن جابر بن مازن ، فطلب منه
الجوار ، حتى يرى ذات عيينه ^(١) .

فقال له الفزاري : يا بن حُجر ؛ إني أراك في خللٍ من قومك ، وأنا أنفَسُ ^(٢)
بمثلك من أهل الشرف ، وقد كدت بالأمس تُؤكل في دار طيئ ، وأهل البادية
أهل وبر ، لا أهل حصون تمنعهم ، وبينك وبين أهل اليمن ذُؤبان من قيس ؛
أفلا أدلك على بلد ! فقد جئت قيصر ، وجئت النعمان فلم أر لضيّفٍ نازل ولا
لمجتدٍ مثله ولا مثل صاحبه .

قال : من هو ؟ وأين منزله ؟ قال : السمّوئل بتيّماء ، هو يمنع ضعفك
حتى ترى ذات عيينك ، وهو في حصن حصين وحسب كبير .

فقال له امرؤ القيس : وكيف لي به ؟ قال : أوصلك إلى من يوصلك إليه .
فصحبته إلى رجلٍ من بنى فزارة يقال له الربيع بن ضبع الفزاري ممن يأتي
السمّوئل فيحمله ويُعطيه .

فلما صار إليه قال له الفزاري : إن السمّوئل يعجبه الشعر ، فتعال تناشد له
أشعاراً ؛ فقال امرؤ القيس : قل حتى أقول . فقال الربيع .

(١) أي ينظر في أمره ، ويصلح من شأنه (٢) أنفَسُ به : أضن به .

قل للمنية أي حين نلتقي بفناء بيتك في الحضيض المزلق^(١)
ولقد أتيت بني المصاص مفاخرًا وإلى السموم زرتة بالأبلى^(٢)
فأتيت أفضل من تحمل حاجة إن جئت في غارم أو مرهق
عرفت له الأقوام كل فضيلة وحوى المكارم سابقًا لم يسبق
فقال امرؤ القيس :

طارقتك هند بعد طول تجتبٍ وهنًا ولم تك قبل ذلك تطرق^(٣)
ثم مضى القوم حتى قدموا على السموم ، فأنشده الشعر ، وعرف لهم حقهم ؛
ثم إنه طلب إليه أن يكتب له إلى الحارث بن أبي شمر الغساني ليوصله إلى قيصر .
ومضى حتى انتهى إلى قيصر ، فقبله وأكرمه ، وكانت له عنده منزلة .
ثم إن قيصر ضم إليه جيشًا كثيفًا ، فيه جماعة من أبناء الملوك ، فلما فصل
قال لقيصر قوم من أصحابه : إن العرب قوم غدر ، ولا تأمن أن يظفر بما يريد ،
ثم يغزوك بمن بعث معه .
فبعث إليه حينئذ بحلة وشي مسمومة منسوجة بالذهب ، وقال له : إني أرسلت
إليك بحلتي التي كنت ألبسها تكرمك لك ؛ فإذا وصلت إليك فالبسها باليمن
والبركة ، واكتب إلى بخبرك من منزل منزل .
فلما وصلت إليه لبسها ، واشتد سروره بها ؛ فأسرع فيه الشم وسقط جلده ،
فقال :

لقد طمخ الطمّاح من بعد أرضه ليلبسني مما يلبس أبوسا
فلو أنها نفس تموت سوية ولكنها نفس تساقط أنفاسا

(١) المزلق : الموضع الذي لا تثبت عليه قدم
(٢) الأبلى : حصن السموم (٣) يقول صاحب
الأغاني : أظن أن هذه القصيدة محاولة .

فلما صار إلى بلدةٍ من بلاد الروم تدعى أنقرة احتضِرَ بها فقال :

رب جَفْنَةٍ مُنْعَجِرَةٍ (١) وطَعْنَةٍ مُسْجَنَفَةٍ (٢)

تبقى غداً بأنقرة

ورأى قبر امرأةٍ من أبناء الملوك ماتت هناك ، فدُفِنَتْ في سفح جبلٍ يقال له :

عَسِيب ، فسأل عنها ، فأخبرَ بقصّتها ، فقال :

أجارتنا إن المزارَّ قريبٌ وإني مقيمٌ ما أقام عَسِيبُ

أجارتنا إنا غريبان هاهنا وكل غريبٍ للغريب نسيبُ

ثم مات فدفن هناك .

(١) الشعنجة من الجفان : التي يفيض ودكها (٢) مسجنفة : متسعة .

١٥٥ — ما كان لولا غرّة الليل يُغلب *

وردشاس بن زهير من عند النعمان بن المنذر، وقد حبّاه أفضل الحُبوة :
مِسْكًا وَكُسًا وَقُطْفًا^(١) وَطَنَافَسَ ، فَأَنَاحَ نَاقَتَهُ فِي يَوْمِ شَمَالٍ^(٢) وَقُرٍّ^(٣) عَلَى
رَدْهَةٍ^(٤) فِي جَبَلِ رِيَّاحِ بْنِ الْأَسَكِ الْغَنَوَى ، وَلَيْسَ عَلَى الرَدْهَةِ غَيْرُ بَيْتِهِ بِالْجَبَلِ ،
فَأَلْقَى ثِيَابَهُ بِفَنَائِهِ ، ثُمَّ قَعَدَ يَهْرِيقُ عَلَيْهِ الْمَاءَ ، وَامْرَأَةٌ رِيَّاحٍ قَرِيبَةٌ مِنْهُ ، وَإِذَا هُوَ
مِثْلُ الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ ، فَقَالَ رِيَّاحٌ لَامْرَأَتِهِ : أُعْطِينِي قَوْسِي ، فَهَدَّتْ إِلَيْهِ قَوْسَهُ
وَسَهْمًا ، وَانْتَزَعَتِ الْمَرْأَةُ نَصْلَهُ لَثَلًا يَقْتُلُهُ ، فَأَهْوَى عَجَلَانًا إِلَيْهِ ، وَوَضَعَ السَّهْمَ فِي
مُسْتَدَقِّ الصُّلْبِ ، بَيْنَ فِقَارَتَيْنِ^(٥) فَفَصَلَحُمَا ، وَخَرَّ سَاقِطًا ، وَحَفَرَ لَهُ حَفْرًا ، فَهَدَمَهُ
عَلَيْهِ ، وَنَحَرَ جَمْلَهُ وَأَكَلَهُ ، وَأَدْخَلَ مَتَاعَهُ فِي بَيْتِهِ .

وَقُدِّسَاسَ ، وَقُصَّ أَثَرُهُ وَنُشِدَ ، وَرَكَبُوا إِلَى الْمَلِكِ ، فَسَأَلُوهُ عَنْ حَالِهِ ، فَقَالَ لَهُمْ :
حَبَوْتُهُ وَسَرَّحْتُهُ ، فَقَالُوا : وَمَا مَتَّعْتَ^(٦) بِهِ ؟ قَالَ : مِسْكٌ وَنَطْوَعٌ وَقُطْفٌ ،
فَأَقْبَلُوا يَقْصُونَ أَثَرَهُ ، فَلَمْ تَتَّضَحْ لَهُمْ سَبِيلُهُ ؛ فَكُتِبُوا كَذَلِكَ مَا شَاءَ اللَّهُ ، حَتَّى
انْقَطَعَ ذِكْرُهُ .

* الْأَغَانِي ص ١٠ ج ٨ ، ابن الأثير ص ٣٣٧ ج ١ ، مهذب الأغاني ص ٨ ج ٢

(١) الفطيفة : دثار مخمل ، جمعه قطف (بضمّين) (٢) الشمال : الريح التي تهب بين مطلع
الشمس وبنات نعل ، ويكون اسمها وصفة (٣) القر : البرد (٤) الردهة : النقرة يجتمع
فيها ماء السماء (٥) الفقرة والفقارة : ما انتضد من عظام الصليب (٦) متع الرجل :
جاد .

قال الراوى : ثم إن الناس أصابهم جائحةٌ وجوع ، فنحر زهير^(١) بن جذيمة - أبو شاس - ناقته ، فأعطى امرأةً من شحمها وسنامها ، وقال : اشترى لى الهدب والطيب ، فخرجت بذلك الشحم والسنام تبعه حتى دفعت إلى امرأة رباح ، فقالت : إن معى شحماً أبيعه فى الهدب والطيب ، فاشتريت المرأة منها ، ثم أتت المرأة زهيراً بذلك ، فعرف الهدب ، وذهب إلى غنى ، فقالوا : نعم ، قتله رباح بن الأسك ونحن برآء منه ، وقد لحق بخاله من بنى الطمّاح .

ولما تبين زهير أن رباحاً ثأره قال يرثى شاساً :

بكيتُ لشاسٍ حين خُبرتُ أنه بماء غنى آخر الليل يُسَلَبُ
لقد كان مآتاه الرّداة^(٢) كحُفْنِهِ وما كان لولا غرّة الليل يُغَلَبُ
قتيل غنى ليس شكلٌ كشكله كذاك لعمري الحين^(٣) للمرء يُجَابُ
سأبكي عليه إن بكيت بعبرةٍ وحق لشاسٍ عبرةٌ حين تسكَبُ
وحزنٌ عليه ما حيتٌ وعولةٌ على مثل ضوء البدر أو هو أعجبُ
إذا سيم ضيماً كان للضمير مُنْكَرًا وكان لدى الهيجاء^(٤) يُحْشَى وَيُرْهَبُ
وإن صوت الداعى إلى الخير مرةً أجاب لما يدعُو له حين يَكْرَبُ
ففرّج عنه ثم كان وليّه فقلبي عليه لو بدا القلب مُلْهَبُ
ثم انصرف إلى قومه من بنى عبس ، فكان لا يقدر على غنوىٍ إلا قتله ،

(١) هو زهير بن جذيمة بن رواحة العبسى ، أمير عبس ، وأحد سادات العرب المعدودين فى الجاهلية ، قتله خالد بن جعفر العامرى نحو سنة ٥٠ ق . هـ - (٢) الرداة : الصخرة - (٣) الحين : الهلاك - (٤) الهيجاء : الحرب .

وتجهز بنو عبس لغزو غنى قبل أن يطلبوا قوداً أوديةً ، وتولى رياستهم الحصينُ
ابن زهير ، أخو شاس ، والحصين بن أسيد بن جذيمة ابن أخى زهير ؛ فقبل ذلك
اغنى ، فقالت لرياح : انجُ لعلنا نصلح على شيء أو نرضيهم بديعةٍ وفداء .

فخرج رياح رديفاً لرجل من بنى كلاب ، فبينما هما سائران إذاهما بالقوم
أدنى ظلام^(١) ، وقد كانا يظنان أنهما خالفاً وجهة القوم ، قال صاحبه لرياح :
اذهب فإني آتى القوم أشاغلم عنك ، وأحدثهم حتى تمجزهم ، ثم أنا ماضٍ إن
تركوني ، فأنحدر رياح عن عجز الجمل فأخذ أذراجها ، وعدا إثر الراحلة حتى آتى
صفّة ، فاحتفر تحتها مثل مكان الأرنب ، فوج فيه ، ثم أخذ نعليه ، فجعل إحداها
على سرته ، والأخرى على صفّته^(٢) ، ثم شدّ عليهما العمامة ، ومضى صاحبه حتى
لقى القوم ، فسألوه ، فحدثهم ، وقال : هذه غنى كاملة ، وقد دنوت منهم ،
فصدّقوه وخلّوا سربه ، فلما ولى رأوا مركب الرجل خلفه ، فقالوا : من هذا الذى
كان خلفك ؟ قال : لا مكذبة ، ذلك رياح فى الأول من السمرات ، فقال
الحصينان لمن معهما : قفوا علينا حتى نعلمَ علمه ، فقد أمكننا الله من ثأرنا ، ولم
يريدا أن يشركهما فيه أحد ، فمضيا ووقف القوم عنهما ، فلما رآهما رياح رمى الأول
منهما فبتر صلبه ، وطعنه الآخر قبل أن يرميه ، وأراد السرة فأصاب الرّيلة^(٣)
ومرّ الفرس يهوى به ، فاستدبره رياح بسهم ، رشق به صلبه فانفقر منحنى
الأوصال ، ونذت فرسهما فلحقتهما بالقوم ، وانطلق رياح حتى ورد رذّته ، عليها بيت
أثمار بن بغيس ، وفيه امرأة ، ولها ابنان قريبان منها ، وجملٌ لها راتعٌ فى

(١) أدنى ظلام : أدنى شيء (٢) الصفن : وعاء الحصى (٣) الريلة : أصول الأفخاذ

الجبل ، وقد مات رياح عطشاً ، فلما رأته يستدعى طمعت فيه ، ورجت أن
يأتيها ابنها ، فقالت له : استأمر ، فقال لها : دعيني ويحك أشرب ! فأبت ،
فأخذ حديدة فجذم بها رواهشها^(١) ، وعب في الماء حتى نهل ، ثم قال فيها وفي
الحصينين :

قالت لي استأمر لتكنفني^(٢) حيناً ويعلو قولها قولي
ولأنت أجراً من أسامة أو منى غداة وقت للخيل
إذ الحصين لدى الحصين كما عدل الرجزة^(٣) جانب الميل

(١) جذم : قطع ، الرواهش : عروق ظاهر الكف (٢) كنفه : أحاط به ، وآواه .
(٣) الرجزة : شيء يكون مع المرأة في هودجها فإذا مال أحد الجانبين وضعت في الناحية
الأخرى ليعتدل .

٩ — لَا قِتْلَنَّهُ وَلَوْ كَانَ فِي حَجَرِ النِّعْمَانِ *

لما قتل خالدُ بنُ جعفر بنِ كلاب زهيرَ بنِ جذيمةَ العبسي ضاقت به الأرضُ ،
وعلم أن غطفانَ غيرُ تاركِيه ؛ فخرج حتى أتى النعمانَ فاستجار به فأجاره ، ومعه
أخوه عُتْبَةُ بنُ جعفر .

ونَهَضَ قيس بن زهير قَهِيًّا لمحاربة بنى عامر ، وهَجَمَ الشتاء ؛ فقال الحارثُ
ابن ظالم : يا قيسُ أنتم أعلمُ وحربكم ، وأنا راحلٌ إلى خالدٍ حتى أقتله ! قال قيس :
قد أجاره النعمان ! قال الحارث : لَا قِتْلَنَّهُ وَلَوْ كَانَ فِي حِجْرِهِ !

وكان النعمان قد ضرب على خالد وأخيه قُبَّة ، وأمرهما بحضور طَعَامِهِ
وَمُدَامِهِ ^(١) .

فَأَقْبَلَ الحارثُ ومعه تابعٌ له من بنى محارب فأتى بابَ النعمان ، فاستأذن فأذن له
النعمان وفرح به . فدخل الحارث ، وكان من أحسن الناس وَجْهًا وحديثًا ، وأعلم
الناس بأيام العرب ؛ فَأَقْبَلَ النعمانُ عليه بوجهه يَحْدُثُهُ ، وبين أيديهم تَمَرٌ يأكلونه .
فلما رأى خالدٌ إقبالَ النعمان على الحارث غاظه ذلك ، فقال : يا أبا بلي ؛ أَلَا
تَشْكُرُنِي ! قال عَلَامَ ؟ قال : قتلتُ زهيرًا فَصِرْتَ بعده سَيِّدَ غطفان — وفي يد
الحارث تَمَرَاتٌ ؛ فاضطربت يده ، وجعل يردد ويقول : أنت قتلتَهُ !! والتمرُ يسقط
من يده .

* الأمثال ص ٢٣٤ ج ٢ ، عيون الأخبار ص ١٨٣ ج ١

(١) المدام : الحُر .

ونظر النعمان إلى مابه من الزَّمْع^(١) ، فنخس خالدًا بعصاه ، وقال : هذا يقتلك
فقال : أبيت اللعن ! فوالله لو كنت نائمًا ما أيقظني ! وافترق القوم ، وبقي الحارثُ
عند النعمان ، وأُشْرِجَ^(٢) خالد قُبَّتَه عليه وعلى أخيه ونائمًا .

وانصرف الحارثُ إلى رَحْله ، فلما هدأتِ العيون خرج بسيفه حتى أتى قبة
خالد فَهَتَكَ شَرَجَهَا^(٣) بسيفه ، ودخل فرأى خالدًا نائمًا وأخوه إلى جنبه ، فأيقظ
خالدًا ، فاستوى قائمًا ، فقال له الحارث : يا خالد ! أظننت أن دم زهير كان سائغًا
لك ! ؟ وعَلَاهُ بسيفه حتى قتله . وانتبه عُتْبَةُ ، فقال له الحارث : لئن نَبَسْتَ^(٤)
لَأُحِقَّقَنَّكَ بِهِ !

وانصرف الحارثُ ، وركب فرسه ومضى على وجهه ، وخرج عتبة صارخًا حتى
أتى باب النعمان ، فنادى : ياسوء جواراه ! فأجيب : لا رَوْعَ عليه ! فقال : دخل
الحارثُ على خالد فقتله ، وأخْفَرَ^(٥) الملك .

فوجه النعمانُ فوارسَ في طلبه فلحقوه سَحَرًا ، فعطف عليهم ، فقتل جماعةً منهم
وَكَثُرُوا عليه ، فجعل لا يقصد جماعة إلا فرَّقها ، ولا لفارس إلا قَتَلَهُ .
فارتدع القوم عنه ، وانصرفوا إلى النعمان .

فقال عمرو بن الإطنابة :

عَلَّلَانِي وَعَلَّلَا صَاحِبِيَا وَاسْقِيَانِي مِنَ الْمُرُوقِ رِيَا
إِنَّ فِينَا الْقِيَانَ يَعْرِفَنَّ بِالضَّرِّ بَ لِفَتْيَانِنَا وَعَدِشًا رَضِيًّا
يَتَنَاهَيْنَ فِي النِّعَمِ وَيَضُرُّ نَ خَالَالَ الْقُرُونِ مِسْكًَا ذَكِيًّا

(١) الزمعة : شبه الرعدة تأخذ الإنسان
بين أفراسها (٣) الشرج : عرا الحيمة
(٢) أشرح الحيمة : أدخل بعض عراها في بعض
(٤) نبس : أقل الكلام (٥) أخفر الملك : نقض
عهده وغدره .

أبلغا الحارثَ بنَ ظالمِ الرَّءِ (١) ديدَ والناذرَ النُّذُورَ عَلَيَّ :
 إنما تَقْتُلُ النَّيَّامَ وَلَا تَقْتُلُ تِلْ يَقْظَانَ ذَا سِلَاحٍ كَمِيًّا (٢)
 وكان عمرو قد آلى ألا يدعوه رجلٌ بليلى إلا أجابه ، ولم يسأله عن اسمه .
 فأتاه الحارثُ ليلاً فهُتِفَ به ، فخرج إليه ؛ فقال : ما تريد ؟ قال : أعنى على إبلِ
 لبني فلان ، وهى منك غيرُ بعيد ؛ فإنها غنيمة باردة !
 فدعا عمرو بفرسه ، وأراد أن يركب حاسراً ؛ فقال له : البسْ عليك سلاحك ؛
 فإني لا آمن امتناعَ القوم ؛ فاستلَّامَ وخرج معه ، حتى إذا برزَا قال له الحارثُ :
 أنا أبوليلي فخذُ حِذْرَكَ ياعمرُو ، فقال له : أُمْنُنْ عَلَيَّ . فجزَّ ناصيته ؛ وقال :
 عَلَّمَانِي بِلَذَّتِي قَيْدَتِيَا قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ الْعَيُونَ عَلَيَّ
 قَبْلَ أَنْ تَذْكُرَ الْعَوَاضِلُ أُنِي كُنْتُ قَدِمًا لَأَمْرَهِنَّ عَصِيًّا
 مَا أَبَالِي إِذَا اصْطَبَحْتُ ثَلَاثًا أُرْشِيدًا دَعَوْتَنِي أَمْ غَوِيًّا
 غَيْرَ أَلَا أُسِرَّ لِلَّهِ إِنَّمَا فِي حَيَاتِي وَلَا أَخُونِ صَفِيًّا
 بَلَفَعْتَنِي مَقَالَةُ الْمَرْءِ عَمْرُو بَلَفَعْتَنِي وَكَانَ ذَاكَ بَدِيًّا
 فخرجنا لموعِدٍ فَالْتَقَيْنَا فوجدناه ذَا سِلَاحٍ كَمِيًّا
 غَيْرَ مَا نَأْتُمُّ يَرْوَعُ بِاللَّيْلِ مُعِدًّا بِكَفِّهِ مَشْرِفِيًّا
 فرجعنا بالمنِّ مِنَّا عَلَيْهِ بعد ما كان منه منَّا بَدِيًّا

(١) الرعديد : الجبان (٢) الكمي : الشجاع .

١٥٧ — وفاء وغدر *

سار المنذر بن ماء السماء ملك العرب بالحيرة في مَعَدٍّ كلها حتى نزل بعين
أَبَاغٍ وأرسل إلى الحارث^(١) بن أبي شمر ملك العرب بالشام ، وقال له : إما أن
تُعطيني الفدية فأصرفَ عنك بجنودي ، وإما أن تأذن بحرب !
فأرسل إليه الحارث : أَنْظِرْنَا نَنْظُرَ في أمرنا ، فجمع عساكره ، وسار نحو
المنذر ، وأرسل إليه يقول له : إنا شيخان فلا تُهْلِك جنودي وجنودك ، ولكن
يُخرج ولدٌ من ولدي ورجل من ولدك فمن قُتِلَ خرجَ عوضه آخرٌ ، وإذا فني
أولادنا خرجت أنا إليك ، فمن قُتِلَ صاحبه ذهب بالملك ، فتعاهدا على ذلك .
فعمد المنذر إلى رجل من شُجْعَانِ أصحابه ، فأمره أن يخرج فيقتف بين
الصفين ، ويُظهر أنه ابنُ المنذر ، فلما خرج أُخْرِجَ إليه الحارث ابنه أبا كريب ،
فلما رآه رجع إلى أبيه ، وقال : إن هذا ليس بابنِ المنذر ، إنما هو عبده أو بعضُ
شُجْعَانِ أصحابه ، فقال : يا بني ! أجزعت من الموت ؟ ما كان الشيخ ليغدر !
فعاد إليه وقاتله فقتله الفارس ، وألقى رأسه بين يدي المنذر وعاد .

* الكامل لابن الأثير ص ٣٢٦ ج ١

(١) في كتاب الأعلام للزركلي أن الحارث لقب عام لمولوك الغسانيين كقيصر عند الروم وكسرى
عند الفرس ؛ وهو أشهر ملوك غسان ذكراً ، وكان جواداً كثير الهبات دام ملكه نحو ٣٠ عاماً ،
ومات نحو سنة ٤٠ ق . هـ .

فأمر الحارث ابناً له آخر بقتاله والطلب بثأر أخيه ، فخرج إليه ، فلما وافقه ^(١) رجع إلى أبيه ؛ وقال : يا أبت ؛ هذا والله عبدُ المنذر ، فقال : يا بني ؛ ما كان الشيخ ليغدر ! فعاد إليه ، فشدَّ عليه فقتله .

فلما رأى ذلك شمر بن عمر ، وكانت أمه غسانية وهو مع المنذر ، قال : أيها الملك ؛ إن الغدر ليس من شيم الملوك ولا الكرام ، وقد غدرت ببن عمك دفعتين ، فغضب المنذر ، وأمر بإخراجه ، فلحق بعسكر الحارث فأخبره ، فقال له : سل حاجتك ، فقال له : حُلِّمْتُك وخُلِّمْتُك .

فلما كان الغد عي الحارث أصحابه وحرَّضهم ، وكانوا في أربعين ألفاً واصطفوا للقتال ، فافتتلوا قتالاً شديداً ؛ فقتل المنذر وهُزِمَت جيوشه ، فأمر الحارث بابنيه القتيلين فحملا على بعير بمنزلة العدلين ، وجعل المنذر فوقهما فردا ، وقال : « يا علاوة ^(٢) دُونَ العدلين » وسار إلى الحيرة فَأَنهَبَهَا ^(٣) وأحرقها ، ودفن ابنه بها ، وفي ذلك يقول الشاعر :

كم تركنَّا بالعين عَيْنَ أَبَاغٍ من ملوك وسوقَةٍ أَكْفَاءِ
أَمْطَرْتَهُمْ سَحَابُ الموت تَتَرَى إن في الموت راحةَ الأشقياءِ
ليس من مات فاستراح بِمِيتِ إنما المِيتِ مِيتِ الأحياءِ

(١) الموافقة . أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة (٢) العلاوة : ما يحمل على البعير وغيره ، وهو ما وضم بين العدلين (٣) أَنهَبَهَا : أَباحها لمن شاء .

١٥٨ — يثَّار لأبيه وجدّه *

كان من حديث قَيْس^(١) بن الخطيم أن جدّه عدى بن عمرو قتله رجلٌ من بنى عمرو بن عامر يقال له مالك ، وقتل أباه الخطيم بن عدى رجل من عبد قيس ممن يسكن هَجَرَ ، وكان قيس يوم قُتِل أبوه صبيّاً صغيراً ، وقُتِل الخطيم قبل أن يثَّار بأبيه عدى ؛ فخشيت أم قيس على ابنها أن يخرج فيطلب بئار أبيه وجدّه فيهلك .

فعمدَت إلى كومة من تراب عند باب دارهم ، فوضعت عليها أحجاراً وجعلت تقول لقيس : هذا قبر أبيك وجدّك ، فكان قيس لا يشك في ذلك . ونشأ أيداً شديد الساعدين ؛ فنازع يوماً فتى من فتيان بنى ظفر ؛ فقال له ذلك الفتى : والله لو جعلت شدة ساعديك على قاتل أبيك وجدّك لكان خيراً لك من أن تُخرِجها على ؛ فقال : ومن قاتل أبي وجدى ؟ قال : سل أمك تخبرك . فأخذ السيف ووضع قائمه على الأرض ، وذبابه^(٢) بين ثديه وقال لأمه : أخبريني مَنْ قتل أبي وجدى ؟ قالت : ماتا كما يموت الناس ، وهذان قبراهما بالفناء . فقال : والله لتُخبريني مَنْ قتلها أو لأتحمّلنّ على هذا السيف حتى يخرج من ظهري ! فقالت : أما جدّك فقتله رجلٌ من بنى عمرو بن عامر بن ربيعة يقال له مالك ، وأما أبوك فقتله رجلٌ من عبد قيس ممن يسكن هَجَرَ .

* الأغانى ص ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ج ٣

(١) قيس بن الخطيم ، شاعر الأوس ، وأحد صناديدها في الجاهلية ، أدرك الإسلام وتربّث في قبوله ثم قتل قبل أن يدخل فيه نحو سنة ٢ ق . هـ (١) ذباب السيف : طرفه الذى يضرب به .

فقال: والله لا أنهي حتى أقتل قاتل أبي وجدّي؛ فقالت: يا بني! إن مالكا قاتل جدك من قوم خدّاش بن زهير، ولأبيك عند خدّاش نعمة هو لها شاكر، فأتته فاستشّره في أمرك واستعنه يُعَنِّكَ.

فخرج قيس من ساعته حتى أتى ناضجه^(١) وهو يسقي نخله، فضرب الجرير^(٢) بالسيف فقطعه، فسقطت الدلو في البئر، وأخذ برأس الجمل فحمل عليه غرارتين من تمر، وقال: من يكفيني أمر هذه العجوز (يعني أمه) فإن ميت أنفق عليها من هذا الحائط^(٣) حتى تموت ثم هو له، وإن عشت فإلى عائذ إلى وله منه ما شاء أن يأكل من ثمره؟ فقال رجل من قومه: أنا له! فأعطاه الحائط.

ثم خرج يسأل عن خدّاش بن زهير حتى دُلَّ عليه بمِرَّ الظهران^(٤)، فصار إلى خبائه فلم يجده، فنزل تحت شجرة يكون تحتها أضيافه، ثم نادى امرأة خدّاش هل من طعام؟ فأطلعت إليه، فأعجبها جماله، وكان من أحسن الناس وجهاً؛ فقالت: والله ما عندنا من نزل^(٥) نرضاه لك إلا تمرًا؛ فقال: لا أبالي، فأخْرِجِي ما كان عندك؛ فأرسلت إليه، بقباع^(٦) فيه تمر، فأخذ منه تمرة فأكل شقها وردَّ شقها الباقي في القباع، ثم أمر بالقباع فأدخل على امرأة خدّاش بن زهير، ثم ذهب لبعض حاجاته.

ورجع خدّاش فأخبرته امرأته خبر قيس، فقال: هذا رجل متحرّم^(٧).

(١) الناضج: البعير يستقى عليه الماء (٢) الجرير: الجبل (٣) الحائط: البستان
(٤) الظهران: واد قرب مكة عند قرية يقال لها «مر» تضاف إليه فيقال: مر الظهران
(٥) النزل: ما يهبط للضيف من قري (٦) القباع: المكيال الضخم (٧) متحرّم: له عندنا حرمة وذمة

واقبل قيس راجعاً وهو مع امرأته يأكل رطباً . فلما رأى خدّاش رجله وهو على
بميره قال لامرأته : هذا ضيفك ؟ قالت : نعم ؛ قال : كأن قدمه قدم الخطيم صديق
اليثربي ؛ فلما دنا منه قرع طنب البيت بسنان رحه ، واستأذن ، فأذن له خدّاش ،
فدخل إليه ، فنسبه ^(١) فانتبسب ، وأخبره بالذي جاء له ، وسأله أن يعينه ، وأن
يشير عليه في أمره ، فرحب به خدّاش ، وذكر نعمة أبيه عنده ، وقال : إن هذا
الأمر ما زلت أتوقعه منك منذ حين . فأما قاتل جدك فهو ابن عم لي وأنا أعيذك
عليه ، فإذا اجتمعنا في نادينا جلست إلى جنبه وتحدثت معه ، فإذا ضربت فخذَه
فنب إليه فاقتله .

قال قيس : فأقبلت معه نحوه حتى قتت على رأسه لما جالسه خدّاش ، فحين
ضرب فخذَه ضربت رأسه بسيف يقال له : ذو الخرصين ؛ فثار إلى القوم ليقتلوني ،
فحال خدّاش بينهم وبينى ، وقال : دعوه فإنه والله ما قتل إلا قاتل جدّه .
ثم دعا خدّاش بجمل من إبله فركبه ، وانطلق مع قيس إلى العبدى الذى
قتل أباه حتى إذا كانا قريباً من هجر أشار عليه خدّاش أن ينطلق حتى يسأل
عن قاتل أبيه ، فإذا دلّ عليه قال له : إن لصاً من لصوص قومك عارضنى فأخذنى
متاعاً لي . فسألت من سيّد قومه ؟ فدُلّلت عليك ؛ فانطلق حتى تأخذ متاعى منه ،
فإن اتبعك وحده فستنال ما تريد منه ، وإن أخرج معك غيره فاضحك ، فإن
سألك مم ضحكت ؟ قتل : إن الشريف عندنا لا يصنع كما صنعت إذا دُعى إلى
اللص من قومه ، إنما يخرج وحده بسوطه دون سيفه ، فإذا رآه اللص أعطى كل
شئ أخذه ؛ هيبة له ، فإن أمر أصحابه بالرجوع فذلك خير لك ، وإن أبى إلا أن
يَمْضُوا معه فانتنى به ، فإني أرجو أن تقتله وتقتل أصحابه .

(١) نسبة : طلب إليه أن يفسب .

ونزل خدّاش تحت ظل شجرة ، وخرج قيس حتى أتى العبدى فقال له ما أمره خدّاش فأحفظه ، فأمر أصحابه فرجعوا ومضى مع قيس ؛ فلما طلع على خدّاش ، قال له : اختر يا قيس إما أن أعينك وإما أن أكفيك ، قال : لا أريد واحدة منهما ، ولكن إن قتلتنى فلا يُفْلِتَنَّكَ ، ثم ثار إليه فطعنهُ قيس بالحربة في خصرته فأنفذها من الجانب الآخر ؛ فمات مكانه .

فلما فرغ منه قال له خدّاش : إنا إن فررنا الآن طلبنا قومهُ ، ولكن ادخل بنا مكاناً قريباً من مَقْتَلِهِ ، فإن قومهُ لا يظنّون أنك قَتَلْتَهُ ، وأقت قريباً منه ؛ ولكنهم إذا افتقدوه اقتفوا أثره ، فإذا وجدوه قتيلاً خرجوا في طلبنا في كل وجه فإذا يؤسوا رجعوا .

قال : فدخلا في دَارَاتٍ من رمالٍ هناك ، وفقد العبدى قومهُ فاقتفوا أثره فوجدوه قتيلاً ، فخرجوا يطلبونهما في كل وجه ثم رجعوا ، فكان من أمرهم ما قال خدّاش ، وأقاما مكانهما أياماً ثم خرجا ، فلم يتكلما حتى أتيا منزل خدّاش فقارقه عنده قيس بن الخطيم ورجع إلى أهله ، ففى ذلك يقول قيس :

تذكر لى حسنها وصفاءها وبانت فما إن يستطيع لقاءها
ومثلك قد أصبت لست بكنته ^(١) ولا جارة أفقت إلى خباءها
إذا ما اصطبحت أربما خط مئزرى ^(٢) وأتبعْتُ دَلْوَى فى السباح رشاءها ^(٣)
نأزت عدينا وأخطيم فلم أضع وصية أشياخ جملت إزاءها

(١) الكنته : امرأة الإبن أو الأخ (٢) يريد أنه إذا شرب أربما اختال حتى جر ثوبه من الخلاء (٣) يريد أنه بلغ فى السباح منتهاه ، يقال أتبع الدلو رشاءها وأتبع الفرس لجامها إذا بذل آخر مجهوده .

١٥٩ - بعد طعن عمر بن الخطاب *

خرج عمر^(١) بن الخطاب يوماً يطوف في السوق ، فلقى أبو لؤؤة غلام المغيرة بن شعبة - وكان نصرانياً - فقال : يا أمير المؤمنين أعدني^(٢) على المغيرة بن شعبة ، فإن عليّ خراجاً كثيراً ، قال : وكم خراجك ؟ قال : درهمان في كل يوم ، قال : ما صناعتك ؟ قال : نجار ، نقاش ، حدّاد ، قال : فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الأعمال ، قد بلغني أنك تقول : لو أردت أن أعمل رحيّ تطحن بالريح فعات ، قال : نعم ، قال : فاعمل لي رحيّ ، قال : لئن سلمت لأعملنّ لك رحيّ يتحدث بها من بالشرق والمغرب ، ثم انصرف عنه .

فقال عمر : لقد توعدني العبدُ آناً ، ثم انصرف عمر إلى منزله ، فلما كان من الغد جاءه كعبُ الأخبار فقال له : يا أمير المؤمنين ؛ اعهد ، فإنك ميت في ثلاثة أيام ، قال : وما يُدريك ؟ قال : أجده في كتاب الله عز وجل ، التوراة ، قال عمر : الله ! إنك لتجد عمر بن الخطاب في التوراة ! قال : اللهم لا ؛ ولكني أجد صفتك وحليتك ، وأنه قد فني أجلك - وعمر لا يحس وجعاً ولا ألماً .

فلما كان من الغد جاء كعب ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ ذهب يوم ، وبقى يومان ، ثم جاءه من غد ، فقال : ذهب يومان ، وبقى يوم وليلة ، وهى لك إلى صبيحتها .

* تاريخ الطبرى ص ١٢ ج ٥ ، القند الفريد ص ٢٥٦ ج ٢

(١) عمر بن الخطاب ؛ ثاني الخلفاء الراشدين ، المضروب بعدله المثل ، أسلم قبل الهجرة بخمسين سنين ، وبويع بالخلافة يوم وفاة أبي بكر ، وقتل سنة ٢٣ هـ (٢) أعداءه : أعانته

فلما كان الصبحُ خرج عمرُ إلى الصلاة ، وكان يوكلُ بالصفوف رجلاً ،
فإذا استوتُ جاء هو فكبَّر ، ودخل أبو لؤؤة في الناس ، في يده خنجر له رأسان ،
نصَّابه في وسطه ، فضرب عمرَ ستَّ ضربات ؛ إحداهن تحت سُرته ، وهي
التي قتلته .

فلما وجدَ عمرَ حرَّ السلاح سَقَط وقال : أفي الناس عبدُ الرحمن بن عوف ؟
قالوا : نعم يا أمير المؤمنين هو ذا ، قال : تقدم فصلِّ بالناس ، فصلَّى عبد الرحمن
ابن عوف ، وعمر طريق ، ثم احتَّمَل ، فأدخِل داره .

ولما أحسَّ الناسُ قربَ موته قالوا له : يا أمير المؤمنين ؛ لو استخلفت ! قال :
إن تركتكم فقد ترككم مَنْ هو خيرُ مني ، وإن استخلفتُ فقد استخلف عليكم
مَنْ هو خيرُ مني ، ولو كان أبو عبيدة بن الجراح حياً لاستخلفته ، فإن سألتني
ربي ، قلت : سمعتُ نبيك يقول : « إنه أمينُ هذه الأمة » ولو كان سالم مولى أبي
حذيفة حياً لاستخلفته ، فإن سألتني ربي قلت : سمعتُ نبيك يقول : « إن سالماً
يحب الله حُباً لو لم يُخَفَّه ما عصاه ^(١) » .

قيل له ؛ فلو أنك عهدتَ إلى عبد الله بن عمر ؛ فإنه لذلك أهل ؛ لدينه
وفضله وقديم إسلامه ، فقال : بحسبِ آل الخطاب أن يحاسبَ منهم رجلٌ واحد
عن أمةِ محمد ، ولوددتُ أني نجوتُ من هذا الأمرِ كفافاً ^(٢) ، لا لي ، ولا على .

(١) هذه الجملة تدل على تقرير عدم العصيان على كل حال ، وعلى أن انتفاء المعصية مع ثبوت
الخوف أولى (المغنى ص ٢٠٢ ج ١) (٢) الكفاف : الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر
الحاجة إليه ، وهو نصب على الحال ، وقيل : أراد مكفوفاً عن شرها .

ثم رآهوا فقالوا : يا أمير المؤمنين ؛ لو عهدت ؟ فقال : قد كنت أجمعت بعد مَقَالَتِي لَكُمْ أَنْ أُؤَلِّيَ رَجُلًا أَمَرَكُمْ أَرْجُو أَنْ يَحْمَلَكُمْ عَلَى الْحَقِّ - وأشار إلى علي - ثم رَأَيْتُ إِلَّا أَتَحْمَلُهَا حَيًّا وَلَا مَيِّتًا . فعليكم بهؤلاء الرُّهْط الذين توفى رسول الله وهو عنهم راض : سعدُ بن أبي وقاص ، وعبدُ الرحمن بن عوف ، وعليُّ بن أبي طالب ، وعثمانُ بن عفان ، والزبيرُ بن العوام ، وطلحةُ الخير .

وقال لعبد الرحمن : ادع لي عليًّا وعثمان والزبير وسعدًا وانتظروا أخاكم طلحة ثلاثًا - وكان غائبًا - فإن جاء وإلا فاقضوا أَمْرَكُمْ ، أنشدك الله يا عليّ إن وليت من أمور الناس شيئًا أن تحملَ بنى هاشم على رقاب الناس ، أنشدك الله يا عثمان إن وليت من أمور الناس شيئًا أن تحملَ بنى أبي مُعَيْط على رقاب الناس ، أنشدك الله يا سعد إن وليت من أمور الناس شيئًا أن تحملَ أقاربك على رقابِ الناس ؛ قوموا فَتَشَاوَرُوا ، ثم اقضوا أَمْرَكُمْ ، وليصلَّ بالناس صهييب .

ثم دعا أبا طلحة الأنصاري ، فقال : قمْ عليّ بابهم فلا تدعْ أحدًا يدخلُ إليهم . وأوصى الخليفة من بعدى بالأنصار الذين تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ : أَنْ يُحْسِنَ إِلَى مُحْسِنِهِمْ ، وَأَنْ يَغْفُوَ عَنْ مُسِيئِهِمْ ، وَأوصى الخليفة من بعدى بالعرب ؛ فَإنهم مَادَّةُ الْإِسْلَامِ : أَنْ يُوْخَذَ مِنْ صَدَقَاتِهِمْ حَقُّهَا فَتَوْضَعَ فِي قُرَابِهِمْ ، وَأوصى الخليفة من بعدى بَذِمَةِ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ : أَنْ يُوفَى لَهُمْ بِمَهْدِهِمْ ، اللَّهُمَّ هل بلغت ! تركتُ الخليفة من بعدى على أَنْقَى مِنَ الرَّاحَةِ .

يا عبد الله بن عمر ، اخرج فانظر مَنْ قَتَانِي ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، قتلك أبو لؤلؤة غلامُ المغيرة بن شعبة ، قال : الحمد لله الذي لم يجعل مَنِيَّتِي بيد رجل

سَجَدَ لِلَّهِ سَجْدَةً وَاحِدَةً ، يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرِو أَذْهَبَ إِلَى عَائِشَةَ ، فَسَلَّهَا أَنْ تَأْذَنَ لِي
أُذْفَنَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ وَأَبِي بَكْرٍ ، يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرِو ، إِنْ اخْتَلَفَ الْقَوْمُ فَكُنْ مَعَ
الْأَكْثَرِ ، وَإِنْ كَانُوا ثَلَاثَةً وَثَلَاثَةً فَاتَّبِعِ الْحِزْبَ الَّذِي فِيهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، يَا عَبْدَ اللَّهِ ،
إِذْنٌ لِلنَّاسِ .

فَجَعَلَ يَدْخُلُ عَلَيْهِ الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ فَيَسْلَمُونَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ : أَعْنِ مَلَأُ^(١)
مِنْكُمْ كَانَ هَذَا ؟ فَيَقُولُونَ : مَعَاذَ اللَّهِ ! وَدَخَلَ فِي النَّاسِ كَعْبٌ ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ
عَمْرُ قَالَ :

فَأَوْعَدَنِي كَعْبٌ ثَلَاثًا أَعِدْهَا وَلَا شَكَّ أَنْ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ لِي كَعْبٌ
وَمَا بِي حَذَارُ الْمَوْتِ إِنِّي لَمِيتٌ وَلَكِنْ حَذَارُ الذَّنْبِ يَتَّبِعُهُ الذَّنْبُ
ثُمَّ فَاضَتْ رُوحُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ .

(١) أى مشاورة من أشرافكم وجماعتكم .

١٦٠ — المؤتمرون بعلي ومعاوية وعمر*

لما قتل عليّ أهل التَّهْرَوَانِ ، وكان بالكوفة زُهاء ألفين من الخوارج ممن لم يخرج مع عبد الله بن وهب ، وقوم ممن استأمن^(١) إلى أبي أيوب الأنصاري ؛ فاجتمعوا ، وأمروا عليهم رجلا من طيِّ ؛ فوجه إليهم عليّ رجلا وهم بالنخيلة^(٢) فدعاهم ورفق بهم ؛ فأبوا ، فعاودهم فأبوا فاقتملوا جميعا .

فخرجت طائفة منهم نحو مكة ؛ فوجه معاوية من يقيم للناس حجَّهم ؛ فناوشه هؤلاء الخوارج ؛ فبلغ ذلك معاوية ؛ فوجه بُسرَ بن أرطاة أحد بني عامر بن لؤي فتوقفوا وتراضوا بعد الحرب بأن يصلى بالناس رجل من بني شيبه ؛ لئلا يفوت الناس الحجَّ .

فلما انقضى نظرت الخوارجُ في أمرها ؛ فقالوا : إن علينا ومعاوية قد أفسدا أمر هذه الأمة ، فلو قتلناها لعاد الأمرُ إلى حقه . وقال رجلٌ من أشجع : والله ما عمرو دونهما ؛ وإنه لأصلُ هذا الفساد ! فقال عبد الرحمن بن ملجم : أنا أقتل عليا ! فقالوا : وكيف لك به ؟ قال : أغتاله !

فقال الحجاج بن عبد الله الصَّريميُّ : وأنا أقتل معاوية ! وقال زاذويه مولى بني العنبر بن عمرو بن تميم : وأنا أقتل عمرا !

* المَعْرُودِي ص ٤٠ ج ٢ ، ابن أبي الحديد ص ٤٢ ج ٢ ، ١٤٤ ج ٢ ، السَّكَمَلِي ص ١٢٥

ج ٢ ، رَغْبَةُ الْأَمَلِ ص ١١٨ ج ٧

(١) رَنَعَ عَلَى رَايَةِ الْأَمَانِ مَعَ أَبِي أَيُّوبَ ، فَنَادَى : مَنْ جَاءَ هَذِهِ الرَّايَةَ مِنْكُمْ مِمَّنْ لَمْ يَقْتُلْ وَلَمْ يَسْتَعْرِضْ فَهُوَ آمِنٌ ، وَمَنْ انْصَرَفَ إِلَى الْكُوفَةِ أَوْ إِلَى الْمَدَائِنِ فَهُوَ آمِنٌ (٢) النَّخِيلَةُ : مَوْضِعُ قَرَبِ الْكُوفَةِ .

فأجمع رأيهم على أن يكون قتلهم في ليلة واحدة ؛ فجمعوا تلك الليلة ليلة إحدى وعشرين من شهر رمضان .

فخرج كل واحد منهم إلى ناحية : فأتى ابن ملجم الكوفة ، فأخفى نفسه ، وتزوج من امرأة يقال لها قطّام بنت علقمة وكانت ترى رأى الخوارج^(١) ؛ فقالت له : لا أقنعُ منك إلا بصدقِ أسمه لك : وهو ثلاثة آلاف درهم وعبدٌ وأمةٌ ، وأن تقتلَ عليّاً ! فقال لها : لك ما سألت ! فكيف لي به ؟ قالت : ترومُ ذلك غيلةً ؛ فإن سلمتَ أرحتَ الناسَ من شرٍّ وأقمتَ مع أهلك ، وإن أصبتَ سرتَ إلى الجنةِ ونعيم لا يزول ! فأنعم^(٢) لها ، وخرج من عندها وهو يقول :

ولم أر مَهراً ساقه ذو سماحةٍ كهر قطّام من فصيح وأعجم

ثلاثة آلاف وعبدٌ وقينةٌ وضربُ عليٍّ بالحسامِ المصمِّمِ^(٣)

فلا مَهْرٌ أعلى من عليٍّ وإن غلّا ولا فتكٌ إلا دون فتكِ ابنِ ملجمِ

ثم أقام ابن ملجم ؛ فلامته امرأته ، وقالت : ألا تمضي لما قصدت ! لشدة ما أحببتَ أهلك ! قال : إني قد وعدتُ صاحبي وقتاً بعينه .

ثم واطأ رجلاً من أشجع يقال له شبيبُ بن بحيرة على ذلك .

فلما كانت ليلة إحدى وعشرين من شهر رمضان خرج ابن ملجم وشبيبُ الأشجعي فاعتورا^(٤) البابَ الذي يدخل منه على رضى الله عنه مغسلاً^(٥)

(١) كان على قتل أباه وأخاه يوم النهروان وكانت أجل أهل زمانها (٢) أنعم لها : قال لها :

نعم . (٣) المصمم من السيوف : الذي يمر في العظام (٤) اعتورا الشئ : تداولوه فيما بينهم

(٥) التغليس : السير بغلس ، والغلس ظلمة آخر الليل .

ويوقظ الناس للصلاة ؛ فخرج كما كان يفعل ؛ فضر به شبيب فأخطاه ، وأصاب سيفه الباب ، وضر به ابن ملجم على صلته وهو يقول : « الله الحكم لا لك يا علي » فقال علي : قُرْتُ^(١) ورب الكعبة ! شأنكم بالرجل !

وحمل ابن ملجم على الناس بسيفه ، فأفرجوا له ، وتلقاه المغيرة بن نوفل ابن الحارث بن عبد المطلب بقطيفة ؛ فرمى بها عليه ، واحتمله فضر به الأرض - وكان المغيرة أيداً^(٢) - فقع على صدره .

وأما شبيب فانتزع السيف منه رجل من حضرموت ، وصرعه ، وقعد على صدره ؛ وكثر الناس ، فجمعوا يصيحون : عليكم صاحب السيف ؛ فخاف الحضرمي أن يكبوا عليه ، ولا يسمعوا عذره ، فرمى بالسيف ، وانسل شبيب بين الناس . فدخل على علي رضي الله عنه ، فأمر فيه فاختلف الناس في جوابه ، فقال علي : إن أعش فالأمر إلى ، وإن أصب فالأمر لكم ، فإن آثرتم أن تقتصوا فضر به بضره ، وأن تعفوا أقرب للتقوى .

وأقام علي يومين ؛ فسمع ابن ملجم الرنة من الدار ، فقال له من حضره : أي عدو الله إنه لا بأس على أمير المؤمنين ، فقال : أما والله لقد اشتريت سبني بألف درهم ، وما زلت أعرضه فما يعيبه أحد إلا أصلحت ذلك العيب ، ولقد سقيته السم حتى لفظه ، ولقد ضربته ضربة لو قُسمت على من بالشرق لأنت عليهم .

ومات علي رضي الله عنه ، في آخر اليوم الثالث .

(١) قار الشيء : قطعه من وسطه خرقاً مستديراً (٢) الأيد : القوى

فدعا به الحسن رضى الله عنه فقال : ابن مُلْجَم : إن لى عندك سرّاً ! فقال الحسن : أتدرون ما يريد منى ؟ يريد أن يقرب من وجهى فيعضُ أذنى فيقطعها ! فقال : أما والله لو أمكنتنى منها لاقتلعتها من أصابها ! فقال الحسن : كلا والله لأضربنك ضربة تؤدبك إلى النار ! فقال : لو علمتُ أن هذا فى يديك ما اتخذتُ إلهاً غيرك ! فقال عبد الله بن جعفر : يا أبا محمد ادفعه إلى أشفِ نفسى منه ؛ فأحصى له ميلين وكحله بهما ؛ فجعل يقول : إنك يا ابن أخى لَتَسْجِلُ عمك بملولين^(١) مضاضين^(٢) ، ثم قتله .

وأما الحجاجُ بن عبد الله الصريمى ، فإنه ضرب معاوية مُصَلِّياً ، فأصاب مائة كتمته^(٣) ، وكان معاوية عظيم الأوزاك فقطع منه عرقاً ، فجاء الطبيب إليه فنظر إلى الضربة ، فقال : إن السيف مسموم ، فاختر إما أن أحصى لك حديدة فأجعلها فى الضربة ، وإما أن أسقيك دواء فتبرأ وينقطع نسلك ! فقال : أما النار فلا أطيقها ، وأما النسل فى يزيد وعبد الله ما تقر به عيني ، وحسبى بهما ، فسقاه الدواء ، فعوفى ، وعالج جرحه حتى التأم ، فلم يُولد لمعاوية بعد ذلك ولد .

فلما أخذ قال : الأمان والبشارة ؛ قُتِلَ على فى هذه الصليحة ، فاستؤنى^(٤) به حتى جاء الخبر ؛ فقطع معاوية يده ورجله ؛ فأقام بالبصرة ؛ فبلغ زياداً أنه قد ولد له ، فقال : أيولد له وأمير المؤمنين لا يولد له ؟ فقتله :

وأما زاذويه فإنه أرصدَ لعمره ، واشتكى عمرو بطنه فلم يخرجْ للصلاة ، وخرج خارجة^(٥) ، فضر به زاذويه فقتله .

(١) الممول : المكحل (٢) مض السكحل العين : ألمها ، وكحل مض (٣) المائة : لجة على رأس الورك (٤) استأنى : تأنى وتثبت (٥) هو خارجة بن حذافة أحد بنى عامر لابن لؤى .

فلما دُخِلَ به على عمرو فرآهم يخاطبونه بالإمرة ، قال : أو ما قتلتُ عمرًا ؟
فقيل : لا ؛ إنما قتلت خارجة . قال : أردتُ عمرًا ، وأراد الله خارجة !
وأوقف الرجل بين يدي عمرو فسأله عن خبره ، فقص عليه القصة ، وأخبره أن
عليًا ومعاوية قتلا في هذه الليلة ؛ فقال : لا بد من قتلك ؛ فبكى ، فقيل له : أجزعًا
من الموت مع هذا الإقدام ! فقال : لا والله ؛ ولكن غمًّا أن يفوز صاحبي بقتل علي
ومعاوية ، ولا أفوز أنا بقتل عمرو ! فضرب عنقه وصلب .

١٦١ — بين عبد الملك بن مروان وعمرو بن سعيد *

لما أراد عبدُ الملك بن مروان الخروجَ إلى العراق لقتال مُصعب^(١) بن الزبير ،
وأخذ في جهازه أقبلت عاتكة ابنة يزيد بن معاوية ، امرأته ، في جواريتها ، وقد
تزينت بالخلجى ، فقالت : يا أمير المؤمنين . لو قعدت في ظلال مُلُسكك ، ووجهت
إليه كلباً من كلابك لكفأك أمره ، فقال : هيهات ! أما سمعت قول الأول :
قوم إذا ما غزوا شدوا ما زرعهم دون النساء ولو باتت بأطهار
فلما أبى عليها وعزم ، بكّت وبكى معها جواريتها ، فقال عبد الملك : قاتل الله
ابنَ أبى ربيعة ، كأنه ينظر إلينا حيث يقول :

إذا أراد ما الغزو لم يثِنْ همة حصانٌ عليها نظمٌ دُرٌّ يزينا
نهته فلما لم تر النهى عاقه بكّت فبكى مادهاها قطينها^(٢)

ثم خرج يُريد مصعب ، فلما كان من دمشق على ثلاث مراحل أغلق
عمرو بن سعيد دمشق ، وخالف عليه ، فقبل له : ما تصنع ؟ أتريدُ العراق وتدعُ
دمشق ؟ أهلُ الشام أشدُّ عليك من أهل العراق . فرجع مكانه ، وحاصر أهل
دمشق حتى صالح عمرو بن سعيد على أنه الخليفة بعده ، وأن له مع كل عامل عاملاً ،
ففتح له دمشق ، وكان بيت المال بيد عمرو بن سعيد ، فأرسل إليه عبد الملك :

* العقد الفريد ص ١٥٣ ج ٣ ، الأمل ص ١٤ ج ١

(١) انظر صفحة ١٦٨ (٢) القطين : الخدم .

أَن أخرج للحرس أرزاقهم . فقال : إذا كان لك حرس فإن لنا حرساً أيضاً ، فقال عبد الملك : أخرج لحرسك أرزاقهم .

فلما كان يوم من الأيام أرسل عبد الملك إلى عمرو بن سعيد نصف النهار : أن ائتني أبا أمية حتى أدبرُ معك أموراً ، فقالت له امرأته : يا أبا أمية لا تذهب إليه ، فإنني اتخوفُ عليك منه ، فقال : والله لو كنتُ نائماً ما أيقظني ! قالت : والله ما آمنه عليك ، وإني لأجدُ ريحَ دمٍ مسفوح ، فما زالت به حتى ضربها . يقاتم سيفه فشجّها !

فخرج وخرج معه أربعة آلاف من أبطال أهل الشام الذين لا يُقدر على مثلهم ، مساحين ، فأحدقوا بخضراء دمشق ، وفيها عبدُ الملك ، فقالوا : يا أبا أمية ؛ إن رآبك ريبٌ فأسمعنا صوتك ، ثم دخل ، فجعلوا يصيحون : يا أبا أمية أسمعنا صوتك - وكان معه غلام أسحم^(١) شجاع - فقال له : اذهب إلى الناس فقل لهم : ليس عليه بأس ؛ فقال له عبد الملك : أمكرا عند الموت أبا أمية ! خذوه ، فأخذوه ثم قال له عبد الملك : إني أقسمت إن أمكنتني منك يد أن أجعل في عنقك جامعة^(٢) ، وهذه جامعة من فضة ، أريدُ أن أبرّ بها قسمي ، وطرح رقبته في الجامعة ، ثم نثره^(٣) إلى الأرض بيده ، فانكسرت ثنيتُهُ ، فجعل عبد الملك ينظر إليه ، فقال عمرو : ولا عليك يا أمير المؤمنين ، عظم انكسر !

وجاء المؤذنون فقالوا : الصلاة يا أمير المؤمنين - لصلاة الظهر - فقال لعبد العزيز ابن مروان : اقتله حتى أرجع إليك من الصلاة ، فلما أراد عبد العزيز أن يضرب

(١) الأسحم : الأسود (٢) الجامعة : الغل (٣) التمر : الجذب بجناحه .

عنقه ، قال له عمرو : نَشَدْتُكَ بِالرَّحْمِ يَا عَبْدَ الْعَزِيزِ أَلَا تَقْتُلُنِي مِنْ بَيْنِهِمْ ؟
فَجَاءَ عَبْدَ الْمَلِكِ ، فَرَأَاهُ جَالِسًا ، فَقَالَ : مَا لَكَ لَمْ تَقْتُلْهُ ؟ لَعْنُكَ اللَّهُ ، وَلَعْنُ أُمَّهُ
وَلَدَتُكَ ! ثُمَّ قَالَ : قَدِمُوهُ إِلَيَّ ، فَأَخَذَ الْحَرْبَةَ بِيَدِهِ فَقَالَ : فَعَلْتَهَا يَا بَنَ الزَّرْقَاءِ .
فَقَالَ لَهُ عَبْدَ الْمَلِكِ : إِنِّي لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكَ تَبْقَى وَيَصْلَحُ لِي مَلِكِي لَفَدَيْتُكَ بِدَمِ
النَّاضِرِ ، وَلَكِنْ قَلِمَا اجْتَمَعَ فَحْلَانِ فِي ذَوْدٍ ^(١) إِلَّا عَدَا أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ ، ثُمَّ رَفَعَ
إِلَيْهِ الْحَرْبَةَ فَقَتَلَهُ ، وَقَعَدَ يَرْعُدُ ، ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَأُذِرْجَ فِي بَسَاطٍ وَأُدْخَلَ تَحْتَ السَّرِيرِ .
وَأُرْسِلَ إِلَى قَبِيصَةَ ^(٢) بَنِ ذَوْيَبِ الْخَزَاعِي فَدَخَلَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : كَيْفَ رَأَيْتُكَ
فِي عَمْرِو بْنِ سَعِيدٍ الْأَشَدِّقِ ، فَقَالَ - وَقَدْ أَبْصَرْتُ قَبِيصَةَ رَجُلٍ عَمَرُوهُ تَحْتَ السَّرِيرِ -
أَضْرَبَ عَنْقَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَاطْرَحَ رَأْسَهُ ، وَانْثَرُ عَلَى النَّاسِ الدَّنَانِيرَ يَتَسَاغَلُونَ
بِهَا ، فَفَعَلَ ، وَافْتَرَقَ النَّاسُ !

(١) الذود من الإبل : ما بين الثلاث إلى العشر (٢) صحابي من الفقهاء الوجوه ، كان على
خاتم عبد الملك بن مروان بالشام وتوفي بدمشق سنة ٨٦ هـ .

١٦٢ — الأخطل يفرق من الجحاف *

كان الجحاف^(١) بن حكيم السلمي من فُتَّاك العرب ، وكان من خبر ابن عمه
عمير بن الحباب السلمي أنه نهض في الفتنة التي كانت بالشام بين قيس وكتب
بسبب الزُّبَيْرِية والمروانية ، فلقى في بعض تلك المغاورات^(٢) خيلاً لبني تغلب ،
فقتلوه ، فلما اجتمع الناس على عبد الملك بن مروان ووضعت تلك الحرب أوزارها
دخل الجحاف على عبد الملك والأخطل عنده ، فالتفت إليه الأخطل فقال :
ألا سائل الجحاف هل هو نائرٌ لِقَتَلِي أُصِيبَتْ من سُلَيْمٍ وعامر !
فقال الجحاف مجيباً له :

بلى ، سوف أبكيهم بكل مُهَنِّدٍ وأبكي عميراً بالرِّمَاحِ الخَوَاطِرِ^(٣)
ثم قال : يا بن النصرانية ، ما ظننتك تجترى على بئس هذا ولو كنتُ
مأسوراً ! فحَمَّ الأخطل فرقا من الجحاف ، فقال عبد الملك : لا تُرْعِ فإني جارك
منه ، فقال الأخطل : يا أمير المؤمنين ؛ هبك تُجِيرَنِي منه في اليقظة ، فكيف
تُجِيرَنِي في النوم !

ثم نهض الجحاف من عند عبد الملك يسحب كسائه ، فقال عبد الملك : إن
في قفاه لَعَدْرَةً ، ومرَّ الجحاف لَطِيبَتِهِ ، وجمع قومه وأتى الرِّصَافَةَ ، ثم سار إلى بني

* مجمع الأمثال ص ٢٤ ج ٢ ، معجم البلدان ص ١٨٦ ج ٢

(١) فُتَّاك ، نائر ، شاعر كان معاصراً لعبد الملك بن مروان ، توفي نحو سنة ٩٠ هـ

(٢) أغاورهم : أغير عليهم وبغروا على ، والمغاورة مفاعلة (٣) خطر الرمح : اهتز .

تغلب فصادف في طريقه أربعائة منهم فقتلهم ، ومضى إلى البشر^(١) فصادف عليه جمعاً من تغلب ، فقتل منهم خمسمائة رجل ، وتهدى الرجال إلى قتل النساء والولدان ، فنادته عجوز منهم ، وقالت : يا جحاف ، أقتل النساء ! فأنزل ورّجع .

فبلغ الخبر الأخطل ، فدخل على عبد الملك ، وقال :
لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة إلى الله منها المشتكى والمعول
فأهدر عبد الملك دم الجحاف ، فهرب إلى الروم ، فكان بها سبع سنين ،
ومات عبد الملك ، وقام الوليد بن عبد الملك ، فاستؤمن للجحاف ، فأمنه ،
فرجع !

(١) البشر : ماء لبني تغلب .

١٦٣ — قد أَخَرْتُ الإِذْنَ عَلَيْهِ لَتَقْتُلُوهُ فَلَمْ تَفْعَلُوا *

قال عبيدُ اللهِ^(١) بن قيس الرُّقَيَّاتِ : خرجتُ مع مُصْعَبِ بن الزبير حين بلغه شُخُوصُ عبدِ الملكِ بنِ مروانِ إليه . فلما نزل مصعبُ بِمَسْكِنٍ^(٢) ، ورأى معالمَ الغَدْرِ من معه ، دعاني ودعا بِمالٍ وَمَنَاطِقٍ^(٣) ، فمَلَأَ المَنَاطِقَ من ذلك المالِ وألبَسَنِي منها ، وقال لي : انطلق حيث شئتُ فَإِنِّي مَقْتُولٌ ؛ فقلتُ له : والله لا أَرِيمُ^(٤) حتى أرى سبيلَكَ ، فأقمتُ معه حتى قُتِلَ .

ثم مضيتُ إلى الكوفة ، فأول بيت صرتُ إليه دخلته ، فإذا فيه امرأةٌ لها ظَبَيْتَانِ ، فَرَقِيتُ في درجةٍ لها إلى مَشْرَبَةٍ^(٥) ، فقعدتُ فيها ، فأمرتُ لي المرأةُ بما أحتاجُ إليه من الطعامِ والشرابِ والقَرَشِ والماءِ للوُضُوءِ ، فأقمتُ كذلك عندها أكثرَ من حَوْلٍ ، تُقِيمُ لي ما يصلحني ، وتغدو عليَّ في كل صباح فتسألني بالصباح والحاجة^(٦) ، ولا تسألني من أنا ، ولا أسألها من هي ، وأنا في ذلك أسمع الصياح في الجُعل .

فلما طال بي المقام ، وفقدتُ الصياح في ، وغَرَضْتُ^(٧) بمكاني غدتُ عليَّ

* الأغاني ص ٧٦ ج ٥

(١) عبد الله بن قيس الرقيات : شاعر قرشي في الإسلام ، ولقب الرقيات لأنه شبيب بثلاث نسوة سمين جيعاً رقية (٢) مسكن موضع على نهر دجيل (شعب من دجله) بالكوفة ، به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ، ومصعب بن الزبير في سنة ٧٢ هـ وبه قتل مصعب (٣) المنطق : ما يشد على الوسط (٤) لا أريم : لا أبرح (٥) المشربة : الغرفة والعلية (٦) أي تقول : كيف أصبحت ؟ وما حاجتك ؟ (٧) غرضت : مللت .

تسألني بالصباح والحاجة ؛ فعرّفتها أنّي قد غرِضْتُ وأحببتُ الشُّخُوصَ إلى أهلي ؛
فقلتُ لي : نأْتِيكَ بما تحتاجُ إليه إن شاء الله تعالى .

فلما أُمِيتُ ، وضرب الليل بأزواقه رَقِيتَ إليّ وقالتُ : إذا شئتُ ! فنزلت وقد
أَعَدَّتْ راحلتين عليهما ما أحتاجُ إليه ، ومعهما عبد ، وأعطت العبدَ نفقةَ الطريق ،
وقالت : العبد والراحتان لك .

فركبت وركب العبد معي حتى طرقتُ أهل مكة ، فدققت منزلي ؛ فقالوا لي :
مَنْ هذا ؟ فقلت : عبد الله بن قيس الرقيّات ، فولولوا وبَسَكُوا ، وقالوا : ما فارَقْنَا
طلبك إلا في هذا الوقت ؛ فأقمت عندهم حتى أُسْحِرْتُ^(١) .

ثم نهضتُ ومعى العبد حتى قَدِمْتُ المدينة ، فجئتُ عبد الله بن جعفر بن
أبي طالب عند المساء وهو يُعَشِّي أصحابه ، فجلستُ معهم ، وجعلتُ أتعاجم وأقول :
يارِيار^(٢) ابن طيّار^(٣) ، فلما خرج أصحابه كشفتُ له عن وجهي ، فقال :
ابن قيس ؟ فقلت : ابن قيس ، جئتُك عائداً بك ؛ قال : ويحك ! ما أجدهم في
طلبك ! وأحرَّصهم على الظفر بك ! ولكنني سأكتبُ إلى أم البنين بنتِ
عبد العزيز بن مروان فهي زوجةُ الوليد بن عبد الملك ، وعبد الملك أرقُّ شيء
عليها . فكتبُ إليها يسألها أن تشفعَ له إلى عمها ، وكتبُ إلى أبيها يسأله أن يكتبَ
إليها كتاباً يسألها الشفاعة .

فدخل عليها عبد الملك كما كان يفعلُ وسألها : هل من حاجة ؟ فقلت : نعم

(١) أُسْحِرْتُ : دخل في وقت السحر (٢) يار : كلمة فارسية ، ومعناها : الصاحب والشفيق
والعين (٣) الطيار : لقب جعفر بن أبي طالب ، والد عبد الله هذا .

لى حاجة ؛ فقال : قد قضيتُ كلَّ حاجة لك إلا ابن قيس الرقيّات ؛ فقالت : لا تَسْتَنْ عَلَى شَيْئاً ! فَفَنَحْ (١) بيده ، فأصاب خدّها ، فوضعتُ يدها على خدّها ؛ فقال لها : يَا بَنَتِي ! ارفعى يدك ، قد قضيتُ كلَّ حاجة لك ، وإن كانت ابن قيس الرقيّات ؛ فقالت : إن حاجتي ابن قيس الرقيّات تؤمّنه ، فقد كتب إلى أبي يسأني أن أسألك ذلك ؛ قال : فهو آمِن ، فَمُرِّيهِ يَحْضُرُ مَجْلِسِي الْعَشِيَّة .

فحضر ابن قيس وحضر الناس حين بلغهم مجلسُ عبد الملك ، فأخّر الإذن ، ثم أذن للناس ، وأخّر إذن ابن قيس الرقيّات حتى أخذوا مجالسهم ، ثم أذن له ؛ فلما دخل عليه قال عبد الملك : يا أهل الشام ؛ أتعرفون هذا ؟ قالوا : لا ؛ فقال : هذا عبيد الله بن قيس الرقيّات الذي يقول :

كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء
تذهل الشيخ عن بنيهِ وتبدي عن خدام (٢) العقيلة العذراء

فقالوا : يا أمير المؤمنين ؛ استقنا دم هذا المنافق ! قال : الآن وقد أمّنته وصار في منزلي وعلى بساطي ! قد أخّرت الإذن له لتقتلوه فلم تفعلوا . فاستأذنه ابن قيس أن ينشده مديحه فأذن له ، فأنشده قصيدته التي يقول فيها :

عاد له من كثيرة (٣) الطرب (٤) فعينه بالدموع تنسكب
كوفية نازح محلّتها (٥) لا أمم دارها ولا صقب (٦)

(١) نفح بيده : ضرب بها ضربة خفيفة (٢) الخدام : جمع خدمة (بالتحريك) وهي الخالخال . قال في اللسان : أراد وتبدي عن خدام العقيلة ، وخدام هنا في نية عن خدامها ، وعدى تبدى بعن لأن فيه معنى تكشف (٣) كثيرة : هي التي نزل بدارها عبد الله بن قيس فأوته وأصبح بعد ذلك يذكرها كثيراً في شعره (٤) الطرب : الحزن هنا (٥) لا أمم دارها : ليست قريبة (٦) الصقب : الملاصقة .

والله ما إن صَبَّتْ إِلَى وَلَا يُعْرِفُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سَبَبُ
إِلَّا الذِي أَوْزَتْ كَثِيرَةً فِي الْقَلْبِ ، وَلِلْحَبِّ سَوْرَةٌ ^(١) عَجَبُ
حَتَّى قَالَ فِيهَا :

إِنْ الْأَغْرَ الذِي أَبُوهُ أَبُو السَّعَاصِي عَلَيْهِ الْوَقَارُ وَالْحُجُبُ
يَعْتَدِلُ التَّاجُ فَوْقَ مَفْرِقِهِ عَلَى جَبِينٍ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ ^(٢)
فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : يَا بَنُ قَيْسٍ ؛ تَمْدَحُنِي بِالتَّاجِ كَأَنِّي مِنَ الْعَجَمِ ، وَتَقُولُ
فِي مُصْعَبٍ :

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شَهَابٌ مِنَ اللَّهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ
مُلْكُهُ مُلْكُ عِزَّةٍ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ مِنْهُ وَلَا كِبَرِيَاءُ
أَمَّا الْأَمَانُ فَقَدْ سَبَقَ لَكَ ، وَلَكِنْ لَا تَأْخُذْ مَعَ الْمُسْلِمِينَ عَطَاءً أَبَدًا !
فَذَهَبَ ابْنُ قَيْسٍ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَقَالَ لَهُ : مَا نَفَعَنِي أَمَانِي ، تَرَكْتُ
حَيًّا كَمَيْتٍ ، لَا آخُذُ مَعَ النَّاسِ عَطَاءً أَبَدًا .

فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ : كَمْ بَلَغْتَ مِنَ السَّنِ ؟ قَالَ : سِتِينَ سَنَةً . قَالَ : فَعَمَّرَ ^(٣)
نَفْسَكَ ؛ قَالَ : عِشْرِينَ سَنَةً مِنْ ذِي قَبْلٍ ^(٤) ؛ فَذَلِكَ ثَمَانُونَ سَنَةً ؛ قَالَ : كَمْ عَطَاؤُكَ ؟
قَالَ : أَلْفَا دِرْهَمٍ ؛ فَأَمَرَ لَهُ بِأَرْبَعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَقَالَ : ذَلِكَ لَكَ عَلَى أَنْ تَمُوتَ
عَلَى تَعْمِيرِكَ نَفْسَكَ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ الرِّقِيَّاتِ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ
ابْنَ جَعْفَرٍ :

(١) السورة : شدة الأمر (٢) وفي هذه القصيدة :

مَا تَقَمُّوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةٍ إِلَّا لَا أَنَّهُمْ يَعْلَمُونَ إِنْ غَضَبُوا
وَأَنَّهُمْ سَادَةُ الْمُلُوكِ فَاصْلَحْ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْحَرْبُ

(٣) عمر نفسه : قدر لها قدرًا محدوداً (٤) يقال : أُنْعِلْ ذَلِكَ مِنْ ذِي قَبْلٍ : أَيِ أَفْعَلِهِ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ .

تَقَدَّتْ^(١) بِي الشَّهْبَاءُ نَحْوَ ابْنِ جَعْفَرٍ سَوَاءٌ عَلَيْهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا
تَزُورُ امْرَأً قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّهُ تَجُودُ لَهُ كَفٌّ قَلِيلٌ غِرَارُهَا^(٢)
أَتَيْنَاكَ نُثْنِي بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ عَلَيْكَ كَمَا يَثْنِي عَلَى الرُّوضِ جَارُهَا
فَوَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَزُورَ ابْنَ جَعْفَرٍ لَسَكَانٌ قَلِيلًا فِي دِمَشْقَ قَرَارُهَا
إِذَا مُتَّ لَمْ يُوَصَّلْ صَدِيقٌ وَلَمْ تُقَمَّ طَرِيقٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنْتَ مَنَارُهَا
ذَكَرْتُكَ إِنْ فَاضَ الْفَرَاتُ بِأَرْضِنَا وَفَاضَ بِأَعْلَى الرَّقَّتَيْنِ^(٣) بِحَارُهَا

(١) تقدت : أى سارت سيراً ليس بعجل ولا مبطئ ولزمت سنن الطريق (٢) قليل غرارها : أى ان منعها المعروف قليل ، وأصل الغرار أن تمنع الباقية درتها ، ثم يستعار فى كل ما أشبه ذلك (٣) الرقتان : يراد بهما الرقة والرائقة ، وهما مدينتان والثنية من باب التغليب .

١٦٤ — آبي الضيم *

قال المفضل الضبي :

كان إبراهيم^(١) بن عبد الله بن الحسن متواريًا عندي بالبصرة ، وكنت
أخرج وأتركه ، فقال لي : إذا خرجت ضاق صدري ، فأخرج إلى شيئًا من
كتبك أتفرج به ؛ فأخرجت له كتبًا من الشعر ، فاختر منها القصائد التي صدرت
بها كتاب المفضليات ، ثم أتممت عليها باقي الكتاب .

فلما خرج خرجت معه ، فلما صار بالمربد ، مر بد سليمان بن علي ، وقف
عليهم ، وأمنهم ، واستسقى ماء ، فأتي به ، فشرب ، فأخرج إليه صبيان من
صبيانهم ، فضمهم إليه ، وقال : هؤلاء والله منا ونحن منهم لحنا ودمنا ، ولكن
آباءهم انتزوا^(٢) على أمرنا ، وابتزوا حقوقنا ، وسفكوا دماءنا ، ثم تمثل :

مهلاً بني عمنا ظلامتنا إن بنا سورة^(٣) من الغلق^(٤)

لمثلكم^(٥) نحمل السيوف ولا نغمر أحسابنا من الرق^(٦)

إني لأنمي إذا انتميت إلى عز عزيز ومعشر صدق

بيض سباط^(٧) كأن أعينهم تكحل يوم الهياج بالعلق^(٨)

ابن أبي الحديد ص ٣٢٤ ج ١ ، الأغاني ص ٥ ج ١٠

- (١) أحد الأشراف الشجعان ، خرج بالبصرة على المنصور العباسي ، وكانت بينه وبين جيوش
المنصور وقائع هائلة إلى أن قتل سنة ٣٤٥ هـ (٢) انتزى إلى الفر : توثب (٣) السورة :
الوثوب (٤) الغلق : الضجر (٥) والمراد : أننا نحمل لكم السيوف ، لأنكم أكفأؤنا
(٦) الرق : الضعف (٧) السباط : جمع سبط ، وهو حسن القد والاستواء (٨) العلق :
الدم ، يريد أن عيونهم حمر لشدة الغيظ والغضب ، فكأنها كحلت بالدم .

فقلت له : ما أجود هذه الأبيات وأفحلمها ! فلننهي ؟ فقال : هذه يقولها
ضرار بن الخطاب الفهري يوم عَبَرَ الْخَنْدُقَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ ،
وَتَمَثَّلَ بِهَا عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ يَوْمَ صِفِّينَ ، وَالْحُسَيْنِ يَوْمَ الطَّفِّ (١) ، وَزَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ
يَوْمَ السَّبْحَةِ (٢) ، وَيَحْيَى بْنِ زَيْدٍ يَوْمَ الْجَوْزْجَانِ (٣) ؛ فَتَطَيَّرْتُ لَهُ مِنْ تَمَثُّلِهِ بِأَبْيَاتٍ لَمْ
يَتَمَثَّلْ بِهَا أَحَدٌ إِلَّا قُتِلَ .

ثم سرنا إلى بَاخَرَا (٤) ، فلما قرب منها أَنَاهُ نَعَى أَخِيهِ مُحَمَّدَ ، فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ ،
وَجَرَّضَ (٥) بَرِيقَهُ ، ثُمَّ أَجْهَشَ بِأَكْيَا ، وَقَالَ : اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ مُحَمَّدًا خَرَجَ
يَطْلُبُ مَرْضَاتِكَ ، وَيُؤْثِرُ أَنْ تَكُونَ كَلِمَتُكَ الْعَلِيَا ، وَأَمْرُكَ الْمَتَّبِعَ الْمَطَاعَ ، فَافْغِرْ لَهُ ،
وَارْحَمْهُ وَارْضَ عَنْهُ ، وَاجْعَلْ مَا نَقَلْتَهُ إِلَيْهِ مِنَ الْآخِرَةِ خَيْرًا مِمَّا نَقَلْتَهُ عَنْهُ مِنَ الدُّنْيَا ،
ثُمَّ انْفَجَرَ بِأَكْيَا ، ثُمَّ تَمَثَّلَ :

أَنَا الْمُنَازِلُ يَا خَيْرَ الْفَوَارِسِ ، مَنْ يُفْجَعُ بِمَثَلِكَ فِي الدُّنْيَا فَقَدْ فُجِعَا
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَوْ خَشِيتُهُمْ أَوْ آنَسَ الْقَلْبُ مِنْ خَوْفٍ لَهُمْ فَرَعَا
لَمْ يَقْتُلُوكَ وَلَمْ أُسَلِّمْ أَخِي لَهُمْ حَتَّى نَعِيشَ جَمِيعًا أَوْ نَمُوتَ مَعَا
قَالَ الْمَفْضَلُ : فَجَعَلْتُ أُعَزِّيهِ وَأُعَانِيهِ عَلَى مَا ظَهَرَ مِنْ جَزَعِهِ ، فَقَالَ : إِنِّي
وَاللَّهِ فِي هَذَا كَمَا قَالَ دَرِيدُ بْنُ الصَّمَةِ :

تَقُولُ : أَلَا تَبْكِي أَخَاكَ ! وَقَدْ أَرَى مَكَانَ الْبُكَاءِ لَكِنْ بُنِيتَ (٦) عَلَى الصَّبْرِ
لِمَقْتَلِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْمَالِكِ الَّذِي عَلَى الشَّرَفِ الْأَعْلَى قَتِيلَ (٧) أَبِي بَكْرٍ

(١) الطَّفُّ : ضاحية الكوفة ، وبها قتل الحسين (٢) السَّبْحَةُ : موضع بالبصرة (٣) جوزجان
كورة واسعة من كور بلخ بخراسان ، وبها قتل يحيى بن زيد (٤) باخرا : موضع بين الكوفة
وواسط (٥) جرّض بريقة : ابتاعه بالجهْدِ عَلَى مَضَضٍ (٦) بُنِيت : خلقت
(٧) قَتِيلَ أَبِي بَكْرٍ هُوَ أَخُوهُ قَيْسٌ قَتَلَهُ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بَنُ كَلَابٍ بِرَأْسِهِمْ صَمْرُو بْنُ سَفْيَانَ السَّكَلَابِيُّ :

وعبد يغوث^(١) أو خليلي خالد^(٢) وجل مصابا حشو قبر على قبر
فأما ترينا لا تزال دماؤنا لدى وائر يشقى بها آخر الدهر
فإننا للحم السيف غير نكيرة^(٣) ونلحمه^(٤) طورا وليس بذى نكر
يفار علينا وائر فيشتقى بنا إن أصدنا ، أو نغير على وتر
بذاك قسمنا الدهر شطرين قسمة فما ينقضى إلا ونحن على شطر

قال المفضل : ثم ظهرت لنا جيوش أبي جعفر مثل الجراد ، فتمثل إبراهيم :
إن يقتلوني^(٥) لا تُصب أرمأهم ثارى ويسعى القوم سعيًا جاهدا
نبئت أن بنى جذيمة أجمعت أمرا تدبره لتقتل خالدا
أرمي^(٦) الطريق وإن رصدت بضيقه وأنزل البطل الكمي الحاردا^(٧)

فقلت له : من يقول هذا الشعر يا بن رسول الله ؟ فقال : يقوله خالد بن جعفر
ابن كلاب يوم شعب جبلة .

ثم أقبلت عسا كرأبي جعفر المنصور ، فطعن رجلا وطعنه آخر ، فقلت له :
أبأشر القتال بنفسك ؟ وإنما العسكر منوط بك ، فقال : إليك يا أخا بنى ضبة ،
فإني لكأ قال عويف القوافي :

ألمت سعاد ، وإلماها أحاديث نفس وأحلاها
محجة من بنى مالك تطاول في المجد أعلاها

(١) أخوه أيضاً قتله بنو مرة (٢) خالد أخوه أيضاً قتله بنو الحارث بن كعب (٣) النكر :
التغير عن حال تسرك إلى حال تكبرها ، والاسم النكيرة (٤) ألحمه سيفي : قتله ، وأصل ألحمه :
أطعمه اللحم (٥) المعنى : إنهم إن قتلوني ، ثم حاولوا أن يصيبوا رجلا آخر مثلي يصلح أن يكون
لى نظيراً وسعوا في ذلك سعيًا جاهدًا ، فإنهم لم يجدوا (٦) يقول : أسلك الطريق الضيق ،
ولو جعل على فيه الرصد لقتلى (٧) الحاردا : المنفرد في شجاعته ، الذي لا مثل له .

وإن لنا أصلَ جرثومة تردّ الحوادث أيامها
تردّ الكتيبة مفلولة بها أفئها^(١) وبها ذامها

والتحمت الحرب واشتدت ، فقال : يا مفضل ؛ احكني بشيء ، فذكرت
أبياتاً لعوف القوافي لما كان ذكره هو من شعره ، فأشدته :

ألا أيها الناهي فزارة بعدما أجدت لسير ، إنما أنت ظالم
أبي كل حرٍّ أن يبيت بوثره وتمنع منه النوم إذ أنت نائم
أقول لفتيان كرام تروّحوا على الجرد في أفواههن الشكائم !
قفوا وقفةً ، من يحى لا يُخزَ بعدها ومن يُخترم لا تتبّعه اللوائم
وهل أنت إن باعدت نفسك عنهم ، لتسلم فيما بعد ذلك ، سالم ؟
فقال : أعد ، وتبينت من وجهه أنه يستقتل ، فأنهيت وقلت : أو غير ذلك ؟
فقال : لا ، بل أعد الأبيات ، فأعدتها ، فتمطى في ركابه فقطعهما ، وحمل فغاب
عني ، وأتاه سهم عائر^(٢) فقتله ، وكان آخر عهدي به !

(١) الأذن : النقص ، والدام : العيب (٢) العائر من السهام : مالا يدري راميّه .

١٦٥ - مصرع الوليد بن طريف *

كان الوليد^(١) بن طريف الشيباني رأس الخوارج وأشدّهم بأساً وصولّة ، واشتدّت شوكته ، وطالت أيامه ، فوجه إليه الرشيد يزيد بن يزيد^(٢) الشيباني ، فجعل يخاتله ويمسكه - وكانت البرامكة منحرفة عن يزيد - فأغروا به أمير المؤمنين ، وقالوا : إنما يتجافى عنه للرّحم ، وإلا فشوكة الوليد يسيرة .

فوجه إليه الرشيد كتاباً مغضب يقول فيه : « لو وجهتُ بأحد الخدم لقام بأكثر مما تقومُ به ، ولكنك مداهن متعصب ؛ وأمير المؤمنين يُقسمُ بالله لأن أُخرت مناجزة الوليد ليؤجّهن إليك من يحملُ رأسك إلى أمير المؤمنين » !

فلقى الوليد عشية خميس في شهر رمضان ، وقال لأصحابه : فداكم أبي وأمي ! إنما هي الخوارج ولهم حملة ، فاحملوا فإنهم إذا انهزموا لم يرجعوا ، فكان كما قال ؛ حملوا حملة وثبت يزيد ومن معه من عشيرته وأصحابه ، ثم حمل عليهم فانكشفوا واتبع يزيد الوليد بن طريف فلحقه بعد مسافة ألفاه يقول :

أنا الوليد بن طريف الشاري^(٣) قسورة^(٤) لا يُصطلى بناري

جوّرکم أخرجني من داري

* الأغاني ص ٩ ج ١١ ، معاهد النصيب ص ٥١ ج ٢

(١) ثائر من الأبطال ، خرج في خلافة الرشيد ، فأرسل إليه الرشيد جيشاً قائده يزيد بن يزيد الشيباني فقتله بعد حرب شديدة سنة ١٧٩ هـ (٢) أمير من القادة الشجعان وتوفي سنة ١٨٥ هـ (٣) الشاري : الخارجى ، وهم الشرارة (٤) القسورة : العزيز يقتسر غيره ، أى يقهره .

فأخذ يزيد رأسه . ولما سمعت بهذا أخته ليلى بنت طريف صبيحتهم مستعدة ،
عليها الدرع والجوشن^(١) ، فجعلت تحمل على الداس فعرفت ، فقال يزيد :
دعوها ، ثم خرج إليها فضرب بالرمح قطاة^(٢) فرسها ، ثم قال : اغرُبي^(٣) أغرب
الله عينيك ، فقد فضحت العشرة ، فاستحيت وانصرفت وهي تقول :

بَتَلْ نُبَاتِي^(٤) رَسْمُ قَبْرِ كَأَنَّهُ عَلَى عِلْمٍ فَوْقَ الْجِبَالِ مَنِيْفٍ
تُضْمِنُ جَوْدًا حَاتِمِيًّا وَنَائِلًا وَسَوْرَةَ مِقْدَامٍ وَقَلْبَ حَصِيْفٍ
فَإِنْ يَكْ أَرْدَاهُ يَزِيدُ بْنُ مَزِيدٍ فَيَارِبُ خَيْلٍ فَضَّاهَا وَصُفُوفٍ
أَلَا يَا لَقَوْمِي لِلنَّوَابِ وَالرَّدَى وَدَهْرٍ مُلِيحٍ بِالْكَرَامِ عَنِيْفٍ
وَلِلْبَدْرِ مَنْ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ إِذْ هَوَى وَلِلشَّمْسِ هَمَّتْ بَعْدَهُ بِكَسُوفٍ
وَلِلْيَتِ كُلِّ اللَّيْلِ إِذْ يَحْمِلُونَهُ إِلَى حَفْرَةٍ مَلْحُودَةٍ وَسَقِيْفٍ
أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ^(٥) مَالِكٍ مَوْرِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيْفٍ
فَتَى لَا يَحِبُّ الزَّادَ إِلَّا مِنَ التُّقَى وَلَا الْمَالَ إِلَّا مِنْ قَنَاءِ وَسِيُوفٍ
فَلَا تَجْزَعَا يَا بَنِي طَرِيْفٍ فَإِنِّي أَرَى الْمَوْتَ نَزَالًا بِكُلِّ شَرِيْفٍ
فَقَدْ نَاكَ فَقْدَانُ الرَّبِيعِ وَلَيْتُنَا فَدَيْنَاكَ مِنْ دِهَانِنَا بِأُلُوفٍ

ولما انصرف يزيد بالظفر حُجِبَ بِرَأْيِ الْبِرَامِكَةِ ، وَأَظْهَرَ الرَّشِيدَ السَّخَطَ عَلَيْهِ ؛
فَقَالَ : وَحَقَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لِأَصِيْفَيْنِ وَأَشْتَوْنَ عَلَى فَرْسِي أَوْ أَدْخَلَ .

(١) الجوشن من السلاح : زرد يلبسه الصدر (٢) القطاة : العجز (٣) يقال : اغرب عني
أى تباعد ، ويقال : غربت العين إذا ورم مآفها (٤) نباتي كسكاري ، موضع بالبصرة .
(٥) نبت ، ونهر ، وواد .

فارتفع الخبر بذلك إلى الرشيد ، فأذن له ، فدخل ؛ فلما رآه أمير المؤمنين
ضحك وسُرَّ ، وأخذ يصيح : مَرَّحِبًا بالأعرابي حتى دخل وأجلس وأكرم ،
وعرف بلاؤه ونقاء صدره ^(١) .

(١) ولما عفا عنه الرشيد مدحه الشعراء ، فكان ممن مدحه مسلم بن الوليد ، ومن أحسن
ما ورد في شعره قوله :

يفتر عند افترار الحرب مبتهما	إذا تغير وجه الفارس البطل
موف على مهج ، في يوم ذى رهج ،	كأنه أجل يسعى إلى أمل
ينال بالرفق ما يعيا الرجال به	كلوت مستعجلا يأتي على مهل
يقرى المنية أرواح العداة كما	يقرى الضيوف شحوم الكوم والبزل
يكسو السيوف رءوس الناكثين به	ويجعل الهام تيجان القنا الذبل
إذا انتضى سيفه كانت مسالكه	مسالك الموت في الأبدان والقلل

الباب الخامس

في القصص التي تحكى ما كان للجند من أحداث وأحاديث
في الغارات والغزوات والفتوح ، مصورة نفسياتهم
وأحوالهم ، واصفة تطوراتهم العقلية والخلقية بنشأة الدولة
العربية وانفساح رقعتها ، مفصلة عددهم وآلاتهم وأسلحتهم
في حياتهم الجديدة .

١٦٦ — كلاب بن أمية وأبواه *

حدّث عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ قَالَ : هَاجَرَ كِلَابُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ الْأَسْكَرِ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، فَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً ، ثُمَّ لَقِيَ ذَاتَ يَوْمٍ طَلْحَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ، وَالزُّبَيْرِ بْنَ الْعَوَّامِ ، فَسَأَلَهُمَا : أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ فِي الْإِسْلَامِ ؟ فَقَالَا : الْجِهَادُ . فَسَأَلَ عُمَرَ فَأَغْرَاهُ فِي جَيْشٍ ، وَكَانَ أَبُوهُ قَدْ كَبِرَ وَضَعُفَ ، وَخَرَجَ مَعَهُ أَخُو لَهُ آخَرُ ؛ فَانْبَعَثَ أُمَيَّةٌ يَقُولُ :

يَا أُمَّ هَيْمَ مَاذَا قُلْتَ ؟ أَبْلَانِي	رَيْبُ الْمُنُونِ وَهَذَانِ الْجَدِيدَانِ ^(١)
إِمَّا تَرَى حَجْرِي قَدْ رَكَ ^(٢) جَانِبُهُ	قَدْ يَسُرُّكَ صُلْبًا غَيْرَ كَذَّانِ ^(٣)
إِمَّا تَرِينِي لَا أَمْضِي إِلَى سَفَرٍ	إِلَّا مَعِيَ وَاحِدٌ مِنْكُمْ أَوْ اثْنَانِ
يَا بَنِي أُمَيَّةَ ؛ إِنِّي عَنْكُمَا غَانِي	وَمَا الْفَنَى غَيْرَ أَنِّي مُرْعَشٌ فَإِنِّي
يَا بَنِي أُمَيَّةَ ؛ إِلَّا تَشْهَدَا كِبَرِي	فَإِنْ نَأَيْكُمَا وَالشُّكْلُ مِثْلَانِ
إِذَا يَحْمِلُ الْفَرَسُ الْأُحْوَى ^(٤) ثَلَاثَتَنَا	وَإِذَا فِرَاقُكُمَا وَالْمَوْتُ سَيَّانِ
أَصْبَحْتُ هُزْءَ الرَّاغِي الضَّانِّ أَعْجِبُهُ	مَاذَا يَرِيْبُكَ مِنِّي رَاغِي الضَّانِّ ؟
أَنْعَقُ بِضَانِكَ فِي نَجْمٍ ^(٥) تُحْفَرُهُ	مِنَ الْأَبَاطِحِ وَاحْبِسْهَا بِجُحْمَدَانِ ^(٦)
إِنْ تَرَعَ ضَانًا فَإِنِّي قَدْ رَعَيْتُهُمْ	بَيْضَ الْوُجُوهِ بَنِي عَمِي وَإِخْوَانِي

* المحاسن والمساوي ص ٥٨٨ طبع ليبزج، ذيل الأمل ص ١٠٨

(١) الجديدان : الليل والنهار (٢) رك : ضعف (٣) الكذبان : الرخو (٤) الأحوى : الأسود (٥) النجم : ما نجم من النبات على غير ساق (٦) جمدان : جبل بطريق مكة ، وواد .

فلما طالت غيبة كلاب عنه قال :

لَمَنْ شَيْخَانٌ^(١) قَدْ نَشَدَا كِلَابَا كِتَابَ اللَّهِ إِنْ رَقَبَ الْكِتَابَا
نُنْفِضُ مَهْدَهُ شَفَقًا عَلَيْهِ وَنَجْنِبُهُ أَبَاعِرَنَا^(٢) الصَّعَابَا
إِذَا هَتَفَتْ حَمَامَةُ بَطْنٍ وَادٍ عَلَى بَيْضَاتِهَا دَعَوَا كِلَابَا
تَرَكْتَ أَبَاكَ مُرْعَشَةً يَدَاهُ وَأَمَّا مَا تَسِيغُ لَهَا شَرَابَا
أُنَادِيهِ وَوَلَا فِي قَفَاهُ فَلَا وَأَبَى كِلَابُ مَا أَصَابَا
فَإِنْ مُهَاجِرَيْنِ تَكَنَّفَاهُ لِيَتْرَكَ شَيْخَهُ ؛ خَطِئَا وَخَابَا
وَإِنْ أَبَاكَ حِينَ تَرَكْتَ شَيْخُ يُطَارِدُ أَيْتَقًا شُسْبَا^(٣) طَرَابَا
إِذَا بَلَغَ الرَّسِيمَ^(٤) فَكَانَ شَدًّا^(٥) يَخِرُّ ؛ فَخَالَطَ الذَّقْنُ التُّرَابَا

فبلغت أبياته عمر فلم يرد كلابا ؛ فاهتز أُمِيَّةٌ واختلطَ^(٦) جزعاً عليه ، وتغنت
الرُّكْبَانُ بشعر أبيه فبلغه ، فأنشأ يقول :

لِعَمْرِكَ مَا تَرَكْتُ أَبَا كِلَابٍ كَبِيرَ السِّنِّ مُكْتَنِبًا مُصَابَا
وَأَمَّا لَا يَزَالُ لَهَا حَنِينٌ تَنَادَى بَعْدَ رَقْدِهَا كِلَابَا
لِكَسْبِ الْمَالِ أَوْ طَلَبِ الْمَعَالِي وَلَكِنِّي رَجَوْتُ بِهِ الثَّوَابَا

ثم أتاه يوماً وهو في مسجد الرسول ، وحوله المهاجرون والأنصار ؛ فوقف عليه
ثم أنشأ يقول :

أَعَاذَلِ قَدْ عَدَلْتِ بغيرِ عِلْمٍ وَلَا تَدْرِينَ عَاذَلِ مَا الْآقِي

(١) الشيخان : هما طلحة بن عبد الله والزبير بن العوام (٢) جمع بعير (٣) الشب : جمع شاسب وهو النحيف اليابس ضمراً (٤) الرسم : سير للإبل (٥) الشد : الحضر والعدو (٦) فسد عقله .

قال : أقسمتُ غير مُخْرِجٍ في قسمي إني لم أقرأ شعراً قطُّ لأبي تمامٍ
هذا !

قلت : هذه سوءٌ لو سترتها كان أولى ! قال : السوءةُ قراءةُ شعرٍ مثلهُ
أليس هو القائلُ :

خَشِنْتُ عَلَيْهِ أُخْتَ بَنِي خُشَيْنٍ وَأُنَجِّحَ فِيكَ قَوْلُ الْعَادِائِينَ
والذي يقولُ :

لعمري ، لقد حرَّرتُ يومَ لَقِيمَتِهِ لو أَنَّ الْقَضَاءَ وَحْدَهُ لَمْ يُبَرِّدِ
والذي يقولُ :

تَكَادُ عَطَايَاهُ يَجُنُّ جُنُونُهَا إِذَا لَمْ يُعَوِّذَهَا ^(١) بِنِعْمَةِ حَلِيبِ
والذي يقولُ :

تَسْعُونَ أَلْفًا كَأَسَادِ الشَّرَى ^(٢) نَضِجَتْ أَعْمَارُهُمْ قَبْلَ نَضِجِ التَّيْنِ وَالْعَنْبِ
والذي يقولُ :

وَلِي وَلَمْ يَظْلَمْ وَهَلْ ظَلَمَ امْرُؤٌ حَتَّى النَّجَاءِ ^(٣) وَخَلَقَهُ التَّنِينُ
والذي يقولُ :

كَانُوا رِدَاءَ زَمَانِهِمْ فَتَصَدَّعُوا فَكَأَنَّمَا لَيْسَ الزَّمَانُ الصُّوفاً
والذي يقولُ :

أَقُولُ لِقُرْحَانَ مِنَ الْبَيْنِ لَمْ يُصِبْ رَسِيسٌ ^(٤) الْهُوَى بَيْنَ الْحِشَاءِ وَالتَّرَائِبِ
مَا قُرْحَانُ الْبَيْنِ ؟ أَخْرَسَ اللَّهُ لِسَانَهُ ! فَأَحْفَظُنِي ^(٥) ذَلِكَ وَقَات : يَا هَذَا مِنْ

(١) يعوذها : يحفظها (٢) الشرى : مأسدة جانب الفرات يضرب بها المثل (٣) النجاء :
السرعة في المشي (٤) رسيس الهوى : بقيته وأثره (٥) فأحفظني : فأغضبني .

أَدَلَّ الدَّلِيلَ عَلَى أَنَّكَ قَرَأْتَ شَعَرَ هَذَا الرَّجُلِ تَتَّبِعُكَ مَسَاوِيهِ ؛ فَهَلْ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى
اخْتِلَافِكَ إِنْكَارَهُ أَوْضَحُ مِمَّا ذَكَرْتَهُ ؟ وَهَلْ يَصِمُ أَبَاتِمَامٌ أَوْ يَسِمُهُ بِمِيسَمٍ
النَّقِيصَةِ مَا عُدَّتْهُ مِنْ سَقَطَاتِهِ ، وَتَخَوُّنَتَهُ ^(١) مِنْ أُنْبِيَائِهِ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِي
النُّونِيَّةِ :

نَوَالِكُ رَدِّ حُسَادِي فُلُؤَلَا وَأَصْلَحَ بَيْنَ أَيَّامِي وَبَيْنِي
فَهَلَّا اغْتَفَرْتَ الْأَوَّلَ لِهَذَا الْبَيْتِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَأْتِيَ بِمَثَلِهِ ،
وَأَمَّا قَوْلُهُ :

تَسْعُونَ أَلْفًا كَأَسَادِ الشَّرَى نَضِجَتْ أَعْمَارُهُمْ قَبْلَ نَضِجِ التَّيْنِ وَالْعَنْبِ ^(٢)
فَلِهَذَا الْبَيْتِ خَبْرٌ لَوْ اسْتَقَرَّتْ صُحُفُهُ لَأَقْصَرَتْ عَمَّا تَنَاوَلَتْهُ بِالطَّمَنِ فِيهِ .
ثُمَّ قَصَصْتُ الْخَبَرَ ، وَقُلْتُ : فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ مَا لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنْ مُتَقَدِّمِي
الشُّعْرَاءِ ، وَأَمْرَاءِ الْكَلَامِ وَأَرْبَابِ الصَّنَاعَةِ أَنْ يَأْتِيَ بِمَثَلِهِ .

قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قُلْتُ : لَوْ قَالَ قَائِلُ : إِنْ أَحَدًا لَمْ يَبْتَدِئْ بِأَوْجَزٍ وَلَا أَحْسَنَ
وَلَا أَخْصَرَ مِنْ قَوْلِهِ :

السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ
لَمَّا عَنَّفَ فِي ذَلِكَ ، وَفِيهَا يَقُولُ :

(١) تَخَوُّنَتُهُ : تَفَقَّصَتْهُ (٢) أَيْ أَنَّ جَيْشَ الْعَدُوِّ كَانَ تَسْعِينَ أَلْفًا حُلَّ أَجْلِهِمْ قَبْلَ أَنْ يَنْضِجَ
التَّيْنُ وَالْعَنْبُ ، وَفِي هَذَا تَرْكُ الْمُنْجَمِينَ وَالْبَيْتِ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي ابْتَدَأَهَا بِقَوْلِهِ :

السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ
وَقَدْ حَكَّوْا أَنَّ الْمُنْجَمِينَ كَانُوا حَذَرُوا الْمُعْتَصِمَ فَتَحَ عُمُورِيَّةٌ فِي هَذَا الْأَوَانِ ، وَقَالُوا : إِنَّا نَجِدُ فِي
السَّكَنِ أَنَّهَا لَا تَفْتَحُ إِلَّا فِي وَقْتِ نَضِجِ التَّيْنِ وَالْعَنْبِ فَلَمْ يَسْمَعْ الْمُعْتَصِمُ لِقَوْلِهِمْ ، وَسَارَ بِمَجْبِشِهِ
فَفَتَحَهَا

١٦٧ — في يوم اليرموك *

شهد اليرموك ألف رجل من أصحاب رسول الله فيهم نحو مائة من أهل بدر ، وكان أبو سفيان يسير فيقف على الكرّاديس^(١) فيقول : اللَّهُ اللَّهُ إنكم ذادة^(٢) العرب وأنصار الإسلام ، وإنهم ذادة الروم وأنصار الشرك ؛ اللهم إن هذا يومٌ من أيامك ، اللهم أنزل نصرَكَ على عبادك .

وأمر خالد عكرمة^(٣) والقعقاع^(٤) ، فأَنشَبَا القتال ، وارتجز القعقاع وقال :
يا ليتني ألقاك في الطَّرَادِ قبل اعترام^(٥) الجحفلِ الورادِ
وأنتَ في حَلْبَتِكَ الورادِ^(٦)

وقال عكرمة :

قد علمت بهككة^(٧) الجوارى أني على مكرمةٍ أحامى
فنشِبَ القتال ، واتجم الناس ، وتطارد الفرسان ؛ فإنهم على ذلك إذ قدم
البريد من المدينة فأخذته الخيول ، وسأله الخبر ، فلم يخبرهم إلا بسلامة ، وأخبرهم
عن إمداد ؛ وإنما جاء بموت أبي بكر رحمه الله ، وتأمر أبي عبيدة !

* الطبري ص ٣٤ ج ٤

(١) الكر دوسة : القطعة العظيمة من الخيل (٢) ذادة : جمع ذائد ، وهو المدافع .
(٣) من صنائد قریش في الإسلام ، كان هو وأبوه من أشد الناس على النبي ، وأسلم في يوم
الفتح فشهد الوقائع ، وولى الأعمال لأبي بكر واستشهد سنة ١٥ هـ (٤) أحد فرسان العرب
وأبطالهم شهد اليرموك ، وكان شاعراً خلّامات نحو سنة ٤٠ هـ (٥) الاعترام : الاشتداد وفي
حديث على « على حين فترة من الرسل واعترام من الفتن » (٦) الحلبة : جماعة الخيل ، والوراد
جمع ورد ، وهو الفرس بين السكيت والأشقر (٧) الهككة : الفتاة الغضة .

فأبلغوه خالداً فأخبره خبر أبي بكر أسره إليه ، وأخبره بالذي أخبر به الجند ؛ فقال : أحسنت قف ، وأخذ الكتاب ، وجعله في كنانته ؛ وخاف إن هو أظهر ذلك أن ينتشر له أمر الجند ، فوقف محمية بن زُنَيْم مع خالد - وهو الرسول - وخرج جَرَجَة ^(١) حتى كان بين الصفين ، ونادى لِيُخْرِجْ إِلَى خَالِد !

فخرج إليه خالد ، وأقام أبا عبيدة مكانه ، فوافقه بين الصفين حتى اختلفت أعناق دابتيهما ، وقد أَمَّن أحدهما صاحبه ؛ فقال جَرَجَة : يا خالد ؛ اصدقني ولا تكذبني فإن الحرَّ لا يَكْذِبُ ، ولا تُخَادِعْني فإن الكريم لا يُخَادِعُ ، هل أنزل الله على نبيكم سيفاً من السماء فأعطاكمه فلا تسلمه على قوم إلا هَزَمْتَهُمْ ؟ قال : لا ! قال : فبِمِ سُمِّيَت سيف الله ؟ قال : إن الله عزَّ وجلَّ بعث فينا نبيّه ، فدعانا فنفرنا عنه ، ونأينا جميعاً ؛ ثم إن بعضنا صدّقه وتابعه ، وبعضنا باعده وكذّبه ، فكنتُ فيمن كذّبه وباعده وقتلته ؛ ثم إن الله أخذ بقلوبنا ونواصينا فهدانا به فتابعناه ، فقال : أنت سيفٌ من سيوف الله سلّه الله على المشركين ، ودعا لي بالنصر ، فسميتُ سيف الله بذلك ؛ فأنا من أشدّ المساهدين على المشركين ، قال : صدّقْتَنِي ! ثم أعاد عليه جَرَجَة : يا خالد ؛ أخبرني إلّا مَ تدعوني ؟ قال : إلى شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً عبده ورسوله ، والإقرار بما جاء به من عند الله ؛ قال : فمن لم يجبكم ؟ قال : فالجزية ونمعه ! قال : فإن لم يُعْطِها ؟ قال : تؤذنه بحرب ثم تقتله ! قال : فما منزلة الذي يدخل فيكم ويحببكم إلى هذا الأمر اليوم ؟ قال : منزلتنا واحدة فيما افترض الله علينا شريفاً ووضيعاً وأولنا وآخرنا .

ثم أعاد عليه جَرَجَة : هل لمن دخل فيكم اليوم يا خالد مثل مالكم من الأجر والذخر ؟ قال : نعم وأفضل . قال : وكيف يساويكم وقد سبقتموه ؟

(١) اسم مقدم عسكر الروم يوم اليرموك .

قال : إنا دخلنا في هذا الأمر ، وبايعنا نبينا وهو حي بين أظهرنا تأتيه أخبارُ السماء ، ويخبرنا بالكتب ، ويرينا الآيات ، وحُقَّ لمن رأى ما رأينا وسمع ما سمعنا أن يُسَلِّمَ ويُبَایِعَ ، وإنكم أنتم لم تروا ما رأينا ، ولم تسمعوا ما سمعنا من العجائب والحجج ، فمن دخل في هذا الأمر بحقيقة ونية كان أفضل منا .

قال جرعة : بالله لقد صدَّقْتَنِي ولم تخادعني ولم تألَفْنِي . قال : بالله لقد صدَّقْتُك وما بي إليك ولا إلى أحدٍ منكم وَحْشَةٌ ، وإن الله لولئ ما سألتَ عنه . فقال : صدَّقْتَنِي ، وقلَّبَ الترس ومال مع خالد ، وقال : علَّني الإسلام ؛ فقال به خالدٌ إلى فسطاطه فشنَّ عليه قربة من ماء وصلَّى ركعتين !

١٦٨ — في يوم القادسية *

كان أبو محجن^(١) الشَّقَقِي من المعاقرين للخمر ، الحدودين في شُرْبِهَا ، أقام عليه عمر بن الخطاب الحدَّ مراراً ، وهو لا ينتهي ؛ فنفاه إلى جزيرة في البحر ، وبعث معه حَرَسِيًّا^(٢) ، فهرب منه ولحق بسعد بن أبي وقاص ، وهو في حربته مع الفرس — وكانت حرب القادسية .

ولما بلغ عمر كتب إلى سعد بحبسِهِ ، فحبسه في القصر ، وتطلع أبو محجن إلى الحرب ، فرآها مُسْتَعِلَّةً ، فذهب إلى سلمى بنت أبي حفص زوج سعد ، فقال لها : هل لك في خير ؟ قالت : وما ذاك ؟ قال : تُحْلِلِينَ عني وتُعِيرِينَني الْبَلْقَاءَ^(٣) ؛ فَلِلَّهِ عَلَىَّ إِنْ سَلَّمَنِي اللهُ أَنْ أَرْجِعَ إِلَيْكَ حَتَّى تَضْمِيَ رِجْلِي فِي قَيْدِي ؛ فقالت : وما أنا وذاك ؟ فرجع يرسفُ في قِيوده ، ويقول :

كفى حَزَنًا أَنْ تَرْتَدِي الْخَيْلُ بِالْقَنَا وَأُتْرِكَ مَشْدُودًا عَلَى وَثَاقِيَا
إِذَا قَتُّ عَنَانِي الْحَدِيدُ وَغُلِّقَتْ مَصَارِيْعُ مِنْ دُونِي تَصْمُ الْمُنَادِيَا
وَقَدْ كُنْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَإِخْوَةٍ فَقَدْ تَرَكُونِي وَاحِدًا لَا أَحْلِيَا

* المذهب ص ٤٨ ج ٢ ، الحزاة ص ٥٥٣ ج ٣ ، الأغاني ص ١٣٨ ج ٢٠ ، الكامل لابن الأثير ص ٢٣٢ ج ٢ ، السعدي ص ٤٢٣ ج ١

(١) أبو محجن اسمه وكنيته على المشهور ، أسلم سنة ٩ هـ ، وسمع من النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه ، وكان جواداً كريماً من الفرسان البهم المشهورين في الجاهلية والإسلام مات سنة ٣٠ هـ .
(٢) الحرسي : واحد حرس السلطان (٣) البلقاء : فرس سعد بن أبي وقاص .

وقد شَفَّ جسمي أنى كلَّ شارق^(١) أعالج كِبَلًا^(٢) مُضْمَنًا قَدْ بَرَّانِيَا
فله دَرَى يوم أترك مُوثَقًا وتذهُلُ عني أسرتي ورجاليا
حبيسًا عن الحرب العَوَان وقد بدتْ وإعمال غيرى يومَ ذاك العَوَالِيَا
ولله عهدٌ لا أخيس^(٣) بهديه لئن فرجت أَلَّا أزورَ الحَوَانِيَا^(٤)
فقلت له سلمى : إني قد استخَرْتُ الله ورضيتُ بهديك وأطلقته .

فاقتاد أبو محجن الفرس ، وأخرجها ثم ركبها ، ودبَّ عليها ، وفي ذلك اليوم
أظهر من شجاعته عَجَبًا . ولما تحاجزَ أهلُ العسكرين أقبل أبو محجن حتى دخل
القصر ، ووضع نفسه عن دابته ، وأعاد رجله في القيد وقال :

لقد عَلِمْتُ ثَقِيفَ غيرِ فخر بَأَنَا نحن أكرمُهُمْ سِيوَفًا
وأكثرُهُمْ دروعًا سابغات وأصبرُهُمْ إذا كَرِهُوا الوقوفَا
فإن أُحْبِسَ فقد عرفوا بَلَائِي وإن أُطْلِقَ أجزَّعُهُمْ حَتُوفَا

فقلت له سلمى : يا أبا محجن ؛ في أى شيء حبسك هذا الرجل ؟ فقال :
أما والله ما حبسني بحرام أكلته ولا شربته ، ولكنى كنتُ صاحبَ شرابٍ في
الجاهلية ، وأنا امرؤٌ شاعر ، يدبُّ الشعر على لسانى ، فيمنهته أحيانًا ، فحبسنى
لأنى قلت :

إذا مت فادفنى إلى أصلِ كَرَمَةٍ تروى عِظامى بعد موتى عروفتها
ولا تدفنى بالفلاة^(٥) فإنى أخافُ إذا مامت أن لا أذوقها

فذهبت إلى سعد وأخبرته خبر أبى محجن ، فدعا به وأطلقه ، وقال : اذهب
فما أنا مؤاخذك بشيء تقوله حتى تفعله ؛ فقال : والله لا أجببت لسانى إلى قبيح أبدًا .

(١) أصل الشارق : اليوم الذى فيه الشمس ، والمراد كل يوم (٢) الكبل : القيد (٣) خاس
بالعهد : غدر ونكث (٤) الحانية : الدكان (٥) الفلاة : الأرض المهلكة .

١٦٩ - في فتح نهاوند *

بعث عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه السائبَ بن الأقرع مولى ثقيف ، وكان رجلاً كاتباً حاسباً ، فقال : الحق بهذا الجيش - جيش المسلمين بنهاوند - فسكن فيهم ، فإن فتح الله عليهم فاقسم على المسلمين فيهم ، وخذ خمسَ الله وخمسَ رسوله ، وإن هذا الجيش أصيب فاذهب في سواد الأرض فبطنُ الأرض خيرٌ من ظهرها .

قال السائب : فلما فتح الله على المسلمين نهاوند أصابوا غنائم عظاماً ، فوالله إن لا قسم بين الناس إذ جاءنى عِلَجٌ من أهلها ، فقال : أتؤمننى على نفسى وأهلى وأهل ييتى على أن أدلك على كنوز آل كسرى ، تكون لك ولصاحبك ولا يشركك فيها أحد ؟ قال : قلت : نعم ! قال : فابعث معى من أدله عليها . فبعثت معه ، فأتى بسفطين عظيمين ليس فيهما إلا اللؤلؤ والزبرجد والياقوت .

فلما فرغت من قسَمى بين الناس احتملتها معى ، ثم قدمتُ على عمر بن الخطاب فقال : ما وراءك ياسائب ؟ فقلت : خيراً يا أمير المؤمنين ؛ فتح الله عليك بأعظم الفتح ، واستشهد النعمان^(١) بن مقرن رحمه الله ، فقال عمر : إنا لله وإنا إليه راجعون ! ثم بكى فَنَشَجَ^(٢) .

* الطبرى ص ٢٣٢ ج ٤

(١) صحابى فاتح من الأمراء القادة الشجعان ، فتح الفادسية ، وولاه عمر إمرة الجيش ففزا أصبهان ففتحها ، وهاجم نهاوند فاستشهد فيها سنة ٢١ هـ (٢) اشج الباكي : غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب .

فلما رأيت ذلك قلت : والله يا أمير المؤمنين ما أصيب بعده من رجل يُعرف وجهه !

ثم قام ليدخل ، فقلت : إن معي مالا عظيما قد جئتُ به ، ثم أخبرته خبر السفطين ، فقال : أدخلهما بيت المال حتى ننظر في شأنهما ، والحق بجندك ، فأدخلتهما بيت المال ، وخرجت سريعا إلى الكوفة .

قال : وبات تلك الليلة التي خرجتُ فيها ، فلما أصبح بعث في أثرى رسولا ، فوالله ما أدركني حتى دخلتُ الكوفة ، فالتختُ بعيري وأناخ بعيره على عُرقوبي بعيري ، فقال : الحق بأمر المؤمنين ؛ فقد بعثني في طلبك ، فلم أقدر عليك إلا الآن . قلت : ويلك ! ماذا ؟ ولماذا ؟ قال : لا أدري والله .

فركبتُ معه حتى قدمتُ عليه ، فلما رآني قال : مالي ولابن أم السائب ؟ بل ما لابن أم السائب ومالي ؟ قلت : وما ذاك يا أمير المؤمنين ؟ قال : ويحك ! والله ما هو إلا نمتُ في الليلة التي خرجتُ فيها فباتت ملائكة ربي تسحبني إلى دينك السفطين يشتعلان ناراً ، يقولون : لنكوينك بهما ، فأقول : إني سأقسمهما بين المسلمين ، فخذهما عني لا أبالك ، والحق بهما فبعهما في أعطية المسلمين وأرزاقهم . قال : فخرجتُ بهما حتى وضعتُهما في مسجد الكوفة ، فابتاعهما مني عمرو بن حريث الخزومي بألفي ألف ، ثم خرج بهما إلى أرض الأعاجم فباعهما بأربعة آلاف ألف .

١٧٠ — عمرو بن العاص وأحد كفار العجم*

لما فتح عمرو بن العاص قيسارية^(١) سار حتى نزل غزّة ؛ فبعث إليه عليّ^(٢) ؛
أن ابعث إلى رجلاً من أصحابك أكلّمه ؛ ففكر عمرو ، وقال : ما لهذا أحد
غيري !

فخرج حتى دخل على العليّ فكلّمه ؛ فسمع كلاماً لم يسمع قط مثله ،
فقال العليّ : حدثني ؛ هل في أصحابك أحدٌ مثلك ؟ قال : لا تسأل عن هذا !
إني هيّن عليهم ؛ إذ بعثوا بي إليك ، وعرضوني لما عرضوني له ، ولا يدرون
ما تصنع بي .

فأمر له بجائزة وكسوة ، وبعث إلى البواب : إذا مرّ بك فاضرب عنقه ،
وخذ ما معه .

فخرج من عنده ؛ فمرّ برجل من نصارى غسان ؛ فعرفه ، فقال : يا عمرو :
قد أحسنت الدخول فأحسن الخروج ! فقطن عمرو لما أراده ؛ فرجع ! فقال له الملك :
ما ردّك إلينا ؟ قال : نظرتُ فيما أعطيتني ؛ فلم أجِدْ ذلك يسعُ بني عمي ، فأردت
أن آتيك بعشرة منهم ؛ تعطيهم هذه العطية ؛ فيكون معروفك عند عشرة خيراً

* العقد الفريد ص ٦٤ ج ١

(١) بلدة بفلسطين (٢) العليّ : الرجل من كفار العجم .

من أن يكون عند واحد ! فقال : صدقت ؛ أعجل بهم ! وبعث إلى البواب :
أن خلّ سبيله !

فخرج عمرو وهو يلتفت ، حتى إذا أمن ، قال : لا عدتُ إلى مثلها
أبدًا !

فلما صالحه عمرو ، ودخل عليه المَلِجُ ، قال له : أنت هو ؟ قال : نعم ! على
ما كان من غدرك !

١٧١ — عمر بن الخطاب وغنائم المسامين *

بعث عمرُ سلمة بن قيس الأشجعي إلى طائفةٍ من الأكراد كانوا على الشُّرك ؛ فخرج إليهم في جيش أرسله معه من المدينة .

فلما انتهى إليهم دعاهم إلى الإسلام أو إلى أداء الجزية فأبوا ، فقاتلهم فنصره الله عليهم ؛ فقتل المقاتلة ، وسبى الذرية ، ووجد حليةً وفصوصاً وجواهر ، فقال لأصحابه : أطيعوا أنفسكم أن نبعث بهذا إلى أمير المؤمنين ؛ فإنه غير صالح لكم وإن على أمير المؤمنين لثبوتنا وأثقالا ؟ قالوا : نعم ! قد طابت أنفسنا !

فجعل الجواهر في سَقَط^(١) ، وبعث به مع واحد من أصحابه ، وقال له : سرُ فإذا أتيت البصرة فاشتر راحلتين فأوقرهما^(٢) زاداً لك ولعلامك ، وسرُ إلى أمير المؤمنين .

قال : ففعلت فأتيتُ عمر وهو يُغذى الناس قائماً متكئاً على عصا ، كما يصنع الراعى ، وهو يدور على القِصاع ؛ فيقول : يا يَرْفَأُ^(٣) ؛ زد هؤلاء لحماً ، زد هؤلاء خُبْزاً ، زد هؤلاء مَرَقَةً .

فجلستُ في أدنى الناس فإذا طعامٌ فيه خُشونة ، طعامي الذي معي أطيبُ منه . فلما فرغ أدبر فاتبعته ، فدخل داراً فاستأذنت ، ولم أعلم حاجته من أنا ، فأذن لي ، فوجدته في ضَفَّةٍ^(٤) جالساً على مِسْحٍ^(٥) ، متكئاً على وسادتين من

* ابن أبي الحديد ص ١٥٧ ج ٣

(١) السقط : كالجواقي أو كالفقة جمعه أسقاط (٢) أوقر الدابة : حملها (٣) يرفأ : مولى عمر بن الخطاب (٤) الضفة من البنيان : شبه البهو الواسع (٥) المسح : ثوب من الشعر غليظ .

ادم^(١) محشوتين ليفاً ، وعليه ستر من صوف ؛ فنبذ إلى إحدى الوساتين ، فجلست عليهما .

فقال : يا أم كلثوم ؛ ألا تُفدُوننا ؟ فأخرجت إليه خُبْزَةً^(٢) بزيت في عَرْضِها مِلْحٌ لم يُدَقْ ؛ فقال : يا أم كلثوم ؛ ألا تخرجين إلينا تأكلين معنا ؟ فقالت : إني أسمع عندك حِسَّ^(٣) رجل ، قال : نعم ، ولا أراه من أهل هذا البلد . فقالت : لو أردت أن أخرجَ إلى الرجال لكسوتى كما كسا الزبيرُ امرأته ، وكما كسا طلحةُ امرأته !

قال : أو ما يكفيك أنك أم كلثوم ابنةُ على بن أبى طالب ، وزوجةُ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ؟ قالت : إن ذاك عندى لقليل الغناء ! ثم قال : كل ، فلو كانت راضيةً لأطعمتك أطيبَ من هذا . فأكلت قليلاً ، وطعمى الذى معى أطيبُ منه . وأكل ، فما رأيت أحداً أحسنَ أكْلاً منه ، ما يَتَلَبَّثُ طعامه بيده ولا فيه .

ثم قال : استقونا ، فجاءوا بعُسٍّ^(٤) من سُلتٍ^(٥) ، فقال : أعطِ الرجل ، فشربت قليلاً ، وإن سويبقى الذى معى لأطيبُ منه ، ثم أخذه فشربه حتى قرع القدحُ جبهته .

ثم قال : الحمد لله الذى أطعمنا فأشبعنا وسقانا فأروانا ؛ إنك يا هذا لضعيفُ الأكل ضعيفُ الشرب !

(١) الأدم : جمع للأديم : وهو الجلد (٢) الخبزة : عجين يوضع فى الملة حتى ينضج ، والملة : الرماد والتراب الذى أوقد فيه النار (٣) الحس : الصوت الخفى (٤) العساس : الأقداح .
العظام (٥) السلت : الشعير .

خقلت : يا أمير المؤمنين ؛ إن لي حاجة ! قال : حاجتك ! قلت : أنا رسول سلامة ابن قيس . قال : مرحباً بسلامة ورسوله ، فكأنما خرجت من صُلْبِهِ - حَدَّثَنِي عَنْ المهاجرين كيف هم ؟ قلت : كما تحب - يا أمير المؤمنين - من السلامة والظفر والنصر على عدوهم . قال : كيف أسعائهم ؟ قلت : أرخص أسعار . قال : كيف اللحم فيهم فإنه شجرة العرب ولا تصلح العرب إلا على شجرتها ؟ قلت : البقرة فيهم بكذا والشاة بكذا فيهم ، ثم قلت : سرنا يا أمير المؤمنين حتى لقينا عدونا من المشركين ، فدعوناهم إلى الذي أمرت به من الإسلام فأبوا ، فدعوناهم إلى الخراج فأبوا ؛ فقاتلناهم فنصرنا الله عليهم ، فقتلنا المقاتلة ، وسبينا الذرية ، وجمعنا الثروة ؛ فرأى سلامة في الأموال حلية ، فقال للناس : أظيب أنفسكم أن أبعث به إلى أمير المؤمنين ؟ قالوا : نعم ! ثم استخرجت سَفَطِي ففتحتهُ .

فلما نظر إلى تلك الفصوص من بين أحمر وأخضر وأصفر وثب ، وجعل يده في خاصرته يصيح صياحاً عالياً ، ويقول : لا أشبع الله إذن بطن عمر - يُسَكَّرُهَا ! فظن النساء أني جئت لأغتاله فجئن إلى الستر ، فكشفنه فسمعنه يقول : لف ما جئت به ، يا يرفاً جأ عنقه^(١) ! فأنا أصلح سَفَطِي ، ويرفأ ينجأ عنقي !

ثم قال : النجاء النجاء ! قلت : يا أمير المؤمنين ؛ فاحملني ! فقال : يا يرفاً ؛ أعطه راحلتين من إبل الصدقة ؛ فإذا لقيت أحداً أفقر إليهما منك فادفعهما إليه !

(١) وجأت عنقه : ضربته .

وقال: أظنك ستُبْطِئُ ، أما والله لن تفرَّقَ المسلمون في مشائهم قبل أن يُقَسِّمَ
هذا فيهم لأفعلن بك وبصاحبك الفاقة^(١) !

قال : فارتحلت حتى أتيتُ إلى سلمة بن قيس ، فقلت : ما بارك الله فيما
اختصصتني به ! أقسم هذا في الناس قبل أن تصينني وإياك فاقة ، فقسّمه فيهم :
فكان الفصُّ يُباعُ بخمسة دراهم وستة ، وهو خير من عشرين ألفاً !

(١) الفاقة : الداهية .

١٧٢ - في فتح بيت المقدس *

لما تكامل للمسلمين فتوح الشام ؛ وأقاموا على دمشق شهراً ؛ جمع قائدهم أبو عبيدة أمراء المسلمين واستشارهم في المسير إلى قيسارية^(١) أو إلى بيت المقدس ، فقال مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ : أيُّهَا الْأَمِيرُ ؛ اكتب إلى أمير المؤمنين عمر فحيثُ أَمْرُكَ فامْتَنِلْهُ . فقال له : أَصَبْتَ الرَّأْيَ يَا مُعَاذُ .

ثم كتب إلى أمير المؤمنين عمر يعلمه بذلك ، وأرسل الكتاب مع عُرْفَجَةَ ابْنِ نَاصِحِ النَّخَعِيِّ^(٢) ، فسار حتى وصل إلى المدينة ؛ فسلم الكتاب إلى عمر . فقرأه على المسلمين واستشارهم ؛ فقال علي بن أبي طالب : يا أمير المؤمنين ؛ مُرُّ صَاحِبِكَ يَنْزِلُ بِجِيُوشِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ ؛ فَإِذَا فَتَحَ اللَّهُ بَيْتَ الْمَقْدَسِ صَرَفَ وَجْهَهُ إِلَى قَيْسَارِيَّةَ ، فَإِنَّهَا تُفْتَحُ بَعْدَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ . فدعا عمر بدواة وكتب : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . من عُمر إلى عامله بالشام أبي عبيدة .

أما بعد ، فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، وأصلي على نبيه . وقد وصل إلى كتابك تستشيرني إلى أي ناحية تتوجّه ؟ وقد أشار ابنُ عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمسير إلى بيت المقدس ؛ فإن الله يفتحها على يديك ، والسلام . »

* المستطرف ص ١٥ ج ٢

(١) قيسارية : بلد على ساحل بحر الشام ، تعد من أعمال فلسطين (٢) النخعي : نسبة إلى نخع ، وهي قبيلة باليمن .

فلما وصل الكتابُ إلى أبي عبيدة قرأه على المسلمين ؛ ففرحوا بالمسير إلى بيت المقدس ، وتقدّمه الجيشُ إليها ، وأقام المسلمون في القتال عشرة أيام ، وأهل بيت المقدس يُظهرون الفرح وعدم الخوف .

فلما كان اليوم الحادي عشر أشرفت عليهم رايةُ أبي عبيدة وخالدٌ عن يمينه وعبد الرحمن بن أبي بكر عن يساره ؛ فضجَّ الناس بالتهليل والتكبير ، ووقع الرعب في أهل بيت المقدس ؛ فاجتمعوا بقمامة وهي البيعة^(١) المعظمة عندهم . فلما وقفوا بين يدي البطرك^(٢) قال لهم : ما هذه الضجة التي أسمعُ؟ قالوا : قد قدّم أمير المؤمنين ببيعة المسلمين .

فلما سمع ذلك تربّد^(٣) وجهه ، وقال : إننا وجدنا في علمنا الذي ورثناه : أن الذي يفتح الأرض هو الرجل الأحمر ، صاحبُ نبيهم محمد . فإن كان قدّم عليكم فلا سبيلَ إلى قتاله ، ولا بدّ أن أُشرف عليه ، وأنظر إلى صِفته ؛ فإن كان هو أجَبُّهُ إلى ما يريد ، وإن كان غيره فلا بأس عليكم .

ثم وثب قائماً والقُسّ والرهبان من حوله ، وقد رفعوا الصليبان على رأسه ؛ فصعدوا إلى السور إلى أن ورد أبو عبيدة ، فناداهم رجل من الروم : يا معاشر المسلمين ؛ كفُّوا عن القتال حتى نسألكم !

فأمسكَ المسلمون عنهم فناداهم بلسان عربي : اعلّموا أن الرجل الذي يفتحُ

(١) البيعة : متعبد الصاري ، وقامة : كانت كنيسة للنصارى بدمشق ، ولهم فيها مقبرة يسمونها القيامة ويرون أن المسيح قامت قيامته فيها . (٢) البطرك : مقدم النصارى (٣) تربّد : تغير .

بلدتنا هذه صفته عندنا ؛ فإن كانت في أميركم لم تقاتلكم ؛ بل نسلم إليكم ،
وإن لم تكن هذه صفته فلا نسلم إليكم أبداً .

فأعلم المسلمون أبا عبيدة بذلك ؛ فخرج أبو عبيدة إليهم إلى أن حاذاهم ، فنظر
إليه البطرك ملياً ، ثم قال : ليس هو الرجل ؛ فأبشروا وقاتلوا عن دينكم
وحرىمكم .

وكان نزولُ المسلمين على بيت المقدس في فصل الشتاء والبرد ؛ فأقاموا أربعة
أشهر في أشدّ قتال .

فلما نظر أهلُ بيت المقدس إلى شدة الحصار ، ورأوا ما حلّ بهم من المسلمين ،
وقفوا بين يدي البطرك ، وقالوا : قد عظم الأمر ، وزيدُ منك أن تشرفَ على
القوم ، وتَسألَ : ما الذي يريدون ؟ فإن كان أمراً صعباً فتحنا الأبواب ، وخرجنا
إليهم ؛ فإما أن نقتل عن آخرنا أو نهزمهم عنا .

فأجابهم البطرك إلى ذلك ، وصعد في السور ، واجتمع القسيسون والرهبانُ حوله ،
ونادى رجل : يامعشر الفرسان ؛ عمدة دين النصرانية قد أقبل يخاطبكم ؛ فليدُنْ
منا أميرُكم .

فقام أبو عبيدة يمشي ، ومعه جماعة من أصحاب رسول الله ، فلما وقف بإزائهم
قال : ما الذي تريدون ؟ قال البطرك : إنكم لو أقمتم علينا عشرين سنة لم تصلوا
إلى فتح بلدتنا ، وإنما يفتحها رجلٌ ليس معكم !

قال أبو عبيدة : وما صفةُ من يفتحُ بلدكم ؟ قال : لا نخبركم بصفته ! ولكن

قرأنا أن هذا البلد يفتحه صاحبُ محمد يعرف بالفاروق لا تأخذه في الله لومةُ لائم ؛
ولسنا نرى صفته فيكم .

فلما سمع أبو عبيدة كلام البطرك تبسم وقال : فتحنا البلد ورب الكعبة !
ثم أقبل على البطرك وقال : إن رأيت الرجل تعرفه ؟ قال : نعم ! وكيف
لا أعرفه ؟ !

قال أبو عبيدة : هو والله خليفتنا وصاحبُ نبينا ! قال : فإذا كان الأمرُ
على ما ذكرت فاحقن الدماء ، وابعثي إلى صاحبك ؛ فإذا رأيناه وتبيننا نعمته ،
فتحنا له البلد ، وأعطيناه الجزية .

فانصرف أبو عبيدة وأمر الناس بالكف عن القتال ، وكتب إلى عمر
يعلمه الخبر .

فلما وصل إليه الكتاب قرأه على المسلمين ، وقال : ما ترون - رحمكم الله -
فيما كتب إلينا أمين^(١) الأمة ؟ فكان أول من تكلم عثمان بن عفان ؛ فقال :
يا أمير المؤمنين ؛ إن الله قد أذل الروم ؛ فإن أنت أقت لم تسر إليهم علموا أنك
بأمرهم مستخف ، فلا يشبتون إلا يسيراً .

فلما سمع عمر ذلك من عثمان جزاه خيراً ، وقال : هل عند أحد منكم رأيٌ
غير هذا ؟ فقال علي بن أبي طالب : نعم ! عندي غير هذا الرأي ، وأنا أؤيد به إليك .
فقال له عمر : وما هو يا أبا الحسن ؟ قال : إن القوم قد سألوكم ، وفي سؤالهم ذل ،
وهو على المسلمين فتح ، وقد أصابهم جهدٌ عظيم ، من البرد والقتال ، وطول المقام ،

(١) هو أبو عبيدة .

وإن سرت إليهم فتح الله على يديك هذه المدينة ، وكان لك في مسيرك الأجر العظيم ، ولست آمن منهم أنهم إذا يئسوا منك أن يأتيتهم المدد من طاغيتهم ؛ فيحصل للمسلمين بذلك الضرر . فالرأى أن تسير إليهم .

فقال عمر : لقد أحسن عثمان النظر في المسكيدة للعدو ، وأحسن على النظر للمسلمين ؛ جزاهما الله خيراً . ولست آخذ إلا بمشورة على ؛ فما عرفناه إلا محمود المشورة ، ميمون الطلعة .

ثم إن عمر أمر الناس أن يأخذوا الأهبة للمسير معه ، واستخلف على المدينة على بن أبي طالب ، وخرج على بعير له أحمر ، عليه غرارتان ^(١) : في إحداهما سويق ، وفي الأخرى تمر ، وبين يديه قربة ، وخلفه جفنة للزاد .

وسار إلى أن أقبل على بيت المقدس ، فتلقاه أبو عبيدة ؛ فلما رآه أناخ قلوصله ^(٢) ، وأناخ عمر بعيره ، وترجلاً ، ومد أبو عبيدة يده ، وصافح عمر ، وأقبل المسلمون يسلمون على عمر ، ثم ركبوا جميعاً إلى أن نزلوا ؛ فصلى عمر بالمسلمين صلاة الفجر ، ثم خطبهم . فلما فرغ من خطبته جلس وأبو عبيدة يحدثه بما لقي من الروم إلى أن حضرت صلاة الظهر ، فأذن بلال في ذلك اليوم ؛ فلما قال : الله أكبر ! خشعت جوارحهم ، واقشعرت أبدانهم ، وحينما قال : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً رسول الله . بكى الناس بكاء شديداً عند ذكر الله وذكر رسوله ، فلما فرغ الأذان صلى عمر ، وجلس ، ثم أمرهم بالركوب .

وركب هو - وكانت عليه مرقعة الصوف - فقال المسلمون : يا أمير المؤمنين ؛

(١) الغرارة : الجوانق (٢) القلوصل من الإبل : الشابة .

لوركبتَ غير بعيرك هذا جواداً ، ولبست ثياباً لكان ذلك أعظمَ لهيبَتِكَ في قلوب أعدائك ! وأقبلوا يسألونه ، ويتلطَّفُون له إلى أن أجابهم إلى ذلك ، ونزع مِرْقَمَتَهُ ، ولبس ثياباً بيضاء ، وطرح على كتفيه منديلًا من السكتان دفعه إليه أبو عبيدة ، وقدم له بِرَذَوْنًا^(١) أشهب من براذين الروم !

فلما صار عمر فوقه جعل البرذون يُهَمِّلِج^(٢) به ؛ فلما نظر عمر إلى ذلك نزل مسرعاً ، وقال : أقبلوني أقال الله عثراتكم يوم القيامة ! لقد كاد أميركم يهلك مما داخله من الكبر !

ثم إنه نزع ثيابه وعاد إلى لبس مِرْقَمَتِهِ ، وركوب بعيره ؛ فَعَلَت ضِجَّةُ المسلمين ؛ فقال البَطْرُك لقومه : انظروا ما شأن العرب ؟

فأشرف رجلٌ منهم ، فقال : يا معاشر العرب ؛ ما شأنكم ؟ قالوا : إن عمر ابن الخطاب قد قدم إلينا . فرجع هذا وأعلم البَطْرُك ؛ فأتى ولم يتكلم . فلما كان الغد صلى عمرُ بالمسلمين ، ثم قال لأبي عبيدة : تقدّم إلى القوم وأعلمهم أنى قد أتيت .

فخرج أبو عبيدة وصاح بهم : إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب قد أتى ، فما تصنعون ؟ قال البَطْرُك : قل له يدنو منى ؛ فإننا نعرفه بصفاته ونَعَتِهِ ، وَأَفْرِدُوهُ من بينكم حتى نراه .

فرجع أبو عبيدة إلى عمر ، فأخبره بما قال ؛ فهمَّ عمر بالقيام ، فقال له بعض أصحابه : يُخَشِّي عليك من الانفراد بلا عُدَّة !

(١) البرذون : الدابة . والبراذين من الخيل : ما كان من غير نتاج العرب (٢) الهملجة :

حسن سير الدابة في سرعة .

فقال عمر : لن يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ، هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ . ثم لبس مِرْقَعَتَهُ وَرَكِبَ بَعِيرَهُ ، وَأَبُو عبيدة سائر بين يديه إلى أن أتى بِإِزَاءِ الْبَطْرُكِ قَرِيبًا مِنَ الْحَصَنِ .

فقال أبو عبيدة : هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ! فَمَدَّ الْبَطْرُكُ عُنُقَهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ فَرَزَقَ ، وَقَالَ : هَذَا وَاللَّهِ الَّذِي صَفَّيْتُهُ فِي كَسْتَيْنَا !

ثم قال : يَا أَهْلَ بَيْتِ الْمَقْدَسِ ؛ انْزِلُوا إِلَيْهِ ، وَخُذُوا مِنْهُ الْأَمَانَ وَالذِّمَّةَ ، فَبِذَا وَاللَّهِ صَاحِبُ مُحَمَّدٍ !

فَنَزَلُوا مُسْرِعِينَ ، وَكَانَتْ أَنْفُسُهُمْ قَدْ ضَاقَتْ مِنْ شِدَّةِ الْحِصَارِ ، وَفَتَحُوا الْبَابَ ، وَخَرَجُوا إِلَى عُمَرَ يَسْأَلُونَهُ الْعَهْدَ !

فَلَمَّا رَأَوْهُ عُمَرُ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ خَرَّ لِلَّهِ سَاجِدًا عَلَى قَتَبٍ^(١) بَعِيرِهِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ ، وَقَالَ : ارْجِعُوا إِلَى بِلَادِكُمْ وَلَكُمْ الْعَهْدُ .

فَرَجَعَ الْقَوْمُ إِلَى الْبَلَدِ ، وَلَمْ يُفْلِقُوا الْأَبْوَابَ ، وَرَجَعَ عُمَرُ .

فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ دَخَلَ عُمَرُ إِلَيْهَا ، وَخَطَّ بِهَا مُحْرَابًا ، وَأَقْرَأَ أَهْلَهَا عَلَى عَهْدِهِمْ ، وَأَدَاءَ الْجَزِيَّةِ !

(١) القتب : البرذعة على قدر سنام البعير .

١٧٣ — عند ملك الصين *

وَعَلَّ قُتَيْبَةَ^(١) حَتَّى قَرُبَ مِنْ الصِّينِ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ مَلِكُ الصِّينِ : أَنْ أَبْعَثْ إِلَيْنَا رَجُلًا مِنْ أَشْرَفِ مَنْ مَعَكُمْ يُخْبِرُنَا عَنْكُمْ وَنُسْأَلُهُ عَنْ دِينِكُمْ . فَانْتَخَبَ قُتَيْبَةُ مِنْ عَسَاكِرِهِ اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا ، لَهُمْ جَمَالٌ وَأَجْسَامٌ ، وَأَلْسُنٌ وَشُعُورٌ ، وَبَأْسٌ ، فَكَلَّمَهُمْ قُتَيْبَةُ وَفَاطَمَهُمْ ، فَرَأَى عَقُولًا وَجَمَالًا ؛ فَأَمَرَ لَهُمْ بِمِدَّةٍ حَسَنَةٍ مِنَ السِّلَاحِ وَالْمَتَاعِ الْجَيِّدِ مِنَ الْوَشْيِ وَالرَّقِيقِ وَالنِّعَالِ وَالْعَطَرِ ، وَحَمَلَهُمْ عَلَى خِيُولٍ مَطْهَمَةٍ تُقَادُّ مَعَهُمْ وَدَوَابَّ يَرْكَبُونَهَا .

وَكَانَ هَبِيرَةُ^(٢) بِنُ الْمُشْمَرَجِ السَّكَلَابِيِّ مَفُوهًا ، فَقَالَ لَهُ : يَا هَبِيرَةُ ؛ كَيْفَ أَنْتَ صَانِعٌ ؟ قَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ! قُلْ مَا شِئْتَ أَقْلُهُ وَأَخْذْ بِهِ ، قَالَ : سِيرُوا عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقِ ، لَا تَضَعُوا الْعِمَامَ عَنْكُمْ حَتَّى تَقْدُمُوا الْبِلَادَ ، فَإِذَا دَخَلْتُمْ عَلَيْهِ فَأَعْلَمُوهُ أَنِّي قَدْ حَلَفْتُ إِلَّا أَنْصَرَفَ حَتَّى أَطَأَ بِلَادَهُمْ ، وَأُجِبَ خَرَجَهُمْ . فَسَارُوا وَعَلَيْهِمْ هَبِيرَةُ بِنُ الْمُشْمَرَجِ ، فَلَمَّا قَدَمُوا أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ مَلِكُ الصِّينِ يَدْعُوهُمْ ، فَدَخَلُوا الْحَمَامَ ثُمَّ خَرَجُوا فَلَبَسُوا ثِيَابًا بَيَضًا تَحْتَهَا الْفَلَاثِلُ ، ثُمَّ مَسَّوْا الْغَالِيَةَ ، وَلَبَسُوا النِّعَالَ وَالْأَرْدِيَةَ ، وَدَخَلُوا عَلَيْهِ ، وَعِنْدَهُ عِظَاءُ أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ ، فَجَلَسُوا ، فَلَمْ يَكَلِّمْهُمْ الْمَلِكُ وَلَا أَحَدٌ مِنْ جُلَسَائِهِ ، فَهَضُوا .

* تاريخ الطبري ص ١٠٠ ج ٨

(١) أمير قاتع من مفاخر العرب ، اتصل بالوليد بن عبد الملك فولاه خراسان ، وغزا أطراف الصين ، وضرب عليها الجزية ، واستمرت ولايته ١٣ سنة وقتل سنة ٩٦ هـ (٢) كان مع قتيبة حين غزا الصين وتوفي بفارس سنة ٩٦ هـ .

فقال الملك لمن حضره : كيف رأيتم هؤلاء ؟ قالوا : رأينا قوماً ماهم إلا نساء ،
صايقى منا أحدٌ حين رآهم إلا وجد رأتهم .

فلما كان الغد أرسل إليهم ، فلبسوا الوشى وعمائم الخز والمطارف ، وغدوا عليه ،
فلما دخلوا عليه قيل لهم : ارجعوا ، فقال لأصحابه : كيف رأيتم هذه الهيمّة ؟ قالوا :
هذه الهيمّة أشبهُ بهيمّة الرجال من تلك الأولى وهم أولئك .

فلما كان اليوم الثالث أرسل إليهم فشدّوا عليهم سلاحهم ، ولبسوا البيض
والمغافر ، وتقلّدوا السيوف ، وأخذوا الرماح ، وتنكبّوا القسي ، وركبوا خيولهم ،
وغدوا ؛ فنظر إليهم صاحبُ الصين فرأى أمثال الجبال مقبلةً ، فلما دنوا ركزوا رماحهم ،
ثم أقبلوا نحوهم مشمّرين ، فقيل لهم قبل أن يدخلوا : ارجعوا ؛ لِمَا دخل قلوبهم من
خوفهم .

فانصرفوا فركبوا خيولهم ، وحلّوا رماحهم ، ثم دفعوا خيولهم كأنهم يتطاردون
بها ، فقال الملك لأصحابه : كيف تروّهم ؟ قالوا : ما رأينا مثل هؤلاء قط !

فلما أرسل إليهم الملك أن ابعثوا إلى زعيمكم وأفضلكم بعثوا إليه هبيرة ، فقال
له حين دخل عليه : قد رأيتم عظيمَ ملكى ، وأنه ليس أحدٌ يمكنكم منى وأنتم فى
بلادى ، وإنما أنتم بمنزلة البَيْضَةِ فى كفى ، وأنا سائلك عن أمرٍ فإن لم تصدقنى
قتلتكم . قال : سل . قال : لِمَ صنعتم ما صنعتم من الزّى فى اليوم الأول والثانى والثالث ؟
قال : أما زينا الأول فلبأسنا فى أهالينا وريحنا عندهم ، وأما يومنا الثانى فإذا أتينا
أمراءنا ، وأما اليوم الثالث فزينا لعدونا ، فإذا هاجنا هيّجٌ وفرّغ كُنّا هكذا ،
قال : ما أحسن ما دبرتم دهركم ! فانصرفوا إلى صاحبكم ، فقولوا له ينصرف ؛ فإنى

قد عرفتُ حِرْصَه وَقَلَّةَ أَصْحَابِه ، وإلا بَعَثْتُ عليكم مَنْ يَهْلِكُكُمْ وَيَهْلِكُهُ .
قال له : كيف يكون قليلُ الأصحاب من أولُ خيله في بلادك وآخرها في منابتِ
الزيتون ؟ وكيف يكون حريصاً من خلفِ الدنيا قادراً عليها وغزاك ؟ وأما تخويفُك
إيانا بالقتل فإن لنا آجالاً إذا حضرت فأكرمُها القتل ، فلسنا نكرهه ولا نخافه .
قال : فما الذي يُرْضِي صاحبك ؟ قال : إنه قد حلف ألا ينصرف حتى يطأ أرضكم
ويُعْطَى الجزية ، قال : فإننا نخرجه من يمينه نبعث إليه بتراب من تراب أرضنا
فيطأه ، ونبعث إليه بِجَزِيَةٍ يَرْضاها ، ثم دَعَا بصحاف من ذهب فيها تراب وبعث
بحرير وذهب ، ثم جزاهم فأحسن جوائزهم ؛ فساروا فقدموا بما بعث به ؛ فقبل
قُتَيْبَةُ الجزية ، ووطئ التراب .

١٧٤ — يافتي إنك ابني *

قال رجل من أهل الكوفة : كنا مع مَسْلَمَة ^(١) بن عبد الملك ببلاد الروم ، فسبي سبياً كثيراً ، وأقام ببعض المنازل ، فعرض السَّبْيُ على السيف ، فقتل خلقاً كثيراً ، حتى عرض عليه شيخٌ ضعيف ، فأمر بقتله .

فقال : ما حاجتك إلى قتل شيخٍ مثلي ؛ إن تركتني جئتُك بأسيرين من المسلمين شاوين . فقال : وَمَنْ لي بذلك ؟ قال : إني إذا وعدتُ أوفيتُ ! قال : لست : أثق بك . قال : فدعني أطوفُ في عسكري ، لعلِّي أعرفُ من يكفُلُنِي إلى أن أَمْضَى وأجىء بالأسيرين ؛ فوكلَ مَنْ أَمَرَه بالطواف معه في عسكريه ، والاحتفاظ به .

فما زال الشيخ يَطُوف ويتصفحُ الوجوه ، حتى مرَّ بفتى من بنى كلاب قائماً يحسنُ فرسه ، فقال : يافتي ؛ اضممني من الأمير ، وقصَّ عليه قصته . قال : أفعل . وجاء الفتى معه إلى مَسْلَمَة فضمنه ، فأطلقه مسالمة ، فلما مضى قال : أتعرفه ؟ قال : لا والله . قال : وَلِمَ ضمنتَه ؟ قال : رأيته يتصفحُ الوجوه ، فاختراني من بينهم ، وكرهت أن أخلفه ظَنَّهُ .

فلما كان من الغد عاد الشيخُ ، ومعه أسيران من المسلمين شابان ، دفعهما إلى

* الفرج بعد الشدة ص ٨٢ ج ١

(١) أمير قائد من أبطال عصره ، ولاء أخوه يزيد إمرة العراقيين ، ثم أرمينية ، ومات بالشام

سنة ١٣٠ هـ .

مَسْلَمَة ، وقال : يَا ذَنْ الْأَمِيرُ فِي هَذَا الْفَتَى أَنْ يَصِيرَ مَعِيَ إِلَى حِصْنِي ؛ لِأَنَّ كَافَّةً عَلَى فَعْلِهِ مَعِيَ ؟ قَالَ مَسْلَمَة : إِنْ شِئْتَ فَأَمُضْ مَعَهُ .

فَلَمَّا مَضَى وَصَارَ مَعَهُ إِلَى حِصْنِهِ ، قَالَ لَهُ : تَعْلَمُ وَاللَّهِ يَأْفَتِي أَنَّكَ ابْنِي ؟ قَالَ : وَكَيْفَ أَكُونُ ابْنَكَ ، وَأَنَا رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ مُسْلِمٌ ، وَأَنْتَ مِنَ الرُّومِ نَصْرَانِي ؟ قَالَ : أَخْبِرْنِي عَنْ أُمِّكَ مَنْ هِيَ ؟ قَالَ : رُومِيَّةٌ ، قَالَ : فَإِنِّي أَصِفُهَا لَكَ ، فَبِاللَّهِ إِنْ صَدَقْتُ إِلَّا صَدَقْتَنِي . قَالَ : أَفْعَلْ .

فَأَقْبَلَ الرُّومِيُّ يَصِفُ أُمَّهُ مَا خَرَمَ مِنْهَا شَيْئًا . فَقَالَ : هِيَ كَذَلِكَ . فَكَيْفَ عَرَفْتَ أَنِّي ابْنُهَا ؟ قَالَ : بِالشَّبهِ وَتَعَارُفِ الْأَرْوَاحِ وَصِدْقِ الْفِرَاسَةِ . ثُمَّ أَخْرَجَ إِلَيْهِ امْرَأَةً ، فَلَمَّا رَأَاهَا الْفَتَى لَمْ يَشْكُ فِي أَنَّهَا أُمُّهُ لِشَدَةِ شَبْهِهَا بِهَا ، وَخَرَجَتْ مَعَهَا عَجُوزٌ كَانَتْهَا هِيَ ، فَأَقْبَلَانِ يَقْبَلُنِ رَأْسَ الْفَتَى ، فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : هَذِهِ جَدَّتُكَ وَهَذِهِ خَالَتُكَ .

ثُمَّ خَرَجَ مِنْ حِصْنِهِ ، فَدَعَا بِشَبَابٍ فِي الصَّحْرَاءِ ، فَأَقْبَلُوا فَكَلَّمَهُم بِالرُّومِيَّةِ ، فَجَعَلُوا يَقْبَلُونَ رَأْسَ الْفَتَى وَيَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، فَقَالَ : هَؤُلَاءِ أَخَوَاكَ وَبَنُو خَالَتِكَ ، وَبَنُو عَمِّ وَالِدَتِكَ ؛ ثُمَّ أَخْرَجَ إِلَيْهِ جَلْبًا كَثِيرًا وَثِيَابًا فَاحِرَةً ؛ فَقَالَ : هَذَا لَوَالِدَتِكَ عِنْدَنَا مِنْذُ سُبُوتٍ ، فَخَذَهُ مَعَكَ ، فَادْفَعْهُ إِلَيْهَا ، فَإِنَّهَا سَتَعْرِفُهُ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ لِنَفْسِهِ مَالًا كَثِيرًا ، وَثِيَابًا جَلِيلَةً ، وَحَمَلَهُ عَلَى عِدَّةِ دَوَابٍ وَبُغَالٍ ، وَالْحَقُّهُ بِعَسْكَرِ مَسْلَمَةِ وَانصَرَفَ .

فَأَقْبَلَ الْفَتَى قَافِلًا حَتَّى دَخَلَ مَنْزِلَهُ ، فَأَقْبَلَ يَخْرُجُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ مِمَّا عَرَفَهُ الشَّيْخُ أَنَّهُ لِأُمِّهِ ، فَتَرَاهُ فَتَبْكِي ، فَيَقُولُ لَهَا : قَدْ وَهَبْتَهُ لَكَ !

فلما أكثر هذا عليها ، قالت : يا بني ؛ أسألك بالله ؛ من أى بلد صارت إليك
هذه الثياب ؟ وهل قتلتم أحداً من أهل هذا الحصن الذى كان هذا فيه ؟ فقال لها
الفتى : صفةُ الحصن كذا وكذا وصفةُ البلد كذا وكذا ، ورأيت فيه قوماً من
حالم كذا وكذا ، ووصف لها أمها وأختها وأولادهما وهى تبكى ، فقال لها :
ما يبكيك ؟ فقالت : الشيخُ والله أبى ، والعجوز أُمى ، وتلك أختى ! فقصَّ عليها
الخبر ، وأخرج بقيةَ ما كان معه مما أنفذه أبوها إليه ، فدفعه لها .

١٧٥ — في غزو الروم *

لما ذهب الرشيد لغزو الروم أخذ يفتحُ المدن والحصون ويخربها، حتى أناخ على هِرَقْلَةَ^(١)، وهي أوثقُ حصن وأعزُّه جانباً، وأمنعه ركنًا، فتحصَّن أهلها. وكان بابها يطل على وادٍ، ولها خندق يُطيفُ بها. ولما ألحَّ عليهم بالجنائِق والسَّهام والعرَّادات^(٢) فُتِحَ الباب، فإذا برجل من أهلها كأكل الرجال، قد خرج في أكل السَّلاح فنَادى: قد طالت مُوَأَقَعَتكم إِيَّانا، فَلْيَبْرُزْ إِلَى منكم رجالان. ثم لم يزل يَزِيدُ حتى بلغ عشرين رجلاً، فلم يجبه أحدٌ؛ فدخل وأغلق باب الحصن.

وكان الرشيدُ نائمًا فلم يعلم بخبره إلا بعد انصرافه؛ فغضب ولام خُدَمه وغِلَمَانه على تَرَكِهِم إِنْباهاه^(٣)، وتأسَّفَ لقوَّته. فقيل له: إن امتناع الناس منه سِيَقْوِيَّةٌ ويُطغِيه، وأخْرِبه أن يخرج في غد، فيطلبَ مثل ما طلبَ؛ فطالت على الرشيد ليلته، وأصبح كالمنتظر له، ثم إذا هو بالباب قد فُتِحَ، وخرج طالبًا للمبارزة، وذلك في يوم شديد الحر، وجعل يدعو بأنه يثبَّت لعشرين منهم.

فقال الرشيد: مَنْ له؟ فابتدره جملةُ القواد كَهَرَّثَمَة، ويزيد بن مزيد، وعبد الله بن مالك وغيرهم؛ فعزم على إخراج بعضهم؛ فضجَّت المطوَّعة^(٤) حتى

* الأغاني ص ٤٦ ج ١٧

(١) مدينة بلاد الروم (٢) المنجنيق والعرادة آلات الحروب ترمى بها الحجارة

(٣) أنبهه: أيقظه من النوم (٤) المطوَّعة: الذين يتطوعون بالجهاد.

سَمِعَ ضَجِيجَهُمْ ، فَأَذِنَ لِعَشْرِينَ مِنْهُمْ ؛ فَاسْتَأْذَنُوهُ فِي الْمَشُورَةِ ، فَأَذِنَ لَهُمْ ، فَقَالَ خَائِلُهُمْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ قَوَادِكُمْ مَشْهُورُونَ بِالْبَأْسِ وَالنَّجْدَةِ وَعُلُوِّ الصَّيْتِ وَمُدَارَسَةِ الْحُرُوبِ ، وَمَتَى خَرَجَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ فَقَتَلَ هَذَا الْعَلِجَ ^(١) لَمْ يَكْبِرْ ذَلِكَ . وَإِنْ قَتَلَهُ الْعَلِجُ كَانَتْ وَضِيعَةٌ عَلَى الْعَسْكَرِ عَجَبِيَّةٌ ، وَثُلْمَةٌ لَا تَسُدُّ . فَإِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَخْلِينَا نَخْتَارُ رَجُلًا فَنَخْرِجُهُ إِلَيْهِ ؛ فَإِنْ ظَفَرَ عِلْمُ أَهْلِ الْحَصَنِ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ ظَفَرَ بِأَعْزَمِهِمْ عَلَى يَدِ رَجُلٍ مِنَ الْعَامَّةِ وَمِنْ أَفْنَاءِ ^(٢) النَّاسِ ، لَيْسَ مِنْهُمْ يُوهِنُ قَتْلَهُ وَلَا يُؤَثِّرُ ، وَإِنْ قُتِلَ الرَّجُلُ فَإِنَّمَا اسْتَشْهَدَ رَجُلٌ ، وَلَمْ يُؤَثِّرْ ذَهَابُهُ فِي الْعَسْكَرِ ، وَلَمْ يَنْتَلِمْهُ ، وَخَرَجَ إِلَيْهِ رَجُلٌ بَعْدَهُ مِثْلَهُ حَتَّى يَمُتِيَ إِلَيْهِ مَا شَاءَ .

قَالَ الرَّشِيدُ : قَدْ اسْتَصَوَّبْتُ رَأْيَكُمْ هَذَا ؛ فَاخْتَارُوا رَجُلًا مِنْهُمْ يَعْرِفُ بَابَ الْجَزَرِيِّ ، وَكَانَ مَعْرُوفًا فِي الثَّغْرِ بِالْبَأْسِ وَالنَّجْدَةِ ، فَقَالَ الرَّشِيدُ : أَتَخْرِجُ ؟ قَالَ : نَعَمْ ! وَاسْتَعِينُ اللَّهَ . فَقَالَ : أَعْطُوهُ فَرَسًا وَرُحْمًا وَسَيْفًا وَتُرْسًا . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أَنَا بِفَرَسِي أَوْثَقُ ، وَرُحْمِي بِيَدِي أَشَدُّ ؛ وَلَكِنِّي قَدْ قَبِلْتُ السَّيْفَ وَالتُّرْسَ .

فَلَيْسَ سِلَاحُهُ ، وَاسْتَدْنَاهُ الرَّشِيدُ فَوَدَّعَهُ وَاسْتَتَبَعَهُ الدَّعَاءُ ، وَخَرَجَ مَعَهُ عَشْرُونَ رَجُلًا مِنَ الْمُطَوَّعَةِ . فَلَمَّا انْقَضَى فِي الْوَادِي ، قَالَ لَهُمُ الْعَلِجُ وَهُوَ يَمْدُهُمْ : إِنَّمَا كَانَ الشَّرْطُ عَشْرِينَ وَقَدْ زِدْتُمْ رَجُلًا ، وَلَكِنْ لَا بَأْسَ ، فَنَادَوْهُ : لَيْسَ يَخْرُجُ إِلَيْكَ مِنْهَا إِلَّا رَجُلٌ وَاحِدٌ ، فَلَمَّا فَصَلَ مِنْهُمْ ابْنُ الْجَزَرِيِّ تَأَمَّلَهُ الرَّومِيُّ ، وَقَدْ أَشْرَفَ أَكْثَرُ الرُّومِ مِنَ الْحَصَنِ ، يَتَأَمَّلُونَ صَاحِبَهُمُ وَالْقِرْنَ ، حَتَّى ظَنُّوا أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ فِي الْحَصَنِ أَحَدٌ إِلَّا أَشْرَفُ ، فَقَالَ الرَّومِيُّ : أَتَصَدَّقُنِي عَمَّ اتَّخَبُوكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَقَالَ : أَنْتَ بِاللَّهِ ابْنُ الْجَزَرِيِّ ؟ قَالَ : اللَّهُمَّ نَعَمْ ! فَكَفَّرَ ^(٣) لَهُ . ثُمَّ أَخَذَا فِي شَأْنِهِمَا فَاطْعَنَّا ^(٤) حَتَّى

(١) العليج : الرجل من كفار العجم (٢) لا يعلم من هو (٣) التكفير : لأهل الكتاب أن يطأطأ أحدهم رأسه لصاحبه كالتمليم عند المسلمين (٤) تطاعنا .

طال الأمرُ بينهما ، وليس يَخْدِشُ واحدٌ منهما صاحبه .
ثم تحاجزا بشيء فزجَّ كلُّ واحدٍ منهما برُمُحِهِ ، وأَصَلَتَ ^(١) سيفه ؛ فتَجَالَدَا
مَلِيًّا ، واشتدَّ الحرُّ عليهما ، وتبدَّ ^(٢) الفَرَسَانِ ، وجعل ابنُ الجزري يضرب الرومي
الضربةَ التي يرى أنه قد بلغَ فيها فيمَتِّقُهَا الرومي ، وكان تُرْسُهُ حديدًا ، فيسمع
لذلك صوتَ مُنْكَرٍ .

فلما يئس كلُّ واحدٍ منهما من الوصولِ إلى صاحبه انهزم ابنُ الجزري فدخلت
المسلمين كَأَبَةً لم يكتنبوا مثلها قط ، وعَطَطَ الروم ^(٣) اختيلاً وتطاولا ، وإنما كانت
هزيمته حيلةً منه . فاتَّبَعَهُ العِلْجُ وتمكَّنَ منه ابنُ الجزري فرماه بَوَهْقٍ ^(٤) ، فوقع
في عنقه وما أخطأه ، وركض فاستلَّه عن فرسه ، ثم عطف عليه ؛ فما وصل إلى
الأرض حيًّا حتى فارقه رأسه . فكَبَّرَ المسلمون أعلى تكبير ، وانخَدَلَ الروم ،
وبادروا الباب يُعَلِّقُونَهُ ، واتصل الخبرُ بالرشيد فصاح بالقوَّاد : اجعلوا النارَ في
الحجَّارِ نِيق ، وارمُوها فليس عندَ القوم دَفْعٌ . ففعلوا وجعلوا السكتان والنَّفْطَ على
الحجارة وأخرموا فيها النار ، ورمَوْا بها السُّورَ فكانت النار تلصق به ، وتأخذ
الحجارة وقد تصدَّعت قهافت . فلما أحاطت بها النيران فتحو الباب مستأمنين
ومستقبلين .

(١) أصلت السيف : جرده من غمده . (٢) التبدل : ضد التجلد . (٣) العططة : تتابع الأصوات
واختلاطها في الحرب وغيرها . (٤) الوهق : الحبل يرمى في أنشودة ، فتؤخذ به الدابة الإنسان .

١٧٦ - وامعتصماه ! *

وقف رجلٌ على المعتصم ^(١) فقال : يا أمير المؤمنين ؛ كنت بعُمُورية ^(٢) وجاريةً من أحسن النساء سيرةً ، قد لطمها عِلَجٌ ^(٣) في وجهها ، فنادت : وَامْعَتَصِمَاهُ ! فقال العِلَجُ : وما يقدرُ عليه المعتصمُ ؟ يحبىء على أبلق وينصرك ! وزاد في ضرِّها .

فقال المعتصم : وفي أى جهة عُمُورية ؟ فقال له الرجل وأشار إلى جهتها : هاهى ذى فردَّ المعتصم وجهه إليها ، وقال : كَيْبَيْكِ أيتها الجارية ! كَيْبَيْكِ ! هذا المعتصم بالله أجابك ، ثم تجهَّزَ إليها في اثني عشر ألف فرس أبلق ، وحاصرها .

ولما طال مُقامه عليها جمع المنجمين فقالوا له : إنا نرى أنك ما تفتحها إلا في زمان نُضِجَ العنب والتين ، فشقَّ عليه ذلك واغتمَّ ، وخرج ليلةً مع بعض حَشَمِه متجسِّساً في العسكر يسمع ما يقول الناس ، فمرَّ بخيمة حدَّاد يضرب نعال الخيل ، وبين يديه غلام أقرعٌ قبيحُ الصورة ، وهو يضرب على السندان ويقول : في رأس المعتصم ! فقال له معلمه : اترُّ كُنْنا من هذا ، مالك وللمعتصم ؟ فقال : ما عنده تدبير ، له كذا وكذا يوماً على هذه المدينة مع قُوَّته ولا يفتحها ! لو أعطاني الأمر ما بات غداً إلا فيها .

فتعجب المعتصمُ مما سمع ، وترك بعض رجاله موكلًا به ، وانصرف إلى خبائه ، فلما أصبح جاءؤه به ، فقال : ما حملك يا هذا على ما باغى عنك ؟ فقال الرجل :

* محاضرات الأبرار ص ٦٣ ج ٢

(١) خليفة من أعظم خلفاء الدولة العباسية وهو فاتح عمورية توفي سنة ٢٢٧ هـ (٢) بلدة

كانت بالروم (٣) العِلَج : الواحد من كفار العجم .

الذى بلغك حق ، ولو وليتني الحرب فإني أرجو أن يفتح الله عليك . فقال : قد وليتُك ، وخلع عليه وقدمه على الحرب ، ففتح الله عليه ، ودخل المعتصم المدينة ، ولم يثبت قول المنجمين .

ثم دعا بالرجل الذى بلغه حديث الجارية ، فقال له : سِرْ بى إلى الموضع الذى رأيته فيه ؛ فسار به ، وأخرجها من موضعها ، وقال لها : يا جارية ؛ هل أجابك المعتصم ؟ ثم ملكها العليج الذى لطمها ، والسيد الذى كان يملكها وجميع ماله ^(١) .

(١) وفى هذا يقول أبو تمام قصيدته :

السيف أصدق أنباء من الكتب	فى حده الحد بين الجد واللعب
بيض الصفائح لاسود الصفائف فى	متونهن جلاء الشك والريب
والعلم فى شهب الأرواح لامة	بين الخبسين لافى السبعة الشهب
وخوفوا الناس من دهياء داهية	إذا بدا الكوكب الغربى ذو الذنب
تخرصاً وأحاديثاً ملفقة	ليست بنوع إذا عدت ولا غرب

ثم عرض بتاريخ المنجمين فى التين والعنب فقال :

تسعون ألفاً كآساد الشرى نصبت	جلودهم قبل نضج التين والعنب
------------------------------	-----------------------------

فهرس الأعلام

(١)

أبان بن عبد الحميد : ٢٥٨

أبان بن عثمان : ٢٣٨

أبان بن الوليد البجلي : ٢١٩

إبراهيم السويقي : ٣٢٤

إبراهيم بن عبد الله بن الحسين : ٦٠

إبراهيم بن عثمان : ٧٥

إبراهيم بن محمد بن سعد : ١٥١

إبراهيم بن محمد بن طلحة : ٤١ ، ٣٣

ابن أبي ليلى : ٧١

ابن أُرطاة : ٥٢

ابن بشير القاضي : ٩٢

ابن بكار المرواني : ٣٥٢

ابن الجزري : ٤٤٥

ابن زَبَّج : ٢٣١

ابن ظافر : ٣٤١

ابن المدبر : ٣٠٠

ابن معمر : ٣٢٣

ابن المغازلي : ٣٠١

أبو أيوب الأنصاري : ٣٩١

أبو بكر الصديق : ٤١٤ ، ٤١٨

أبو تمام : ٤٤٨

أبو جزء بن عمرو بن سعيد : ١٥٥

أبو جهل بن هشام : ١٠٣

أبو دلامة : ٧١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ،

٢٥٤ ، ٢٥٢ ، ٢٤٩

أبو ذؤيب الهذلي : ٢٣٦

أبو السائب الخزومي : ٢١٣

أبو سفیان بن حرب : ١٩ ، ١٠٣ ،

٤١٨

أبو طلحة الأنصاري : ٣٨٩

أبو الطيب المتنبي : ٣٠٥

أبو عبيدة عامر بن الجراح : ٤١٨ ،

٤٣٢

أبو العتاهية : ٢٦٧

أبو العلاء صاعد : ٣٤٣

أمية بن الأسكر الكناني : ٩٩

إياد (قبيلة) : ٣٧١

إياس بن قبيصة : ٩٧

أيوب بن سليمان بن عبد الملك : ٤٣

أيوب المورياني : ٢٤٦

(ب)

بجير بن عمرو : ٣٦٢

بديح (مولى عبدالله بن جعفر) : ١٦٩

بسر بن أرطاة : ٣٩١

البسوس : ٣٥٤

بشار بن برد : ٢٥٨

بكر بن وائل : ١٧٦ ، ٣٥٤ ، ٣٦١

بنو آكل المرار : ٣٧١

بنو أسد : ٣٦٥

بنو أمية : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٢٧٥

بنو تميم : ١١٦

بنو جعفر : ١١٧

بنو حرام : ٢١٠

بنو حية : ٩٧

بنو الديان : ٩٩

بنو عامر : ٢٧٨

أبو علي الحاتمي : ٣٠٥

أبو لؤلؤة الجوسي : ٣٨٧

أبو محجن الثقفي : ٤٢١

أبو موسى الأشعري : ٣

أبو نواس : ٢٥٩ ، ٢٧٦

أحمد بن أبي خالد : ٧٩ ، ٨١ ، ٢٨٦

الأحنف بن قيس : ٢٤ ، ٧

الأحوص : ١٠٩ ، ٢٠٢ ، ٢١٠

الأخطل : ١٣٣ ، ٣٩٩

أزهر السمان : ٢٣٨

إسحق بن الصباح : ٦٨

إسماعيل بن إسحق القاضي : ٨٩

إسماعيل بن جعفر بن محمد : ٢٢٩

أشعب بن جبير : ٢٢٧ ، ٢٢٩ ،

٢٣٠ ، ٢٣١

الأصمعي : ٢٦٢

الأعشى : ١٠٥

امرؤ القيس بن أبان : ٣٦٢

امرؤ القيس بن حجر الكندي : ٣٦٧

أم عمرو ابنة منظور : ١٣٦

أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب : ٥٠

٤٢٨

جفنة (قبيلة) : ١٣

جليلة بنت مرة : ٣٥٦ ، ٣٥٩

جندل بن عبيد بن الحصين : ٢٠٧

(ح)

حاتم بن عبد الله الطائي : ٩٦

حاجب بن زرارة : ١١٢ ، ١٥٤

الحارث بن أبي شمر : ٣٧١

الحارث بن زهير : ٣٧٨

الحارث بن ظالم : ٣٧٨

الحارث بن عباد : ٣٦١

حبي بنت نكيف : ٢١٩

حبيب بن بديل : ٢١٩

الحجاج بن عبد الله الصريمي : ٣٩١

الحجاج بن يوسف الثقفي : ٢٨ ، ٣٣ ،

٣٥ ، ٣٧ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٧٢ ،

١٧٨ ، ١٧٥

حجر الكندي : ٣٦٥

حرملة بن الأشعر المري : ١٠٣

حريش بن عبد الله السعدي : ١٥٤

حسان بن ثابت : ١٧ : ١٥١

بنو عبس : ٣٧٥

بنو لام : ٩٦

بنو هاشم : ٢٣٦

بهاء : ٣٧١

(ت)

تأبط شرأ : ١٦٢

تغلب (قبيلة) : ٣٥٤ ، ٣٦١ ، ٣٩٩

تميم بن زيد القيني : ١٥٠

تنوخ (قبيلة) : ٣٧١

(ج)

الجاحظ : ٢٩٦

الجارود بن بشر بن العلاء : ١٤٢

جبلة بن الأيهم : ١٣

الجحاف بن حكيم السلمي : ٣٩٩

جرهم (قبيلة) : ٣٤٦

جرير بن عطية الخطفي : ١٧٢ ، ١٧٨ ،

٢٠٧ ، ٢١٠

جساس بن مرة : ٣٥٤ ، ٣٥٩

جعفر بن أبي جعفر المنصور : ٢٣٤ ،

٢٣٦

الخطيم بن عدى : ٣٨٣

(د)

داود بن يزيد بن هاشم : ٢٨٠

دريد بن الصمة : ٤٠٧

دعبل بن علي الخزاعي : ٢٩٤، ٢٨٩

دغفل بن حنظلة : ١١٤

دكين الراجز : ٢٠٥

(ذ)

ذورعين : ٣٥٠

(ر)

الراعي : ٢٠٧

الربيع بن زياد الحارثي : ٣

الربيع بن زياد العبسي : ١٠٧

الربيع بن يونس : ٦٣، ٦١، ٥٥

ربيعة (قبيلة) : ٣٦٥

رجاء بن حيوة : ٤٣

رملة بنت الزبير : ١٤٩، ١٣٣

روح بن حاتم : ٢٤٩

روق بن عطية المذحجي : ٣٥٢

حسان بن جبلة : ٩٧

الحسن بن علي : ٣٩٤

حسين بن عبد السلام المصري : ٣٠٠

الحسين بن علي : ٢٥

الحصين بن أسيد : ٣٧٦

الحصين بن زهير : ٣٧٦

الحكم بن أبي العاصي : ٩٦

حكيم بن جبلة : ١٤١

حكيم بن عباس الكلبي : ٢١٨

حماد الراوية : ٢٣٤، ٢١٥

حمزة بن بيز : ١٩٧

حمير : ٣٥٠

(خ)

خالد بن جعفر بن كلاب : ٤٠٨، ٣٧٨

خالد بن الوليد : ٤٣٢، ٤١٨

خالد بن يزيد : ١٤٧

خداش بن زهير : ٣٨٤

خزاعة (قبيلة) : ٣٤٨

خزيمة بن خازم : ٧٦

خزيمة بن عمرو : ١٠٣

سليمان بن عبد الملك : ٤٣، ٤٩، ١٥٤

١٨٣

السموئل : ٣٧١

سيف الدولة بن حمدان : ٣٢١

(ش)

شاس بن زهير : ٣٧٤

شبيب الأشجعي : ٣٩٢

شبيب بن بحيرة : ٣٩٢

شريك بن عبد الله : ٦٧

شمر بن عمر : ٣٨٢

(ص)

صالح بن علي : ٢٩٤

صعصعة بن صوحان : ١١٨، ١٤٢

(ض)

الضحاك بن قيس : ٢٢

ضرار بن الخطاب : ٤٠٧

(ط)

طارق بن ديسق : ١١٦

ظاهر بن الحسين : ٧٩

رياح بن الأسك : ٣٧٢

ريطة بنت أبي العباس : ٢٤٧

(ز)

زاذيه : ٣٩١

الزبير بن بكار : ٢٩٨

الزبير بن العوام : ٣٨٩، ٤١٤

زهير بن جذيمة : ٣٧٤، ٣٧٨

زياد بن أبيه : ١٢٣، ١٦٥

(س)

السائب بن الأقرع : ٤٢٣

السائب (راوية كثير) : ١٩٠

سعد بن أبي وقاص : ٣٨٩، ٤٢١

سعد بن مالك : ٣٦١

سعدة (زوج الوليد بن يزيد) : ٢٢٧

سعيد بن خالد : ٤٤

سعيد بن عبد الرحمن الداخل : ٩٢

سعيد بن العاصي : ١٢٣

سعية بن غريص : ١٦٣

سامى بنت أبي حفص : ٤٢١

سامة بن قيس : ٤٢٧

طريح بن إسماعيل الثقفي : ٢٢٣

طلحة بن عبد الله : ٤١٤

(ع)

عاتكة بنت يزيد بن معاوية : ٣٩٦

عاقبة بن يزيد : ٧٠

عامر بن جوين : ٩٨

عامر بن الطفيل : ٩٩ ، ١٠١

عباس بن عبد المطلب : ١٩

عبد الرحمن بن أبي بكر : ٢٤

عبد الرحمن بن أم الحكم : ١٢٣ ،

١٦٥

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : ١٣٣

عبد الرحمن بن عوف : ٣٨٨ ، ٣٩١

عبد العزيز بن مروان : ٣٩٧

عبد الله بن جعفر : ١٣٠ ، ١٤٣ ،

١٦٩ ، ٤٠٢

عبد الله بن الحسن : ٥٩

عبد الله بن الحصين : ١٣٦

عبد الله بن الزبير : ٢٥ ، ١٣٦

عبد الله بن سليمان : ٩٨

عبد الله بن سوار : ١٤٢

عبد الله بن طاهر : ٨٤ ، ٢٧٩

عبد الله بن عباس : ١٩ ، ١٢٣ ،

١٣٦

عبد الله بن علي : ٥٧

عبد الله بن عمر بن الخطاب : ٣٨٩

عبد الله بن عمر العمري : ١٧١

عبد الله بن عمرو بن عثمان : ٢٠٠

عبد الله بن قيس الرقييات : ٤٠١

عبد الله بن مالك : ٧٢ ، ٤٤٤

عبد الله بن وهب : ٣٩١

عبد الملك بن صالح : ١٧٥

عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز :

٥١ ، ٥٣

عبد الملك بن مروان : ٢٨ ، ٣٣ ،

١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ،

١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ٣٦٦ ،

٣٩٩ ، ٤٠١

عبيد بن الأبرص : ٣٦٥

عبيد بن طبيان : ٧٤

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر : ٢٩٨

عتاب بن ورقاء الرياحي : ١٥٤

عمر بن الخطاب : ١٠، ٨، ٧، ٥، ٣، ٢ :

١٢، ٣٨٧، ٤١٤، ٤٢١، ٤٢٣،

٤٢٧

عمر بن عبد العزيز : ٤٨، ٤٣، ٣٥ :

٤٩، ٥١، ٥٢، ٥٣، ١٨٣، ٢٠٠،

٢٠٢، ٢٠٥

عمرو بن الإطنابة : ٣٧٨

عمرو بن جابر : ٣٧١

عمرو بن حريث : ٤٢٤

عمرو بن سعيد : ٢٣

عمرو بن سعيد الأشدق : ٣٩٦

عمرو بن العاص : ٢، ١٢٣، ١٣٠، ٤٢٥،

عمرو بن عتبة : ١٤٩

عمرو بن مسعدة : ٧١

عمرو بن مسعود : ٣٦٥

عمير بن حباب السامي : ٣٩٩

عمير بن سعد : ٨

عمير بن ضابئ الجرهمي : ٣

عنيسه بن سعيد بن العاص : ٤٩،

١٦٢، ٢٢١

عتبة بن أبي سفيان : ١٢٣، ١٦٧

عتبة بن جعفر : ٣٧٨

عثمان بن عفان : ٢٠، ٣٨٩

عدي بن الفرع : ١٧٥

عدي بن زيد : ٢١٦

عدي بن عمرو : ٣٨٣

عرار بن عمرو بن شاس الأسدي : ١٧٤

عزة (صاحبة كثير) : ١٨٨

عطاء بن أبي رباح : ٣٩

غدير بن ذي يزن : ١٢٢

عك (قبيلة) : ١٣

عكرمة بن أبي جهل : ٤١٨

علقمة بن علاثة : ١٠١

علي بن أبي طالب : ١٩، ١١٤، ٣٨٩،

٣٩١

علي بن الجهم : ٢٩٥

علي بن سليمان : ٢٥٤

علي بن صالح : ٨٦

علي بن عيسى : ٨٦

عمر بن أبي ربيعة : ١٩٠، ١٩٤، ٢٠٢،

عمر بن حفص : ٥٩

عتيبة بن مسلم : ٣٧ ، ٤٣٨
 قطام بنت علقمة : ٣٩٢
 القعقاع بن عمر : ٤١٨
 قيس بن الخطيم : ٣٨٣
 قيس بن زهير : ٣٧٨
 قيس بن عاصم : ١٥٤
 قيس عيلان (قبيلة) : ٢٥٨ ،
 ٣٩٩ ، ٣٦٥
 قيس بن مسعود : ١١٢
 قيصر : ٣٧٢
 (ك)
 كثير بن عبد الرحمن : ١٥١ ، ١٨٥
 ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٠
 كعب الأحبار : ٣٨٧
 كعب بن جعيل : ١٣٣
 كلاب بن أمية بن الأسكر : ٤١٤
 كلب (قبيلة) : ٣٩٩
 كلث بن سعد المخزومية : ١٩٤
 كلثوم بن عمرو العتابي : ١٥٧ ، ٢٥٩
 كليب بن ربيعة : ١٥١
 الكميث : ٢١٢ ، ٢١٨

عوييف القوافي : ٤٠٨
 عيسى بن جعفر : ٧٤
 عيسى بن موسى : ٥٧
 عيينة بن حصن : ١٠٣
 (غ)
 غاضرة (أم ولد لبشر بن مروان) :
 ١٨٦
 غالب بن صعصعة : ١١٦
 غسان بن عباد : ٨٦
 غني (قبيلة) : ٣٧٥
 غيلان بن سلمة الثقفي : ١٠٣
 (ف)
 الفرزدق : ١١٦ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٤ ،
 ٢٠٠ ، ٢٠٧ ، ٢١٠
 الفضل بن الربيع : ٢٧٦
 الفضل بن يحيى : ٢٦٢ ، ٢٦٩ ، ٢٧٤
 (ق)
 القاسم بن إبراهيم بن طباطبا : ٨٤
 قبيصة بن ذؤيب الخزاعي : ٣٩٨

كنانة (قبيلة) : ٣٦٥

(ل)

لبيد بن ربيعة : ١٠١

ليلي بنت طريف : ٤٠١

(م)

المأمون (الخليفة العباسي) : ٧٧ ،

٢٨٦ ، ٨٦ ، ٨٤ ، ٨١ ، ٧٩ ،

٢٨٧ ، ٢٩٠ ، ٢٩٥

متمم العبدى : ٣٢٧

المتوكل (الخليفة العباسي) : ٢٩٥

محمد بن جعفر : ٦٣

محمد بن الحجاج : ١٨٧

محمد بن عبد الله بن الحسن : ٦٠ ،

٤٠٧

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب

(الرسول ﷺ) : ١١٤

محمد بن عمران الطلحي : ٦١

محمد المهلبى : ٢٦١

محمد بن موسى الضبي : ٢٨٩

محمد بن هارون الرشيد الأمين

(الخليفة العباسي) : ٧٦ ، ٢٧٦

محمية بن زعيم : ٤١٩

مخلد بن يزيد بن المهلب : ١٩٧

مذحج (قبيلة) : ٣٥٢

مرة بن ذهل : ٣٥٤

مروان بن الحكم : ١٦٥

مزاحم (مولى عمر بن عبد العزيز) :

٥٣ ، ٤٦

مزيد المديني : ٣٢٩

مسلم بن الوليد : ٢٧٨ ، ٢٨٠

مسلمة بن هشام : ٢٢١

مصعب بن الزبير : ١٦٨ ، ٣٩٦ ، ٤٠١

مصقلة بن رقية العبدى : ١٤١

مضاض بن عمرو بن الحارث : ٣٤٦

معاوية بن أبي سفيان : ٢١ ، ٣٣ ، ٣٧

١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٣٠ ، ١٦٣ ،

١٦٥ ، ٣٩١

معاوية بن مروان : ١٨٢

معاوية بن هشام : ٢٢١

معبد بن خالد : ١٤٤

المعتصم : ٤٤٧

المعتضد (الخليفة العباسي) : ٨٨ ، ٣٠١

معد (قبيلة) : ٣٨١

معن بن زائدة : ٢٤٠ ، ٢٤٢

معن بن عطية المذحجي : ٣٥٢

المغيرة بن شعبة : ١٢٣ ، ٣٨٧

المغيرة بن نوفل : ٣٩٣

المفضل الضبي : ٢٥٥ ، ٤٠٦

ملاعب الأسنة : ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٧

المنذر بن ماء السماء : ٣٨١

المنصور (الخليفة العباسي) : ٥٥ ، ٥٧

٥٩ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٢٣٦

٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩

المهدي (الخليفة العباسي) : ٦٩ ، ٧٠

٧٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧

مهازل بن ربيعة : ٣٢٦ ، ٣٦٢

(ن)

نصيب بن رباح : ١٨٤ ، ١٩٠

النعمان بن بشير : ١٣٤

النعمان بن مقرن : ٤٢٣

النعمان بن المنذر : ٩٦ ، ١٠٧ ، ١١٢

٣٧٤ ، ٣٧٨

نمير المدني : ٦١

(ه)

الهادي (الخليفة العباسي) : ٧٢

هارون الرشيد (الخليفة العباسي) :

٧٤ ، ١٥٨ ، ٢٦٢ ، ٢٧٥ ،

٢٧٨ ، ٢٩٠ ، ٤٠١ ، ٤٤٤

هاني بن عروة المرادي : ٢١

هبيرة بن المشمرج : ٤٣٨

الهجرس بن كليب : ٣٥٩

هرثمة : ٤٤٤

هرقل : ١٤

هرم بن قطبة : ١٠٣

هشام بن عبد الرحمن الداخل : ٩٠

هشام بن عبد الملك : ٣٩ ، ٤١ ،

٢١٥

هشام بن مرة : ٣٥٦

(و)

الوليد بن جابر : ١٢٠

الوليد بن طريف : ٤٠١

الوليد بن عبد الملك : ٣٥

الوليد بن يزيد : ٢٢٣ ، ٢٢٧

وهم بن عمرو : ٩٧

يزيد بن عبد الملك: ٤٤، ٥٠، ٢١٢، ٢١٥

يزيد بن مزيد الشيباني: ٢٧٨، ١، ٤٠١، ٤٤٤

يزيد بن معاوية: ٢١، ٢٣، ٢٧، ١٣٣

يزيد بن المققع: ٢٤

يزيد بن المهلب: ١٧٥

يوسف بن عمر: ٢١٥

(٥)

يحيى بن أكرم: ٧٧

يحيى بن سعيد: ١٥٨

يرفأ (مولى عمر بن الخطاب): ٣،

٤٢٧

يزيد بن عبد المدان: ٩٩

The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the
the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the
the twenty-first is the fact that the
the twenty-second is the fact that the
the twenty-third is the fact that the
the twenty-fourth is the fact that the
the twenty-fifth is the fact that the
the twenty-sixth is the fact that the
the twenty-seventh is the fact that the
the twenty-eighth is the fact that the
the twenty-ninth is the fact that the
the thirtieth is the fact that the
the thirty-first is the fact that the
the thirty-second is the fact that the
the thirty-third is the fact that the
the thirty-fourth is the fact that the
the thirty-fifth is the fact that the
the thirty-sixth is the fact that the
the thirty-seventh is the fact that the
the thirty-eighth is the fact that the
the thirty-ninth is the fact that the
the fortieth is the fact that the
the forty-first is the fact that the
the forty-second is the fact that the
the forty-third is the fact that the
the forty-fourth is the fact that the
the forty-fifth is the fact that the
the forty-sixth is the fact that the
the forty-seventh is the fact that the
the forty-eighth is the fact that the
the forty-ninth is the fact that the
the fiftieth is the fact that the
the fifty-first is the fact that the
the fifty-second is the fact that the
the fifty-third is the fact that the
the fifty-fourth is the fact that the
the fifty-fifth is the fact that the
the fifty-sixth is the fact that the
the fifty-seventh is the fact that the
the fifty-eighth is the fact that the
the fifty-ninth is the fact that the
the sixtieth is the fact that the
the sixty-first is the fact that the
the sixty-second is the fact that the
the sixty-third is the fact that the
the sixty-fourth is the fact that the
the sixty-fifth is the fact that the
the sixty-sixth is the fact that the
the sixty-seventh is the fact that the
the sixty-eighth is the fact that the
the sixty-ninth is the fact that the
the seventieth is the fact that the
the seventy-first is the fact that the
the seventy-second is the fact that the
the seventy-third is the fact that the
the seventy-fourth is the fact that the
the seventy-fifth is the fact that the
the seventy-sixth is the fact that the
the seventy-seventh is the fact that the
the seventy-eighth is the fact that the
the seventy-ninth is the fact that the
the eightieth is the fact that the
the eighty-first is the fact that the
the eighty-second is the fact that the
the eighty-third is the fact that the
the eighty-fourth is the fact that the
the eighty-fifth is the fact that the
the eighty-sixth is the fact that the
the eighty-seventh is the fact that the
the eighty-eighth is the fact that the
the eighty-ninth is the fact that the
the ninetieth is the fact that the
the ninety-first is the fact that the
the ninety-second is the fact that the
the ninety-third is the fact that the
the ninety-fourth is the fact that the
the ninety-fifth is the fact that the
the ninety-sixth is the fact that the
the ninety-seventh is the fact that the
the ninety-eighth is the fact that the
the ninety-ninth is the fact that the
the hundredth is the fact that the

فهرس الاماكن

(د)	(١)
دمون : ٣٦٨	أتاية العرج : ٢٩٨
دهلك : ٢٠٢	الأحص : ٣٥٥
(ذ)	أشبونة : ٣٣٥
الذنائب : ٣٥٥	أقرة : ٣٧٣
(ر)	(ب)
الرقعة : ٧٤ ، ٢٧٨	البحرين : ٣
الروحاء : ١٩٠	البشر : ٤٠٠
(س)	بطن الجريب : ٣٥٥
السغد : ٢٦٣	(ت)
ساعوس : ٢٨٢	تبالة : ٣٧٠
(ش)	تهامة : ٣٦٥
شليث : ٣٥٥	تياء : ١٦٣ ، ٣٧١
(ط)	(ح)
الطائف : ١٦٧	حمص : ٨

(م)

المدينة : ١٥١

مكة : ٣٤٦

مسكن : ٤٠١

(ن)

النخيلة : ٣٩١

نهاوند : ٤٢٣

النهروان : ٣٩١

(هـ)

هرقلة : ٤٤٤

(و)

واسط : ١٧٢

ودّان : ١٩٠

(ى)

اليرموك : ٤١٨

(ع)

العراق : ٣٩٦ ، ٢٨

العرج : ١٩٠

عسيب : ٣٧٣

عيسا باذ : ٢٥٥

عمورية : ٤٤٧

عين اباغ : ٣٨١

(غ)

غزة : ٤٢٥

(ق)

قليد : ١٩٠

القسطنطينية : ١٤

قنوني : ٣٤٨

قيسارية : ٤٣١ ، ٤٢٥

(ك)

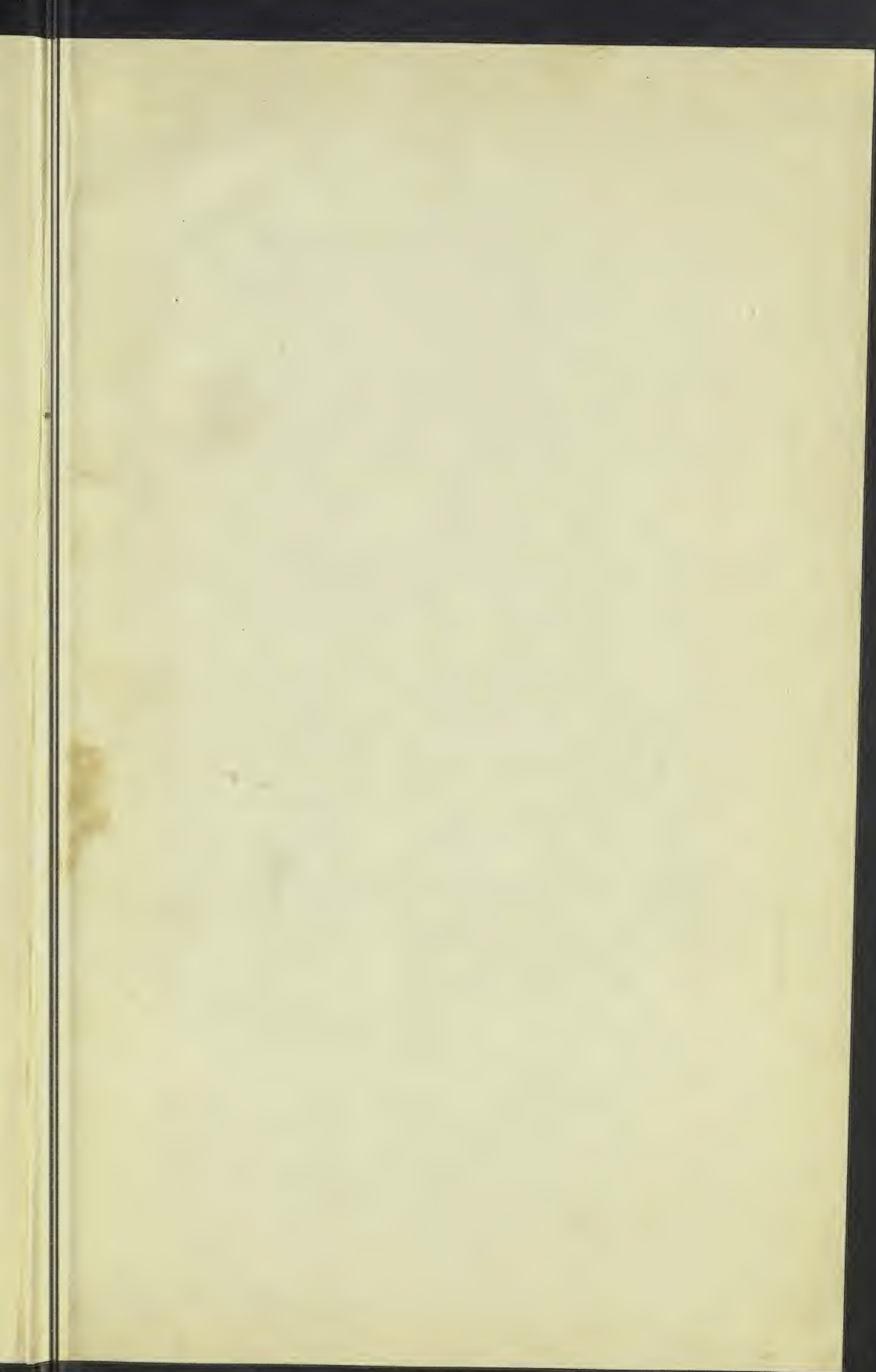
الكوفة : ٤١

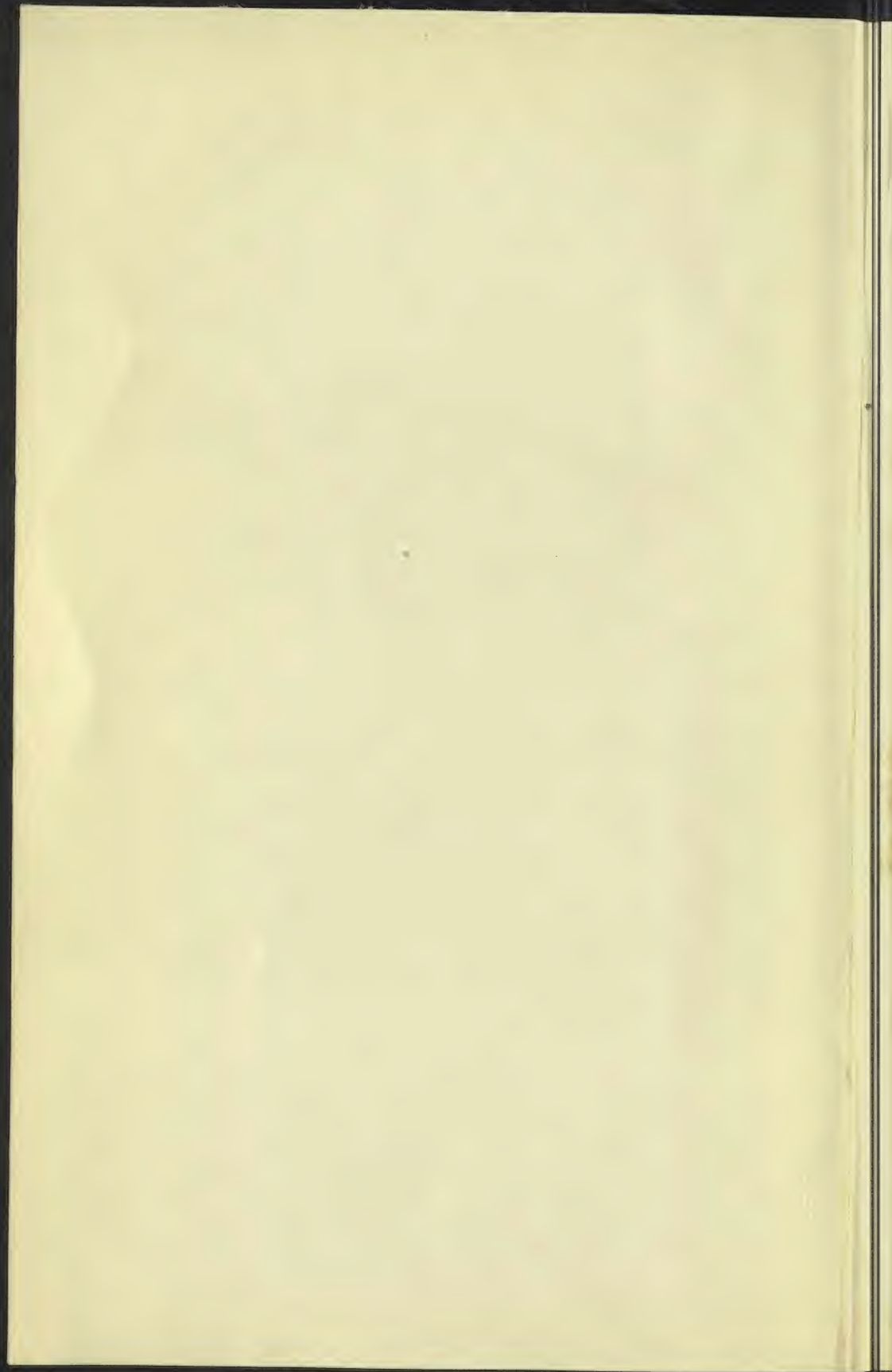
❦ انتهى الجزء الثالث ❦

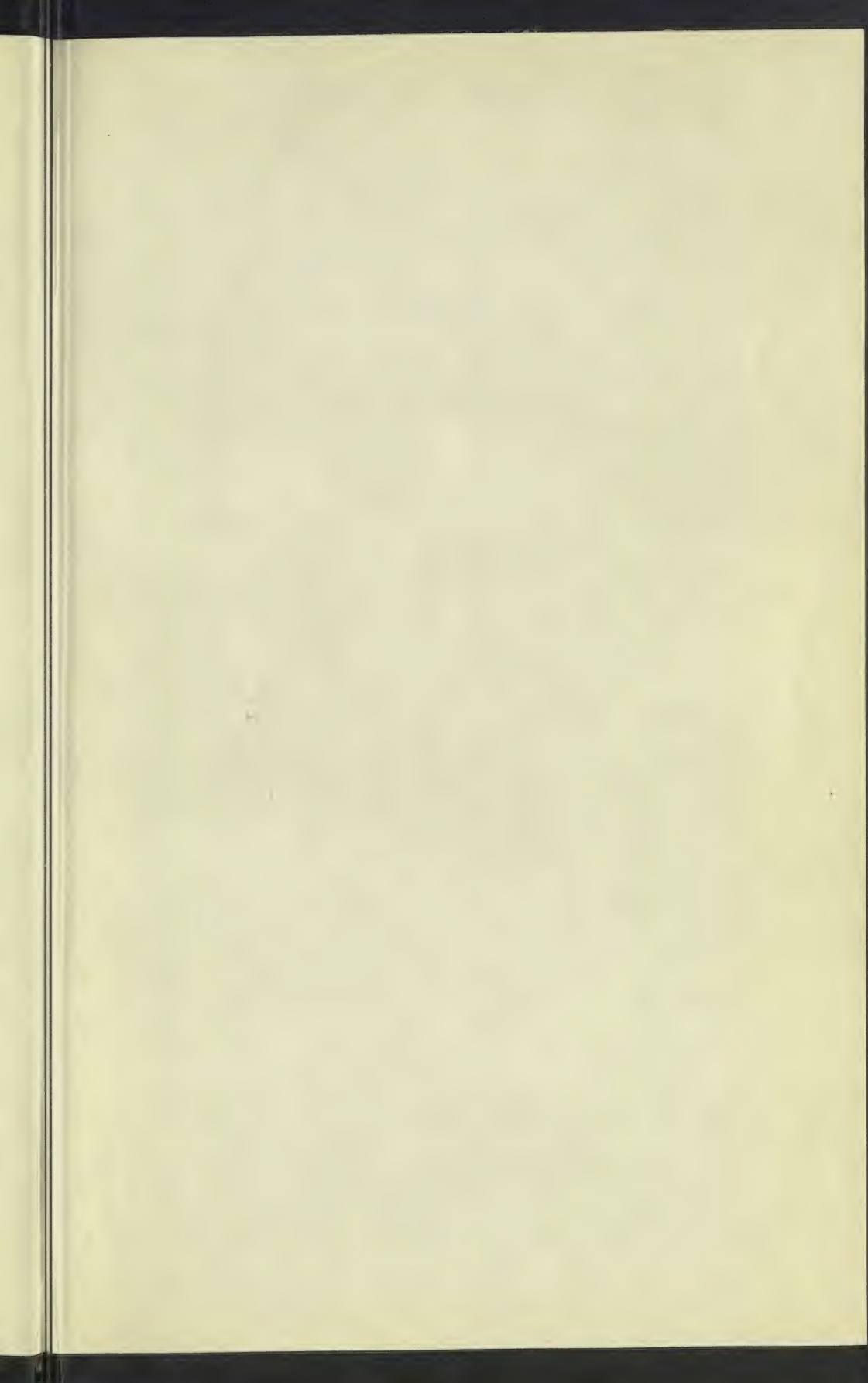
استدراك

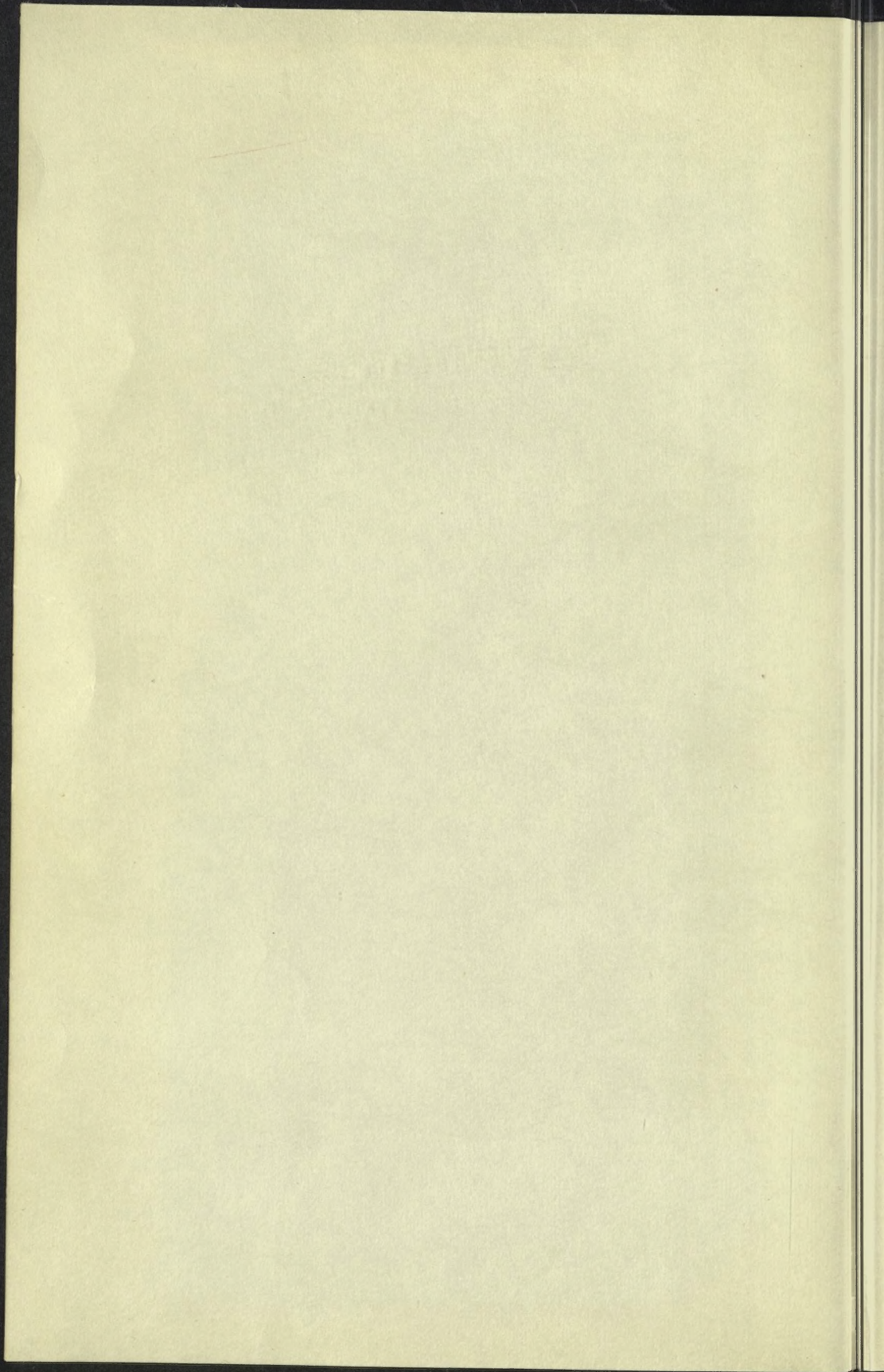
وقع في أثناء الطبع بعض غلطات نذكرها هنا ليستدركها القارئ قبل أن يمضي في قراءة الكتاب :

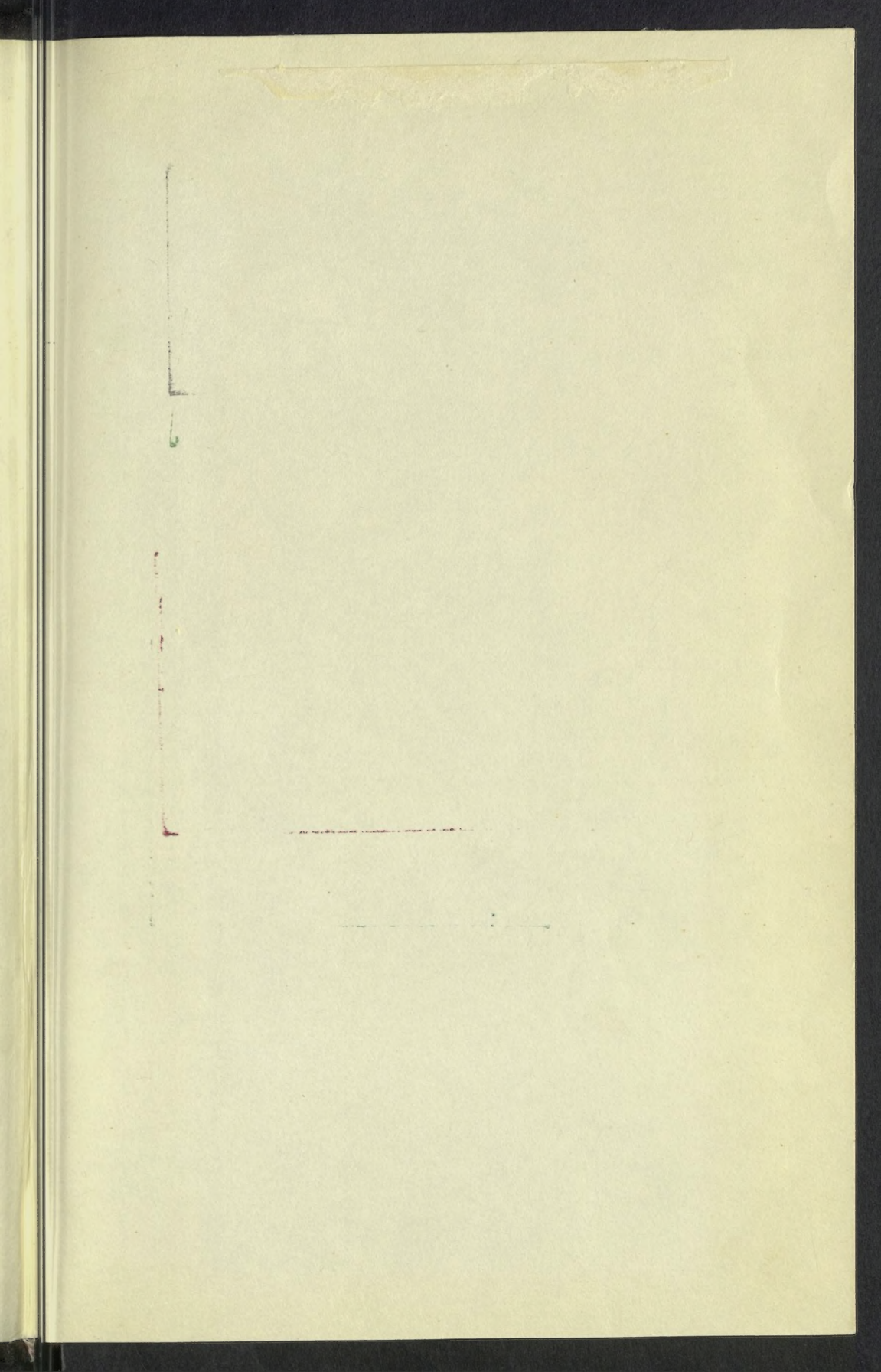
الخطأ	الصواب	٢٥	٢٤	الخطأ	الصواب	٢٥	٢٤
ابن أبي بكر	بن أبي بكر	٨	٢٥	المسير	المسير	٤	٣٨٨
طبيان	طبيان	١	٧٤	بين	بين	١	٣٤٦
غضبت	غضبت	٣	١٤٦	قلت	قلت	١٦	٣٥٠
ترعم	ترعم	٩	١٥١	سمن	سمن	١	٣٥٢
حتى	حتى	١٣	١٥١	يحمق	يحمق	٥	٣٥٢
ودع	ودع	٩	٢٤٣	أخذ	أخذ	٦	٣٥٢
فمر	فمر	٢	٢٥٠	تكرمة	تكرمة	١٤	٣٧٢
بنى أمية إلا *	بنى أمية إلا *	٢	٢٧٥	مسجنفرة	مسجنفرة	٢	٣٧٣
لينشد	لينشد	١١	٢٩٥	نبت	نبت	٧	٣٧٩
إشق	إشق	١٠	٢٩٦	فقات	فقات	١	٣٨٤
شركه	شركه	١٣	٣١٤	الخطيم	الخطيم	١٣	٣٨٦
شغبه	شغبه	٩	٣١٩	اسميه	اسميه	٥	٣٩٢
مبرح	مبرح	١٢	٣٢٣	إذا أراد ما	إذا أراد ما	٩	٣٩٦
بيننا	بيننا	٦	٣٣٣	تدفني	تدفني	١٧	٤٢٢











892.7308:J21kA:v.3:c.1

جاء المولى ، محمد احمد

قصص العرب

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01039000

892.7308:J21kA

V.3

جاء المولى ، محمد احمد .

قصص العرب .

892.7308
J21kA
V.3

AUB Libraries